

吴静芳丝网花工作室 • 著

SIWANGHUACHAHUAJIAOCHENG

# 丝网花插花教程



东华大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

丝网花插花教程/吴静芳丝网花工作室著. —上海: 东华大学出版社, 2009.6  
ISBN 978-7-81111-575-8

I. 丝... II. 吴... III. 人造花卉-制作-教材 IV. TS938.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第098437号

责任编辑: 杜亚玲

装帧设计: 新 树

## 丝网花插花教程

---

吴静芳丝网花工作室 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春印务有限公司印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 5 字数: 176千字

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

印数: 0001~5000

ISBN 978-7-81111-575-8/TS·129

定价: 29.00元

吴静芳丝网花工作室 • 著

SIWANGHUACHAHUAJIAOCHENG

# 丝网花插花教程

东华大学出版社



吴静芳丝网花工作室及本书简介

吴静芳丝网花工作室是由2008上海民族民俗民间文化博览会（以下简称2008民博会）吴静芳丝网花创作组发展而成，其成员从事丝网花学习与创作均在5~8年以上，他们学习谦虚努力，工作刻苦负责，不为名不为利，团队合作精神强；他们有强烈的求知欲望和创作愿望，乐于探索实践，创作成果显著。

近年来，他们创作的作品有花鸟鱼虫，飞禽走兽，丝网娃娃，服饰用品，家居饰品等。作品在2008年民博会获得“创作类作品金奖”和“优秀传播奖”；在2009上海教育博览会及2009澳大利亚迎世博上海妇女民间工艺作品展上连获好评；在组织赈灾和抢救民间艺术遗产的多次义卖活动中作出了应有的贡献。

本书发表了近年来工作室成员创作的大量插花新作；介绍了丝网花插花艺术基础知识和丝网花插花艺术造型要素及常用技法；列举了礼仪插花和日常生活用插花及自然风情插花等多种丝网花插花艺术的创作实例及其步骤解析；最后还发表了丝网花叠色配色工艺及其应用。本书集丝网花艺术与插花艺术于一炉，是广大丝网花艺术爱好者理想的丝网花插花艺术基础教程。

本书主要由吴静芳和于燕民负责组稿和完成。



# 目 录

居家创意插花作品选登 05

A. 礼仪用插花 06

B. 日常生活用插花 28

C. 自然风情插花 31

第一章 丝网花插花花卉礼仪及插花基本知识 37

第二章 丝网花插花艺术造型要素和常见造型解析 45

第三章 丝网花插花步骤解析 51

第四章 丝网花艺术叠色原理与应用 54

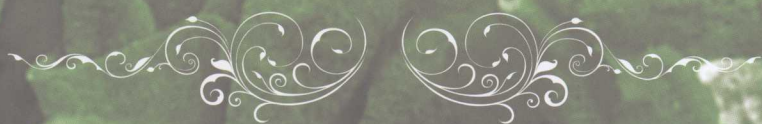
第五章 丝网花插花艺术制作实例 60





JIJIAOCHUANGYI  
CHAHUAZUOPINXUANDENG

居家创意插花作品选登



# A 礼仪插花

盆插



2008上海民博会获奖作品

一曲优雅的紫色小夜曲，抒发了人们久旱逢甘霖的喜悦心情。

# 盆插



2008上海民博会获奖作品  
选择饱满大气的花器和主花  
牡丹藉以塑造团团圆圆的和  
顺圆满之感。



2008上海民博会获奖作品  
嫩绿色的绣球花与明黄色的  
郁金香交相辉映，抒发了人  
们改革开放后的豪爽心情。



2008上海民博会获奖作品

橘红色的璎珞百合凌空腾起，却植根于黄色小花丛中。此作品所要表现的就是以色彩、造型的升华比喻世间万物的进化演变规律。



2008上海民博会获奖作品

玫瑰、铃兰、满天星，是婚庆花材中的首选上品。S形的基调，是中华儿女最为喜闻乐见的象征升腾向上的如意传统造型。



展翅

2008上海民博会议卖作品

L形的造型，火黄的色调，又采用了牡丹花作为主花材，恰似鲲鹏展翅，腾空而起。



我行我素

2008上海民博会议卖作品

白色的牡丹花纯洁清新，在繁杂、浮华多变的年代里，她们依然如故我行我素。



难忘2008

2008上海民博会义卖作品

2008年是难忘的一年，2008年也是最出成果和奇迹的一年。用暗紫色的玫瑰花象征了人们这难忘的心情。



喷涌

2008上海民博会义卖作品

2008.5.12汶川大地震，激发了隐藏在中华儿女心中的真情大爱，各种义演、义卖活动促使人们的爱心表达喷涌而出。



2008上海民博会义卖作品

绿色的牡丹花稀罕而忠诚，为了更加美好的未来而守望终生。



2008上海民博会义卖作品

大大小小的玫瑰花、牡丹花聚集一堂，高低上下错落有致，向人们倾情诉说爱的真谛。



伟岸

2008上海民博会议卖作品

色彩以统一色为主，辅以少量的红色小花对比。造型上构图大胆，两片直插的绿叶衬出了三朵小红花和一朵大百合花，不仅有凌空出世的挺拔气势，而且成为此作品的中流砥柱。



吐露心声

2008上海民博会议卖作品

不管世事和岁月多么难料、无情，红牡丹的大爱之心永不变。



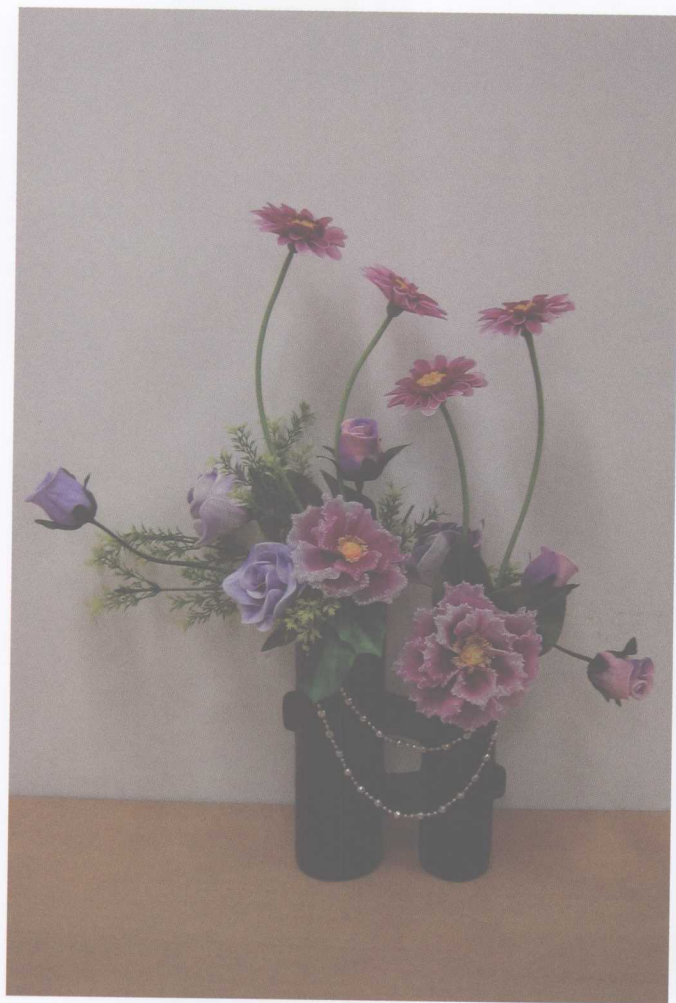
# 盆插



2008上海民博会义卖作品

红绿强烈对比的色彩，但艳而不俗。相反有一种大度、非我莫属的感觉。上竖下横的白色线状材料不仅起了协调平衡的作用，而且丰富了整个作品的造型变化。

## 盆插



2008上海民博会议卖作品

经历风雨磨难，牵手沟通直至真情真意永恒。



2008上海民博会获奖作品

素雅硕大的百合和牡丹花为主，上面缀以嫩黄色的金鱼草和红白相间蝴蝶兰等，使得整件作品更加丰满结实，绿色马蹄莲的作用一方面是与基部百合花的绿色相呼应，更是为了暗示繁荣中更要有突破之意。