

中国名后

主编 赵毅

夏后 商后 周后合传



编著 雷庆兰 元 于奉春

吉林人民出版社

中国名后

夏后 商后 周后合传

主 编：赵 毅

编著者：雷 庆 兰 元

于奉春

吉 林 人 民 出 版 社

中国名后

——夏后 商后 周后合传

主 编 赵 毅

编著者 雷 庆 兰 元 于奉春

*

吉林人民出版社出版发行

吉林省委党校印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 106印张 2 500 000字

1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

印数:1—5 310册

ISBN 7—206—02284—7

G·545 单价:16.50元 全套165.00元

内容提要

纵观历史,大凡一朝将亡之际,末代君王都是骄侈残暴,荒淫庸碌之辈,而其后的妃则在这段历史的更替时期,以色媚迷惑君王,纵欲无度,争宠夺爱,图求享乐,营私昏愤,屡进谗言,陷害忠贤仁臣,使国家尽失栋梁。后妃成了祸国殃民的“尤物”,最后难免落得亡国丧夫的悲惨结局,自己甚至也难以身免,真是回首化尘埃,凄凉盈荒台。

在中国古代社会早期的夏、商、西周阶段,每朝末期都出现了一位貌若天仙、心毒如蛇蝎的后妃。因此后人曾有宠妹喜夏桀亡国,惑妲己商纣鹿台自焚,幸褒姒周幽王破惨遭杀身的鉴评警语。

妹喜、妲己、褒姒这三个末代后妃外貌上都有国色天香的惊人艳丽,使她们被各自的君王从女性群体中万里挑一,多层遴选出来,而且一朝入宫即身价百倍,可谓一步登天,尊贵不可言。夏桀、商纣、周幽王在他们的后妃面前,见色迷魂,淫兴志无,沉迷在脂粉香中,瘫拜在石榴裙下,缠绵于美丽后妃的雪肤冰肌间,丧失了勤政;陶醉在娇艳佳人的俏语莺声中,荒怠了兴邦,以致于亡国丧身也不醒悟。后妃们依恃美貌得恩宠,取媚君王求侈乐。昏庸的君王对其言听计从,为了让她们欢娱开心,则不惜国力、人力、财力的所有皆倾,举国为后乐。桀王后妹喜、纣王后妲己都有建琼玉之室、造酒池肉林的奢华;幽王后

褒姒更有烽火戏诸侯搏得一笑的尊贵。她们贪恋权势，争宠夺爱，扰乱朝政，为私欲而废公共利益，致使国势衰微，民生怨恨，将她们视为灭国乱民的“祸水”。

若把朝代的衰亡罪过全推卸到后妃身上，是不公正的。国家颓废败亡之时，出现了政治黑暗、朝纲紊乱、贪赃枉法、穷兵黩武、民怨沸天等危急局势，处于矛盾最尖锐最集中的时期。可以说亡国既有社会的因素，又有作为君王的个人因素，身为一国之主的国王尤其负有主要责任。完全将亡国灭族之罪归于妹喜、妲己、褒姒，这显然是片面的，是为昏王开脱。

当然，妹喜、妲己、褒姒在各自朝代的灭亡中的坏作用也是不可低估的。她们为了永远得到君王的宠爱，采取了许多卑鄙无耻、歹毒残忍的伎俩，在一定程度上导致了君王荒疏政务、奢靡放纵、暴戾残酷的恶习滋长，促进了国破人亡悲剧的进程。

所以说，无论是妹喜、妲己，还是褒姒，都在国家灭亡之际起到了助纣为虐、推波助澜的作用，加速了这三个朝代的毁灭厄运，作为亡国的后妃是难逃罪责的。她们都有过奢华无比胜似仙境的生活品尝，而其结局也是凄凉惨淡的：夏灭时，妹喜遭放逐客死偏壤；商灭时，妲己结白绫自尽；西周灭亡时，褒姒系桎自缢，她们都没有得到善终。

《中国名后》序

“牝鸡司晨，唯家之索”，这句老话，不仅是古代中国齐家的戒律，而且也是古代中国治国的清规。男人们把持天下，不把女人放在眼里，似乎是天经地义。不过，专制政治之下，化家为国，家国一贯，家事国事之间既然划不出一个绝对的界限，帝王后宫中作为陪衬的女人们便有机会参与政治，甚至操纵朝廷，据有天下，造成名不正言不顺的事实。

其实，不管帝王们承认与否，后宫中的三千佳丽都是一支不可小觑的政治力量。后妃们处在政治的中心，争宠争位，本身就是一种政治行为，更不用说提携父兄，在朝廷中组成庞大的外戚集团，把持要津。不过，要在如此激烈的倾轧之中获胜并不容易。这里需要勇气与才干，但更需要在关键时刻敢于付出代价。成功者在历史中留下了足迹，成为后人评头品足的对象，而失败者往往石沉大海，成为默默无闻的孤魂。

女人把持天下，使用非同寻常的手段维护自己非同寻常的身份与地位，即使不打算做一番惊天动地的事业，也会造成政治的混乱，甚至那些有所成就的女人也难免毁誉参半，因为她们不仅自己付出了代价，而且使许多无辜的人成为权力祭坛上的牺牲。政治运行的最高原则是稳定，无论是谁破坏了这一原则，都必须承担历史的责任。了解了这一点，才能领会为什么古人对女人干政如此深恶痛绝。这一问题并非仅仅由“偏见”二

字便可获得圆满的解释。女人掌家治国的时代只是传说中的模糊记忆，有文献可征的历史只垂青男人的伟业，打乱了这一传统，也就打乱了社会发展的进程。即使女人在政坛上做出了超乎寻常的贡献，也同样不受欢迎。而女人所发挥的历史作用也就在这不知不觉之中被一笔抹杀了。

奉献给读者的这套《中国名后》，通过丰富的资料、深入的分析、流畅的语言，不仅详尽地勾勒了这些人物的内心世界、生活细节、政治活动、历史功过，而且揭示了人物所处的时代特征，揭示了广阔的社会背景，从而把这些曾经叱咤风云的女人活生生地展现在读者的面前。把学术性与可读性有机地结合起来，并不是一项容易的工作，需要坚持不懈地努力下去。作者们的辛勤耕耘究竟收获了什么样的果实，当然要由读者来评判，不足之处，尚祈赐教。吉林人民出版社的陈余齐同志作为本书的责任编辑为此做了大量而富有成效的工作，谨此致谢。

赵毅

1995年元月

目 录

夏 后 传

-
- 一、承大业桀王继位
遇国难有施猷美..... (3)
- 二、酒池肉林奢无度
助纣为虐驱忠良..... (29)
- 三、桀王昏庸斩龙逢
丽人孤居结密友..... (44)
- 四、商汤率师伐残夏
桀王妹喜客南巢..... (70)
-

商 后 传

-
- 一、纣王继位思淫奢
妲己入宫救父族..... (87)
- 二、纣王横征暴敛筑鹿台
酒池肉林奏靡音..... (102)

三、滥施酷刑拒良谏	
妒杀情敌殃忠贤.....	(119)
四、费仲受贿劝纣王	
姬昌纳贤兴周邦.....	(148)
五、苏妲己戏杀无辜	
西伯发阅兵孟津.....	(174)
六、比干苦谏遭剜心	
牧野血战商灭亡.....	(202)
大事年表.....	(229)

周 后 传

一、热心逃囚救遗孤	
兵荒马乱度童年.....	(233)
二、救父命褒人献美	
受宠爱遭后嫉恨.....	(261)
三、喜得贵子谋远虑	
君王信言贬王后.....	(286)
四、点烽火博妃一笑	
戏诸侯埋下祸根.....	(307)
五、荒淫暴虐生祸患	
申侯联戎灭西周.....	(324)
大事年表.....	(338)
后记.....	(341)

夏后传

夏 司 外

承大业桀王继位 遇国难有施猷美

(一)

四千多年前，在我国的黄河流域，活动着一个古老的部落——夏。据传说，这个部落是黄帝氏族的一个分支，是黄帝的儿子昌意的后代。那时正处于原始公社末期的部落联盟阶段，夏部落的首长禹正好站在从原始公社通向阶级社会的门槛上。

在部落联盟领袖尧舜的时代，禹的父亲鲧被封为“崇伯”，是黄河南岸嵩高山下一个强大的部落军事首领。那时，洪水经常为患，浩浩滔天的洪水淹没了大地，包围了山冈和丘陵，人们纷纷逃到高处去躲藏。夏是一个善于水利的部落，于是便派鲧去负责治理洪水。鲧采用筑堤的办法，企图挡住洪水。治水9年，不仅没有治住洪水，反而水愈堵愈涨，堤岸崩坍，造成了更大的水患。尧的助手虞舜巡视了各地，发现鲧治水无方，造成很大损失，便把他放逐到羽山（今山东郯城），最后死在那里。虞舜继位为部落联盟领袖以后，又派鲧的儿子禹去治水。禹总结了父亲失败的教训，放弃筑堤堵水的办法，从疏导入手，照依山脉，疏通河道，让河水顺着河道流向大海。同时，禹联合了共工氏、伯益、后稷等许多部落，共同向洪水展开了大规模

的斗争。这个办法果然有效，经过13年的努力，终于制服了洪水。于是人们纷纷从高地回到平原，开始蓄水灌田，发展农业。接着，禹又带领人民开凿沟渠，引水灌溉，化水害为水利，在黄河两岸的平原上开出了许多良田和桑土，成为人们安居乐业的地方。正如《诗经》中歌颂禹的功绩说：“奕奕梁山，维禹甸之”（《大雅·韩奕》），说他平治了水灾，把梁山之野开辟为良田。

大禹为天下人谋利益，一心扑在治水事业上，在外面整整干了13年，曾三次路过家门也顾不上进屋看一看。他治水获得成功，而他的父亲鲧治水却失败，这主要表明，在鲧的时候，社会生产力还比较低下，人们征服自然的能力还不强，到了禹的时候，社会生产力已经发展到一个新的水平，人们战胜自然的能力也就更强了。大禹治水的成功，促进了农业生产的发展，农业的发展又促进了手工业和产品交换的发展，从而加速了原始公社制度的瓦解，为向奴隶制的过渡创造了条件。

当虞舜去世后，禹就接替舜当了部落联盟的领袖。当时，部落联盟的领袖是由各氏族部落的首领民主推举产生，这种推举制度叫“禅让”。禹是原始社会末期由民主推举产生的最后一个部落联盟领袖，在他的身上，既保留着原始社会部落联盟首领的一面，又有了阶级社会中专制君主的一面。

在部落联盟阶段，对外战争是人们正常的职业，联盟领袖经常率领军队去掠夺邻人的财富。战争中掠夺到很多战俘，他们成了军事首领的奴隶。这种掠夺战争，进一步加强了禹的地位，并促进了奴隶制度的产生。按照传统的“禅让”制，禹也事先推荐一个人，即东夷的首领皋陶(yáo)作为自己的继承人。不久皋陶死，禹又推荐东夷的伯益作为继承人，但他却不给伯夷实权。相反，却把实权交给了自己的儿子启。当禹老死后，伯

益按照过去的传统，让各氏族、部落来决定由谁继位。由于伯益的威望和权力都不及启，所以当时“朝觐讼狱者”都不去找伯夷，而去找启。他们说：“启才是我们的君主，因为他是帝禹的儿子啊！”这样，启就轻而易举地继承了禹位。

这就是历史上所说的“大禹传子”。它宣告了原始社会部落联盟领袖“禅让”制的结束，和阶级社会王位世袭制的开始，从此，“大人世及以为礼”，公天下变成了家天下。王位世袭制代替“禅让”制，是社会生产力和私有制发展的必然结果，是历史上的一次巨大的进步。“大禹传子”后，启成为夏朝的开国之君。

尽管启和禹是父子相承，但他们却代表了两个不同的时代，禹是中国历史上最后一个原始社会的部落联盟领袖，启则是中国历史上第一个国王。

夏启建立夏朝的过程，充满着激烈的斗争。因为奴隶国家是一个新生事物，必然遭到传统的旧势力的反对。东方偃姓部落的伯益首先起来反对夏启。在夏启继位后，他立即撕下了谦让的面纱，率领强悍的东夷军队，来势汹汹地向启发动进攻。伯益打败了启的军队，并将启俘获，囚禁起来。不久启又逃出，重新组织队伍，向伯益反攻。经过艰苦的战斗，最后一次交战时，伯益的部下纷纷向启缴械投降，启把伯益抓来杀掉。这就是古书上说的“益干启位，启杀之”（《古本竹书纪年》）的大致经过。其实，启胜益败并非偶然，一个新兴的奴隶主阶级的代表，当然会得到更多地拥护；一个是旧的氏族贵族代表，必然要遭到失败。

反抗的势力不仅来自外部的东夷，也来自夏部落内部。夏族在西方的同姓邦国有扈氏也起兵反对启。有扈氏在今陕西中部、东部一带，是仅次于夏后氏的一个强大的氏族，早在禹的

时候，就曾与有扈氏发生过战争。启率领军队亲自讨伐有扈氏，双方大战于甘泽。有扈氏的军事力量相当强大，启开始并没有把有扈氏打败，大约经过一年的较量才征服了有扈氏。

对有扈氏战争的胜利，意味着夏王朝终于站住了脚跟。为了庆祝夏王朝的建立，夏启在钧台（今河南阳翟）大会诸侯，举行宴享，诸侯纷纷前来朝贺。夏王朝的统治得到了诸侯的正式承认。夏王朝建立以后，社会经济和文化开始有了进一步发展。

夏启顺应历史发展的趋势，建立了第一个奴隶制王朝，在中国历史上有着不可磨灭的功绩。

从公元前21世纪夏启建国以后，夏王朝共传13世、16王，到公元前17世纪夏桀亡国，共历500年左右。夏朝是我国历史上第一个有明确的世系的王朝，史书把它划分为三个发展阶段。

夏朝前期：从启到少康，共四代五王。这是夏王朝确立和巩固的时期。

夏启死后，子太康继位。太康奢侈淫乐，“娱以自纵”。启的五个儿子发动叛乱，互相争夺。东夷的后羿利用夏王朝的内乱和人民的不满，“因夏民以代夏政”，夺取了夏王朝的统治权。

后羿是东夷有穷氏的首领，因此也称“夷羿”。传说他是古代最善射的人。当太康继位后，后羿就从东方的钜（今河南滑县）向西进逼至夏都附近的穷石（今河南洛阳）。他乘夏朝统治阶级内部斗争的时机，攻下夏都斟寻（今河南偃师县），赶走太康，夺取了夏王朝的统治权，史称“太康失国”。

后羿是一个荒唐的统治者。他“不修民事”，“淫于原兽”，沉溺于田猎游乐之中。他抛弃了原来信任的几个宠臣，把政事交给了寒浞。寒浞好诈狡猾，心毒手狠，用献媚逢迎的手段骗得后羿信任，之后不久，又把后羿杀死，并霸占了后羿的家产和妻子，后来还生了两个儿子，一个叫浇，一个叫豷（yì）。

太康失国以后，与他的兄弟仲康逃到外地，不久即死去。仲康的儿子相，投奔姒(sì)姓部落的斟灌氏。寒浞则派他的儿子浇，率军灭斟灌。相又逃至斟寻氏，浇又灭了斟寻，杀死了相。这时，相妻后缙逃奔母家有仍氏(今山东济宁，缙mí民)，在有仍氏生下少康。少康长大后，浇派亲信到有仍抓少康，少康又逃奔有虞(今河南虞城)。有虞君虞思很器重少康，把女儿嫁给了他，并封给纶邑。少康在纶邑收罗“夏众”，积极准备恢复夏朝。这时，有个叫伯靡的夏遗臣，逃居在有鬲(lì利，今山东德州)。他收罗了斟灌、斟寻的残余势力，在积极做推翻寒浞的准备工作。少康与他联合进攻寒浞。浇和豷是寒浞的两员悍将，必须首先除掉。少康派亲信去刺探浇的情报，同时派自己的儿子季杼去诱豷。然后，少康亲自率军消灭了浇，季杼的军队消灭了豷，伯靡也率领斟灌、斟寻之师讨伐寒浞，攻下了夏邑。于是少康从纶邑回到夏邑，恢复了王位和夏的统治，史称“少康中兴”。

从此，夏朝的统治得以巩固，进入了国势向上的相对稳定时期。

夏朝中期：从帝杼至胤甲，共六代七王。这是夏王朝的鼎盛时期。夏王朝在巩固了自己的统治以后，到了这个时期，奴隶制的政治、经济都有了较大的发展，国力空前强盛起来。帝杼，有的书写作“予”或“宁”，他是夏王朝有名的国王，被认为是能继承大禹事业的人。到了夏代中期，军事力量又有了进一步加强。夏王帝杼就是一个著名的军事统帅。在消灭寒浞的战争中，也曾率领军队，在戈地打败了豷。传说“帝杼作甲”，虽然不能把甲看作是帝杼的发明，但他必定曾经改进了甲，并用以装备自己的军队。帝杼统治期间，夏人的武装力量非常强大，一直打到东海边，迫使东夷纷纷臣服于夏王朝。

帝杼死后，他的儿子帝槐（或作“芬”）继位。帝槐即位的第三年，“九夷来御”，江淮流域的9个夷人部落向夏王朝称臣纳贡。这个时期夏王朝的版图空前扩大，是夏朝历史上最辉煌的时期。

夏朝后期：从孔甲至桀，共四代四王，这是夏王朝走向衰落并最后灭亡的时期。这时夏王朝统治阶级日趋腐朽，阶级矛盾也日益激化。孔甲是一个荒淫的国王，他“好方鬼神，事淫乱”。从他以后“夏后氏德衰”，周边的被征服族乘机摆脱夏王朝的控制。

夏朝到了不降在位。不降有个儿子孔甲，性情乖僻。不降心中忧虑，怕儿子将来接位，人民必定受苦。辗转寻思，便打算改变传子定例，把王位传给帝扃(jiōng)；又怕自己一旦身死，孔甲不甘心让位，臣下也未必遵守遗命，以致自己虽有传扃之心，扃还是得不到王位；便决定效仿尧、舜故事，实行禅让，让自己活着的时候，先叫扃做起夏王，便和扃说知，择日禅位。这种一家自己禅让，叫做内禅。辟臣因为这是夏王不降的主张，不敢违背。扃做了夏王11年，不降才崩逝。这时扃的王位已固，当然无人争夺。扃崩后传子廑，孔甲心中就老大不服，百计图谋。

廑死后，孔甲果然得立为王。他以为自己得了天的助力，便十分迷信，装神弄鬼，一心只知祭祀鬼神，不理国事。

孔甲是一个荒唐的暴君，继承王位后，不专心治理国家，专门喜欢打猎、饮酒、玩弄女人、祭祀。打猎可以捉到许多野兽来吃，祭祀要供许多牛羊酒醴(lǐ)，又是一个饱吃痛喝的机会。孔甲的生活全在荒淫吃喝玩乐之中。由于孔甲“好方鬼神，事淫乱”，所以夏王朝的德望和声威一天天衰落了，四方的诸侯渐渐不服从命令，可是昏王孔甲还一点也不觉得，一天到晚只顾行乐。