

配套人民教育出版社出版的义务教育课程标准教科书

巩固与提高

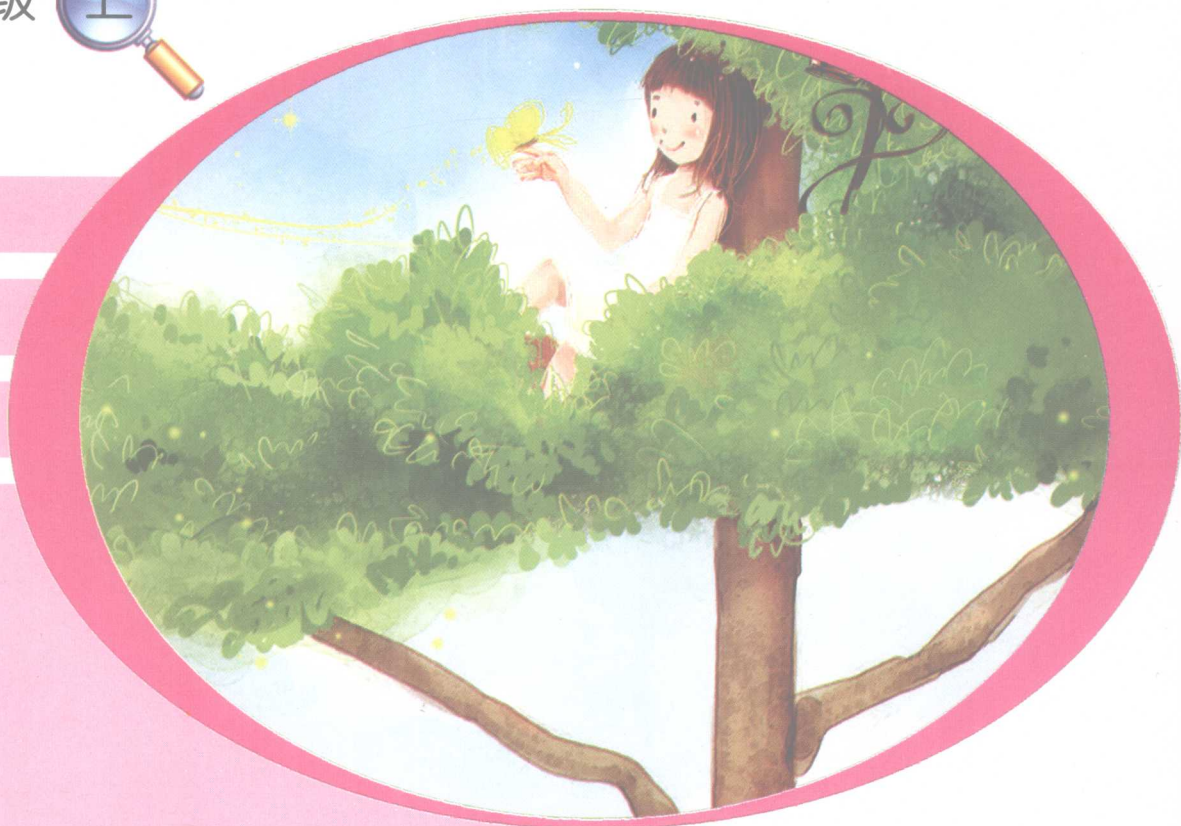
GONGGUYUTIGAO

语文

甄玉 主编

七年级

上



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

配套人民教育出版社出版的义务教育课程标准教科书

巩固与提高

语文

七年级 上

主 编：甄 玉

副 主 编：肖 礼

编写人员：郭 凯

高 远

倪克俭

张 玲

秀 泽

王 蕾

李 影

梁艺凡

姬 娜

郑 文

童红星

王 璐

丘 铭

张唯华

江 华

惠 利

曾 琦

田 鹏

若 轩

海 悦

徐 帆

润 田

奕 君

吴 芮

治 岳

徐 娟

贾 文

王蕾玲



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

巩固与提高. 语文. 七年级. 上 / 甄玉主编. —西安:
西安交通大学出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-5605-2782-6

I. 巩… II. 甄… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 062921 号

书 名	巩固与提高 (语文七年级 上)
版 行	西安交通大学出版社 各地新华书店
社 址	西安市兴庆南路 10 号 (邮编: 710049)
电 话	(029) 82668315 82669096 (总编办)
印 刷	高陵县印刷厂
开 本	787mm×1092 mm 1/16
印 张	10.5
字 数	240 千字
版 次	2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5605-2782-6/G · 316
定 价	18.20 元

如有印装质量问题, 请与高陵县印刷厂调换。

地址: 高陵县南新街 42 号

邮编: 710200 电话: (029) 86912180

版权所有

侵权必究



目 录

1 在 山 的 那 边	1
2 走 一 走，再 走 一 步	5
3 生 命 生 命	9
4 紫 藤 萝 瀑 布	13
5 童 趣	17
第一单元评价	21
6 理 想	25
7 短 文 两 篇	29
8 人 生 寓 言（节 选）	33
9 我 的 信 念	37
10 《论 语》十 则	41
第二单元评价	45
11 春	49
12 济 南 的 冬 天	53
13 山 中 访 友	56
14 秋 天	60
15 古 代 诗 歌 五 首	63
第三单元评价	67
期中评价	71
16 化 石 吟	75
17 看 云 识 天 气	79
18 绿 色 蝈 蝈	82
19 月 亮 上 的 足 迹	85
20 山 市	88
第四单元评价	92

21 风筝	97
22 羚羊木雕	100
23 散步	103
24 诗两首	107
25 《世说新语》两则	111
第五单元评价	114
26 皇帝的新装	118
27 郭沫若诗两首	121
28 女娲造人	125
29 盲孩子和他的影子	129
30 寓言四则	133
第六单元评价	137
期末评价	142
参考答案及提示	148



在山的那边



温故知新

1. 下面加点的字你掌握了吗？试试给它们注上拼音。

痴想（ ） 凝成（ ） 喧腾（ ） 一瞬间（ ）

2. 请你根据拼音写汉字。

隐mì _____ yòu _____ 惑 huàn _____ 想 pān _____ 上

3. 赶快行动吧，结合语境，解释句中加点的词。

- (1) 小的时候，我常伏在窗口痴想。 痴想：_____。
- (2) 于是，怀着一种隐秘的想望。 隐秘：_____。
- (3) 因为我听到海依然在远方为我喧腾。 喧腾：_____。
- (4) 当我爬上那一座诱惑着我的山顶。 诱惑：_____。

4. 指出下面各句使用的修辞方法。

- (1) 小时候，我常伏在窗口/——痴想山那边是什么呢？妈妈给我说过：海。（ ）。
- (2) 山那边的山啊，铁青着脸/给我的幻想打了一个零分！（ ）。
- (3) 一颗从小飘来的种子/却在我的心中扎下了深根。（ ）。

5. 诗歌，除字面上的意思外，往往还有深层的含义，探究一下。下面各句中“山”的含义，看看它们有什么不同。

- (1) 小的时候，我常伏在窗口痴想/——山那边是什么呢？
- (2) 铁青着脸的山。
- (3) 在不停地翻越着无数座山谷。
- (4) 而在这座山的那边就是海呀！

- (1) 句中山的含义：_____。
- (2) 句中山的含义：_____。
- (3) 句中山的含义：_____。
- (4) 句中山的含义：_____。

6. 请谈谈你对下面句子的感悟。

- (1) “一颗从小飘来的种子”指什么？为什么说是“飘来的”？

- (2) 诗的最后一句“在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情？

7. 填空

这首诗叙述了一个生活在大山深处的孩子童年的幻想——对大海的热烈向往。诗人取象于群山和大海，用大海比喻_____，用群山比喻_____，用爬山比喻_____，表达了作者_____。



巩固基础

课内阅读，完成8-12题。





在山的那边

小时候，我常常伏在窗口痴想
山那边是什么呢？
妈妈给我说过：海
哦，山那边是海吗？

于是，怀着一种隐秘的想望
有一天我终于爬上了那个山顶
可是，我却几乎是哭着回来了
——在山的那边，依然是山
山那边的山啊，铁青着脸
给我的幻想打了一个零分！

妈妈，那个海呢？

二
在山的那边，是海！
是用信念凝成的海

今天啊，我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的，我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊，夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边，是海吗？
是的！人们啊，请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边，就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

8. 这首诗表达了一种信念，表达了一个哲理，请谈谈你读此诗的感悟。

9. “我”小时的“隐秘的想望”是什么？为什么说是“隐秘的想望”？

10. 请说说你对诗中两处画线句意思的理解。

(1)

(2)

11. 这首诗意象壮阔，意蕴丰富，给人以深刻的启迪。请摘录一句你感受最深的句子，抄写在下面的读书卡片上，并写出你的心得体会。

读书卡片

编号：331

类别：诗歌

作者：王家新

篇名：《在山的那边》

来源：（此处不用作答）



内容摘录: _____

心得体会: _____

12. 有一句歌词: “我们亚洲, 山是高昂的头, 我们亚洲, 云也手挽手”。歌词中“山是高昂的头”与《在山的那边》中“山那边的山啊, 铁青着脸”相比较, 其含义与修辞各是怎样的?



提高能力



延伸阅读:

阅读下面的文章, 完成13-16题。

拒绝句号

冯骥才

①一定会有一些朋友反对我这个标题。他们会说多好的句号啊! 句号表示一种完成, 一种圆满, 一种有志者事竟成, 一种成果与收获, 或者干脆把这溜圆的句号看成一个个饱满的果实。它们还会问我, 当你完成一部几十万字的长篇小说, 在那最末一行画上一个句号时, 难道你没有如释重负、飘飘欲仙般的感受? 没有那种大功告成后该痛快干杯的喜悦吗?

②当然, 这样的句号我也喜欢。但人生还有另一种句号。

③打个比方, 你在一条路上走, 走着走着, 忽然有一种“尽头感”时, 这句号就隐隐出现, 如果你停下来, 你脚下就清晰地现出一个句号。这条路可不是做一件事时那短短的距离, 它是人生追求的路、艺术探索的路和事业奋斗的路。这路原本无止无休, 你在任何一处都可以起步, 踏上征程; 你也可以在任何一处画个句号, 退了出来。无论什么都可以成为句号的缘故, 那精疲力竭的放弃、自寻清闲的逃逸、江郎才尽的低头认输, 乃至收获后的自满自足, 甚至在目标达到之后辉煌的目标也会划为一个句号, 尽管这句号是闪闪发光。句号, 就是停止, 就是终结, 就是事物最终变为有限的、死去的符号。

④我说的是这种句号。可怕的是, 这些句号总是不知不觉地出来。你呢, 不知不觉地完结。想想看, 你曾经做过了哪些有益的事? 究竟是什么时候并怎样弃你而去的? 句号往往又是和人的自足、人的彻悟、人的惰性连在一起的。所以句号大多是人心甘情愿给自己画上的。人随时可能舒舒服服给自己画个句号, 休止了自己。

⑤因而, 我害怕句号。我对句号保持着近乎神经质的警惕。在与句号的斗争中, 我一边感到生命的活力, 常常闻到自身肌肉搏斗后散发出热烘烘的清香; 一边认识到这原是生命存在所必须进行的奋争, 也是与自身惰性与保守的对抗。当然, 它何其艰难! 跨过每一个句号, 都需要付出双倍的力量, 其中一半是创造力。然而, 只要在人生或艺术的道路上, 消灭一个句号, 便开始一段崭新的充满诱惑的路。我们还会发现, 被我们拒绝和消灭的句号, 最终竟然会变成逗号。你是不是也会从中得到启示: _____。

13. 第②段在文章结构上起了什么作用: _____。

14. 有人喜欢句号的原因是什么? 作者拒绝句号的原因又是什么? 请作简要概括。_____。

15. 揣摩文意, 在结尾画线处补上一个恰当的句子。_____。

16. 在人生的道路上, 你也一定有过与“句号”作斗争的经历。请举出一例。_____。



中考连线:

17. 理解句式特点, 在具体的语境中完成下面的句子。 (2005年湖北荆州中考题)

希望是如此的神奇，能让一个人在黑暗中看到光明，在_____，_____……只要我们自己不放弃，就没有力量能够摧毁我们心中的希望。

18. 阅读下面古诗，回答问题。（2005年江苏宿迁中考题）

鸟鸣涧

王维

人闲桂花落，

夜靜春山空。

日出惊山鸟，

时鸣春涧中。

(1)王维的山水诗多以画入诗，这首诗描写了_____、_____、_____、_____等景物，通过衬托的手法，突出了山涧的_____。

(2) “人闲桂花落”中的“闲”字很有表现力，历来为人称道。你认为好在哪里？



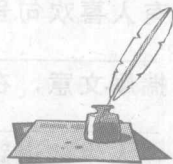
综合性学习:

19. 学完《在山的那边》一课后, 你班准备举行“读诗歌、谈理想”座谈。请你为此次活动设计一条富有感染力的宣传语。



课外练笔:

20. 结合自身感受,以“理想”为话题写一段话,把人生理想用文字表达出来,要有真情实感,题目自拟,字数在300字左右。





走一步，再走一步



温故知新

1. 下面加点的字你掌握了吗？试试给它们注上拼音。

啜泣（ ） 瘦骨嶙峋（ ） 纳罕（ ） 头晕目眩（ ）

2. 请你根据拼音写汉字。

训jiè_____ sǒng_____立 yú_____回 小心yì yì_____

3. 赶快行动吧，结合语境，解释句中加点的词。

(1) 我的心里一直牢记着母亲叫我不冒险的训诫。

训诫：

(2) 我的心在瘦骨嶙峋的胸膛里冬冬直跳。

嶙峋：

(3) 我听见有人啜泣，正纳罕那是谁，结果发现原来是我自己。

纳罕：

(4) 我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。

小心翼翼：

4. 请根据课文填上适当的词语。

(1) 我每次只_____一小步，慢慢_____下悬崖。最后，我一脚_____在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。

(2) 这时，我便可以_____而_____地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

5. 请谈谈你对下面句子的感悟。

(1) 本文的课题《走一步，再走一步》富有特色，这看似通俗的大白话，却蕴含着深刻的人生哲理。请谈谈你对此的理解。

(2) 本文开头：“那是费城七月里一个闷热的日子，虽然时隔五十七年，可那种闷热我至今还能感觉得到”中，“闷热”出现了两次。这里强调“闷热”有什么作用？

6. 填空

《走一步，再走一步》是一篇哲理性的记叙文，记叙的是：_____，蕴含着深刻而丰富的生活哲理：_____。



巩固基础

精选课文选段，完成7-12题。

我从石架向下望，感到头晕目眩；我绝对没法爬下去，我会滑倒摔死的。但是，往崖顶的路更难爬，因为它更陡，更险。我听见有人啜泣，正纳罕那是谁，结果发现原来是自己。

时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我全身麻木，不能动弹。

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”



“我下不去!”我哭着说,“我会摔下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步,慢慢爬悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

7. 概括选文内容。

8. 请说说你对“我听见有人啜泣,正纳罕那是谁,结果发现原来是自己”一句话的理解,并分析其表达作用。

9. “我”如何从悬崖上下来的?为什么说“这是我永远忘不了的经历”?

10. 最后一段是全文的主旨段,运用了_____的表达方式,在全文的内容上起到_____的作用,在全文的结构上起到_____作用。

11. 文章结尾段中“我在那座小悬崖上所学到的经验”是什么经验?

12. 石架大约7米高,扛梯子把孩子抱下来要保险得多,也简单得多,父亲为什么不这样做?他的办法有什么普遍意义?



提高能力



延伸阅读:

阅读下面文章,完成13—17题。

山路弯弯

①读高中的三年,我一直是步行在家与学校之间40公里的山路上的。40公里的山路,现在连自己听起来都有些胆怯了,但上高中的第一学期,我就回了6次家。第一欠出远门,太想家了。大概就是因为这种想家的心情,那几次我一点也没体会出走山路的感觉,自然也没有真正学会走山路。

②高考下来,紧张的神经放松了许多,与老师同学们告别后,匆匆捆好铺盖、衣服和复习资料,背着回家等录取通知书去了。这一次不是“想回家”,而是学习告一段落回家休整;不是“轻装”走路,而是“负重”远行。

③从前的感觉没有了。走了十几里,就筋疲力尽,举步维艰了。我歇下来,躺在路边,想着长长的山路。什么是山路?山路不就是转不完的弯吗?翻过一条沟壑,就是转了一个向下的弯;越过一道山梁,就是转了一个向上的弯;绕着山根转,围着山腰旋,左一个弯,右一个弯,弯弯相扣。几乎同时我也捕捉到一点走山路的灵感:我是回家去,但我并不去想怎样走到家里,只是如何走过一个个大大小小的“弯”。我盯着前面那棵树,把它看作一个“弯”的终点,咬紧牙关往前走。这是个看得见





的“具体”的东西，“近在眼前”，心里总觉得走到那里不会太难，于是就走到了。到了那棵树，又眼盯着前面的山崖口，把它作为另一个“弯”的终点，脑子里一点不想山崖口前头的路，一点也不考虑要给下一段分配力气，只管拼命往山崖口走。于是就走到了，于是又缩短了一截回家的路……

④就这样，一个“弯”一个“弯”地各个击破，太阳落下不久，我居然就回到了家里。我一下子没有了下个“终点”，身体瘫软了，精神崩溃了，再要我走一步路似乎都不可能了。母亲一再埋怨：“半路上有的是人家，咋就不知道借一宿歇歇脚。”父亲说：“这小子有点拼搏精神！”我从中似乎能听出一种隐隐约约的夸赞。

⑤假如那一天，我想到要去借宿，那么，或许第二天可能还要在外边过一宿；假如我到陌生人的家里去借宿，那么，说不上就会遇到热心人容留我，也很可能相反碰上另一类人推我出门。但是，我走了，一直走到家里。我没有感受到别人的温暖，更没有遭遇别人的冷酷无情。我十分珍惜这种与别人相互对视的关系。

⑥我庆幸那一次的策略，虽然其中掺和着许多的盲目和无意，但我却得到了一种自觉的、可以永久使用的奔向最终目标的思想 and 行为方式。

⑦我们常说“人生之路”，如果人生真是一条路的话，那么它就肯定是一条长长的弯弯相扣的山路；如果你觉得自己已经上路的话，那么你就肯定是负重在身的。每个人都会有自己的长远目标，但是，如果一心想着那个遥远的地方，那么很可能在行程中就会失望，就会泄气，甚至会躺倒不干，半途而废。

⑧路是一步一步走的，日子是一天一天过的，事情是一件一件办的。如果按照“山路原理”，把一步路、一天日子、一件事情都看成人生的一个“弯”的话，那么，走一步看一步、过一天算一天、干一件是一件的分段前进的办法就不失为一种智慧了。只要下决心走好每一步路，踏踏实实过好每一个日子，拼死拼活干好每一件事情，才配得上有一个远大的奋斗目标，也才能走向那个寄寓自己一切心情的精神家园。

⑨“千里之行，始于足下”，我是一个走惯了山路的人，走在任何路上都有一种走山路的感觉。

13. 人生之路是“一条长长的弯弯相扣的山路”，其中“弯”的含义是什么？

14. 如何理解文中的最后一句话？

15. 这一次“走了十几里，就筋疲力尽，举步维艰了”，与前几次感觉不同的原因是什么？请用文中的原话回答。

16. 第③段中，作者走山路中忽然捕捉到一种灵感。你从作者的灵感中，获得了哪些有益的启示？

17. 许多文学作品中用“路”来比喻人生之旅，以“路”象征人生，你还知道谁的哪部作品？写出作者、作品名称，并把其中最著名的或你最喜欢的一个和“路”有关的句子写下来。

中考连线：

18. 把下列句子组合成语序合理、语意连贯的一段话。（只在横线上写出其序号）（2005年湖北荆州中考题）

①语文，就是我的精神家园。②我在其中享受自然，体验人生，步入思想高地，领略无限风光。③我从事语文教育工作。④那种快乐、那种情怀、那种在母语家园里边遨游边吮收雨露甘醇的自由自在难以言表。⑤我与它朝夕为伴——交往、对话、倾听、诉说。



19. 参照加点的文字，将画线部分加以调整，使整段话更加整齐、和谐。（2005年天津中考题）

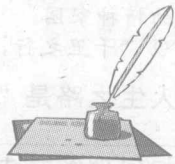
正当平缓似锦缎的黄河得意之时，她突然以数里之阔的水面，跌入百尺宽的峡谷。发出的声响如虎啸震川，浊流的奔涌如腾飞的巨龙，悬垂的水流如张挂的天幕，激起的水珠如回溅的钢花，使每一位风尘仆仆走近她的游客都受到了强烈的震撼。

画线部分应改为: _____



综合性学习:

20. 流行歌曲《愚公移山》中这样唱道：“听起来是奇闻，讲起来是笑谈……无路难呀，开路更难，所以后来人为你感叹。”请谈谈你对愚公“开路”精神的理解。



课外练笔:

21. 假如你是“我”，孤身一人在悬崖上，同学们已走，父亲又没来接你，你将怎么办？请展开大胆而合理的想象，以“悬崖上的我”为题，写一篇文章，300字左右。





生命 生命



温故知新

1. 下面加点的字你掌握了没？试试给它们注上拼音。

小憩（ ） 辜负（ ） 擎天（ ） 骚扰（ ）

2. 请你根据拼音写汉字。

zhuó 壮 糟 tà yōng 碌 短 zàn

3. 赶快行动吧，结合语境，解释句中加点的词。

(1) 趁它停在眼前小憩时，我一伸手捉住了它。

小憩：

(2) 它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬。

肃然起敬：

(3) 我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。

庸碌：

(4) 它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光，没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，昂然挺立。

昂然挺立：

4. 根据课文填上适当的词语。

(1) 我原想弄死它，但它鼓动双翅，极力____，我感到一股生命的力量在手中____，那样____！那样____！

(2) ____肉体的生命短暂，生老病死____往往令人无法捉摸，____，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，____在于我们自己掌握。

5. 简答。

(1) 文章的标题中两次出现“生命”一词，可否删掉一个：或者重新确立为“生命的赞歌”这样的标题，行不行？为什么？

(2) “从那一刻起，我应许自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。”句中的两个“绝不”表达了怎样的思想感情？

6. 填空。

《生命 生命》通过____、____、____、三个事例来感受生命，从而认识到____，激励每个人以积极的态度对待人生，珍视生命，坚强勇敢，让有限的生命发挥出无限的价值。



巩固基础

课内阅读，完成7-10题。

夜晚，我在灯下写稿，一只飞蛾不停地在我头顶上方飞来旋去，骚扰着我。趁它停在眼前小憩时，我一伸手捉住了它，我原想弄死它，但它鼓动双翅，极力挣扎，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！这样一只小小的飞蛾，只要我的手指稍一用力，它就不能再动了，可是那双翅膀在我手中挣扎，那种生之欲望令我震惊，使我忍不住放了它！



我常常想，生命是什么呢？墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种怎样的力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，昂然挺立。它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬！

许多年前，有一次，我借来医生的听诊器，静听自己的心跳，那一声声沉稳而规律的跳动，给我极大的震撼，这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。一切全在我一念之间，我心须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

从那一刻起，我应许自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。

7. 本文中的三个事例为什么要这样排列？能不能把它们的顺序颠倒一下？

8. 第二段划线句中的“包含了一种怎样的力量”是什么力量？

9. 细读最后三段，说说作者从三个事例中引发出怎样的思考？

10. 试就作者的思考再从生活中列举一例。



提高能力



延伸阅读：

阅读下面文章，完成11-14题。

石缝间的生命

林希

①石缝间倔强的生命，常使我感动得潸然泪下。

②或者就只是一簇一簇无名的野草，春绿秋黄，岁岁枯荣。它们没有条件长宽阔的叶子，它们有的只是三两片长长的瘦的薄叶，更有的，它们就在一簇一簇瘦叶下自己生长根须，只为了不向母体吮吸一点乳汁，便自己去寻找那不被觉察到的石缝。这就是生命。如果这是一种本能，那么它正说明生命的本能是多么尊贵，生命有权自认为辉煌壮丽，生机竟是这样的不可遏制。

③或者就是一团一团小小的山花，大多又都是那苦苦的蒲公英。它们的茎叶里涌动着苦味的乳白色的浆汁，它们的根须在春天被人们挖去做野菜。而石缝间的蒲公英，却远不似田野上的同宗生长的那样茁壮。它们的茎显得坚韧而苍，它们的叶因枯萎而失去光泽，它们的根深埋在石缝狭隘的间隙里。它们默默地为攀登的人准备了一个可靠的抓手。生命就是这样被环境规定着又被环境改变着。适者生存的规律尽管无情，但一切的适者都是战胜环境的强者，生命现象告诉你，生命就是拼搏。

④如果石缝间只有这些小花小草，也许还只能引起人们的哀怜；而最为令人赞叹的，就在那石岩的缝隙间，还生长着参天的松柏。它们使高山有了灵气，使一切的生命在它们面前显得苍白逊色。它们的躯干就是这样顽强地从石缝间生长出来的，每生长一寸都要经过几度寒暑，几度春秋。然而它们终于长成高树，伸展开了繁茂枝干，团簇着永不凋落的针叶。它们耸立在悬崖断壁上，耸立在高山峻岭的巅峰。只有那盘结在石崖上的树根在无声地向你诉说，它们的生长是一次多么艰苦的拼搏。有时，一株松柏，它的根须竟要爬满半壁山崖，由此，它们才能迎击暴雨的侵袭。它们才终于在不属于自己的生存空间为自己占有一片土地。

⑤愿一切生命不致因飘落在石缝间而凄凄艾艾。愿一切生命都敢于去寻找最艰苦的环境。生命是要在最困厄的境遇中发现自己，从而锤炼自己，使自己的精神境界得到升华。



⑥石缝间顽强的生命，它既是生物学的，又是哲学的，是生物学和哲学的统一。它又是美学的，它具有如此震撼人们心灵的情感力量，它使我们赖以生存的这个星球变得神奇辉煌。

11. 阅读全文，指出“石缝间倔强的生命”为什么使作者“感动得潸然泪下”。

12. ①第②段中，作者赞美了无名野草“生命本能”的尊贵，这里的“本能”是指什么？（用文中的词句概括，不超过15字。）

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

②第③段中，作者从“蒲公英”的生长中感悟到生命“被环境规定着，又被环境改变着”这句话在文中具体指的什么？（根据这段文字作概括）

13. 第④段写“石缝间的松柏”，作者从哪些方面描写松柏的？从这些描写中，你感受到松柏具有怎样的品质？

14. 文中画线的句子在结构和内容上起到什么作用？

15. 作者在最后一段中指出“石缝间的生命是美学的”。品赏全文，你认为石缝间的生命美在哪里？

中考连线:

16. 下面是一份对200名初中生课外阅读的调查情况表，请根据这个调查情况，回答下面的问题。（2005 太原中考题）

初中生课外阅读情况调查统计表

阅读内容	人 数	百分比
卡通画	112	56%
时文杂志	32	16%
武侠小说	30	15%
文学名著	26	13%

(1) 从表中数据可以得出一个结论，即_____。

(2) 看了这一统计结果，你对同学的建议是_____。

综合性学习:

17. 《伊索寓言》是世界文学史流传最广的寓言故事之一，两千多年来以其特有的人生智慧和艺术魅力受到各国人民特别是青少年的喜爱。请选择其中一则，仿照示例，完成读书卡片。



读书卡片

故事寓意：揭露了当时统治者的残暴和蛮横

读书卡片

故事寓意：

请以“生命的感悟”为话题，写一篇300字左右的小作文。