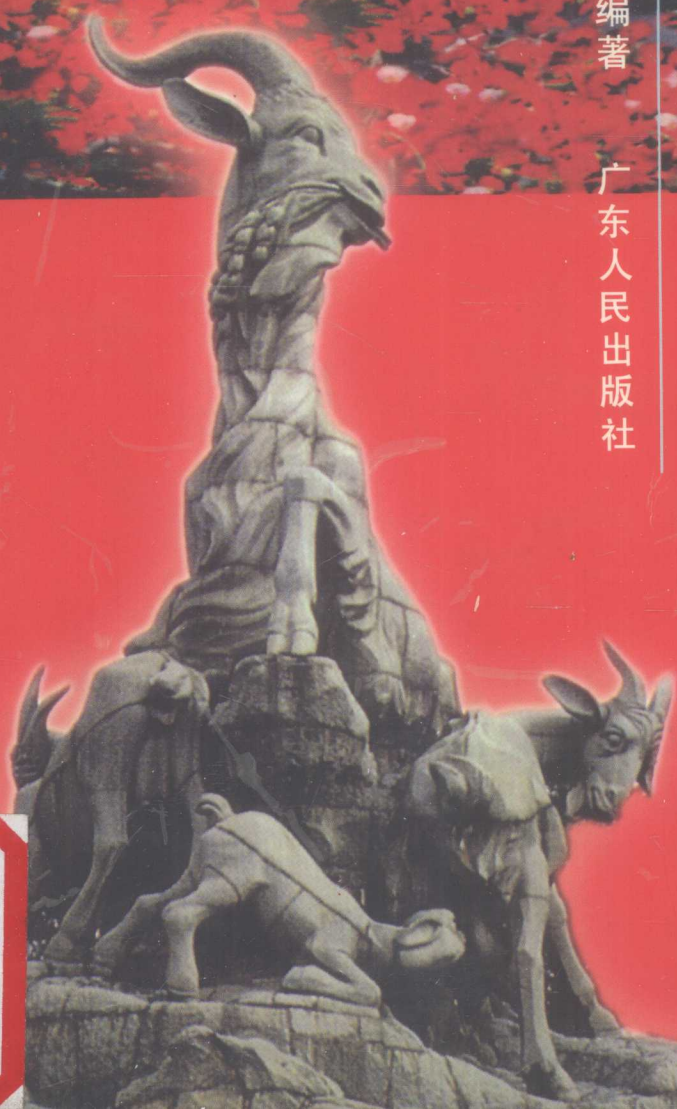


# 广州话入门

陈宝如

编著

广东人民出版社



968224

责任校对：侯毓霖  
封面设计：迪 赛  
责任技编：黎碧霞

## 广州话入门

陈宝如 编著

\*

广东人民出版社出版发行  
广东省新华书店经销  
广东省肇庆新华印刷有限公司印刷

(厂址：肇庆市郊狮岗)

787×1092毫米 32开本 6印张 120,000字  
1997年7月第1版 2001年3月第4次印刷  
印数 15,001—19,000册

ISBN 7-218-02476-9/H·57

定价：10.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

# 目 录

## 第一部分 广州话语音

广州话语音系统 .....	1
广州话声母表 .....	1
广州话韵母表 .....	1
广州话声调表 .....	2
一、不要把“禾花雀”说成了“荷花雀” .....	3
——关于声母（一）	
二、哪里去找“坏事处” .....	9
——关于声母（二）	
三、莫把“芋头”当“鱼头” .....	16
——关于单韵母	
四、他是金融界的一个“句子” .....	23
——关于声调（一）	
五、请给我一叠“饺子” .....	31
——关于复韵母	
六、到金鱼店买“斤”鱼 .....	38
——关于鼻韵母（一）	
七、“窗口”不同于“疮口” .....	46
——关于鼻韵母（二）	
八、屋子里“义”气腾腾 .....	51
——关于声调（二）、关于入声韵母（一）	

九、为群众做点有“医”的事 .....	58
—关于入声韵母（二）	
十、“虾毛”不是毛 .....	64
—关于变调（一）：高平变调	
十一、“碎纸”、“纸碎”混淆不得 .....	71
—关于变调（二）：3声的高升变调	
十二、白糖、水果糖，此糖非彼糖 .....	78
—关于变调（三）：4声的高升变调	
十三、“两份食”不是“食两份” .....	86
—关于变调（四）：5声和6声（阳去）的高升变调	
十四、“盒饭”与“饭盒” .....	95
—关于变调（五）：6声（阳入）的高升变调	
附录一：广州话语音音节总表 .....	102
附录二：广州话拼音方案 .....	113

## 第二部分 旅居广州常用口语

一、初次相识 .....	116
二、旅馆投宿 .....	119
三、街头问路 .....	124
四、礼貌用语 .....	128
五、电话交谈 .....	132
六、迎宾访友 .....	136
七、饮茶吃饭 .....	142
八、市内乘车 .....	147
九、买书购物 .....	151
十、市场买菜 .....	157
十一、游览名胜 .....	162

十二、医院看病.....	167
十三、汇寄钱物.....	172
十四、理发美容.....	176
十五、文化娱乐.....	180

# 第一部分：广州话语音

## 广州话语音系统

### 广州话声母表

b 巴	p 趴	m 妈	f 花
d 打	t 他	n 拿	l 啦
g 家	k 卡	ng 丫	h 虾
gu 瓜	ku 夸	z 渣	c 叉
s 沙	y 也	w 蛙	

### 广州话韵母表

a 呀		é 诶	i 衣	o 柯	u 乌	ü 于	ê(靴)	
ai 挨	ei 矮	éi(非)		oi 哀	ui 煨			
ao 拗	eo 欧		iu 妖	ou 奥			êu(去)	
am(监)	em 庵		im 淹					m 唔
an 晏	en(恩)		in 烟	on 安	un 碗	ün 冤	ên(春)	
ang 鞞	eng 莺	éng(镜)	ing 英	ong(康)	ung 瓮		êng(香)	ng 五
ab 鸭	eb(急)		ib 叶					
ad 押	ed(不)		id 热	od(渴)	ud 活	üd 月	êd(律)	
ag(客)	eg(德)	ég(尺)	ig 益	og 恶	ug 屋		êg(约)	

注：例字外加( )号的，只取其韵母。

## 广州话声调表

调类	阴平 阴入	阴上	阴去 中入	阳平	阳上	阳去 阳入
调值	˩ <sub>55</sub> 或˩ <sub>53</sub> ˩ <sub>5</sub>	˨˨ <sub>35</sub>	˨˨˨ <sub>33</sub> ˨˨˨ <sub>3</sub>	˨˨ <sub>11</sub> 或˨˨ <sub>21</sub>	˨˨˨ <sub>13</sub>	˨˨˨ <sub>22</sub> ˨˨˨ <sub>2</sub>
调号	1	2	3	4	5	6
例字	诗 色	史	试 锡	时	市	事 食

# 一、不要把“禾花雀”说成了“荷花雀”

## ——关于声母（一）

凡在广东住过一阵子的人，大都知道广东菜中有一道用“禾花雀”做的名菜。这“禾花雀”，是一种类似麻雀的小鸟，肉鲜美可口。这种鸟秋凉时喜成群结队飞来广东各地，一面啄食谷粒养肥自己，一面又供广东人大饱口福。如果你也想约几位亲朋好友品尝一下这一美味佳肴，你在点菜时可得注意别把“禾花雀”说成了“荷花雀”。禾，普通话说说 hé，广州话说 wo<sup>4</sup>，读音差别较大。初学广州话的人往往容易受普通话声母的影响，把“禾”说成“荷” ho<sup>4</sup>。

什么是声母呢？声母就是大多数汉字字音开头的音。例如广州话的“饼干”这两个字，“饼”的字音开头是 b，“干”的字音开头是 g，b 和 g 就是声母。“课外”这两个字，“课”的字音开头是 f，“外”的字音开头是 ng，f 和 ng 就是声母。

广州话的声母一共有 19 个。《广州话拼音方案》的声母表中虽然共列出了 22 个声母，但其中 z、c、s 和 j、q、x 两组声母在广州话的读音中是完全相同的，只是在与韵母拼写时视韵母开头字母的情况而分别使用（详见第二课）。所以，广州话实际上只有 19 个声母。

下面，我们分两节来学习广州话的声母。本节先学 12 个声



母：

- ① b ② p ③ m ④ f ⑤ d ⑥ t  
⑦ n ⑧ l ⑨ g ⑩ k ⑪ ng ⑫ h

这 12 个声母的发音是：

1 号 b，发音时，上下嘴唇闭拢，憋住一口气，然后让较弱的气流突然冲出来。请练读：b (ba)，b (ba)，b (ba)。

“板报” (ban<sup>2</sup>bou<sup>3</sup>)、 “瀑布” (bug<sup>6</sup>bou<sup>3</sup>)、 “宝贝” (bou<sup>2</sup>bui<sup>3</sup>)、 “背叛” (bui<sup>3</sup>bun<sup>6</sup>)、 “乒乓波” (bing<sup>1</sup>bem<sup>1</sup>bo<sup>1</sup>)，这些字音的声母都是 b。

2 号 p，发音时，基本情况和 b 相同，只是从双唇中冲出的气流比较强。请练读：p (pa)，p (pa)，p (pa)。

“琵琶” (péi<sup>4</sup>pa<sup>4</sup>)、 “批评” (pei<sup>1</sup>ping<sup>4</sup>)、 “编排” (pin<sup>1</sup>pai<sup>4</sup>)、 “皮袍” (péi<sup>4</sup>pou<sup>4-2</sup>)<sup>\*</sup>、 “噉牌” (pé<sup>1</sup>pai<sup>4-2</sup>)，这些字音的声母都是 p。

3 号 m，发音时先将嘴唇闭拢，声带颤动，让气流从鼻孔出来。请练读：m (ma)，m (ma)，m (ma)。

“木棉” (mug<sup>6</sup>min<sup>4</sup>)、 “眉目” (méi<sup>4</sup>mug<sup>6</sup>)、 “买卖” (mai<sup>5</sup>mai<sup>6</sup>)、 “文物” (men<sup>4</sup>med<sup>6</sup>)、 “美妙” (méi<sup>5</sup>miu<sup>6</sup>)，这些字音的声母都是 m。

4 号 f，发音时，下嘴唇接近上门齿，让气流从唇齿之间的窄缝中挤出来。请练读：f (fa)，f (fa)，f (fa)。

“火花” (fo<sup>2</sup>fa<sup>1</sup>)、 “发奋” (fad<sup>3</sup>fen<sup>5</sup>)、 “欢快” (fun<sup>1</sup>fai<sup>3</sup>)、 “丰富” (fung<sup>1</sup>fu<sup>3</sup>)、 “恢复” (fui<sup>1</sup>fug<sup>6</sup>)，这些字音的声母都是 f。

---

\* 广州话声调的变化，一般用在原调号后加短横再写上变调后的调号这种方法来表示。

5号d, 发音时, 舌尖顶住上牙床, 然后让较弱的气流突然冲出来。请练读: d (da), d (da), d (da)。

“灯胆”〔灯泡〕(deng<sup>1</sup>dam<sup>2</sup>)、“跌倒”(did<sup>3</sup>dou<sup>2</sup>)、“大地”(dai<sup>6</sup>déi<sup>6</sup>)、“打动”(da<sup>2</sup>dung<sup>6</sup>)、“等待”(deng<sup>2</sup>doi<sup>6</sup>), 这些字音的声母都是d。

6号t, 发音时, 基本情况和d相同, 只是在舌尖离开上牙床时, 冲出的气流比较强。请练读: t (ta), t (ta), t (ta)。

“头痛”(teo<sup>4</sup>tung<sup>3</sup>)、“天堂”(tin<sup>1</sup>tang<sup>4</sup>)、“跳台”(tiu<sup>3</sup>toi<sup>4</sup>)、“体贴”(tei<sup>2</sup>tib<sup>3</sup>)、“厅堂”(téng<sup>1</sup>tong<sup>4</sup>), 这些字音的声母都是t。

7号n, 发音时, 舌尖顶住上牙床, 声带颤动, 让气流从鼻孔出来。请练读: n (na), n (na), n (na)。

“男女”(nam<sup>4</sup>nêu<sup>5</sup>)、“奶奶”(nai<sup>4</sup>nai<sup>5-2</sup>)、“能耐”(neng<sup>4</sup>noi<sup>6</sup>)、“农奴”(nung<sup>4</sup>nou<sup>4</sup>)、“扭拧”〔扭捏〕(neo<sup>2</sup>ning<sup>6</sup>), 这些字音的声母都是n。

8号l, 发音时, 舌尖顶住上牙床, 声带颤动, 让气流从舌头的两边出来。请练读: l (la), l (la), l (la)。

“拉链”(lai<sup>1</sup>lin<sup>6-2</sup>)、“来路”〔外来的; 进口的〕(loi<sup>4</sup>lou<sup>6-2</sup>)、“来临”(loi<sup>4</sup>lem<sup>4</sup>)、“老练”(lou<sup>6</sup>lin<sup>6</sup>)、“劳碌”(lou<sup>4</sup>lug<sup>1</sup>), 这些字音的声母都是l。

9号g, 发音时, 舌根高抬, 顶住上腭后部, 然后让较弱的气流突然冲出来。请练读: g (ga), g (ga), g (ga)。

“告假”(gou<sup>3</sup>ga<sup>3</sup>)、“公共”(gung<sup>1</sup>gung<sup>6</sup>)、“赶工”(gon<sup>2</sup>gung<sup>1</sup>)、“鸡公”〔公鸡〕(gei<sup>1</sup>gung<sup>1</sup>)、“加紧”(ga<sup>1</sup>gen<sup>2</sup>), 这些字音的声母都是g。

10号k, 发音时, 基本情况和g相同, 只是在舌根和上腭

后部离开时，冲出的气流比较强。请练读：k (ka), k (ka), k (ka)。

“奇缺” (kíi<sup>1</sup>kú<sup>3</sup>)、 “崎岖” (kíi<sup>1</sup>kêu<sup>1</sup>)、 “企求” (kíi<sup>3</sup>keo<sup>4</sup>)、 “强求” (kêng<sup>5</sup>keo<sup>4</sup>)、 “求其” [随便；马虎] (keo<sup>4</sup>kíi<sup>4</sup>)，这些字音的声母都是 k。

11 号 ng，发音时，舌头向后缩，舌头后部抬高顶住上腭后部，声带颤动，让气流从鼻孔出来。请练读：ng (nga), ng (nga), ng (nga)。

“牙龈” (nga<sup>4</sup>ngen<sup>4</sup>)、 “啾啾” [刚刚；刚好] (ngam<sup>1</sup>ngam<sup>1</sup>)、 “额外” (ngag<sup>6</sup>ngoi<sup>6</sup>)、 “眼压” (ngan<sup>5</sup>ngad<sup>3</sup>)、 “硬腭” (ngang<sup>6</sup>ngog<sup>6</sup>)，这些字音的声母都是 ng。普通话没有这个声母。

12 号 h，发音时，口稍张开，舌根后部向后靠，跟喉壁相接近，作出像呵气的样子，让气流从中摩擦而出。请练读：h (ha), h (ha), h (ha)。

“航海” (hong<sup>4</sup>hoi<sup>2</sup>)、 “行开” [走开；离开] (hang<sup>4</sup>hoi<sup>1</sup>)、 “客气” (hag<sup>3</sup>héi<sup>3</sup>)、 “红汞” (hung<sup>4</sup>hung<sup>3</sup>)、 “口气” (heo<sup>2</sup>héi<sup>3</sup>)，这些字音的声母都是 h。普通话的声母 h 与广州话的声母 h 读音有所不同。普通话的声母 h 比广州话的 h 发音部位要前一些。

上面学习了 12 个声母，现在我们来做做练习。

练习一、读出声母：

- (1) b 巴 p 趴 m 妈 f 花
- (2) d 打 t 他 n 拿 l 啦
- (3) g 家 k 卡 ng 丫 h 虾

练习二、认读声母：

- (1) k      (2) h      (3) f      (4) l  
(5) p      (6) n      (7) t      (8) b  
(9) ng     (10) g     (11) d     (12) m

练习三、比较下面几组声母的发音。

- (1) b—p      (2) d—t      (3) g—k  
(4) m—n      (5) n—ng     (6) n—l  
(7) f—h      (8) ng—h    (9) g—h  
(10) k—h     (11) b—d—g  
(12) p—t—k (13) m—n—ng  
(14) g—k—ng

练习四、跟读下面的单音节词并说出它们的声母：

- (1) 头 teo<sup>4</sup> (t)                      (2) 脑 nou<sup>5</sup> (n)  
(3) 眼 ngan<sup>5</sup> (ng)                  (4) 口 heo<sup>2</sup> (h)  
(5) 脰〔舌头〕 léi<sup>6</sup> (l)  
(6) 牙 nga<sup>4</sup> (ng)                    (7) 鼻 béi<sup>6</sup> (b)  
(8) 面 min<sup>6</sup> (m)                    (9) 颈 géng<sup>2</sup> (g)  
(10) 喉 heo<sup>4</sup> (h)                    (11) 拳 kün<sup>4</sup> (k)  
(12) 房 fong<sup>4-2</sup> (f)                  (13) 凳 deng<sup>3</sup> (d)  
(14) 被 péi<sup>5</sup> (p)                    (15) 电 dim<sup>6</sup> (d)  
(16) 台 toi<sup>4-2</sup> (t)                    (17) 灯 deng<sup>1</sup> (d)  
(18) 镜 géng<sup>3</sup> (g)                    (19) 门 mun<sup>4</sup> (m)  
(20) 杯 bui<sup>1</sup> (b)                    (21) 花 fa<sup>1</sup> (f)  
(22) 炉 lou<sup>4</sup> (l)

练习五、先听音，然后指出词语中各个字音的声母：

- (1) 老豆〔爸爸〕（“老”的声母是l，“豆”的声母是d）

- (2) 老母〔妈妈〕(“老”的声母是l,“母”的声母是m)
- (3) 大佬〔哥哥〕(“大”的声母是d,“佬”的声母是l)
- (4) 家公〔丈夫的父亲〕(“家”的声母是g,“公”的声母是g)
- (5) 外父〔岳父〕(“外”的声母是ng,“父”的声母是f)
- (6) 屋企〔家〕(“屋”的声母是ng,“企”的声母是k)
- (7) 房间(“房”的声母是f,“间”的声母是g)
- (8) 风筒〔电吹风〕(“风”的声母是f,“筒”的声母是t)
- (9) 男女(“男”的声母是n,“女”的声母也是n)
- (10) 科学(“科”的声母是f,“学”的声母是h)
- (11) 摩托(“摩”的声母是m,“托”的声母是t)
- (12) 喉口〔漱口〕(“喉”的声母是l,“口”的声母是h)
- (13) 好天〔晴天〕(“好”的声母是h,“天”的声母是t)
- (14) 闹交〔吵架〕(“闹”的声母是n,“交”的声母是g)
- (15) 倾偈〔谈话、聊天〕(“倾”的声母是k,“偈”的声母是g)
- (16) 电饭煲〔电饭锅〕(“电”的声母是d,“饭”的声母是f,“煲”的声母是b)
- (17) 空调机(“空”的声母是h,“调”的声母是t,“机”的声母是g)
- (18) 煤气炉(“煤”的声母是m,“气”的声母是h,“炉”的声母是l)
- (19) 番枧泡〔肥皂泡儿〕(“番”的声母是f,“枧”的声母是g,“泡”的声母是p)
- (20) 大排档〔领有执照经营吃食等的小摊〕(“大”的声

- 母是 d, “排” 的声母是 p, “档” 的声母是 d)
- (21) 𠵼嗒呤〔全部; 统统〕(“𠵼” 的声母是 h, “嗒” 的声母是 b, “呤” 的声母是 l)
- (22) 香口胶〔香口糖〕(“香” 的声母是 h, “口” 的声母是 h, “胶” 的声母是 g)
- (23) 打喊露〔打呵欠〕(“打” 的声母是 d, “喊” 的声母是 h, “露” 的声母是 l)
- (24) 马蹄粉〔荸荠粉〕(“马” 的声母是 m, “蹄” 的声母是 t, “粉” 的声母是 f)
- (25) 胳膊底〔胳肢窝〕(“胳” 的声母是 g, “肋” 的声母是 l, “底” 的声母是 d)
- (26) 鼻哥窿〔鼻孔〕(“鼻” 的声母是 b, “哥” 的声母是 g, “窿” 的声母是 l)
- (27) 瓦背顶〔瓦顶〕(“瓦” 的声母是 ng, “背” 的声母是 b, “顶” 的声母是 d)

## 二、哪里去找“坏事处”

### ——关于声母 (二)

初学广州话的人, 都有一个通病, 这便是用普通话的字音来取代广州话的字音。外, 广州话读 ngoi<sup>6</sup>, 普通话读 wài (这与广州话的“坏” wai<sup>6</sup> 音相近)。说广州话时, 用普通话 wài 取

代广州话 ngoi<sup>6</sup>，外事处便成了“坏”事处。

记住，当你要询问某单位的外事处在哪里的时候，你千万别说：“你哋嘅‘坏’事处喺边度？”要不，这“坏事处”你是找不到的。

广州话“外”、“坏”的读音除声调相同之外，其韵母和声母是不相同的。

本节讲上一节剩下的 7 个声母。这 7 个声母是：

⑬ z (j)    ⑭ c (q)    ⑮ s (x)

⑯ gu      ⑰ ku      ⑱ y    ⑲ w

下面先对 13、14、15 号声母的发音和拼写问题作个说明。按《广州话拼音方案》规定：“z、c、s 和 j、q、x 两组声母，广州话的读音没有区别，只是在拼写韵母时有不同”。这就是说，当与 i、ü 及 i、ü 字母开头的韵母拼写时应用 j、q、x (j、q、x 与 ü 开头的韵母相拼时 ü 上两点要省去)，而与由其他字母开头的韵母拼写时则用 z、c、s。

现在分别讲讲这 7 个声母的发音：

13 号 z (j)，z 和 j 是发音相同的声母，发音时，舌尖靠齿背、靠近舌尖的舌面向上牙床和硬腭前部靠拢，然后稍微放松，让较弱的气流挤出来。请练读：z (za)，z (za)，z (za)。

“制作” (zei<sup>3</sup>zɔŋ<sup>3</sup>)、“挣扎” (zeng<sup>1</sup>zad<sup>3</sup>)、“祖宗” (zou<sup>2</sup>zung<sup>1</sup>)、“政治” (jing<sup>3</sup>ji<sup>6</sup>)、“专著” (jun<sup>1</sup>ju<sup>3</sup>)，这些字音的声母都是 z (j)。广州话 z 的发音部位，在普通话声母 z 和 j 之间。

14 号 c (q)，c 和 q 是发音相同的声母，发音时，基本情况与 z (j) 相同，只是在舌尖和舌面离开齿背上牙床和前硬腭时，吐出来的气流较强。请练读：c (ca)，c (ca)，c (ca)。

“操场” (cou<sup>1</sup>cêng<sup>4</sup>)、 “青菜” (céng<sup>1</sup>coi<sup>3</sup>)、 “参差” (cam<sup>1</sup>qi<sup>1</sup>)、 “抽签” (ceo<sup>1</sup>qim<sup>1</sup>)、 “切磋” (qid<sup>3</sup>co<sup>1</sup>)、 “齐全” (cei<sup>4</sup>qun<sup>4</sup>)，这些字音的声母都是 c (q)。广州话 c 的发音部位，在普通话声母 c 和 q 之间。

15 号 s (x)，s 和 x 是读音相同的声母，发音时，舌尖与齿背、靠近舌尖的舌面与上牙床和硬腭前部之间，留一道窄缝，让气流从中挤出来。请练读：s (sa)，s (sa)，s (sa)。

“细心” (sei<sup>3</sup>sem<sup>1</sup>)、 “相信” (sêng<sup>1</sup>sên<sup>3</sup>)、 “手势” [手艺；运气] (seo<sup>2</sup>sei<sup>3</sup>)、 “时事” (xi<sup>4</sup>xi<sup>6</sup>)、 “算数” (xun<sup>3</sup>sou<sup>3</sup>)，这些字音的声母都是 s (x)。广州话 s 的发音部位，在普通话声母 s 和 x 之间。

16 号 gu，发音时，双唇收拢成又小又圆形状，同时舌根高抬，顶住上腭后部，让较弱的气流突然冲出来。请练读：gu，gu，gu。gu 是 g 的圆唇音，所以发 gu 的时候，舌根音 g 和圆唇音 u 要同时发出来。

“光管” (guong<sup>1</sup>gun<sup>2</sup>)、 “过关” (guo<sup>3</sup>guan<sup>1</sup>)、 “季军” (guei<sup>3</sup>guen<sup>1</sup>)、 “国君” (guog<sup>3</sup>guen<sup>1</sup>)、 “鬼怪” (guei<sup>2</sup>guai<sup>3</sup>)，这些字音的声母都是 gu。普通话没有这个声母。

17 号 ku，发音时，发音部位与 gu 相同，只是冲出的气流较强。请练读：ku，ku，ku。

“框框” (kuang<sup>1</sup>kuang<sup>1</sup>)、 “葵” (kuei<sup>4</sup>)、 “规” (kuei<sup>1</sup>)、 “群” (kuen<sup>4</sup>)、 “扩” (kuong<sup>3</sup>)，这些字音的声母都是 ku。普通话没有这个声母。

《广州话拼音方案》在“声母表”后面的注解中有这样的规定：“gu (姑)，ku (箍) 是圆唇的舌根音，作为声母使用，不能单独注音，单独注音时是音节，不是声母。”若要掌握这个规



定，我们必须从声母 gu、ku 与 u 开头的韵母相拼时音节的拼写形式讲起。声母 gu、ku 中的 u 是表示圆唇的符号，当 gu、ku 与 u 开头的韵母相拼时，这个表示圆唇的符号 u 要省写。下面列举一些省写的例子。

gu+u<sup>1</sup>→gu<sup>1</sup> (姑)      ku+u<sup>1</sup>→ku<sup>1</sup> (箍)  
gu+ui<sup>6</sup>→gui<sup>6</sup> (痲)      ku+ui<sup>2</sup>→kui<sup>2</sup> (刽)  
gu+un<sup>1</sup>→gun<sup>1</sup> (官)      ku+ud<sup>3</sup>→kud<sup>3</sup> (括)

在省写的音节中，“姑”记作 gu，“箍”记作 ku。因此，当 gu、ku 单独注音时，出现的是音节，而不能看成是声母。

18 号 y，发音时，舌面中部尽量向硬腭抬起，声带颤动，气流吐出时摩擦的程度很轻微。请练读：y (ya)，y (ya)，y (ya)。

“悠扬” (yeo<sup>4</sup>yēng<sup>4</sup>)、“休养” (yeo<sup>1</sup>yēng<sup>5</sup>)、“有瘾”〔过瘾；有意思〕 (yeo<sup>6</sup>yen<sup>5</sup>)、“游人” (yeo<sup>4</sup>yen<sup>4</sup>)、“引入” (yen<sup>5</sup>yeb<sup>6</sup>)，这些字音的声母都是 y。普通话没有这个声母。

19 号 w，发音时，双唇收拢，舌根高抬，靠近软腭，声带颤动，气流吐出时摩擦的程度很轻微。请练读：w (wa)，w (wa)，w (wa)。

“乌云” (wu<sup>1</sup>wen<sup>4</sup>)、“会话” (wui<sup>6</sup>wa<sup>6-2</sup>)、“缓和” (wun<sup>6</sup>wo<sup>4</sup>)、“宏伟” (weng<sup>4</sup>wei<sup>5</sup>)、“护卫” (wu<sup>6</sup>wei<sup>6</sup>)，这些字音的声母都是 w。普通话没有这个声母。

《广州话拼音方案》在“声母表”后面的最后一条注解中有这样的规定：“y (也)、w (华) 拼音时作为声母使用，拼写出来的音节相当于汉语拼音方案的复韵母，但由于广州话当中这些韵母前面不再拼声母，因此只作为音节使用。”请看下面的例