

北京師範大學圖書館 編

北京師範大學圖書館藏

# 稀見清人別集叢刊

第十七冊

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
廣西師範大學出版社



北京師範大學圖書館 編

# 稀見清人別集叢刊

第十七冊



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
廣西師範大學出版社

· 桂林 ·



# 目錄

蕉窗嚙語

一

可久處齋文抄

六九

茹古齋文抄・補遺・詩抄

一五三

瘦石文抄

一九一

拜石山巢詩抄

三一七

紫霞軒詩抄

四二五

冬蕙軒存稿

四七五

仙屏吟榭課草

四八九

# 蕉窗嘜語

〔清〕汪荊川撰

## 蕉窗嚙語

《蕉窗嚙語》二卷，清汪荆川撰，清道光二十四年（1844年）汲古堂刻本。

汪荆川，後改名汪丙新，號松樵、薤圃、菰香，山東樂陵人。生于乾隆五十九年（1794年），卒于同治七年（1868年）。嘉慶二十一年（1816年）舉人，久宦秦、豫，知長武、鎮平等縣。晚年就養山西。除是集外，道光二十四年另刻有《大夢紀年》一卷，以七言絕句百餘篇記其前五十年間生平，實爲自訂年譜。其五十歲後詩，由其子汪爾脰、汪爾船舶編爲《蕉窗嚙語續集》二卷，刊于光緒九年（1883年）。

是集爲作者五十歲時手定付梓。卷首有馬國翰所作小引，陶廷杰、易鏡清、陳堯書等人題辭，以及作者道光二十三年（1843年）自叙；卷末有徐爾定、王錫榮讀後所題詩。集中有易鏡清、陸味煤等人評點，惟其評語不盡置於天頭，多有徑附所評點詩之後者。

據自叙，『嚙語，夢語也；宦場，夢場也。』作者于一場大病後，『宦興闌珊，檢篋中詩稿，得十之六七，將以殺青。窗外芭蕉十餘株，高與簷齊，秋雨滴翠，沁入詩脾。燈下翻閱舊作，回憶十餘年時事，恍惚迷離如尋夢焉。』故爾，集中詩多針對名利、得失、生死等作悟語，如：『混沌竅已破，機械日漸生。茫茫墜萬劫，世事那能平。』『卷一《雜詩》』今古乾坤一戲場，臺前不必說黃梁。通都半是邯鄲路，來往紛紛爲夢忙。『卷一《三慶園觀劇》其一咏

『邯鄲夢』、』成敗無常局，全憑一著爭。何卷二如早斂手，不復問輸贏。』『卷二《用西域題咏物》其六《含戒藍知·棋》等。其詩

多理語。咏物詩有佳作，如《蠶絲》《蛛網》《蜂蜜》《蛻丸》諸題。登臨之作偶有秀句，如『萬家烟火環階下，四面

雲山人座來。

『卷二《春日同許輯庭刺史、官小楣、李惺夫、朱梅岳諸明府登漢臺》』此外，亦有婉曲得古詩神韻之作，如『作客盼家

書，家書遠方至。明明報平安，爲何亦墜淚。』『卷一《鎮方叔盼家書至》』與友人陸味棣次韻酬唱之作甚多，兼錄有味

棣詩。

卷一《鴉片》詩謂『其人貪如狼，鴉能使之傾其囊。其人肥如豺，鴉能使之枯爾骸。其人強如虎，鴉能使之

弱於蟲』，述及鴉片對人體質、意志力之戕害。卷二《即事寫懷戲參回語》四首、《輓桂月道人》二首均用回語入詩，雖非創體，或可考某些回語字音古今是否有異。《蘇將軍勒芳阿話異俗》述及西藏『天、地、水三葬』，以爲此等葬法似不如土葬，見解雖不通達，亦可見文化交流中觀念之衝突。（李鵬）

道光甲辰六月

蕉窗藝語

汲古堂藏板

蕉窗藝語小引

松樵子自豐城惠寄一編題曰蕉窗藝語以醒世人寄夢游想何其見之達也因憶乙未秋松樵與余同分校陝甘闌得數晨夕時共事者凡十人今惟吾兩人及雨蕉周君存爾而吾兩人者復後先引疾去又復後先同來關輔又復後先各補本缺五六年間添出如許幻境夢耶非夢耶由五六年間之夢以追想數十年間之夢

蕉窗藝語

小引

一

汲古堂

自爲兒嬉戲以逮束髮就傅馳逐文場勞形案牘又不知有多少夢境吾之夢吾自知之則松樵之夢亦惟松樵自知之使弗於春窗夏榻秋酒冬缸濡墨泚毫緣情有作則古人已往後者未來天地悠悠誰復知大夢一場夢到何地余曩以玉函山房稿呈覽歷敘浮生謬托同志而未悟上乘禪真成渴睡漢今觸於松樵之達觀能不俯首至地曰先覺覺我斯其三昧真詮乎敬以質

世之讀藝語者

鄉愚弟馬國翰竹吾甫拜題

蕉窗藝語

目錄

二

汲古堂

題辭

民俗敦龐事不紛與民休息各欣欣千村黍稌歸長武  
四壁瓊琳仰大文

公館條幅楹聯皆松樵所作自書者

此日循聲真契我

他年偉績更期君論詩論字論經濟月上林梢酒半醺

蓮生陶廷杰

簿書叢裏過生涯否則黃綾被放衙君獨忙閒兩不事

訟庭花落手頻叉

蕉窗藝語

題辭

漱古堂

蓮航易鏡清

陶瓦拋先引拱琳詞瀾千尺共情深癡疏爲政慚朱邑  
侃直論交識季心白髮飄零歸未得緣天眺詠喜從今  
入山期在花朝後燕語聲中度雁音

賡堂陳堯書

莊叟枕上蝶列子墮中鹿莊列已千年蝶鹿在篇牘古  
今善夢者名垂帛與竹松樵驚世才卓犖出流俗丹篆

吞韓胸經筍滿邊腹五斗非素心百里托芳躅琴鶴怡  
性情影衾質幽獨淡泊心無營知足身不辱高趣追羲  
皇和音步嶰谷綠天游正閒黃嬾睡初熟槐國供徜徉  
邯鄲引往復詩禪如是觀歲華日可讀寄言箇裏人莫  
漫說捫燭

竹吾馬國翰

前身明月一輪高把劍長吟意氣豪看破浮名皆幻夢

蕉窗藝語

題辭

漱古堂

慣將清興託離騷劉叉詩句膽原大阮籍窮途首每搔

花落訟庭蕉影翠寒窗夜雨正揮毫

一卷新詩數百篇才華俊逸李青蓮茫茫宦海誰知足  
逐逐風塵欲息肩我輩有魔因作吏人生無劫不成仙  
封侯舊址今安在何若長城壁壘堅

漁樵池瑣

清才非鬼亦非仙鏤月鑲雲字字圓遙想琴堂高臥起

非非思入馬蹄篇

吾鄉秋谷共漁洋一代宗工海內望分道揚鑣任領取  
談龍散祝是心香

悔別閒鷗鷺躑躑來蒼茫陸海費疑猜輸君飽領黃梁味  
醒向場中看傀儡

輪指識君近卅年前塵捉搦水雲邊何當風雨聯牀夜  
擊碎唾壺一放顛

蕉窗夢語

題辭

三  
畫船張調

蕉窗夢語自敘



夢語夢語也宦場夢場也以入夢之人而信口吟詠或  
年餘擱筆或一日連篇不擇好音無所規撫在局中人  
固以爲自鳴天籟也而旁觀者則謂之夢語而已余自  
丙戌通籍己丑二次入關歲暮攝鹿苑篆堂前有槐樹  
兩株聽訟餘閒輒憩臥其下毋亦冥冥中隱示我以南  
柯幻景乎辛卯秋庖代宣陝廳事旗幟高懸鼓吹兩部  
蕉窗夢語 自敘 一 汲古堂  
卽謂郎官之鈞天七日也可旣而履長武任苦衝七紀  
戊戌九月移壘西邑不數日卽因查出白蒲氏一案稟  
詞干議蒙

恩寬免計是時大夢將蘇矣迺引疾未久又化莊蝶請咨晉  
都曾有邯鄲重夢笑盧生來往紛紛爲夢忙二語喃喃  
然夢中說夢真可笑已今春二月由山陽任復莅茲土  
民俗刁疲積弊難返倉庫空缺補苴堪虞加以家運不

造諸多難言憂鬱之久遂病胸痺旬餘始能飲食小愈  
後宦興闌珊檢篋中詩稿得十之六七將以殺青窗外  
芭蕉十餘株高與簷齊秋雨滴翠沁入詩脾燈下翻閱  
舊作迴憶十餘年時事惚恍迷離如尋夢焉友人陸味  
棋見而笑曰吾與夢中人周旋近三十年無如子之久  
者但子不肯昏昏睡去故多年不能得一好夢縱有時  
談言微中亦如呂蒙之通周易究係夢語非真覺也子  
蕉窗夢語 自敘 二 汲古堂

欲大悟則須退歸林下益肆其力於百家諸子恣其情  
於山巖水涯胸中奇氣磅礴而後發之於詩則激昂慷  
慨可歌可泣卽以當晨鐘一擊可矣余聞之矍然驚寤  
遂書以弁諸簡首異日製就荷衣逃出黑甜鄉外當常  
置案頭以作呂仙之枕味棋味棋其尚喚我也夫其尚  
醒我也夫

道光二十三年歲次癸卯十月望前一日葛津松樵氏

汪荆川自敘於豐城官舍之雙桂廳蕉窗下



蕉窗夢語

自敘

三

汲古堂

蕉窗藝語卷一

高津松樵



沙溝道中禱晴立應

捧檄束裝入蠶叢。連日陰雨零濛濛。不畏行路難且險。但憂穀稻俱青空。終南有靈資保障。爲我上疏達天聰。荀與危坐虔默禱。颼颼岩樹來長風。俄頃雲掃霧光散。金烏煜爍踰輪中。秋來兩月未開霽。者番喜煞田舍翁。

蕉窗藝語

卷一

一

汲古堂

易蓮航云  
如此接振  
方不平

蓮航云醒  
世名論

蓮航云自  
然

先熟謂稔已無望。堅實還期後熟種。海現蜃樓賦坡老。雲開衡岳誇韓公。大儒正氣驚神鬼。予獨何人能感通。移山竟遂愚父意。今日之事將毋同。嗚呼癡拙自有彼。蒼璧不必隨波學圓融。

題陳滄棠松菴圖

數十年來客宦場。田家況味總難忘。休誇幕內蓮花豔。且看圖中菜葉長。鋤向秋風含露潤。挑來晚雨帶泥香。

吳蕉鄉云  
精妙絕倫

荷蘭本是湘南種。移向秦關菲益彰。公湖南人爲西安郡幕老饕莫笑大蘇狂。滿紙山蔬撲鼻芳。獨向平中探至味。偏從淡處得奇香。濃沾宿露心花潤。豔襲秋風舌本涼。惟有饒官同臭味。胃中千畝富貧簪。

冒雨過磴子坪

險矣羊腸路。何堪冒雨行。雲穿豺窟暗。泥陷馬蹄傾。怪石懸崖立。危橋絕壁橫。箭與迴挽處。過後夢猶驚。

蕉窗藝語

卷一

二

汲古堂

五禽言由子午峪赴宜陝作

存其四

行不得哥。哥踞虬嶺。俯松坡。斷峯鐵索橫。一線澗底迴。風吹婆娑束馬不敢過。聲聲喚奈何。行不得哥。哥脫却布袴。河無梁。難徑渡。驚濤怒奔石。滾飛肩輿不穩。主人怒厲揭分淺。深詩殆爲我賦。脫却布袴。提壺夾嶺關。泥淖塗赤足。踏來步欲跌。虛壑陰籟吹肌。膚竭蹶奔野店。先問酒有無。提壺。

蓮航云趣  
語

蓮航云起  
筆便超

蓮航云歷  
字句服

便成代理  
典故

楊寄峯云  
緯夫計里  
定價甘為  
客官任怨  
不作五日  
京兆想  
陸味樸云  
二語異日

不如歸去險未嘗來何遽。仄徑下臨萬丈潭。轉彎逼緊。  
愛莫助背主私逃。回兩廝相對語。不如歸去。有兩廝中路驚散

代篆宜陝同知

未及瓜期且代伊。山中疾苦我周知。歉收佃戶租難納。  
五郎糧戶甚少。湖廣客民多佃居此地。需索緯夫力己。  
歲值歉收。納稞不易。往往因之與訟。需索緯夫力己。  
疲。過此多索。夫鄉保有以力疲呈者。敢謂一官同乳。  
母。惟看百姓若親兒。此中調劑談何易。若彼農功日夜

蕉窗嚶語

卷一

三

汲古堂

思

由宜陝卸篆旋省冒雨宿板橋溝

又歷崎嶇路。茲行亦險哉。雲低關口暗。雨壓嶺頭來。滑  
澆霜蹄倦。荒涼野店開。宵分人不寐。泉吼聽如雷。

板橋溝曉發

一樣溝中路。溫寒竟不齊。嶺頭皆積雪。橋口尚融泥。老  
屋炊晨火。蒼松偃古蹊。行難人盡恨。兩岸又猿啼。

王靜坡云  
讀之令人  
增朋友之  
重

留別宜陝饒參府成富劉守府永忠

前因未了暫勾留。儒將風規羨武侯。輸我三旬艱五面。  
感君一語定千秋。藏香鄭重芝蘭契。饒參府贈藏香寶劍摩挲  
虹氣浮。劉守府。憫悵離懷言不盡。請看江口水東流。

貞女

鹿苑兩水翻洪波。涇流何能濁渭河。降駕高原時於後。  
勢與南華相接撐。嵯峨其間顯氣扶。倫紀鍾毓貞女矢。

蕉窗嚶語

卷一

四

汲古堂

靡他。我茲斯邑。悉顛末。慷慨為作貞女歌。貞女張其氏。

幼字喬門子。貞女幼字喬作未嫁所天亡。奔訃容面毀。

死節容易立孤難。為其所難不肯死。義擇嫡派續。懸絲。

恩勤教誨期穀似。貞女取伊夫同父兄喬繼先之子恩印兒為嗣。眈眈衆虎紛。

相爭。貞女心擬中流砥。移花接木仍本枝。競端忽起非。

所思。大椿公鳳羽。未滿蠟梅紛紛集。鴉鵲喬作梅以其子遷嶽等爭繼。

欲取我子先毀室。將雛哀叫無人知。縱有桐蔭堪棲。

李嘉泉云  
以敘事為  
波瀾平原  
中自有邱  
壑

止喬作桐係作梅之弟雖持正義不能諫止其兄無情風雨焉能支貞女無姑亦無舅顛挫到此真束手匍匐籲懇夫之兄苦心歷訴慈父母揚厲風化惟有司走也茲義何肯負應繼矧莫如周親案定若鐵其能再翻否前令以恩印兒係述先喬遜不服上控郡伯批縣訊詳余以前議平允仍判令恩印兒承繼以符立親之義且遂貞女立愛之心嗚呼古今多少節烈婦似此艱貞乃僅有吁嗟難矣惟立

蕉窗曉語

卷一

五

汲古堂

咳唾生香字字金石偶一朗詠當令鬼神泣也聞發

幽光曷勝欽服賴照堂

張丙山鵬翰學博題陸味棣小照原韻

卓帽黎牀寄此身常依東道勵廉仁玉壺朗抱春風度

匠手那能寫得真

勾漏無須更覓丹容顏好並翠筠看縱然形似非神似

何況形求似也難

蕉窗曉語

卷一

六

汲古堂

張丙山

雅慕前身認後身漫誇叔寶與安仁縱然妙手工渲染玉骨冰姿畫不真

面如金粉脣若丹扇影團團一例看不是畫師筆不妙知君秀雅寫來難

陸味棣

自笑無名傀儡身何當大雅比安仁青衫故我鬚眉

醜老大空存傲世真

醉翁之面渥如丹曾把鳩形仔細看妙詠傳來吾閭筆徵詩容易和詩難

疊前韻贈張丙山

歲歲青氈冷坐身春風化雨普同仁簿書白媿塵中吏不似鱣堂趣味真

筆花色色耀朱丹輪鞅餘閑著意看費盡無鹽修飾力

浣紗一笑效來難

再疊前韻和陸味樸

相契渾忘爾汝身。翻從畫裏認安仁。山中不識廬山面。離却廬山始見真。

石上三生幾換丹。竹間鶴影一般看。蒹葭倚玉應慚我。相對移情修到難。

再疊前韻和味樸喜雪

蕉窗噓語

卷一

七

汲古堂

薄德深慙庖代身。連朝快雪仰天仁。麥苗漸長菜根潤。從識田家樂意真。

畫手何須揚契丹。郊原秀氣任人看。今年果是豐年兆。免得飢驅行路難。

味樸云仁者之言藹如

去年沔陽飢民過此故云

次韻丙山學博讀松樵味樸詩

俊逸休稱白也狂。而今風雨合聯牀。蓮花幕內開奇豔。苜蓿盤中有古香。修到仙人傳夙慧。琢來新句破洪荒。

怪他雨雪連朝集。為助詩人韻抑揚。

張丙山

讀罷佳章喜欲狂。恍如珠玉在琴牀。自慙苜蓿無佳味。竊羨芝蘭有異香。一霎齋頭添韻趣。平生學業塊疎荒。從茲再把書箱理。好共風人話抑揚。

和丙山味樸喜雪

蕉窗噓語

卷一

八

汲古堂

小齋不合霏白雪。底事吹來玉屑屑。二公一時騁吟興。

使我案頭能清絕。翛然竹林老鶴姿。九淵骨相本來別。

綢素染出真鬚眉。曲江一見心蕊結。從此往來互唱酬。白戰俱不持寸鐵。因思昨夜東風寒。片玉吹散梅欲折。

毋乃詩成泣鬼神。驚得滕六門芳潔。今日開霽花柳輝。六出鋪地未盡滅。字字擬攜灞陵吟。詩境雪光一片澈。

張丙山

芝蘭室裏暖烟生。玉樹瓊花面面呈。詠雪窗前明月。

照○吟○風○閣○下○淡○雲○橫○放○翁○韻○雅○君○原○是○張○敞○肩○工○我○  
莫○京○冷○暑○荒○齋○三○太○息○學○田○仍○當○硯○田○耕○

陸味棣

北○窗○昨○夜○峭○寒○生○盈○尺○階○前○瑞○雪○呈○臺○榭○衣○冠○詩○社○  
起○江○湖○蓑○笠○釣○竿○橫○連○朝○霏○屑○來○瓊○島○六○出○奇○花○綻○  
玉○京○喜○是○大○田○方○待○澤○一○犁○春○雨○萬○家○耕○

丙山擬花燭詩二首贈味棣納寵余戲成四絕

蕉窗曉語

卷一

九

汲古堂

高○燒○紅○燭○照○花○臺○幾○度○東○風○信○暗○催○共○說○名○花○原○有○主○  
主○人○何○不○折○花○來○新姬接到擇期五日後成婚

漁○人○隔○岸○問○桃○花○洞○裏○春○風○誤○歲○華○採○藥○劉○郎○飢○已○甚○

勸○卿○及○早○熟○胡○麻○

二○月○楊○花○滿○院○香○輕○盈○體○態○舞○梅○旁○楊○花○惹○得○梅○心○動○  
欲○把○楊○花○喚○海○棠○新姬姓楊

可○是○楊○家○執○拂○兒○良○緣○天○定○在○今○茲○更○闌○睡○起○同○徵○夢○

丙山云謹  
語令人噴  
飯

一○說○維○熊○一○說○熊○

張丙山

曾○聞○織○女○渡○銀○河○猶○說○牛○郎○漫○漫○過○忙○煞○催○妝○仙○女○  
伴○更○闌○頻○問○夜○如○何○  
廣○寒○宮○殿○玉○屏○開○親○見○姮○娥○降○駕○來○寄○語○劉○郎○莫○遲○  
誤○春○風○及○早○上○天○台○

詠味棣瓶中桃花

蕉窗曉語

卷一

十

汲古堂

嬌○然○相○對○膽○瓶○中○笑○靨○爭○開○一○點○紅○活○色○均○沾○杯○水○潤○  
問○君○雨○露○可○能○同○味棣尚有舊妾故以諧語規之

自○張○丙○山○題○味○棣○小○照○原○韻○至○此○皆○署○高○陵○時○唱○和○  
之○作○名○曰○題○真○詩○社○屈○指○十○餘○寒○暑○矣○丙○山○不○知○存○  
亡○而○余○與○味○棣○尚○羈○跡○於○此○因○摘○錄○數○首○以○誌○當○日○  
鴻○爪○自記

奉和易蓮航郡伯見贈原韻