

童衍方 編著

工藝器款識冊

江苏工业学院图书馆
藏书章



上海書店出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

吳昌碩集彝器款識/童衍方編著. —上海:上海書店出版社, 2003. 11
ISBN 7-80678-187-0

I. 吳... II. 童... III. 金文—匯編—中國 IV. K877.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 097829 號

吳昌碩集彝器款識

編 著	童衍方
責任編輯	童辰翊
技術編輯	吳 放
裝幀設計	馮 磊
出 版	世紀出版集團 上海書店出版社
地 址	200001 上海福建中路 193 號 www.ewen.cc www.shsd.com.cn
制版印刷	上海財經大學印刷廠
開 本	889×1194mm 1/16
印 張	3.5
印 數	1-2000
版 次	2003 年 11 月第一版
印 次	2003 年 11 月第一次印刷
書 號	ISBN 7-80678-187-0/J·106
定 價	24.00 圓

吳昌碩舊藏彝器款識冊

童衍方

吳昌碩（1844—1927），初名俊，別署倉石、倉碩、苦鐵、缶廬、大聾、老缶、酸寒尉、蕪青亭長等，浙江安吉人。為晚清杰出的藝術大師。詩、書、畫、印均簡樸渾厚，鬱勃蒼勁，貴能博取衆長，自成一家。其作品重整體，尚氣勢，有金石氣。

晚清著名書法家沈曾植評吳昌碩之藝曰“翁書畫奇氣發于詩，篆刻樸古自金文。”可謂卓識。吳昌碩的書法篆刻除在刻石碑版、漢磚瓦當中求厚樸之氣外，也善于在鐘鼎彝器中汲取營養。他不僅對西周大器毛公鼎、散氏盤致力頗深，而且對於小型的彝器款識也十分注重，筆者所得的“吳昌碩舊藏彝器款識冊”就是一本經吳昌碩先生詳加考釋的金文集冊。

吳昌碩舊藏“彝器款識冊”楠木面裱本，紙本，共36大開，每開縱34.5釐米，橫45釐米，共收商周至秦漢時期大小各異的青銅器銘文拓片41幀。皆為昌碩先生收集、珍藏，並將其裝裱成冊。其中十二大開有他親筆題識，識語時間大多是光緒十二年丙戌（1886）、最早1880年，最晚1887年，每頁均有昌碩先生所鈐印記。冊首有吳昌碩先生自行題簽“彝器款識冊，光緒十二年八月裝竟，倉碩。”鈐朱文印“牆有耳”。

《彝器款識冊》頗多特色，首先它是學習書法篆刻的上佳範本，此集冊拓製精良，墨色渾古，且銘文品種衆多。如吳大澂手拓的“周吳方彝蓋”，筆劃圓潤，書體清秀；陳介祺，吳式芬集拓的秦量、詔版文字，方中寓圓，挺勁犀利；而方濬益手拓的漢長安共厨銷，平直方正、疏朗典雅，為漢金文特有風範。昌碩先生在左上角題記中指明，此器原為文鼎所藏，後歸李嘉福，為“漢篆之最整飭者”，拓佳、題精，又可知器物遞藏之原委，不亦樂乎？

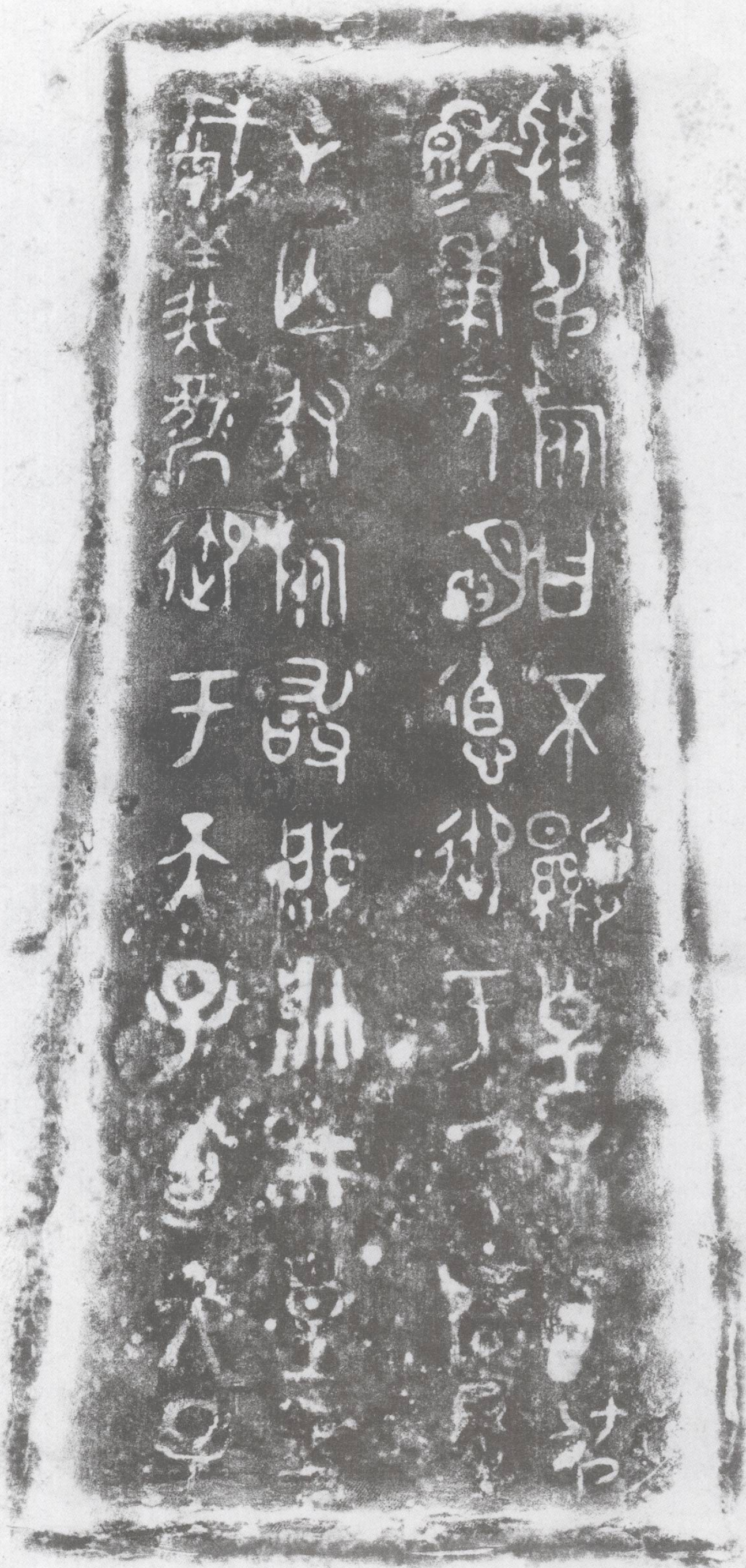
《彝器款識冊》是昌碩先生的交友萍踪錄。丙戌十二月，昌碩先生泛雪雲間之泖湖，在寒冬之日，仍呵凍寫下了“漢建昭鴈

足鐙”之考語。至次年春，他仍有“關公釭”之識語題于黃浦舟次。可見這段時間昌碩先生一直在松江、上海地區漫游。集冊中顯示，與昌碩先生交往較密的有吳雲、徐子晉、方濬益等。昌碩先生以篆書記下了吳雲囑刻“適然亭長”而贈拓片的文人佳話，也存有吳雲手拓，徐子晉雙題，而昌碩先生再考證的“漢竟寧鴈足鐙”題識。楊峴為昌碩先生師長，交誼甚深，可謂同聲相應，同心相知，金文冊中二人同題一頁，各抒己見，頗可玩味也。

《彝器款識冊》是研究昌碩先生四十歲左右書風的重要資料。此冊小楷題記，每開多則百餘字，少則十數字，均妥貼而有變化，貴能于平正中寓險絕之姿。其筆勢寬穩勁暢，結體稍扁，既有鍾繇奇古質樸之氣，也具獨特厚重的金石氣，文徵明曰“小字貴開闊，字內間架宜明整，”昌碩先生盡得之矣。

吳昌碩先生在四十三歲前後，收集金石拓片興趣頗濃，筆者曾在日本也寓目一本昌碩先生題有識語的金文冊，冊之簽題曰“彝器款識冊，此冊皆絕精之品，丙戌秋日，昌石記。”可視為筆者所藏金文集冊之姐妹篇了。

歸叔大林鍾 耦園藏





號叔大林鐘元之器一為阮文達公藏一為伊墨卿太守藏此鐘本孫涵如觀參藏後歸張叔未
 解元者今為耦園所獲三器銘文悉同而行款畧異阮氏器字氣精湛伊氏器字微小
 而甚整飭此器字畫所較肥而渾穆質厚之氣溢于眉宇若論古意此器為獨擅矣
 先緒十三年丁亥正月十日阻風黃渡舟窗書此甚懌



號叔旅鐘

號弔(叔旅曰：不顯皇考重弔(叔)，

穆穆秉元明德，御于烝辟，暉(得)

屯(純)亡敗。旅敢啓(肇)帥井(型)皇考

威義(儀)，口御于天子，貞(由)天子

多易旅休。旅對

天子魯休揚，用作

朕皇考重弔(叔)大簪

齋鐘。皇考嚴才上，異(翼)

才下數數龔龔，降旅多福。旅

其萬季子子孫孫永寶用享。

周吳方

日精大蓋

癸未七月

鄭金

待書

曷嘗

吳俊



練素上二字 援拓奔竹以皇非寬字
末行能王二 祀非三祀 屬魄



4

佳二月初吉丁亥王在周
成大室旦王格廟宰蚡右
作冊吳人門立中廷北鄉
王呼史戊冊命吳鬲庸眾
秣金錫鬯鬯百元衮衣赤
舄金軒乘朱虢旂虎冕
練裏乘軒畫鞞金甬馬三匹
攸勒吳拜稽首敢對揚王
休用作青尹寶尊彝吳其
世子孫永寶用佳王三祀

周吳方彝彝蓋向藏上海趙謙士司農今歸

吳憲齋副憲

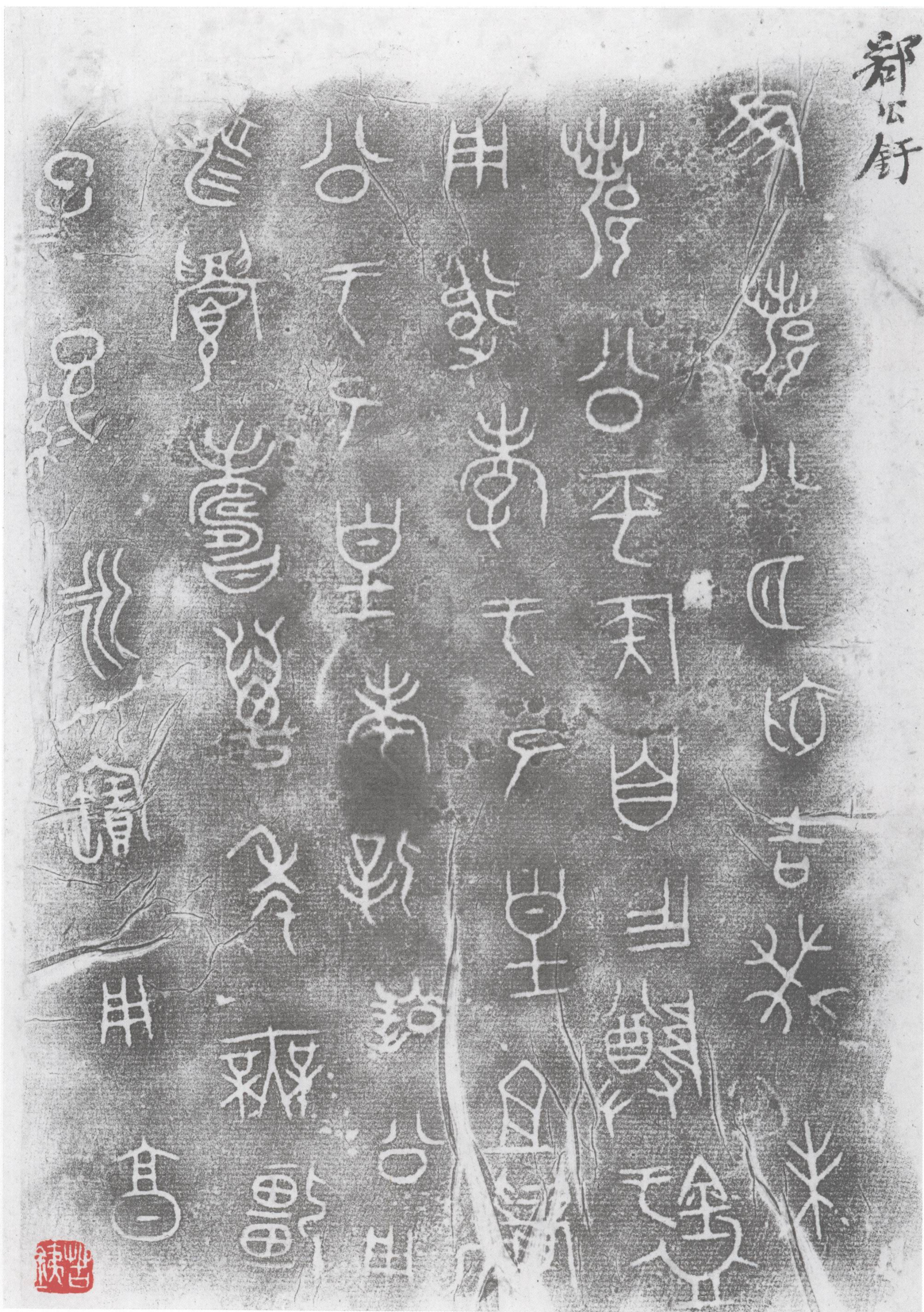
光緒十二年丙戌冬十月十三日
記于白茆湖之濱倉碩吳俊



吳方彝蓋

佳二月初吉丁亥，王在周成大室，旦，王各格廟。宰蚡右佐乍冊吳人門立中廷，北鄉嚮。王乎（呼）史戊冊令吳眾「鬲」旃叔金淑旌，易饗鬯一卣、玄衮衣、赤舄、金車、棗函（鞞）、朱虢（鞞）新、虎冕、熏裏、棗較、畫鞞、金甬、馬四匹、攸勒。」吳拜頤首，敢對揚王休，用作青尹寶尊彝。吳其世子孫永寶用。佳王三祀。

舒公舒



佳都八月初吉癸未
郡公平侯自作尊鑑
用追孝子乃皇祖
公于乃皇考辟口公用
賜眉壽萬年無疆
子子孫孫永寶用享

此器絕大亦重器
之可貴者現感南

潯顧氏丙子秋余

曾見于滬上摩挲

一通丁亥春苦鐵

記于黃浦舟次

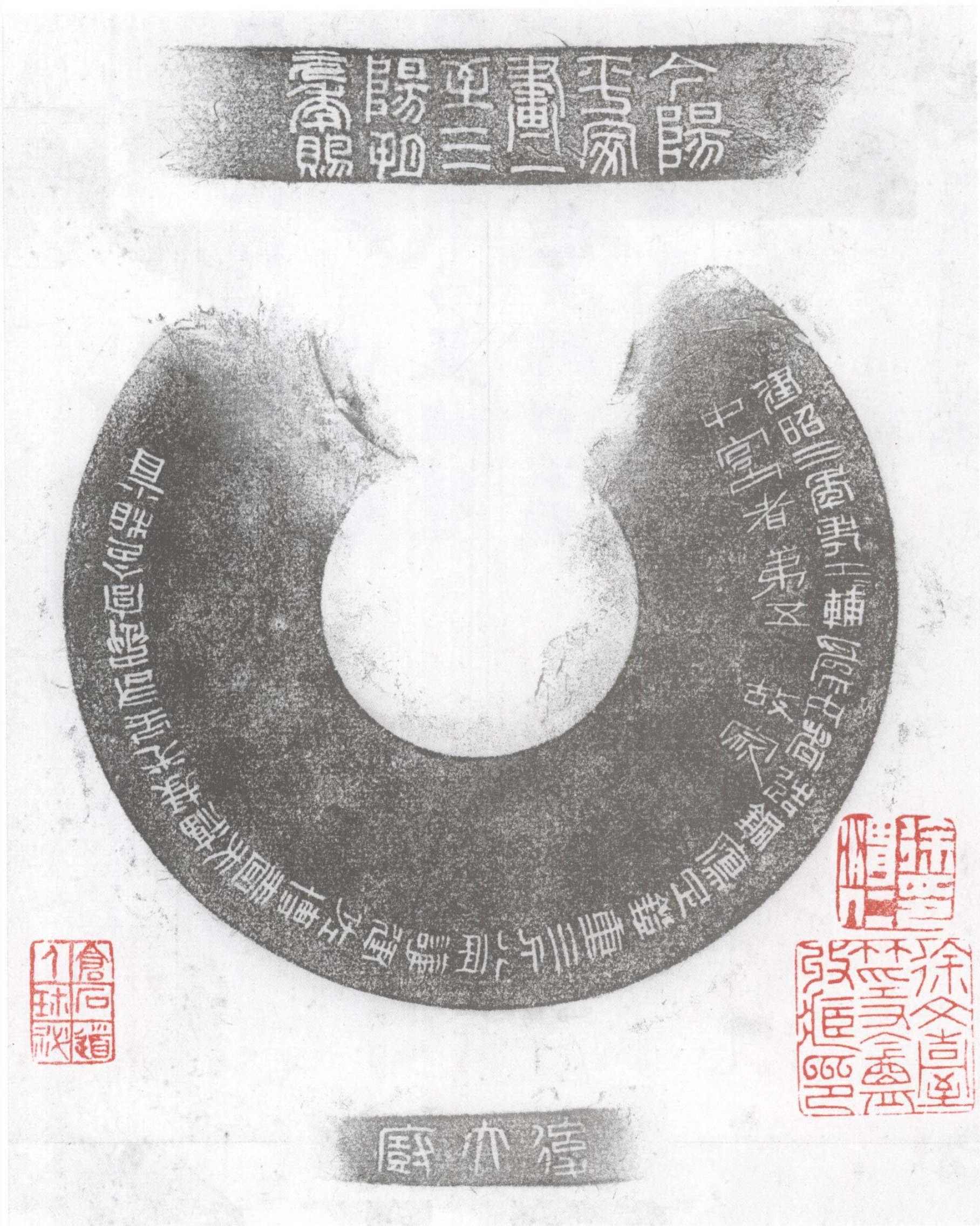


郡公平侯鼎

佳都八月初吉癸未
郡公平侯自作尊鑑
用追孝子乃皇祖
公于乃皇考辟口公用
賜眉壽萬年無疆
子子孫孫永寶用享

建昭鴈足鐙

鐙銘識凡四十五字又橫刻後大廚三字又橫刻今陽平家畫一至三陽朔元年賜十二字書勢雄厚是篆初變隸時也
光緒十二年十二月廿五日沈雲間之泖湖呵凍記若鐵



建昭三季鴈足鐙

建昭三季考工輔為內者造銅鴈足鐙
重三斤八兩護建佐博齋夫福掾光主右
丞宮令相省
中宮內者第五故家
今陽平家畫一至三陽朔元年季賜

竟寧鴈足鐙

考工錄為寺工近人多以釋六舟誤剔所致然未剔之肯汪容夫
已辨考字作寺乃工人筆誤而戊十二月岳道人



以有詩及在曝冬多集弊松詩上在房中汪容甫
考見述孝 兩鐙此著名而必不在一處壬午九月



此器劫前在
皖江程本庵家
今歸潘玉沅處



竟寧元季鴈足鐙

竟寧元季寺工工護為內者造銅鴈足鐙
重三斤十二兩護武嗇夫霸掾廣漢主右
丞相賞守令尊護工衣史不禁省
中宮內者第廿五受內者

長安共厨銷

長安共厨銷三斗卅枚第廿重十五斤八兩元延元季十月造



漢長安共厨銷嘉興文
後以鼎舊威范今歸石
門李北給嘉福漢篆之氣
整飭者 倉頡記

