

侯剑 陈光荣 选注

杨万里范成大诗选



4.2

图书在版编目 (CIP) 数据

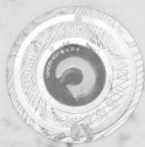
杨万里范成大诗选 / (南宋) 杨万里, (南宋) 范成大著; 陈光荣选注. — 成都: 巴蜀书社, 2001.1
(唐宋名家选集丛书)
ISBN 7-80659-162-1

I. 杨… II. ①杨…②范…③陈… III. 诗歌—作品集—中国—南宋 IV. I222.744

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 83351 号

策划组稿: 陈大利 周道贵
责任编辑: 周道贵 李 嘉
封面设计: 文小牛
责任校对: 潘 锦

本书无四川省版权防盗标识, 不得销售;
版权所有, 违者必究, 举报有奖。
举报电话: (028) 6636481 6241146



杨万里范成大诗选

侯剑 陈光荣 选注

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话 (028) 6656816

发行科电话 (028) 6662019

新华书店经销

成都市老年事业印刷厂印刷

成都市二环路东二段三十一号

开本 850 × 1168

1/32

印张 5

字数 120 千

2001 年 1 月第一版

2001 年 1 月第一次印刷

印数: 1 - 4000 册

ISBN 7-80659-162-1/I·58

定价: 9.80 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

前言

杨万里（1127—1206），字廷秀，吉州吉水（今属江西）人。南宋绍兴二十四年（1154）进士。任永州零陵丞时，曾谒见贬谪永州的张浚，张浚勉以“正心诚意”之学。杨万里遂自题书室为“诚斋”，因而人称诚斋先生。

乾道六年（1170），杨万里上《千虑军》，受到宰辅虞允文的赏识，荐为国子博士，后累官至礼部右侍郎。从淳熙元年（1174）起，先后出知漳州、常州，改提举广东常平茶盐公事，升广东提点刑狱。后又入朝，官至秘书少监，但不久被贬出京。光宗即位后又被召为秘书监，次年借焕章阁学士衔，特任金国贺正旦使的接伴使。淳熙三年

(1192) 退居乡里，至死未仕。

杨万里著有《诚斋集》133卷，其中诗42卷，计4200余首，在两宋诗坛上仅次于“六十年间万首诗”的陆游。其以独创的“诚斋体”弛誉两宋诗坛，重视诗的“内趣”，关切国事的作品大多不直接议论时政，不慷慨激越，常以婉而多讽面世，即或藉故实，或托古人，或藉眼前景物表现其对时风的抨击和对国事的忧虑。

作为与陆游、范成大、尤袤齐名的南宋“中兴四大诗人”，杨万里先学江西诗派，后又学陈师道的五律、王安石的七绝，晚年学绝句于唐人，在博采众人的基础上，经过磨炼，终于形成了自己独特的“诚斋体”风格。其艺术特色在题材方面以自然景物和日常生活情趣为主，因而贴近生活，而且敢于运用当时的俗语俚词，语言自然活泼、清新流畅，努力显示一种独创性的特色，也即直接以口语入诗，固后人称之为白话诗人。其次是观察精微，不仅善于捉捕自然界中不易为人觉察而又转眼即逝的景象，而且善于发现奇景，发明其趣，伴随着强烈的幽默感，按照前人的说法，就是死蛇弄活，生擒活捉，即善用活法，体现

了他用跳跃性极强的手法所表现出来的捕捉能力。

范成大（1126—1193），字致能，号石湖居士，平江（今江苏苏州）吴县人。出生于官宦书香门第，但少年时即先后遭母、父之丧，意志消沉，无意科举仕进达十年，直到二十七岁才开始好转，并于二十九岁那年考中进士，开始了三十余年的仕宦生涯。

他先在徽州司户参军任上呆了六年，接着入京为官，但入京的八年间除一度出知处州外，由枢密院编修、著作佐郎到国史院编修，均为“清职”。其仕途生涯的转折点是乾道六年（1170）的使金之行，他以起居郎借资政殿大学士衔，充“祈请国信使”到金国，当时有不少人不敢前往，他却做好了“不戳则执”的准备。因使金有功升为中书舍人，后出知静江府（今广西桂林）、知成都府（今四川成都），淳熙四年入朝为礼部尚书，第二年以中大夫除参知政事。淳熙九年（1182）开始隐退家乡石湖，过了十余年的田园生活，绍熙四年（1193）卒，时年六十八岁。

范成大著有《石湖诗文集》130卷，今存诗约1900首。其诗题材较为广泛，或国计民生，议论时政；或山川

行旅，自然景物；或田园风光，风土节序；或亲友交谊，感叹人生，等等。但以田园诗成就最高，风格清逸婉峭。他在我国古代诗坛上有“田园诗人”之称，以《四时田园杂兴六十首》大型系列组诗最具代表性。组诗真实全面地反映田园生活，可谓前无古人；并融田园诗与新乐府精神于一炉，富有艺术创新精神。

范成大的诗歌艺术，表现为风格清新，富于变化，这与他从多方面向前人学习并吸取长处分不开。他的诗虽受江西派影响，但更多的还是博采张籍、王建、白居易之长而加以发展变化，最后自成一家的。因而并非徒为流连光景、装点江山，而是留下了农家的涕泪，写出了农家在沉重负荷下的些许欢乐。

杨万里诗选

范成大诗选

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

杨万里诗选

癸未上元后永州夜饮赵敦礼竹亭闻蛙醉吟	(1)
过百家渡四绝句	(2)
和仲良春晚即事五首(选三)	(5)
悯 农	(8)
旱后桄“寇”又作	(9)
闲居初夏午睡起二绝句	(10)

分宜逆旅逢同郡客子	(12)
都下无忧馆小楼春尽旅怀二首(选一)	(13)
跋蜀人魏致尧抚千万言书	(14)
次日醉归	(15)
夏夜追凉	(16)
虞丞相挽词三首(其一)	(17)
钓雪舟中霜夜望月	(19)
小 池	(20)
读严子陵传	(21)
新 柳	(22)
午热登多稼亭五首(选二)	(23)
暮热游荷池上五首(其三)	(24)
促 织	(25)
插秧歌	(26)
四月四日午,初出浙东界,入信州永丰界	(27)
宿灵鹫禅寺二首(其二)	(28)
过石磨岭,岭皆创为田,直至其顶	(29)

(01)

十二月二十七日大雪中，过吉水小盘渡西归

三首 (30)

二月一日晓渡太和江三首(选二) (31)

舟过谢潭三首 (33)

春晴怀故园海棠二首 (35)

蟹 户 (37)

过显济庙前石矶竹枝词二首 (38)

寒食雨中同舍人约游天竺，得十六绝句呈陆务

观(选二) (40)

白紵歌舞四时词(夏一首) (41)

晓出净慈送林子方二首(其二) (42)

感秋五首(选二) (43)

披仙阁上观茶糜二首(其一) (46)

羲娥谣 (47)

过上湖岭望招贤江南北山四首(选二) (49)

下横山滩头望金华山四首(其二) (51)

跋徐恭仲省干近诗三首(其三) (52)

晚风二首 (53)

过扬子江二首…………… (54)

湖天暮景五首(其二)…………… (56)

初入淮河四绝句…………… (57)

雪霁晓登金山…………… (60)

泊平江百花洲…………… (62)

过宝应县新开湖十绝(其八)…………… (63)

宿池州齐山寺,即杜牧之九日登高处…………… (64)

池口移舟入江,再泊十里头潘家湾,阻风不至

…………… (65)

江天暮景有叹二首(其二)…………… (67)

过松源,晨炊漆公店六首(其五)…………… (68)

发赵屯得风,宿杨林池,是日行二百里…………… (69)

重九后二日,同徐克章登万花川谷月下传觞

…………… (70)

积雨小霁…………… (71)

八月十二日夜诚斋望月…………… (72)

南溪早春…………… (73)

夏夜玩月…………… (74)

(一其)首二
范成大诗选

(00)

秋日二绝(其一)	(75)
浙江小矶春日	(76)
初夏二首(其二)	(77)
赏心亭再题	(78)
胭脂井三首(其一)	(79)
姑 恶并序	(80)
碧 瓦	(81)
缫丝行	(82)
催租行	(83)
横 塘	(84)
十一月十二日枕上晓作	(85)
周德万携孥赴龙舒法曹,道过水阳相见,留别	
(201) 女弟	(86)
早发竹下	(87)
后催租行	(88)

(201)

送陆务观编修监镇江郡归会稽待阙二首(其一)

- (90)
- 与正夫、朋元游陈侍御园 (91)
- 汴 河 (92)
- 双 庙 (93)
- 宜春苑 (94)
- 州 桥 (95)
- 翠 楼 (96)
- 会同馆 (97)
- 画工李友直为余作《冰天》、《桂海》二图,.....
- (98) 《冰天》画使北虏渡黄河时,《桂海》画.....
- (98) 游佛子岩道中也。戏题 (98)
- 乙未元日用前韵书怀,今年五十矣 (99)
- 蛇倒退 (101)
- 判命坡 (103)
- 望乡台 (104)
- 四月十日出郊 (105)
- 明日分弓亭按阅,再用“西楼”韵 (106)

初发太城留别田父 (107)

离堆行 (108)

大扶犁 (110)

发合江数里,寄杨商卿诸公 (111)

荆渚中流,回望巫山,无复一点,戏成短歌

(111) (112)

鄂州南楼 (113)

初归石湖 (114)

秋前风雨顿凉 (115)

晚步吴故城下 (116)

夜坐有感 (118)

雪中闻墙外鬻鱼菜者求售之声甚苦,有感

三绝(选一) (119)

咏河市歌者 (120)

春晚即事,留游子明、王仲显 (121)

四时田园杂兴六十首并引(选十四) (122)

春日田园杂兴十二绝(选三) (123)

晚春田园杂兴十二绝(选三) (124)



- (70) 夏日田园杂兴十二绝(选四) (126)
- (80) 秋日田园杂兴十二绝(选二) (128)
- (101) 冬日田园杂兴十二绝(选二) (130)
- 重阳后菊花二首 (131)
- 题夫差庙 (133)
- 腊月村田乐府十首并序(选四) (134)
- 春日览镜有感 (139)
- 连夕大风,凌寒梅已零落殆尽三绝 (141)

(112) 郭雨风前好

(116) 不似吴越悲

(118) 想言坐对

想言,苦甚市女青朱青菜鱼蟹代谢厨中雪

(119) (一) 醉三

(120) 香郊市所和

(121) 显明王, 提王留, 事唱刺春

(122) (四十) 提王首十六兴桑园田四

(123) (三) 提二十兴桑园田日春

(124) (三) 提二十兴桑园田春郊



癸未上元后永州夜饮
赵敦礼竹亭闻蛙醉吟

茅亭夜集俯万竹^①，初月未光让高烛。
主人酒令来无穷，恍然堕我醉乡中。
草虫蛙声忽三两，似笑吾人慳酒量^②。
只作蛙听故自佳，何须更作鼓吹想^③。
尚忆同登万石亭^④，倚栏垂手望寒青。
只今真到寒林里，吾人不饮竹不喜。

①夜集：夜晚集聚。 ②慳 (qiān)：欠缺。

③“只作”二句：化用《南齐书·孔稚珪传》所载孔