

感动全世界华人小孩的同一套故事书



对比中的 智慧

上海锦绣文章出版社

上海故事会文化传媒有限公司



上海文艺出版（集团）有限公司

图书在版编目(CIP)数据

感人小故事。1 / 《故事会》编辑部编。—上海：上海
锦绣文章出版社，2009.8

ISBN 978-7-5452-0449-0

I. 感… II. 故… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第138784号

书 名：感人小故事系列①对比中的智慧

出 品 人：何承伟

责任编辑：冯维恩

封面插图：not_zero workshop

内页插图：万里机构出版有限公司

上海故事会文化传媒有限公司

装帧设计：王 伟

责任督印：张 凯

出 版：上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

发 行：上海文艺出版（集团）有限公司

电话：021-64173007

传真：021-64172001

地址：上海市瞿溪路1365弄3号3楼

邮编：200032

印 刷：上海中华商务联合印刷有限公司

经 销：新华书店

版 次：2009年8月第1版第1次印刷

规 格：889mm×1240mm 1/64 印张 2

书 号 ISBN 978-7-5452-0449-0/I·133

定 价：32.00元(全4册)

如发现本书有质量问题，请与印刷厂质量科联系 Tel: 021-59226097

Not & Zero image © not_zero workshop

版权所有·不准翻印



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00238) www.storychina.cn

本书为选编本，由于个别作者的联系地址难以找到，故无法支付稿酬。请有关作者若见书后可与上海故事会文化传媒有限公司联系。





对比中的 智慧

上海锦绣文章出版社

上海故事会文化传媒有限公司



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品
(00238)

目录

- 6 • 老板的火山
- 8 • 深坑和高空
- 10 • 习惯与自然
- 12 • 盗马
- 14 • 对比中的智慧
- 16 • 为何过敏？
- 18 • 装配生活
- 20 • 自然之道
- 22 • 上帝的谴责
- 24 • 爱的误区
- 26 • 贪心的蜈蚣
- 28 • 改变自己
- 30 • 最辛苦的工作
- 32 • 谁耍谁？
- 34 • 最美的照片
- 36 • 金砂哪儿去了？
- 38 • 经验也会害死人
- 40 • 选择
- 42 • 搭桥与拆桥



- 44 • 悟性如光
- 46 • 雪夜赌冻
- 48 • 看破红尘
- 50 • 不经意间的“领悟”
- 52 • 当驴累死以后……
- 54 • 你看到了什么？
- 56 • 弱点，有时也能转成优势
- 58 • 进去与出来
- 60 • 有这样一个小镇
- 62 • 维护法律的成本
- 64 • 生活中的笼子
- 66 • 落网之鸟
- 68 • 马蝇效应
- 70 • 你也有问题
- 72 • 百万英镑的忠告
- 74 • 如果心灵被操纵
- 76 • 聪明和愚笨
- 78 • 沉默是金
- 80 • 真正的明亮在心里
- 82 • 活下来的是傻子
- 86 • 仙女的礼物



- 88 • 欲速则不达
- 90 • 珍贵的礼物
- 92 • 还俗和尚
- 94 • 更多的谷子在屋后
- 96 • 精与憨的故事
- 98 • 每个星期到墓地走一趟
- 100 • 谁能舍弃一个瓶子
- 102 • 埋藏了两千年的真理
- 104 • 三个选择
- 106 • 寻找正确





老板的火山

有个老板是有名的火爆脾气，职员犯一点小错，账簿上差几毫，他都能花上两个小时训话。

这天，有个员工出了大错，公司有一大批客户可能因此而流失。很快，他就被叫进老板的办公室，大家的呼吸似乎都停止了，都为他捏一把汗。

十几分钟后他出来了，一回到座位上就低着头翻抽屉，找东西。

大家心想：这下完了，他要被开除了！

可好一会儿过去了，只见他脸色苍白，不声不响，做着分内的事。偶尔老板也会出来看看，不但没发火，语气还比平常缓和，甚至拍拍他的肩膀呢！

最后老板对大家说，在他打电话一一道歉之后，失去的客户都挽留住了。大家这才松了一口气。

年终聚餐，老板给大家致词，讲起了这件事：

“你们一定奇怪，为何平常犯一点小事，我就冒火，而他出了那么大的错，我却出奇的平静。

道理很简单，小事冒火，是希望你们随时警惕，免得出大错。至于真出了大问题，你们自己已经自责得要死了，又何必我再多说？”

老板举杯：“出大错，我们全受了伤。哪里有受伤的人打受伤的人呢？最重要的，是镇定下来，彼此帮助，克服困难。”

平时，要“小题大做”，以收警惕之效；

战时，要“大题小做”，以安定人心。





秋天的一个晚上，古希腊一位哲学家见星空清朗，便在草地上观察星星。

他仰头看着天空，一边慢慢地走着。不料前面有个深坑，积了雨水，他只顾看星星而忘了脚下，一脚踩空，人便像石头般掉了下去。待他明白过来，身子已经泡在水里了，水虽仅淹及胸部，离路面却有二三米，出不来上不去，只得高声求救。

当路人救他出了水坑，这位哲学家抚摸着摔痛了的身体对那人说：

“明天会下雨！”

那人笑着摇摇头走了，将他的预言当作笑话讲给别人听。

第二天，果真下了雨，人们为这位哲学家在气象学方面的知识如此丰富而惊叹。有的人却不以为然，他们说：

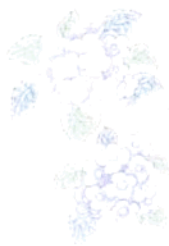
“他知道天上的事情，却看不见脚下的东西。”

哲学家对这种嘲笑只付之一笑，没有说什么。

两千年后，德国的哲学家黑格尔听到了这个故事，他想了想，说了一句名言：

只有那些永远躺在地上从不仰望高空的人，才不会掉进坑里！





习惯与自然

在印度或泰国随处可见这样的情景：

一根小小的柱子，一截细细的链子，拴住了一头几千斤重的大象。

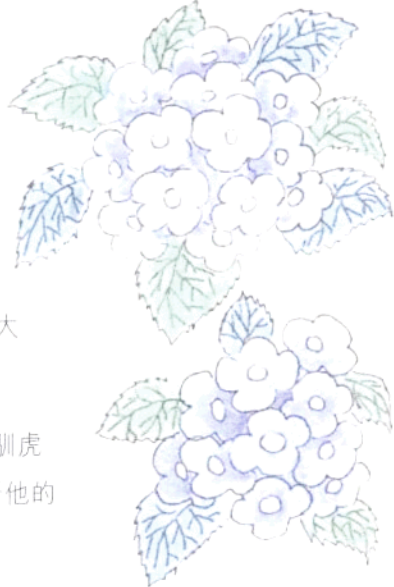
驯象人在那些象还幼小的时候，就用一条铁链将象拴在水泥柱或钢柱上，无论小象怎么挣扎都无法挣脱。

小象渐渐地习惯了不挣扎，直到它长成大象，可以轻而易举地挣脱链子时，它也不挣扎。

驯虎人本来也像驯象人那样让小虎自小食素，直到它长大。

老虎不知肉味，自然不会伤人。

驯虎人的致命错误在于他摔了跤之后让老虎舔净他流出的血，老虎一舔不可收，终于将驯虎人吞噬。



小象是被链子拴住的，大象则是被习惯拴住的；

老虎曾经被习惯拴住，驯虎人则死于习惯——他已习惯于他的老虎不吃人。

习惯几乎可以拴住一切，只是不能拴住偶然，

比如那只偶然舔尝了鲜血的老虎。





盗马

古时候，伊拉克有位国王，他有一匹千里马。一次，一个叫奥玛的商人想用金币跟国王换马，遭到拒绝，奥玛恼羞成怒，决定用诡计把千里马骗到手。

奥玛打探到国王每天独自遛马的路线，就选了一个离城门最远、人迹罕至的地方，乔装成病重的流浪汉，躺在路旁。果然不多时候，国王遛马来到这儿，看到奥玛病倒在路边，赶紧把他扶上马，要带他进城治病。奥玛故意装作有气无力的样子，指指地上的包袱，要国王帮他捡起来；又指指远处一根木棍，要国王去帮他拿。善良的国王信以为真，就跑了过去。就在这当儿，奥玛趁机夺过缰绳，纵马而去。

国王跟在马后面追了很久，实在跑不动了，只好停了下来。奥玛于是勒住马，得意洋洋地对国王说：“你丢了千里马，连一个铜子儿也没得到，都是因为太慈悲了。你现在还有什么话要说的？”



“马可以归你，但我有个要求，”国王大声说，“千万别告诉人们你骗走我千里马的办法。”

奥玛哈哈大笑：“原来你也怕别人嘲笑？”

“不！”国王喘着粗气回答，“我是担心人们听说这个骗局后，今后会把昏倒在路边的人统统都怀疑成骗子或强盗。

说不定哪一天，你我也会倒在路边，那时谁来帮助我们呢？”

奥玛听了国王这番话，顿时醒悟过来，他一声不响地掉转马头，奔回国王身边，含泪求他宽恕自己的罪过。

后来，奥玛成了伊拉克历史上最受爱戴的大法官之一。





有位风华正茂的年轻人，时常轻视饱经风霜的老人。

一天，这个年轻人和他的父亲同游公园，顺手摘下一朵鲜花，说道：

“爸爸，我们年轻人就像这朵鲜花一样，洋溢着生命的活力。你们老年人，怎么能和青年人相比呢？”

父亲听罢，在经过商店的时候，买了一包核桃，取出一颗，托在掌心里，说：

“孩子，你比喻得不错，如果你是鲜花，我就是这干皱的果实，不过，事实告诉人们：

鲜花，喜欢让生命显露在炫目的花瓣；
而果实，却把生命凝结在深藏的种子！”