

貴

貴

中国古典文学名著◎全本

# 官场现形记

李宝嘉 著

川

說



〔中国古典文学名著〕

# 官场现形记

李宝嘉 著

四川人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

官场现形记 / (清) 李宝嘉著. — 成都: 四川人民出版社, 2002.7

(中国古典小说丛书·第2辑)

ISBN 7-220-05963-9

I. 官... II. 李... III. 章回小说—中国—清代  
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 042227 号

中国古典小说丛书·第2辑

GUANCHANGXIANXINGJI

官场现形记

(清)李宝嘉 著

责任编辑  
封面设计

聂运华  
文绍安

出版发行  
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)  
<http://www.bookss.com>  
E-mail: [scrmcbf@mail.sc.cninfo.net](mailto:scrmcbf@mail.sc.cninfo.net)

防盗版举报电话

(028)86679239

印 刷

四川省南方印务有限公司

开 本

850mm×1168mm 1/32

印 张

17.875

插 页

4

字 数

658 千

版 次

2002年7月第1版

印 次

2002年7月第1次印刷

印 数

1—5000套

书 号

ISBN 7-220-05963-9/I·903

定 价

89.50元(全套)

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

(0833)7641902

## 导 读

《官场现形记》是晚清四大谴责小说之一。全书集中描绘了清末官场的卑鄙齷齪，荒唐丑恶。作为清末谴责小说中最早、最有代表性的一部，《官场现形记》在中国小说史上具有不可动摇的地位。

作者李宝嘉(1867-1906)，字伯元，原名宝凯，号南亭亭长，江苏武进(今江苏常州市)人，“清末四大小说家”之一。他擅长诗赋和八股文，亦工书画词曲，兼精篆刻，余如金石、音韵、考据之学无不触类旁通。少时曾以第一名考取秀才，之后屡试不第，引起他对社会的不满。三十岁时至上海，先后创办了《指南报》、《游戏报》、《世界繁华报》，这几种报纸是有较浓文艺气的消闲性小报，为后来的文艺报刊的先导。另外，他还曾担任过著名的小说期刊《绣像小说》的主编。一九〇二年起开始写小说，《官场现形记》是李宝嘉最著名的作品，此外，他还作有《文明小史》、《活地狱》等长篇小说和《庚子国变弹词》。光绪丙午(1906)，李伯元积劳成疾，终因肺结核一病不起，死时年仅40岁。由于无子，身后萧条，连丧事也是对他有知己之感的南方戏剧界的须生孙菊仙为其料理。

《官场现形记》全书共60回，写作于一九〇一年以后的数年中，书未完稿作者就病故了，最后极小部分是由他的朋友补缀而

成的。这部小说创作时处于八国联军入侵中国之后,辛亥革命之前,正值清王朝走向总崩溃,中国由封建社会逐渐沦为半封建半殖民地社会的时期。作者面对的是“邦国疹瘁,瓜分之祸亟”的疮痍满目的社会现实。当时,在“千里为官只为财”的人生哲学驱使下,上至掌管朝政的中枢重臣、各省的封疆大吏,下及知府、知县及州县以下的佐贰小吏都贪赃枉法,腐败成风。他们或卖官鬻爵,横断冤狱;或敲诈勒索,克扣军饷;或贪吸鸦片,狂嫖滥赌;或贪污受贿,东偷西盗。作者清醒地认识到了造成大厦将倾的社会危机的重要根源,因此以手中的笔作为锋利的武器创作了《官场现形记》,在改良主义的立场上对晚清官场的黑暗、腐朽,进行了最为彻底的痛快淋漓的暴露和揭发,对封建统治作了剥皮剖骨的解析。

《官场现形记》立意揭露官场的黑暗,对清末统治阶级的劣迹、丑态作了较全面、集中的描写。书中大大小小的官僚都是一些贪污腐化、贪赃枉法、残害人民、侵吞公款、寡廉鲜耻、屈膝媚外、出卖祖国、出卖灵魂的无恶不作,无所不为的恶棍。“整部书从头至尾都是在诅咒官场。全书是官的丑史,没有一个好官,没有一个人”(胡适《官场现形记·序》)。从最下级的典史到最高的军机大臣,其出身包括由科举考上来的,由军功提拔的,出钱捐来的,还有冒名顶替的,文的武的,无所不包。总之,凡是沾一个“官”字,作者都要让他们“现形”。如信奉理学的傅理堂却与妓女生私生子,而且人家吵上门来还不认帐;炮船管带冒得官为保官位,竟以死相逼,胁迫亲生女儿献出肉体供上司洋统领糟蹋;何藩台卖缺得贿,因与胞弟分赃不均竟至于耍赖斗殴;知州王柏臣为多捞一季钱粮漕米的外快,不惜匿瞞父丧,下跪求情于属僚。如此等等,不一而足。封建社会所宣扬的仁义道德,在作者笔下的这些道貌岸然、翎顶辉煌的官老爷身上,荡然无存。作者在作品中还以夸张和讽刺的手法,艺术地、真实地再现了清末

统治阶级在洋人面前卑躬屈膝的丑态。小说中第五十三回所写到的江南制台文明的事迹，便是一个典型的事例。作品中通过制台对巡捕官的前后一巴掌一脚的描述，绝妙地将作威作福的凶恶与恐洋媚外的怯懦集中在文明身上表现出来，达到了强烈的讽刺效果。

总之，《官场现形记》以漫画笔触勾勒了大小官僚的奇形怪状，深层次地揭示了其丑恶灵魂，反映了清末政治的普遍的腐败现象和社会大众对清政府的厌恶心理，并且通过小说本身的思想倾向，反映了清末知识分子的思想情况，具有一定的认识价值。此外，《官场现形记》具有鲜明的艺术特色，在小说技巧方面，出现了若干新的因素。

《官场现形记》深刻之中有含蓄，嘲讽之中有诙谐。书中许多章节，写得相当生动。特别是那些描写州县佐杂小官的部分，有声有色。如第二、第三回，写钱典史如何巴结新贵赵温，“暗里赚他钱用，然而面子上总是做得十分要好。”又想通过赵温巴结赵的座师吴赞善。后来在一次聚会上见吴赞善对赵温很冷淡，“就把赵温不放在眼里，”瞧不起赵温。可是，“忽然看见他有了银子捐官，便重新亲热起来；想替他经经手，可以于中取利。”“后见赵温果然托他，他喜得了不得，今天请听戏，明天请吃饭”，又拉人来天天同吃同喝。这把官场上一个小人物的曲折心理刻画得精细入微。又如第四十六回、四十七回写钦差大人童子良如何忌讳“洋”字，五十三回写江南制台文明如何谄媚洋人，都写得活灵活现，令人发噱。

《官场现形记》的结构大抵如《儒林外史》，由一系列相对独立的短篇故事联缀而成。全书从西北写到东南，写到北京，在读者面前呈现的是整个中国官僚制度的缩影。大小官吏们丑恶的嘴脸一个个跃然纸上，真的是“酣畅淋漓”。全文有很多精彩的片断，比如其中胡统领征剿严州，以民作匪，为害百姓，弄虚作

假,冒功领赏一段,读来流畅生动,兴味横生,结构既显得紧凑,刻画人物也称得入木三分。不过,就整个作品来看,全书缺乏中心人物和情节。鲁迅评论《官场现形记》:“头绪既繁,脚色复夥,其记事遂率与一人俱起,亦即与其人俱讫,若断若续,与《儒林外史》略同。然臆说颇多,难云实录,无自序所谓‘含蓄蕴酿’之实,殊不足望文木老人后尘”(鲁迅:《中国小说史略》)。

尽管,《官场现形记》存在一些不足,但书中“凡所叙述,皆迎合、钻营、蒙混、罗掘、倾轧等故事,兼及士人之热心于作吏,及官吏闺中之隐情”(鲁迅:《中国小说史略》),它对官僚体制弊端的冷峻解剖和官场黑暗的深刻揭露是前无古人的,并且这种揭示与历史的发展规律取得了某种程度的一致,故自有其相当价值,在中国小说史上也占据显著的地位。《官场现形记》作为晚清四大谴责小说之一,在近现代文学史上产生了巨大的影响。1999年《官场现形记》被人民文学出版社和北京图书大厦联合邀请的专家学者以满票无可争议地入选“百年百种优秀中国文学图书”之列。

中国古典文学名著丛书 编辑组

## 序

官之位高矣，官之名贵矣，官之权大矣，官之威重矣，五尺童子皆能知之。古之人，士、农、工、商分为四民，各事其事，各业其业，上无所扰，亦下无所争。其后选举之法兴，则登进之途杂。士废其读，农废其耕，工废其技，商废其业，皆注意于“官”之一字。盖官者有士、农、工、商之利，而无士、农、工、商之劳者也。天下爱之至深者，谋之必善；慕之至切者，求之必工。于是乎有脂韦滑稽者，有夤缘奔竞者，而官之流品已极紊乱。限资之例，始于汉代，定以十算，乃得为吏。开捐纳之先路，导输助之滥觞。所谓衣食足而知荣辱者，直是欺人之谈。归罪孝成，无逃天地。夫赈饥出粟，犹是游侠之风；助边输财，不遗忠爱之末。乃至行博弈之道，掷为孤注；操贩鬻之行，居为奇货。其情可想，其理可推矣。沿至于今。变本加厉，凶年饥馑，旱干水溢，皆得援救助之例，邀奖励之恩而所谓官者，乃日出而未有穷期，不至充塞宇宙不止。朝廷颁汰淘之法，定澄叙之方，天子寄其耳目于督抚，督抚寄其耳目于司道，上下蒙蔽，一如故旧。尤其甚者，假手宵小，授意私人，因苞苴而通融，缘贿赂而解释。是欲除弊而转滋之弊也。乌乎！可且昔亦尝见夫官矣，送迎之外无治绩，供张之外无才能，忍饥渴，冒寒暑，行香则天明而往，禀见则日昃而归，卒不知其何所为而来，亦卒不知其何所为而去。袁随园之言曰：



“当其杂坐戏谑、欠伸假寐之时，即乡城老幼毁肢折体而待诉之时也；当其修垣辕、治供具之时，即胥吏舞文匿案而逞权之时也。”怵目惕心，无过于此。而所谓官者，方鸣其得意，视为荣宠，其为民作父母耶？抑为督抚作奴耶？试取问之，当亦哑然失笑矣。不宁惟是田野不辟，讼狱不理，则置诸不问；应酬或缺，孝敬或少，则与之为难。大府以此责下吏，下吏以此待大府。《论语》曰：“上有好者，下必有甚焉者矣。”《易》曰：“上行下效，捷于影响。”执是言也，官之所以为官者，殆可想象。得之暴秦之立法也，并禁腹诽；有宋之覆国也，以废清议。若官者，辅天子则不足，压百姓则有余。以其位之高，以其名之贵，以其权之大，以其威之重，有语其后者，刑罚出之，有诮其旁者，拘系随之。明达之士，岂故为寒蝉、仗马哉？慑之于心，故慎之于口耳。其意若曰：“是固可以贾祸者，我既不系社稷之轻重，亦无关朝廷之安危。官虽苛暴，而无与我之身家；官虽贪黷，而无与我之资产。则亦听之而已矣，又何必拂其心而撻其怒乎”？

于是，官之气愈张，官之焰愈烈。羊狼狈贪之技，他人所不忍出者，而官出之；蝇营狗苟之行，他人所不屑为者，而官为之。下之声色货利，则嗜若性命；般乐饮酒，则视为故常。观其外，循规而错矩；观其内，逾闲而荡检。种种荒谬，种种乖戾，虽罄纸墨不能书也。得失重则妒忌之心生，倾轧甚则睚眦之怨起。古之人以讲学而分门户，以固位而立党援，比比然也。而官则或因调换而齟齬，或因委署而齟齬，所谓投骨于地，犬必争之者是也。其柔而害物者，且出全力以搏之，设深心以陷之，攻击过于勇夫，蹈袭逾于强敌。宜其知己知彼，百战百胜矣；而终不免于报复者，子舆氏曰：“杀人父者人亦杀其父，杀人兄者人亦杀其兄。”《战国策》曰：“螳螂捕蝉，不知黄雀之在其后。”即此类也。天下可恶者，莫若盗贼，然盗贼处暂而官处常；天下可恨者，莫若仇讎，然仇讎在明而官在暗。吾不知设官分职之始，亦尝计及乎此

耶？抑官之性有异于人之性，故有以致于此耶？国衰而官强，国贫而官富。孝、悌、忠、信之旧败于官之身，礼、义、廉、耻之遗坏于官之手。而官之所以为人诟病，为人轻蔑者，盖非一朝一夕之故，其所由来者渐矣！

南亭亭长有东方之谐谑与淳于之滑稽，又熟知夫官之齷齪卑鄙之要。凡昏聩糊涂之大旨，欲提其耳，则彼方如巢许之掩之而走；欲唾其面，则彼又如师德之使其自干。因喟然叹曰：昔严介溪敬礼能作古文之人，人或讶之。介溪愀然曰：“我辈他日定评在其笔下。”是知古今来，大奸、大恶，天变不足畏，人言不足恤，而惟窃窃焉以身后为忧，是何故哉？盖犹未忘“耻”之一字也。佛家之论因果，曰过去、曰未来、曰现在。过去之耻，固若存而若亡；未来之耻，亦可有而可无；而现在之耻，则未有不思浣濯之以涤其污，弥缝之以混其迹者。且夫训教者，父兄之任也；规箴者，朋友之道也；讽谏者，臣子之义也；献进者，矇瞽之分也。我之于官，既无统属，亦鲜关系，惟有以含蓄酝酿存其忠厚，以酣畅淋漓阐其隐微，则庶几近矣。穷年累月，殚精竭诚，成书一帙，名曰《官场现形记》。立体仿诸稗野，则无钩章棘句之嫌；纪事出以方言，则无诘屈聱牙之苦。开卷一过，凡神禹所不能铸之于鼎，温轿所不能烛之以犀者，无不毕备。曹孟德得陈琳檄而愈头风，杜子美对张良传而浮大白。读是编者，知必有同情者已。

光绪癸卯中秋后五日，茂苑惜秋生

## 目 录

导 序 .....	1
第 一 回 望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勸后进 .....	1
第 二 回 钱典史同行说官趣 赵孝廉下第受奴欺 .....	7
第 三 回 苦钻差黑夜谒黄堂 悲铸级蓝呢糊绿轿 .....	14
第 四 回 白简留情补祝寿 黄金有价快升官 .....	22
第 五 回 藩司卖缺兄弟失和 县令贪赃主仆同恶 .....	29
第 六 回 急张罗州官接巡抚 少训练副将降都司 .....	37
第 七 回 宴洋官中丞娴礼节 办机器司马比匪人 .....	45
第 八 回 谈官派信口开河 亏公项走投无路 .....	53
第 九 回 观察公讨银翻脸 布政使署缺伤心 .....	61
第 十 回 怕老婆别驾担惊 送胞妹和尚多事 .....	69
第 十 一 回 穷佐杂夤缘说差使 红州县倾轧斗心思 .....	77
第 十 二 回 设陷阱借刀杀人 割靴腰隔船吃醋 .....	86
第 十 三 回 听申饬随员忍气 受委屈妓女轻生 .....	94
第 十 四 回 剿土匪鱼龙曼衍 开保案鸡犬飞升 .....	104
第 十 五 回 老吏断狱着着争先 捕快查赃头头是道 .....	114
第 十 六 回 瞒贼赃知县吃情 驳保案同寅报怨 .....	124
第 十 七 回 三万金借公敲诈 五十两买折弹参 .....	133
第 十 八 回 颂德政大令挖腰包 查参案随员卖关节 .....	143
第 十 九 回 重正途宦海尚科名 讲理学官场崇节俭 .....	154
第 二 十 回 巧逢迎争制羊皮褂 思振作劝除鸦片烟 .....	164
第 二 十 一 回 反本透赢当场出彩 弄巧成拙蓦地撤差 .....	172
第 二 十 二 回 叩辕门荡妇觅情郎 奉板舆慈亲勸孝子 .....	182

第二十三回	讯奸情臬司惹笑柄	造假信观察赚优差	……………	190
第二十四回	摆花酒大闹喜春堂	撞木钟初访文殊院	……………	200
第二十五回	买古董借径谒权门	献巨金痴心放实缺	……………	210
第二十六回	模棱人惯说模棱话	势利鬼偏逢势利交	……………	220
第二十七回	假公济私司员设计	因祸得福寒士捐官	……………	228
第二十八回	待罪天牢有心下石	趋公郎署无意分金	……………	235
第二十九回	傻道台访艳秦淮河	阔统领宴宾番菜馆	……………	246
第三十回	认娘舅当场露马脚	饰娇女背地结鸳盟	……………	256
第三十一回	改营规观察上条陈	说洋话哨官遭殴打	……………	268
第三十二回	写保折筵前亲起草	谋厘局枕畔代求差	……………	279
第三十三回	查账目奉札谒银行	借名头敛钱开书局	……………	289
第三十四回	办义赈善人是富	盗虚声廉吏难为	……………	300
第三十五回	捐巨资纨绔得高官	吝小费貂珣发妙谗	……………	311
第三十六回	骗中骗又逢鬼魅	强中强巧遇机缘	……………	320
第三十七回	缴宪帖老父托人情	补札稿宠姬打官话	……………	331
第三十八回	丫姑爷乘龙充快婿	知客僧拉马认干娘	……………	339
第三十九回	省钱财惧内误庸医	瞒消息藏娇感侠友	……………	348
第四十回	息坤威解纷凭片语	绍心法清讼诩多才	……………	356
第四十一回	乞保留极意媚乡绅	算交代有心改账簿	……………	366
第四十二回	欢喜便宜暗上当	附庸风雅忙里偷闲	……………	374
第四十三回	八座荒唐起居无节	一班齷齪堂构相承	……………	381
第四十四回	跌茶碗初次上台盘	拉辫子两番争节礼	……………	390
第四十五回	擅受民词声名扫地	渥承宪眷气焰熏天	……………	401
第四十六回	却洋货尚书挽利权	换银票公子工心计	……………	412
第四十七回	喜掉文频频说白字	为惜费急急煮乌烟	……………	422
第四十八回	还私债巧邀上宪欢	骗公文忍绝良朋义	……………	429
第四十九回	焚遗财伤心说命妇	造揭帖密计遣群姬	……………	440
第五十回	听主使豪仆学摸金	抗官威洋奴唆吃教	……………	451
第五十一回	覆雨翻云自相矛盾	依草附木莫测机关	……………	462

第五十二回	走捷径假子统营头	靠泰山劣绅卖矿产	·····	474
第五十三回	洋务能员但求形式	外交老手别具肺肠	·····	485
第五十四回	慎邦交纾尊礼拜堂	重民权集议保商局	·····	494
第五十五回	呈履历参戎甘屈节	递衔条州判苦求情	·····	503
第五十六回	制造厂假札赚优差	仕学院冒名作枪手	·····	514
第五十七回	惯逢迎片言矜秘奥	办交涉两面露殷勤	·····	528
第五十八回	大中丞受制顾问官	洋翰林见拒老前辈	·····	536
第五十九回	附来裙带能谄能骄	掌到银钱作威作福	·····	547
第六十回	苦辣甜酸遍尝滋味	嬉笑怒骂皆为文章	·····	555

## 第一回 望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勸后进

话说陕西同州府朝邑县，城南三十里地方，原有一个村庄。这庄内住的，只有赵、方二姓，并无他族。这庄叫小不小，叫大不大，也有二三十户人家。祖上世代务农。到了姓赵的爷爷手里，居然请了先生，教他儿子攻书。到他孙子，忽然得中一名黄门秀士。乡里人眼浅，看见中了秀才，竟是非同小可，合庄的人都把他推戴起来，姓方的便渐渐不敌了。姓方的瞧着眼热，有几家该钱的，也就不惜工本，公开一个学堂；又到城里请了一位举人老夫子，下乡来教他们的子弟读书。这举人姓王名仁，因为上了年纪，也就绝意进取，到得乡间，尽心教授。不上几年，居然造就出几个人材：有的也会对个对儿；有的也会诌几句诗；内中有个天分高强的，竟把笔做了开讲。把这几个东家欢喜的了不得。到了九月重阳，大家商议着，明年还请这个先生。王仁见馆地蝉联，心中自是欢喜。这个会做开讲的学生，他父亲叫方必开。他家门前，原有两棵合抱大树，分列左右，因此乡下人都叫他为“大树头方家”。这方必开因见儿子有了这么大的能耐，便说自明年为始，另外送先生四贯铜钱。不在话下。

且说是年正值大比之年，那姓赵的便送孙子去赶大考。考罢回家，天天望榜，自不必说。到了重阳过后，有一天早上，大家方在睡梦之中，忽听得一阵马铃声响，大家被它惊醒。开门看处，只见一群人，拥簇着向西而去。仔细一打听，都说赵相公考中了举人了。此时方必开也随了大众在街上看热闹，得了这个信息，连忙一口气跑到赵家门前探望。只见有一群人，头上戴着红缨帽子，正忙着在那里贴报条呢。方必开自从儿子读了书，西瓜大的字，也跟着学会了好几担搁在肚里。这时候他一心一意都在这报条上，一头看，一头念道：“喜报贵府老爷赵印温，应本科陕西乡试，高中第四十一名举人。报喜人卜连元。”他看了又看，念了又念。正在那里咂嘴弄舌，不提防肩膀上有人拍了他一下，叫了一声“亲家”。方必开吓了一跳，定神一看，不是别人，就是那新中举人赵温的爷爷赵老头儿。原来这方必开，前头因为赵府上中了秀才，他已有心攀附，忙把自己第三个女孩子，托人做媒，许给赵温的兄弟，所以这赵老头儿赶着他叫亲家。他定睛一看，见是太亲翁，也不及登堂入室，便在大门外头，当街爬下，绷冬绷冬的磕了三个头。赵老头儿还礼不迭，赶忙扶他起来。方必开一面掸着自己衣服上的泥，一面说道：“你老今后可相信咱的话了？咱从前常说，城里乡绅老爷们的眼力，是再不错的。十年前，城里石牌楼王乡绅下来上坟，是借你这屋里打的尖。王老先生饭后无事，走到书房，可巧一班学生在那里对对儿哩。王老先生一时高兴，便说我也出

一个你们对对。刚刚那天下了两点雨，王老先生出的上联就是‘下雨’两个字。我想着，你们这位少老爷便冲口而出，说是什么‘出太阳’。王老先生点了点头儿，说道：‘下雨’两个字，‘出太阳’三个字，虽然差了点，总算口气还好，将来这孩子倒或者有点出息。你老想想看，这可不应了王老先生的话吗？”赵老头儿道：“可不是呢。不是你提起，我倒忘记这回子事了。眼前已是九月，大约月底月初，王老先生一定要下来上坟的。亲家那时候把你家的孩子一齐叫了来，等王老先生考考他们。将来望你们令郎，也同我这小孙子一样就好了。”方必开听了这话，心中自是欢喜。又说了半天的话，方才告别回家。

那时候已有午牌过后，家里人摆上饭来，叫他吃也不吃；却是自己一个人，背着手，在书房廊前踱来踱去，嘴里不住的自言自语，什么“捷报贵府少老爷”，什么“报喜人卜连元”。家里人听了都不明白。还亏了这书房里的王先生，他是曾经发达过的人，晓得其中奥妙。听了听，就说：“这是报条上的话。他不住的念这个，却是何故？”低头一想：“明白了：一定是今天赵家孩子中了举，东家见了眼馋，又勾起那痰迷心窍老毛病来了。”忙叫老三：“快把你爸爸搀到屋里来坐，别叫他在风地里吹。”这老三便是会做开讲的那孩子，听了这话，忙把父亲扶了进来。谁知他父亲跑进书房，就跪在地当中，朝着先生一连磕了二十四个响头。先生忙忙还礼不迭，连忙一手扶起了方必开，一面嘴里说：“东翁，有话好讲，这从那里说起！”这时候方必开一句话也说不出来，拿手指指自家的心，又拿手指指他儿子老三，又双手照着王仁拱了一拱。王仁的心上已明白了三四分了，就拿手指着老三，问道：“东翁，你是为了他么？”方必开点点头儿。王仁道：“这个容易。”随手拉过一条板凳，让东家坐下。又去拉了老三的手，说道：“老三，你知道你爸爸今儿这个样子，是为的谁呀？”老三回：“我不知道。”王仁道：“为的是你。”老三说：“为我什么？”王仁道：“你没有听见说，不是你赵家大哥哥，他今儿中了举人么？”老三道：“他中他的，与我什么相干？”王仁道：“不是这样讲。虽说人家中举，与你无干，到底你爸爸眼睛里总有点火辣辣的。”老三道：“他辣他的，又与我什么相干？”王仁道：“这就是你错了！”老三道：“我错什么？”王仁道：“你父亲就是你一个儿子，既然叫你读了书，自然望你巴结上进，将来也同你赵家大哥哥一样，挣个举人回来。”老三道：“中了举人有什么好处呢？”王仁道：“中举之后，一路上去，中进士，拉翰林，好处多着哩！”老三道：“到底有什么好处？”王仁道：“拉了翰林就有官做。做了官就有钱赚，还要坐堂打人，出起门来，开锣喝道。阿唷唷，这些好处，不念书，不中举，哪里来呢？”老三孩子虽小，听了“做了官就有钱赚”一句话，口虽不言，心内也有几分活动了。闷了半天不作声。又停了一会子，忽然问道：“师傅，你也是举人，为什么不去中进士做官呢？”

那时候，方必开听了先生教他儿子的一番话，心上一时欢喜，喉咙里的痰也

就活动了许多；后来又听见先生说什么做了官就有钱赚，他就哇的一声，一大口的粘痰呕了出来。刚刚吐得一半，忽然又见他儿子回驳先生的几句话，驳的先生顿口无言，他的痰也就搁在嘴里头，不往外吐了。直钩钩两只眼睛，瞅着先生，看他拿什么话回答学生。只见那王仁愣了好半天，脸上红一阵，白一阵，面色很不好看；忽然把眼睛一瞪，吹了吹胡子，一手提起戒尺，指着老三骂道：“混账东西！我今儿一番好意，拿好话教导与你，你倒教训起我来了！问问你爸爸：请了我来，是叫我管你的呢，还是叫你管我的？学生都要管起师傅来，这还了得！这个馆不能处了！一定要辞馆，一定要辞馆！”这方必开是从来没见过先生发过这样大的气，今儿明晓得是他儿子的不是，冲撞了他，惹出来的祸，但是满肚子的气，越发涌了上来，要吐吐不出，要说说不出，急的两手乱抓，嘴唇边吐出些白沫来。老三还在那里叽哩咕噜说：“是个好些儿的，就去中进士做官给我看，不要在我们家里混闲饭吃。”王仁听了这话，更是火上加油，拿着板子赶过来打。老三又哭又跳，闹的越发大了。还是老三的叔叔听见不像样，赶了进来，拍了老三两下，又朝着先生作了几个揖，赔了许多话；把哥子撵了出来才完的事。按下不表。

且说赵老头儿，自从孙子中举，得意非凡。当下就有报房里人，三五成群，住在他家，镇日价大鱼大肉的供给，就是鸦片烟也是赵家的。赵老头儿就把一向来往的乡、姻、世、族谊，开了横单，交给报房里人，叫他填写报条，一家家去送。又忙着看日子祭宗祠，到城里雇的厨子，说要整猪整羊上供，还要炮手、乐工、礼生。又忙着检日子请喜酒，一应乡、姻、世、族谊，都要请到。还说如今孙子中了孝廉，从此以后，又多几个同年人家走动了。又忙着叫木匠做好六根旗杆：自家门前两根，坟上两根，祠堂两根。又忙着做好一块匾，要想求位翰林老先生题“孝廉第”三个字。想来想去，城里头没有这位阔亲戚可以求得的；只有坟邻王乡绅，春秋二季下乡扫墓，曾经见过几面。因此渊源，就送去了一分厚礼，央告他写了三个字，连夜叫漆匠做好，挂在门前，好不荣耀。又忙着替孙子做了一套及时应令的棉袍褂，预备开贺的那一天好穿了陪客。赵老头儿祖孙三代究竟都是乡下人，见识有限，那里能够照顾这许多，全亏他亲家，把他西宾王孝廉请了过来一同帮忙，才能这般有条不紊。当下又备了一副大红金帖，上写着：“谨择十月初三日，因小孙秋闱侥幸，敬治薄酒，恭候台光。”下写“赵大礼率男百寿暨孙温载拜”。外面红封套签条居中写着一“王大人”三个字，下面注着“城里石牌楼进士第”八个字。大家知道，请的就是那王乡绅了。另外又烦王孝廉写了一封四六信，无非是仰慕他，记挂他，届期务必求他赏光的一派话。赵老头儿又叫在后面加注一笔，说赶初一先打发孩子赶驴上城，等初二就好骑了下来；这里打扫了两间庄房，好请他多住两天。帖子送去，王乡绅答应说来。赵老头儿不胜之喜。

有事便长，无话便短。看看日子，一天近似一天，赵家一门大小，日夜忙碌，



早已弄得筋疲力尽，人仰马翻。到了初三黑早，赵老头儿从炕上爬起，唤醒了老伴并一家人起来，打火烧水洗脸，换衣裳，吃早饭。诸事停当，已有辰牌时分，赶着先到祠堂里上祭。当下都让这中举的赵温走在头里，屁股后头才是他爷爷，他爸爸，他叔子，他兄弟，跟了一大串。走进了祠堂门，有几个本家，都迎了出来。只有一个老汉，嘴上挂着两撇胡子，手里拿着一根长旱烟袋，坐在那里不动。赵温一见，认得他是族长，赶忙走过来叫了一声“大公公”。那老汉点点头儿，拿眼把他上下估量了一回，单让他一个坐下，同他讲道：“大相公，恭喜你，现在做了皇帝家人了！不知道我们祖先积了些什么阴功，今日都应在你一人身上。听见老一辈的人讲，要中一个举，是很不容易呢！进去考的时候，祖宗三代都跟了进去，站在龙门老等，帮着你扛考篮，不然，那一百多斤的东西，怎么拿得动呢？还说是文昌老爷是阴朝里的主考。等到放榜的那一天，文昌老爷穿戴着纱帽圆领，坐在上面；底下围着多少判官，在那里写榜。阴间里中的是谁，阳间里的榜上也就中谁，那是一点不会错的。到这时候，那些中举的祖宗三代，又要到阴间里看榜，又要到玉皇大帝跟前谢恩，总要三四夜不能睡觉哩。大相公，这些祖先熬到今天受你的供，真正是不容易呢！”

爷儿两个正在屋里讲话，忽然外面一片人声吵闹。问是什么事情，只见赵温的爷爷满头是汗，正在那里跺着脚骂厨子，说：“他们到如今还不来！这些王八崽子，不吃好草料的！停会子告诉王乡绅，一定送他们到衙门里去！”嘴里骂着，手里拿着一顶大帽子，借他当扇子扇，摇来摇去，气得眼睛都发了红了。正说着，只见厨子挑了碗盏家伙进来。大家拿他抱怨，厨子回说：“我的爷！从早晨到如今，饿着肚皮走了三十多里路，为的那一项！半个老钱没有瞧见，倒说先把咱往衙门里送。城里的大官大府，翰林、尚书，咱伺候过多少，没瞧过他这囚囊的暴发户，在咱面上混充老爷！开口王乡绅，闭口王乡绅，像他这样的老爷，只怕替王乡绅拴鞋还不要他哩！”一面骂，一面把炒菜的杓子往地下一掼，说：“咱老子不做啦，等他送罢！”这里大家见厨子动了气，不做菜，祠堂祭不成，大家坍台；又亏了赵温的叔叔走过来，左说好话，右说好话，好容易把厨子骗住了，一样一样的做现成了，端上去摆供。当下合族公推新孝廉主祭，族长陪祭，大众跟着磕头。虽有赞礼生在旁边吆喝着，无奈他们都是乡下人，不懂得这样的规矩。也有先作揖，后磕头的，也有磕起头来，再作一个揖的。礼生见他们参差不齐，也只好由着他们敷衍了事。一时祭罢祠堂，回到自己屋里，便是一起一起的人来客往，算起来还是穿草鞋的多。送的分子，倒也络续不断：顶多的一百铜钱，其余二十、三十也有，再少却亦没有了。

看看日头向西，人报王乡绅下来了。赵老头儿祖孙三代，早已等得心焦。吃喜酒的人，都要等着王乡绅来到方才开席，大家饿了肚皮，亦正等的不耐烦。忽