



ARCHITECTURE
JOURNALISM

安基国际设计传媒策划制作

1000个 美洲建筑



华中科技大学出版社

NORTH AMERICA 北美洲

CENTRAL AMERICA 中美洲

CARIBBEAN 加勒比海地区

SOUTH AMERICA 南美洲

1000x Architecture of the Americas

Text and design © Verlagshaus Braun, www.verlagshaus-braun.com.

This book was produced and published by Verlagshaus Braun, Germany.

© Chinese edition is published by A&J International Design Media Limited.

Dalian: 0411-8437 6101/6102, 8433 8815 (Fax)

Shenzhen: 0755-3308 9087, 8279 4087 (Fax)

info@archi-china.com, www.archi-china.com

图书在版编目 (CIP) 数据

1000个美洲建筑 / (德) 盖林多 (M. Galindo) 编著; 贾秀海 等译.

—武汉: 华中科技大学出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5609-4818-8

I . 1… II . ①盖… ②贾… III . ①建筑设计—作品集—美洲—现代 IV . TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第115679号

1000个美洲建筑 (德) 盖林多 (M. Galindo) 编著; 贾秀海 等译

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 赵 萌、孙 梦

责任校对: 刘 敏

责任监印: 张正林

排 版: 王 峙

印 刷: 深圳宝峰印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/8

印 张: 128

字 数: 230千字

版 次: 2008年8月第1版

印 次: 2008年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5609-4818-8/TU · 391

定 价: 600.00元

销售电话: 022-60266190, 60266199 (兼传真)

网 址: www.hustpas.com

(本图书凡属印刷错误、装帧错误, 可向承印厂或发行部调换)

1000个 美洲建筑

作者

(德) 盖林多 (M. Galindo)

译者

贾秀海/于晓言/王 丹/王 辉/王琳琳/王 璐/孙晓玲

张 宁/张琳琳/陈 玥/陈祥彩/赵 稳/高 冰/郭英秋

For sale in
Mainland China
only

仅限中国大陆销售

北方工业大学图书馆



C00127823

1000x

CONTENT

目录

0006 **PREFACE** 前言

0008 **NORTHERN AMERICA** 北美洲

0010 **CANADA** 加拿大

0130 **USA** 美国

0632 **CENTRAL AMERICA** 中美洲

0634 **BELIZE** 伯利兹城

0635 **COSTA RICA** 哥斯达黎加

0640 **GUATEMALA** 危地马拉

0641 **HONDURAS** 洪都拉斯

0642 **MEXICO** 墨西哥

0768 **PANAMA** 巴拿马

0774 **CARIBBEAN** 加勒比海地区

0776 **BARBADOS** 巴巴多斯岛

0777 **JAMAICA** 牙买加

0778 **PUERTO RICO** 波多黎各

0780 **TRINIDAD & TOBAGO** 特立尼达岛
和多巴哥岛

0782 **SOUTH AMERICA** 南美洲

0784 **ARGENTINA** 阿根廷

0805 **BRAZIL** 巴西

0921 **CHILE** 智利

0988 **COLOMBIA** 哥伦比亚

0993 **ECUADOR** 厄瓜多尔

1002 **PERU** 秘鲁

1016 **URUGUAY** 乌拉圭

1017 **VENEZUELA** 委内瑞拉

1018 **INDEX ARCHITECTS** 建筑师及事务所索引

1021 **INDEX PROJECTS** 项目索引

PREFACE

1000 x Architecture of the Americas features 1000 outstanding and creative projects recently built and under development in the Western Hemisphere by acclaimed and emerging architects established in the American continent. Comprised of varying typologies and split by numerous economic, cultural and historical differences, North, Central and South America offer a plethora of innovative up-and-coming trends in the field of contemporary architecture. The projects featured range from the domestic scale illustrating a wide variety of houses to the mega metropolitan scale, including museums, religious institutions, schools, office buildings all the way to stadiums and airports, each influencing the architectural climate throughout the continent.

This book explores the powerful diversity of the architecture of today from Canada to Chile as an evolving phenomenon, where the design varies depending on the climate conditions, economics, materials, building regulations, architects' approach and style.

The cultural and economical influences are seen from one extreme to the other. While in Canada and the United States the building regulations are stricter and architects have to work around the code to shift and encourage urban trends, Central and South America present an interesting condition for architects where most of its developed area is built up without the professional intervention of architects and the creative interpretation of a weak code create a series of spaces and opportunities to negotiate. Moreover, the urban and political conditions strongly influence their work patterns and shape the avant-garde architecture.

The material palette ranges from digital fabrication techniques, which open up investigations into the limitations and potentials of the architectural surface to traditional indigenous materials making architecture a 'field of constructive experimentation'.

Today, an ever-increasing body of talented architects in the Americas, including many practitioners showcased within these pages, strives to explore sustainable systems, landscape design and urban planning in a nimble dance between builder and designer beyond the limits of architecture in their region. Taking their inspiration from visions of the future and traces of the past, these are the people who are defining the aesthetics of tomorrow's architecture.

前言

《1000个美洲建筑》选取了1000例最新的显著而富有创新性的项目，这些项目有的已经竣工，有的尚在建设和完善中，它们都处于西半球，由美洲大陆享有盛名或刚刚崭露头角的建筑师及事务所设计。本书中收录了不同类型的项目，把美洲大陆按照经济、文化和历史的不同划分为北美洲、中美洲和南美洲，提供了大量富有创意的当代建筑界的前沿趋势。本书阐释了从种类丰富的家居规模的建筑如住宅，到大都市规模的建筑，包括博物馆、宗教机构、学校、写字间、运动场、机场，每个建筑都影响了该大洲的建筑气候。

本书探究了当代建筑的多样性，从加拿大到智利，把建筑的发展当作一种进化的现象。建筑设计随气候条件、经济、材料、建筑规划、建筑师或事务所的设计方法和风格的不同而不同。

文化和经济的影响能从一个端到另一个端看到。在加拿大和美国，建筑规划的要求严格得多，建筑师需要通过不断地改变建筑语言来引领或者鼓励城市建筑潮流，中美洲和南美洲展示了一个有趣的情况——在那里大部分的发达地区都没有专业建筑师的参与，对一个脆弱的设计语言的富有创意的解读，为进一步的探讨赢得了一系列的空间和机会。而且，城市和政治因素也严重地影响着他们的工作方式，铸就了先锋建筑。

材料面板从电子预制技术——这种技术展开了对建筑表面的局限性和潜力的调查，到传统的、本土的材料，使建筑成为了建筑师的实验场。

今天，不断发展壮大的美洲天才建筑师群体，包括很多的从业者，他们各自通过几页的篇幅展示了其才华，力图发掘建筑在可持续发展策略中的作用。景观设计和城市规划，在建筑师和设计师之间轻快地舞蹈，超越了不同地域建筑的局限。通过对过去的回顾和对未来的憧憬获得灵感，这些人定义了明日的建筑美学。



621x ARCHITECTURE OF THE AMERICAS IN
NORTHERN AMERICA

621x

NORTHERN
AMERICA

北美洲

0010 **CANADA** 加拿大
0032 **MONTREAL** 蒙特利尔
0073 **TORONTO** 多伦多
0115 **VANCOUVER** 温哥华

0130 **USA** 美国
0140 **AUSTIN** 奥斯汀
0284 **LOS ANGELES** 洛杉矶
0364 **NEW YORK** 纽约
0473 **PHOENIX** 菲尼克斯
0530 **SAN FRANCISCO** 旧金山
0565 **SEATTLE** 西雅图



01

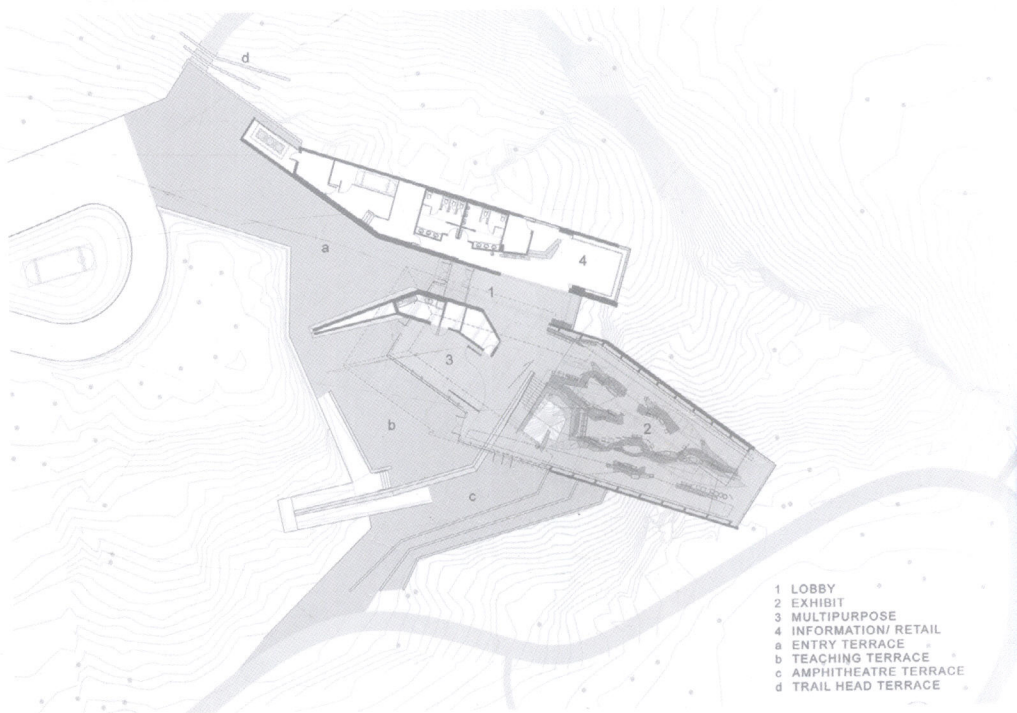


02

法国河游客中心

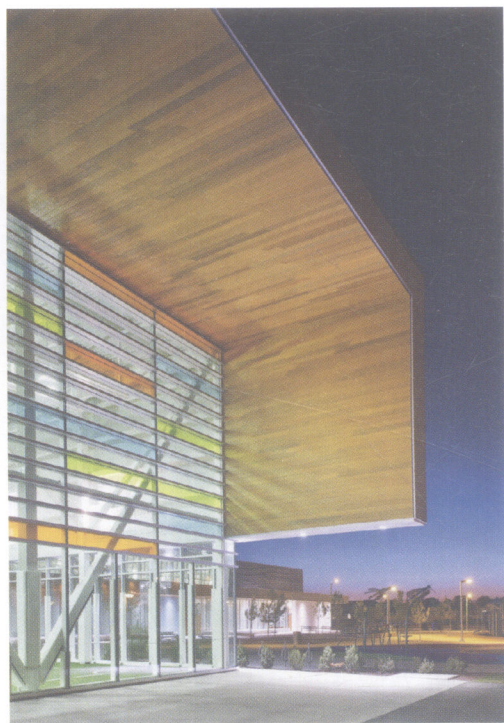
此中心的设计理念是使人们在穿过建筑的同时可以回顾国家的第一条加拿大传统河流 (Canadian Heritage River) 的历史。当这块建筑用地被发现并建筑成为散步场所之后, 它的动态感使它更好地展现出了其不同主题以及人们对河流精髓的理解。景区内游客的到访和景点的服务都井然有序, 从69号高速路开始展开, 直到外面的瀑布达到顶点, 瀑布的出现成功地向人们展示了该中心关于水的主题元素。天然的原料、景观以及混凝土墙面使河流的风景穿过有斜坡的展览大厅, 一直延伸到连接与东面徒步旅行路线相连的露台之上。

- 01 外视图
- 02 展览品
- 03 教学用的房子
- 04 被抬高的展览厅的外视图
- 05 游客中心平面图





01



02

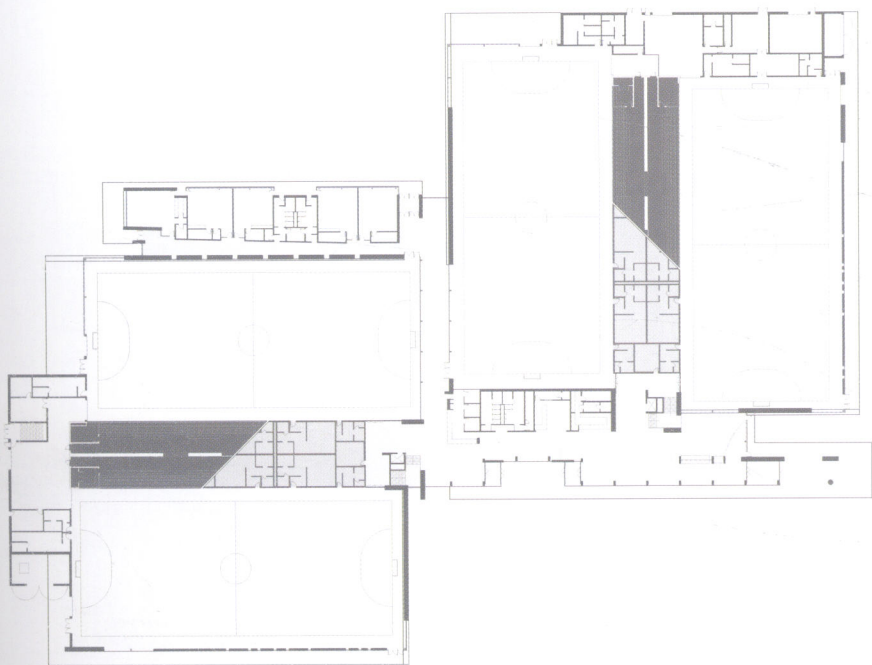
博翰姆顿足球中心

室内“卓越足球中心”项目是要培育青少年和成人运动员，使他们的球技达到一个较高的水平。大厦准备设计成一个完全的现场社区和足球“里程碑目的地”。为了创造一个空气流通区域四个室内场地被分成了两大块儿。这两大块场地构成了一个公共角“活动区”，还有一个室内的场所“抵达区”。有着金属外壳和雪松木衬砌的连锁悬浮平面，通过建构带有天窗的塔楼和遮檐让光线、景色进入建筑物中，当有赞助体育和社区活动时，它能够井然有序地组织现场。

- 01 玻璃窗立面
- 02 主入口
- 03 能够看到场地的玻璃分隔区
- 04 平面图
- 05 由成排的雪松木装饰的前厅



03



04



05

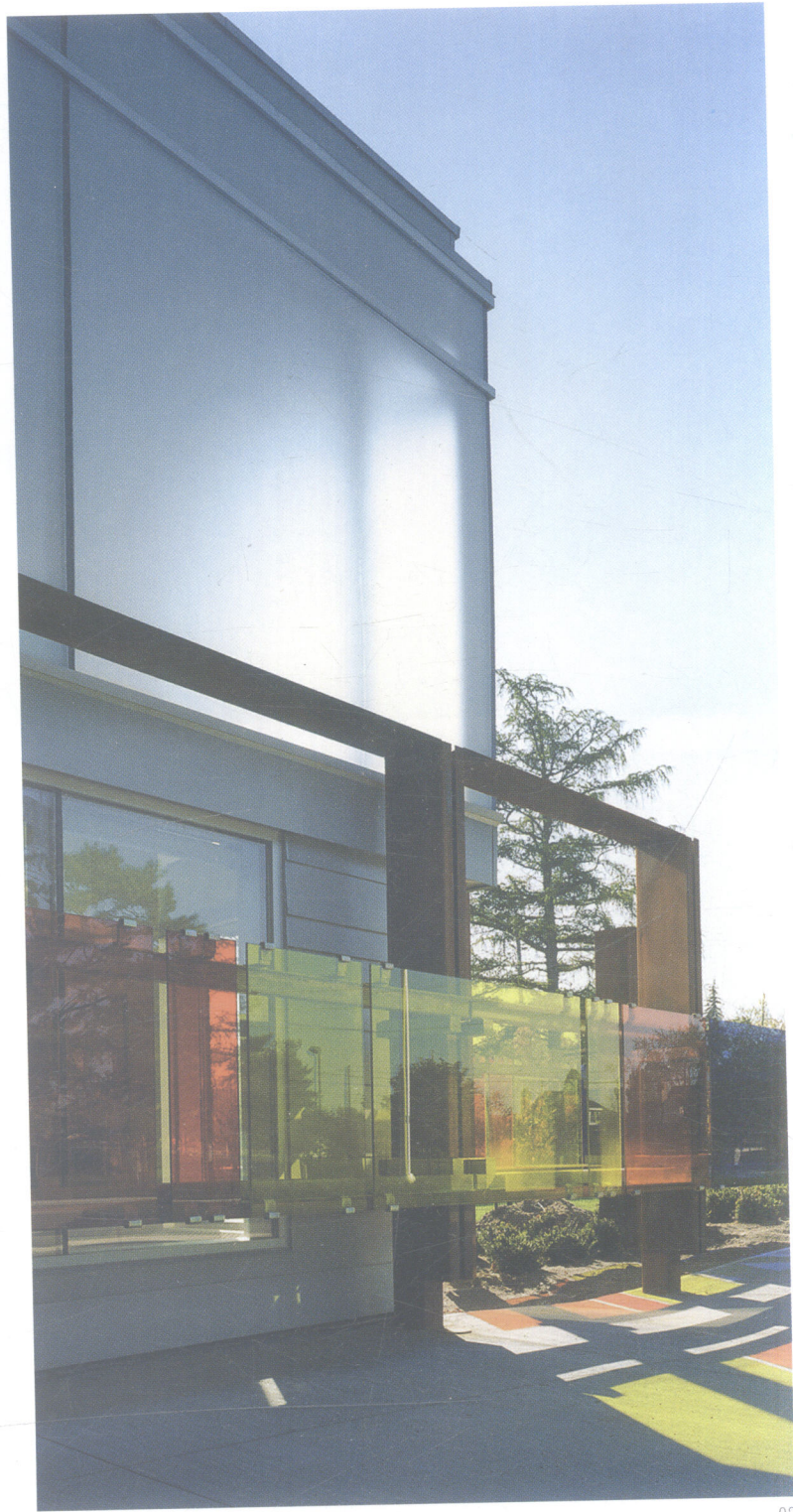


01

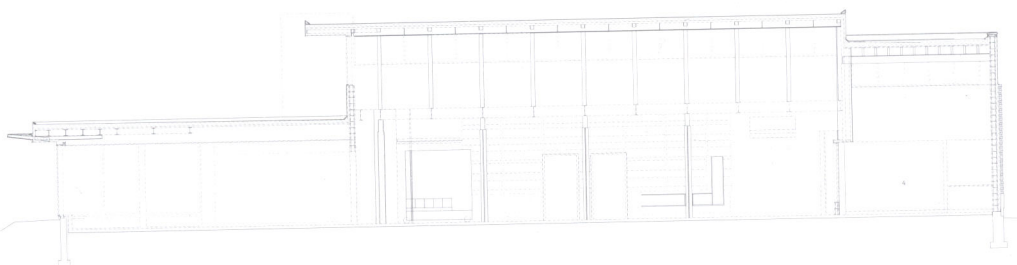
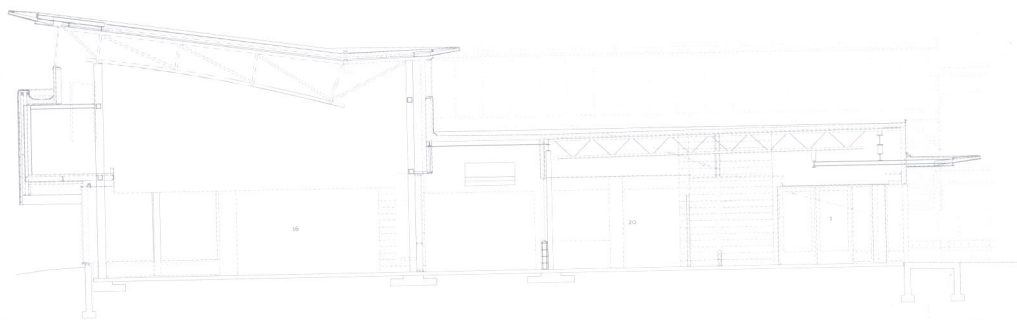
瓦特·罗斯·麦克唐纳盲人学校

瓦特·罗斯·麦克唐纳盲人学校的设施是面向小学教育和生活技能培训的。照明的灵活性、纹理差异、身体引导以及声音提示都被仔细地设计，旨在提高学生的独立性，它们和非视觉的提示一起引导学生们的日常生活。在地板处物质性成了一种物理特征，靠近墙壁处的变化提醒每个人有侵入的障碍和项目元素的过渡。因此，学生很快就可以完全基于声音和纹理来行动了。

- 01 音乐教室及其后面二层多功能教室的外观
- 02 带有彩色夹层玻璃的立面墙
- 03 横向剖面图及前庭剖面图
- 04 浇筑混凝土墙，全部由玻璃装配的学习室的外观



02



03



01



02



03

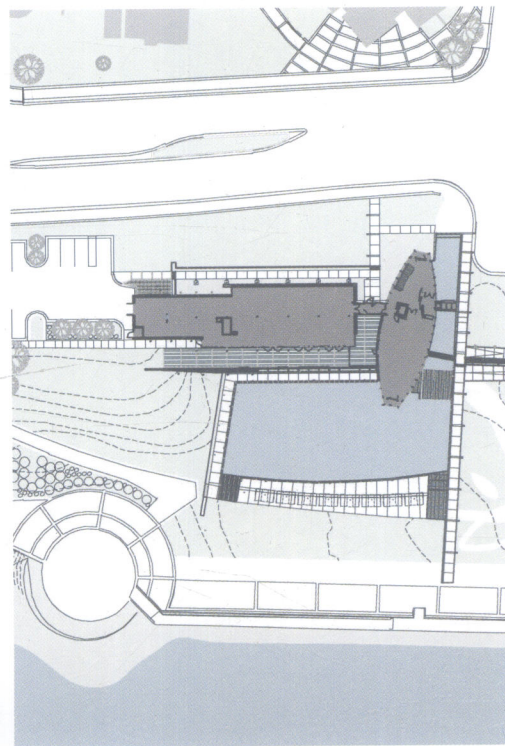


04

发现着陆处

发现着陆处 (DISCOVERY LANDING) 隶属于柏灵顿 (Burlington) 城市市区复兴计划的一个主要的街区，该计划集中关注作为构建“难忘社区”这一目标为手段的卓越设计。工程巧妙地把建筑和景观特征融为一体，为整个城市以及湖滨地带的休闲娱乐提供了一个连续的、开阔的空间。新的地貌特点打造了丰富的城市风景，加强了与滨水地区的交互作用，同时也可以为邻近的公用场地在重大事件和节日期间举办的活动提供支持。

- 01 湖边风景
- 02 通往湖边的楼梯
- 03 从湖看风景
- 04 入口大厅
- 05 总平面图



05

CITY
Burlington (ON)

COUNTRY
Canada

REGION
North America

TYPOLGY
Public

COMPLETION
2006

WEBSITE
www.bsnaarchitects.com

ARCHITECTS
Baird Sampson Neuert
Architects



01

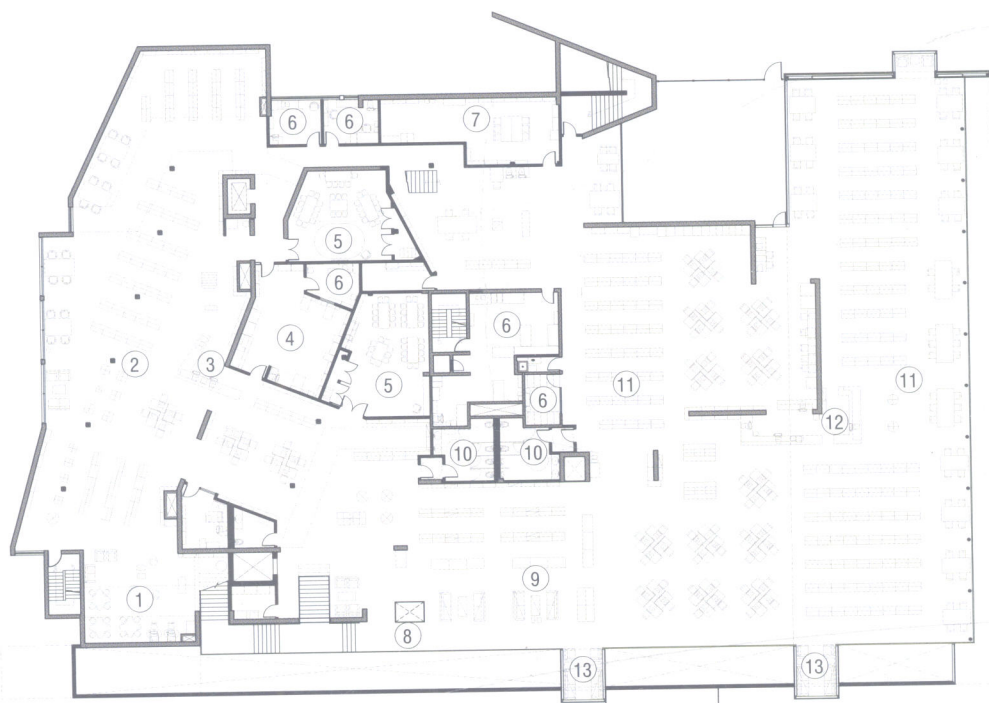


02

柏林顿中央公共图书馆

位于柏林顿中央公园内的柏林顿中央公共图书馆原建于20世纪60年代，经改造后形成现在的风貌。图书馆的公共区域经过重新布局在一楼设置了一个主入口和借书台，二楼是一个双层阅览室，改造后的三层是一个新的儿童探索中心。图书馆的大厅是一个主要的方位基准点，里面有一个咖啡厅和展览区。大厅对着原始农场的一排古树，人们从这里可以看见公园西面的风景。

- 01 设有展览区的前厅
- 02 位于三层前厅的西部附加物
- 03 主平面图
- 04 夜晚外视图
- 05 借书台



03



04

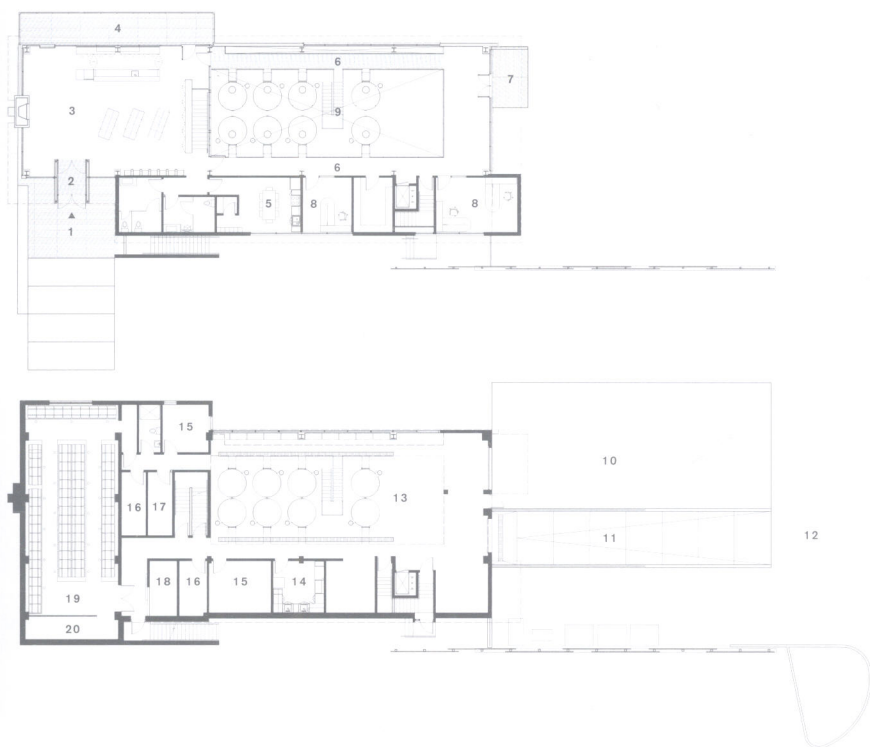


05

菲尔丁庄园酒业

菲尔丁庄园是一个采用通过传统方法生产有限批量葡萄酒的小型酒庄，它坐落在尼亚加拉断层上部一块约72,843平方米的土地上，设计最大限度地利用可耕地和优化景观。两个与众不同的项目要素——生产区和零售酒吧，形成了敞开山墙式屋顶下的长形仓库，在酒吧就可以俯瞰葡萄酒的酿造过程。独特的设计包括一个重力给料粪池系统及治疗床，一个可控制通风口的中央天窗，它提供了照明和被动式通风，还包括一个渗透颗粒驱动器和一个冰雪融水澄清池。

- 01 平面图
- 02 外视图
- 03 生产区
- 04 夜晚外视图



01



02



03



04

CITY
Beamsville (ON)

COUNTRY
Canada

REGION
North America

TYPOLGY
Retail

COMPLETION
2005

WEBSITE
www.superkul.ca

ARCHITECTS
superkul inc | architect



01

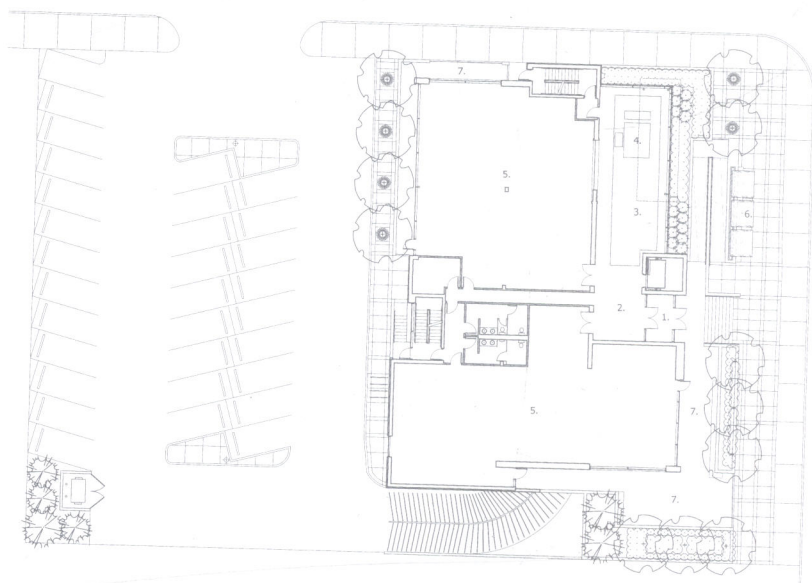


02

MTech 大厦

MTech大厦是一种当代的设计，它能够使人感到快乐，设计师尝试运用动态平衡的组合来重新界定用于出租出售的办公大楼的规范概念。外部包括预制建筑混凝土，纯白色的复合金属板，及一系列包层在悬停于四层高的、中庭为陶瓷熔块玻璃的叠加房屋。内部可以被看做是一系列纵向和横向相互交错的空间，可同时体验建筑层次感复杂的视觉和空间。

- 01 西南视图
- 02 东北视图
- 03 总平面图及主平面图
- 04 立面图
- 05 带有混凝土和金属板的北立面图
- 06 前厅主入口区



05

