

「中华风物丛书」

张本瀛 著

浩瀚太平洋，巍峨喜马拉雅，环抱着世界上一片神奇的土地。在人类文明的历史上，她几度辉煌，独领风骚，特殊的人文历史和地理环境创造了无以伦比的「中华风物」。堪称世界之最「风物长宜放眼量」，中国人民的伟大领袖毛泽东同志这句话极具内涵和外延喻义与哲理的诗句，准确无误地道出了中华民族及中华风物的高尚美德和源远流长的文化涵养。

京华人物



展现九州风物 传承华夏文明
激发国人潜能 再铸圣洁心灵



中国出版社

【中华风物丛书】

京华人物

张本瀛 著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

京华人物 / 张本瀛著. —北京: 中国社会科学出版社,
2008. 10

(中华风物)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 2365 - 5

I. 京… II. 张… III. 名人—生平事迹—北京市
IV. K820. 81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 154649 号

丛 书 名: 中华风物丛书

书 名: 京华人物

著 者: 张本瀛

策划编辑: 李春园

责任编辑: 魏光洁

出版发行: 中国社会科学出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电传: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 155mm × 205mm 16 开

印 张: 13.75

字 数: 155 千字

版 次: 2009 年 2 月第 1 版

印 次: 2009 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元



序

我的几位小友，恕我这样称呼他们。“小”是因为他们都是1950年以后出生的，都比我小上二三十岁，现在都风华正茂，个个有着一个不大不小的职务，负着一定的责任。他们在各自的岗位上，都工作得不错；业余爱好，又都酷爱研究老北京。老北京的“老”，在我心里衡量的标准，至少是有城门城墙的北京。这几位小友，虽没在中华人民共和国成立前生活过，可是不知怎的，他们爱这座大城市中的“老”味儿到了痴迷的程度。业余时间，他们会钻天觅缝地查找旧书本、旧报刊，走访在世的当事人、里手、行家，实地调查；他们肯花钱买自己需要的、喜爱的老玩意儿，多方面地细致了解，认真体味过去，在自己心里营造出“立体”、“真实”的老北京。这样日积月累地增长知识，陶冶了情趣，提高了鉴赏能力，从中得到快乐与满足，使生活过得挺充实，挺有品位。

这几位小友，也是老舍迷。他们熟读过老舍先生的文学作品。对老舍先生本人的事也知道得挺多。谈起老舍先生来，会滔滔不绝，如数家珍。更有甚者，被老舍先生的文学语言感染得手也发痒，动笔写了起来。小友们无论写老北京的人物、事件、地

理风情的文章小段，还是改编老舍先生的小说和其他文学形式，都能以北京腔，写出特有的幽默。它们延续着一种老北京特有的文化品格，为当今社会增添着属于北京应有的文化色彩。

老舍先生在他的抗战话剧《大地龙蛇》序中写道：“一人群单位，有它古往今来的精神的与物质的生活方式；假若我们把这种方式叫作文化，则教育、伦理、礼仪，与衣食住行，都在其中，所蕴甚广，而且变化多端。”并说：“文化亡，必系奴隶。”在当今社会中像他们这样的中青年人并不多，可是他们的爱好，他们的写作，却是社会发展所需要的。旧的东西经过选择、淘汰，在新的社会环境中，用现在的眼光审视再现，就会使美好的文化遗产驻留人间。

张本瀛等几位小友的努力，得到了人们的肯定与尊重。他们利用业余时间写了这套有关“老北京”文化的丛书，其中的每一篇文章都在过去与现在之间穿梭，新的旧的相互交融，让你能看得见、抠得出、闻得着老北京的味儿，从中感觉到北京的美意。虽然文中的个别枝节，可能缺乏更为严格的考证，但这并不影响此套书所要传达出的那种色调和情意。我们品尝美味佳肴，不是讲究色、香、味吗？这套丛书是不是让您也可以品尝一下老北京的色、香、味？

舒 济

（注：舒济老师是已故著名京味文学家老舍先生的长女，现为老舍纪念馆馆长）



目录

第一部分

古韵长存

民族英雄文天祥	3
元代贤相耶律楚材	6
郭守敬与通惠河和古观象台	11
明代忠臣于谦	21
明代贤臣杨继盛与奸相严嵩	28
顾炎武与报国寺	31
清代的北京通朱彝尊	35
清代杰出词人纳兰性德	40
孔尚任北京写成《桃花扇》	47
曹雪芹纪念馆	54
纪晓岚与阅微草堂	58



目录

第二部分

近代先贤

林则徐与宣南	65
康有为与南海会馆	71
戊戌六君子之一谭嗣同	78
中国近代资产阶级改良派领袖之一梁启超	83
蔡元培与五四运动	90
詹天佑与京张铁路	94
国画泰斗齐白石	99
孙中山与湖广会馆	103
中华民族的脊梁鲁迅	108
戏曲教育家欧阳予倩	113
地质学泰斗李四光	117
抗日名将佟麟阁	125
著名学者刘半农	129



目录

杰出的文坛豪杰郭沫若	136
毛泽东与双清别墅	140
二十世纪的杰出女性宋庆龄	146
画坛巨匠徐悲鸿	151
民族器乐演奏大师刘天华	155
文坛泰斗茅盾	159
红色恋人高君宇、石评梅	163
彭德怀与吴家花园	175
著名剧作家田汉	180
民族英雄赵登禹	184
京味儿文学大师老舍	190
新中国电影事业的奠基人夏衍	194
世纪老人冰心	199
末代皇弟爱新觉罗·溥杰	204

第一部分

古韵长存





民族英雄文天祥

在北京东城区安定门内府学胡同 63 号，有一座吸引着海内外世世代代的炎黄子孙前来缅怀、凭吊、瞻仰的祠堂，它就是享誉华夏九州的“文丞相祠堂”。



文天祥像

文天祥（1236—1283 年），字宋瑞，号文山，南宋宝佑四年（1256 年）的状元。他的仕途道路是自历任刑部郎官及湖南、江西等地方官职开始。南宋德祐元年（1275 年），蒙古元军的十万铁骑一路南下，直逼江南腹地时，文天祥临危授命，应诏勤王，拜为右丞相。后来不幸在广东的一次激烈战斗中被元军俘获，遂将其押至元大都（今北京），至元十九年（1283 年）因一身浩然正气、威武不屈、拒不投降，最终惨遭元朝统治者杀害。

文天祥祠堂是在明朝洪武九年（1376 年），由当时的北平按察司副使刘崧禀奏明成祖朱棣得到恩准而修建的。后又于明永

乐六年（1408年），在修葺旧有祠堂的基础上，重新进行细致的规划和兴建，使之有了当今的基本建筑框架与庄严肃穆的祠堂风貌。史料记载，为顺应从古到今广大人民缅怀这位伟大的民族英雄的强烈愿望，在明正统十三年（1448年），特地将文天祥以往的儒士形象，改塑成宋时他任丞相率部抗击元军时所着的官服像以供广大游人参观。以后在明、清两代的漫长岁月里，历代官府均对“文丞相祠堂”进行多次保护性修缮，以供来自海内外各界人士更好地前来缅怀、凭吊。

据史料记载，“文丞相祠堂”所在地，就是当年元代统治者关押文天祥的牢狱所在地。在狱中的4年，文天祥坚贞不屈，先后拒绝包括元世祖忽必烈在内的许多人的劝降，体现了一代名士“可杀不可辱”的民族气节和铮铮铁骨，名垂千古的《正气歌》就是他在狱中撰写的人生杰作。“文丞相祠堂”由大门、前殿、正殿3部分组成。正殿墙上嵌有明万历年间从良乡移来的唐代李邕书写的云麾将军断碑两块和纪念、称赞文天祥的一些匾额、石碑等。为纪念这位英名万古传的一代民族志士，明朝初年又将他就义之处——柴市更名为“忠教坊”。

据传说祠堂院内原有古槐3棵，棵棵树干粗壮，两三个人都抱不过来，而且树冠呈圆锥型，树叶层层叠叠，密不透风，树龄至少达几百年以上。除此之外，还有被称为“丞相榆”和“老枣树”的古树各一棵。令人感到十分神奇的是上述树木的枝干均一律向南倾斜，世人百思不得其解，便赋予古树以新的具有人文色彩的含意，说这是文丞相誓死不忘南方故土的意思。虽然谈到的那颇通人性的3棵古槐及丞相榆如今已不见踪影，

但那棵据说是文天祥亲手栽种的老枣树却顽强地扎根在祠堂院内，冬去春来，年复一年地迎风霜傲雨雪，它象征着民族英雄文天祥不屈不挠的人格和品行。



文天祥祠堂内文公亲手植下的老枣树，历经八百多年的历史，依然根深叶茂

文天祥生前著有《文山先生全集》，该书全面体现了文天祥爱国主义思想的核心与精华，对我们后人研究、认识、了解他伟大崇高的一生非常有帮助。此外文天祥的那首千古绝唱——“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，数百年来一直在海内外广为流传。他那“富贵不能淫、威武不能屈”的爱国主义精神和民族气节，世世代代激励和鼓舞着广大仁人志士，为中华民族的伟大复兴而矢志不渝地努力奋斗。



元代贤相耶律楚材

在北京西郊颐和园中杨柳成荫、碧波荡漾的昆明湖东岸边，有一座掩映在皇家园林中足有几米高的红褐色坟墓，这就是元朝一代贤相耶律楚材和续弦夫人苏氏的合葬墓。

耶律楚材（1190 - 1244 年），字晋卿，晚年号称玉泉老人，佛号湛然居士。元代重臣，著名思想家、政治家。同时，他还是一位博览群书，熟谙经史、术数、医卜、音乐、天象、文学、地理的大学者。虽身为一位契丹人，却出生在大都，死后葬在瓮山泊（今昆明湖）边。

耶律楚材为契丹皇族后裔，是辽代开国皇帝耶律阿保机的九世孙，其先祖一直被广大族人拥戴为契丹族的首领。426 年，政治、经济、军事各方面日益强大的耶律阿保机亲率契丹军队先后灭掉毗邻的渤海等几个小国，一举成功地取得了他政治上辉煌的霸业，在松辽流域的旧有疆土上建立



耶律楚材官服像



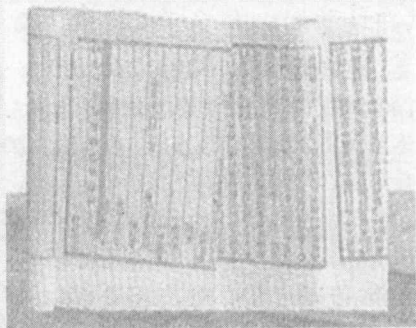
东丹国（即历史上的辽国）。其在位后期由太子耶律突欲主持朝政。

耶律阿保机死后，顽固守旧的势力马上卷土重来妄图复辟。这些辽国皇亲国戚中的顽固派根本不买耶律突欲为使辽国振兴而采取的一系列改革政策的账，由最初与耶律突欲明争暗斗笑里藏刀式的交锋，最终发展到两股势力的军事火拼。鉴于政治形势一步步紧张恶化，势单力薄的耶律突欲迫于形势，很仓促地率领少数亲信和家属一路辗转南逃到了中原。到了金灭辽以后，耶律突欲的子孙后代又渐渐移居到文人荟萃的中都城燕京（今北京）一带。

时光延续至耶律突欲的七世孙耶律履的时代，耶律突欲家族的地位已经相当显赫。由于移居内地已 100 多年，通过与汉族人民朝夕相处的共同生活，彼此情感自然水乳交融般完全融合在一起，这亦使耶律履在汉文化方面达到很高的水平。

另外，由于耶律履通晓女真、契丹等几种少数民族文字，在当时那个年代里已是一位极为难得的人才。以上多种才华的具备，无疑为他在官场上的升迁和进一步荣耀增加了重要的砝码。最初耶律履被金朝统治者委任为“国史院编修”，后又升迁为“尚书右丞”。耶律楚材就诞生在这样一个虽祖上几代身为契丹人，但却深受汉族文化和孔孟儒家思想影响的封建士大夫的大家族里。

耶律楚材出生的时期经济凋敝、吏治腐败，天灾人祸导致的种种社会矛盾，使金朝的统治早已江河日下。常言说“屋漏偏逢连夜雨”，国家是这么个破败的样子，偏巧耶律楚材 3 岁时又不



耶律楚材撰修的《金史》

幸丧父，遂由母亲杨氏一手养成人。小小年纪的耶律楚材懂事较早，他深知寡母含辛茹苦望子成龙的一片苦心，因此一门心思埋头刻苦攻读圣人之书。经十年如一日的闭门学习，耶律楚材触类旁通全面掌握了各门类学科的高深学问。不仅诗做得

好，人人争相诵之，而且其行文流畅、结构严谨更是在士大夫阶层中有口皆碑。按当时金代的法律，耶律楚材作为已故宰相的儿子，可直接补为省掾官吏，但需要考试合格方可取得官府规定的功名。结果不负众望的他，很顺利地通过考官层层考核，在许多应试考生中耶律楚材的答辩最令几位考官满意，于是其顺理成章地被朝廷授予省掾官职。

1215年，成吉思汗率蒙古军队一路南下大举进攻中都。待平定北京后，为进一步巩固自身的统治，元朝统治者在城门显要位置贴出大幅布告，意思为欲将各方能人贤士招至麾下为其效劳。后经知情谋士大力推荐，成吉思汗得知耶律楚材是一位能助自己得天下的英才，便迫不及待地颁下诏书将耶律楚材召至行军途中的大本营。初次见面，双方便有相见恨晚之感。从此，君臣之间心心相印寸步不离，其每言必中，深得信任，直到一代马上皇帝撒手归天。

历史证明，元太祖成吉思汗不愧为一代伯乐和贤君，他看人



眼光很准，正是其认识到耶律楚材这四千里马无人能代替的巨大作用，因此在以后的几十年中，放手去让耶律楚材为安邦治国出谋划策和对吏治进行锐意改革，而成吉思汗则对他言听计从大力支持。究其原因，便是元太祖在与耶律楚材君臣之间，尤其为助他霸业成功的岁月里，深刻地感觉到“千军易得、一将难求”。因此这位开国天子格外尊重、信任耶律楚材，进而才一步步使元朝统治薄弱的中原地区逐步走向繁荣与稳定。

在辅佐元太祖、元太宗处理朝政的30余年中，耶律楚材忠于职守大胆施展治国之宏图。他深知，蒙古作为一个强悍的游牧民族，虽然在战争中有某些军事上的优势，但在治理国家、发展经济的经验策略等方面却有明显的欠缺。而耶律楚材作为一位具有雄韬大略的政治家，他高瞻远瞩，比较客观地制定出了一系列很有实效性、有利于巩固元朝统治，同时又深得民心的好政策。

譬如元朝平定中原地区后，耶律楚材从广大农民的实际情况出发，建议军民采取分治对应的办法加以解决。他还坚决反对和及时制止了蒙古上层贵族提出的将大量肥沃良田全部改为牧场的不切实际的荒谬想法，这使得本来就很低下的社会生产力免遭毁灭性的巨大破坏。耶律楚材还着手建立了较为合理的国家赋税制度，一举抑制了少量大地主阶层对大多数贫苦农民的横征暴敛，从客观方面减轻了压在农民身上的沉重负担。

身为辽国皇族的后代，耶律楚材深知文化对一个国家意味着什么。因此在其主政期间，耶律楚材为弘扬和保存好中华民族传统的优秀文化遗产以造福于子孙后代，作了大量具有远见卓识的工作。他上奏朝廷并获准在燕京等地设置编修所、经籍所等学术