

全八卷
普及图文版

中国通史

卷五

第五卷



五代十国之乱
中原混战，南方相对和平
藩镇割据



安史之乱
唐朝由盛转衰的转折点
唐玄宗、杨贵妃



大唐盛世
中华文化的繁荣与远播
开放与融合



统一的隋朝
隋炀帝暴政而亡
大运河、科举制

李伯钦 李肇翔 主编



万卷出版公司
VOLUMES PUBLISHING COMPANY

K20/30
:5
2009

普及图文版

中国通史

万卷出版公司

李伯钦 李肇翔 主编



卷五

隋唐卷

中国通史

万卷出版公司



© 李伯钦 李肇翔 2009

图书在版编目(CIP)数据

中国通史·隋唐卷/李伯钦,李肇翔主编. —沈阳:万卷出版公司, 2008.11

ISBN 978-7-80759-492-5

I. 中… II. ①李…②李… III. ①中国—通史②中国—古代史—隋唐时代 IV. K20

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第176508号

设计制作/



中国通史 (隋唐)

- | | |
|------|-------------------------|
| 出版者 | 万卷出版公司 |
| 地址 | 沈阳市和平区十一纬路29号 |
| 邮编 | 110003 |
| 联系电话 | 024-23284089 |
| 电子信箱 | vpc@mail.lnpgc.com.cn |
| 印刷 | 北京汇昌印刷有限公司 |
| 经销 | 各地新华书店发行 |
| 幅面尺寸 | 710mm × 1045mm 1/16 |
| 印张 | 21 |
| 字数 | 300千字 |
| 版次 | 2009年2月第1版 2009年2月第1次印刷 |
| 责任编辑 | 王会鹏 |
| 书号 | ISBN 978-7-80759-492-5 |
| 定价 | 36.00元 |

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

本书地图来源于张芝联、刘学荣主编,中国地图出版社出版的《世界历史地图集》。



看及中国建 提倡 大同学

李锐书
作于友

『国学』就是中国的学问，传统文化就是国学。现在对传统文化的理解歧义很大。按我的观点，国学应该是『大国学』的范围，不是狭义的国学。既然如此，那么国内各地域文化和五十六个民族的文化，就都包括在国学的范围之内。……敦煌学也包括在国学里边。……而且后来融入到中国文化的外来文化，也都属于国学的范围。

——《季美林说自己·镜头人生》

季老认为，今天我们所要振兴的『国学』，绝非昔日『尊孔读经』的代名词或翻版，而是还中华民族历史的全貌，真正继承和发扬由生活在960万平方公里的神州大地上的各民族共同创造的传统学术文化。我们有绚丽多彩的地域文化，如齐鲁、荆楚、三晋、吴越、巴蜀、燕赵、河陇、青藏、两淮、新疆、草原等等；也有多民族文化交融风格鲜明的学问，如敦煌学、西夏学、藏学、龟兹学、回鹘学等等。

前言

季羨林先生为本书题词曰：“普及中国史，提倡大国学。”这是一套人人可读的、全面展现中国历史和文明发展历程的全新版中国通史。本书可以当做中国大历史、中华文明史、上下五千年历史故事集，甚至中国文化史来读。全书有如一幅由远及近的画卷，连绵不断地展现在我们面前。

说到历史，就要回到遥远的时间和空间。想想这个巨大的我们直观无法看到全貌的地球，在宇宙中小得像太平洋上的一粒尘埃。它的生成已有50亿年，它上面近五千年来发生的历史，形成了我们今天的现实。当我们知道我们今天面临的一切都与历史上重大的变化有关时，阅读历史就形成了一种随时会有收获的乐趣。民族的源流、文明的交流、帝国的更迭、宗教的传播、人类的命运、福祸的演变，乃至整个人类的前途，无不与历史有关。而我们要从现实看清历史，就要用全球的视野——全球史观来阐释历史。本书即以准确而生动的笔触描述了在世界背景下的中国文明的发展进程。

中国文明，卓尔不群、屹立东方，与西方文明交相辉映，本书通过两种文明的对比，让读者更深刻地了解中国历史，同时也了解了世界。

现在推出这样一部全新的中国通史，无论从现实需要上看，还是就历史发展上看，都是恰当其时。就现实需要上看，我们正处在一个有史以来最伟大的巨变时代，“周虽旧邦，其命维新”，中华民族正在实现复兴的大业，中国在过去的历史进程中兴盛、中衰、复兴的奥秘，古往今来，日新又新的故事，都必将启示今人的前进。读史可以让我们登高望远，回顾与前瞻，从全部的中国史可以看出它指向的光明道路，尽管仍然曲折，但能给人以宽宏的心胸和广阔的眼界，增加历史的责任感和信心。从中国历史学发展上看，近百年历史研究的学术成果，近三十年对旧文献的新发现、新认识、新的大历史观的包容和重组，众多普通读者的对大家都能看懂并能引起兴趣的通史的需求

要，这都促成了我们这套书的出版。

这部通史有4个特点：

1. 以严谨科学的学术成果为坚实基础而以讲说故事的方式细说历史。从中华民族的形成之时、发祥之地开始直至进入到近代社会的清朝结束。一部五千年历史化做现代的、生动的表述，带领着读者进入历史的隧道——不，这是历久弥新的辉煌的殿堂。娓娓道来的讲析，使尘封的历史焕发了神采。鲜活的历史化做了真实的故事，历史潜伏其中的规律与真相昭然若揭。摆脱了抽象的术语，赋予历史以激动人心的魅力，让读者兴趣盎然，充满生机。

2. 立足现实观察历史，揭示其深邃的智慧。历史的功能在于据往以知来，预知未来是最大的智慧，而这种大智慧就寓于历史之中。西方史学家说：“历史是现在与过去之间永无止境的问答交流。”我们从来没有像今天这样感到世界在迅速缩小，未来充满了挑战，要瞻望未来，历史的智慧就越来越重要。本书在每一卷中都有时代水平的历史观和历史智慧的总结。这是一部“文简于古人，而理富于往籍”的“足以供社会之需”的历史书。回顾中国的过去，可以看到这样一个具有宽宏气质，自强不息的伟大民族，尽管经历过太多的忧患、坎坷与灾难，但每次都能够汲取历史智慧，重新崛起，焕发。

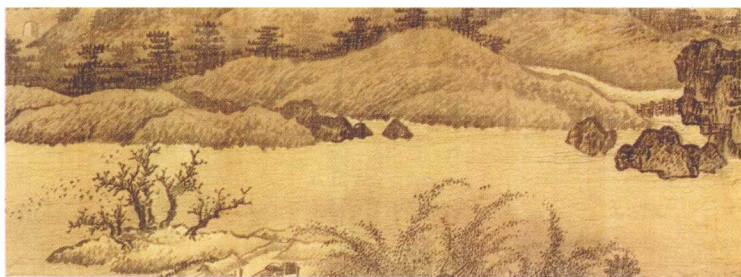
3. 这是一部历史百科全书式的中国大历史，完全不同于过去通史比较单一的朝代更迭的政经内容。本书全面系统地讲述了中华民族创造的政治文明、经济成就、礼乐文明、军事智慧，以及汉字、中医药、艺术、四大发明等科技文明。阅读本书，犹如参观最新展陈、最全内容和最详实讲解的中国历史博物馆。

4. 这是一部让人得到审美快乐的历史书。大史学家夏曾佑先生说：“历史必资图画。”本书创造了一个紧密配合文字的图史体系，如人物图史、文物图史、军事图史、艺术图史、科技图史、服饰图史等。以前所未有的经典、精美、丰富的图片，展现了动人心魄而又赏心悦目的直观的历史，让历史充满美感，是我们的大胆尝试。

殚精竭虑，以飨读者。

普及图文版《中国通史》编委会

2008.12.31



隋 朝

隋文帝励精图治

杨坚的建国之路	006
显赫的出身/处心积虑的夺权	
开皇之治	010
官制的改革/兵制的改变/新的律法/科举制度的创立/经济的全 面复苏	
晚年的无奈	014
猜疑毁法制/无过也要挨打/无常疏忠臣/废嫡引祸端	

隋炀帝的一生

一统河山	018
战功卓著的皇子/开拓疆土	
奢华误国	024
建东都/下江都/一征高句丽/祸起萧墙/雁门破胆	
起义中丧命	029
瓦岗军/众叛亲离	

不容忽略的成就

文教艺术	033
书法/绘画、诗歌/对边疆的教化	
科技成就	036
历法医学/火药的起步/大运河/赵州桥	



唐 朝

唐朝的建立

代隋而立	046
李渊起兵/攻占长安	
统一战争	048
击破薛氏父子/北定刘武周/中原鏖战	

唐太宗的雄才伟略

玄武门之变	053
李世民的密谋/骨肉相残	
网罗英才	057
犯颜直谏的魏徵/战功赫赫的李世勣/房谋杜断	
贞观之治	061
纳谏与任贤/纵囚归狱/均田制与府兵制/科举制度/反击突厥/	
统一西域/联姻吐蕃/西行之路	
晚年的迷茫	076
征战高句丽/奢侈的加剧/储位的遗祸	

武则天女主天下

漫漫皇后路	81
从才人做起/反客为主	
称帝之路	83
铲除异己/修改《姓氏录》/二圣临朝/废子夺权	



目 录

武则天的统治	089
--------------	-----

一代名相狄仁杰/控制西域/酷吏和酷刑/礼与法的争议/立储让位

唐玄宗的开元盛世

唐朝复位	097
------------	-----

韦氏之乱/太平公主的野心

开元盛世	099
------------	-----

改革吏治/姚崇治蝗/兵制改革/抑制佛教/手工业的发展/国际大都市的兴起/商业和交通/掌控鞬鞞

国际的交流	112
-------------	-----

天竺/泥婆罗/林邑和真腊/新罗/大食/波斯/东罗马/日本

安史之乱

盛世下的危机	120
--------------	-----

远贤臣，亲小人/奢华无度/舞马斗鸡/杨贵妃的专宠/杨氏乱政/边疆败绩/安禄山的得势

因战乱结束的盛世	136
----------------	-----

安禄山反唐/马嵬驿之变/颜真卿的抵抗/永王东巡与李白获罪/张巡守睢阳/叛乱平息

动荡的王朝

藩镇割据	149
------------	-----

割据始成/泾原之变

边患又起	151
------------	-----

反击吐蕃/和亲回鹘

目 录



改革自救	155
刘晏整顿经济/杨炎与两税法/永贞革新/元和中兴/李愬雪夜入蔡/张议潮光复河西	

唐朝的灭亡

宦官之祸	166
宦官祸起/宦官与兵变/南衙与北司/宦官专权/甘露之变/一片混乱	
牛李党争	176
出身之别/水火不容/凄凉收场	
唐王朝的末日	180
腐败的朝政/黄巢起义/朱温篡唐	

唐朝的文化

科技的发展	186
雕版印刷术/火药的发明/李淳风与僧一行/药王孙思邈	
史学的发展	191
《通典》/《史通》	
宗教的发展	192
佛教/道教/外来宗教/儒学的发展	
优美的唐诗	203
初唐四杰/诗仙李白/诗圣杜甫/王维与田园诗/边塞诗人/白居易与新乐府运动/帝国的夕阳/诗僧寒山拾得/女性诗人	
古文运动与传奇小说	255
古文运动/传奇小说	
绚丽多彩的艺术	259

目 录



兴盛的书法/多样化的绘画/敦煌雕塑/诗化的音乐/霓裳羽衣 唐人风流	270
饮茶/醉吟/对弈/曲江宴/女子英气	

五代十国的兴衰

后唐的李克用父子	282
结仇朱温/李克用的三支箭/李存勖称帝/宠幸伶人/后唐灭亡与 儿皇帝	
吴越	290
钱镠其人/修筑海堤	
前蜀后蜀	292
两代而亡/后主丧国	
亡于李后主的南唐	294
李昇的统治/边佛子与边和尚/李后主亡国	
励精图治的后周皇帝	297
郭雀儿立国/后周的改革/建设开封城/治理佛教/柴荣南征北战/ 遗留后患	
其他政权	306
归义军曹氏政权/甘州回鹘/于阗国	

五代时期的文化

战乱中的士人	311
司空图/罗隐/杜荀鹤/杜光庭/韩熙载/冯道现象	
词的发展	317
蜀地花间词/南唐二主词人	

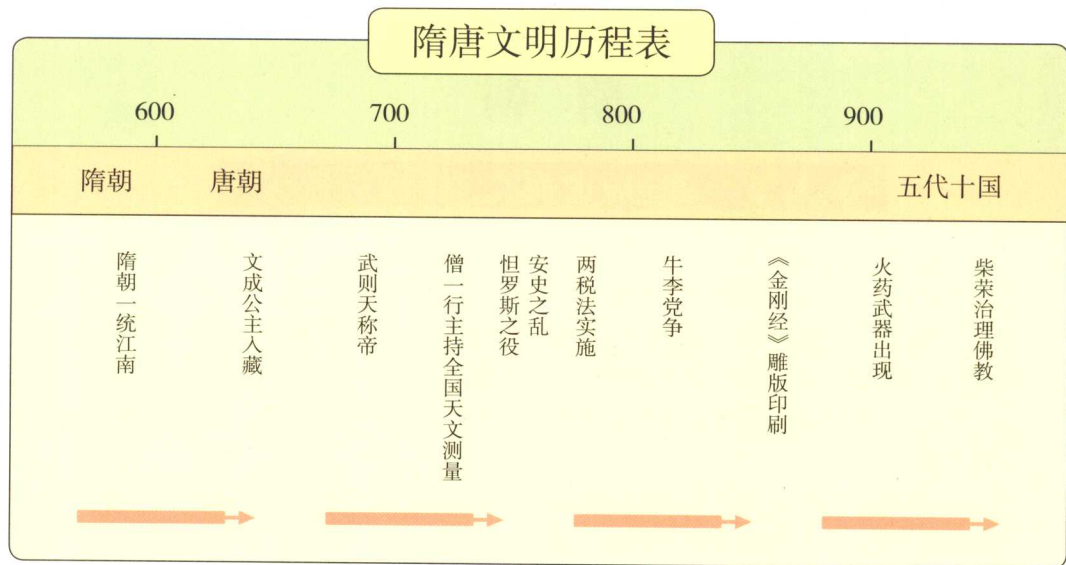
目 录



绘画艺术	319
人物画/花鸟画/山水画	

附录索引:

隋唐文明历程表	001
隋朝大事索引	004
中国隋时期地图	005
唐朝五代十国大事索引	044
中国唐时期地图	045



隋朝结束了中国将近三百年的分裂，中国又进入一空前强大的时代。隋朝开凿了连贯南北的大运河，并创立了科举制、三省六部制等对后世影响深远的制度，同时积极经营西域，开展对外贸易，但由于隋炀帝滥用民力，强大一时的隋朝短命而亡，被唐朝取代。

李渊、李世民父子削平群雄，建立了空前强大的唐帝国。唐太宗李世民励精图治，爱惜民力，虚怀纳谏，出现了贞观之治。对外交往也出现了前所未有的频繁局面，唐人以兼收并蓄的态度吸收各国文化。而以唐诗为代表的中华文化辉煌灿烂、光照四邻，出现了李白、杜甫等伟大诗人。长安也由之成为世界的中心。唐朝政治、经济、文化的发展，影响了东亚的许多国家，日本就屡派遣唐使，并以唐朝为蓝本进行大化改新。

然而社会繁荣的背后一系列矛盾也在积累，再加上唐玄宗溺于享乐，好大喜功，军事将领权力尾大不掉，最终导致安史之乱。唐朝也由盛至衰。而在安史之乱爆发的前夕，唐军在怛罗斯一战中败于阿拉伯帝国，自此丧失了对中亚的控制权。在这场战争中，阿拉伯人俘虏了会造纸的工匠，造纸术就此传播到全世界。

唐朝的繁华转瞬消亡之后，藩镇割据、宦官专权成为唐王朝的心腹之患。黄巢起义又给唐王朝沉重一击。907年，朱温篡唐，中原大地再次陷入五代十国的混战。割据自保代替了开拓疆土，犯颜直谏变成了无为避祸。但一片黯淡中也不乏亮色，南方相对稳定，社会生产得到了相当的发展。也正是在这一时期，中国历史的一个重大转折点出现了，那就是北方开始落后于南方。

隋 朝

◎天下一统 短命而亡 泽被后世◎

北周的辅政大臣杨坚于581年迫使年轻的周静帝让位，自立为帝，定国号为隋，年号开皇，建都长安，他就是隋朝的开国皇帝隋文帝。

杨坚，弘农华阴（今陕西华阴）人。他的父亲杨忠是西魏和北周的军事贵族，北周武帝时官至柱国大将军，乃是西魏八柱国之一，陈寅恪曾有评论：“此八柱国融洽胡汉民族之有武力才智者，入则为相，出则为将，自无文武分途之事。”

隋朝建立之后，589年灭陈，结束了将近三百年的分裂，中国又进入一空前强大的时代。隋文帝废除北周的六官制度，建立三省六部制。三省即尚书省（管理全国政务）、内史省（起草诏令）、门下省（审查政令及封驳），三省的长官都是宰相。在尚书省以下，分设六部尚书，分管全国各种政务。从此以后，历唐、宋、元、明、清各朝，基本上沿袭了三省六部制。

在地方官制方面，最初沿用的是州郡县三级制，后来取消郡，实行州、县两级制。同时并省了不少州县，裁汰了一些冗官，从而节省了政府开支，提高了行政效率。隋文帝还下令，任何官员都要由吏部任命，改变了过去州郡长官就地征辟，多是本地豪强地主的弊病。隋朝还规定，县佐不准任用本乡人士。这些措施既改善了吏治，又加强了中央集权。

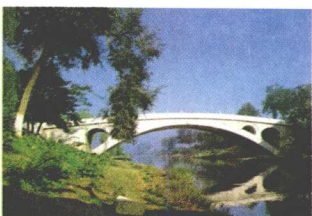
隋炀帝在604年继位之后，大力加强与少数民族的联系。607年，隋炀帝来到榆林，宴请突厥启民可汗及其部属。隋文帝带来了一支由三万多人组成的仪仗队伍，“辂辇车舆，皇后卤簿，百官仪服，务为华盛”，后面还有十多万甲



文帝建隋：天下一统



胡商遇盗：开辟商路



赵州桥雄姿：光辉成就

波斯帝国的援助下，围困君士坦丁堡。虽然东罗马帝国光辉不再，但基督教开始在欧洲占据优势。与此同时，印度也形成了强大的戒日帝国，佛教出现了繁盛局面。

胄鲜明的军队护驾。来自中原的能工巧匠还仿照突厥可汗的牙帐形式，设立了一个能容纳数千人的大帐，用来招待少数民族首领。

而早在这之前，启民可汗就征发突厥各部的劳力修建道路，恭迎杨广驾临。杨广到来之后，启民可汗还亲自用佩刀在隋炀帝帐前除草。到场的少数民族首领也“争献牛羊驼马数千万头”，并共推杨广为“圣人可汗”。隋朝在北方少数民族中的声望达到了巅峰。

609年，隋炀帝又开始西巡。他横穿祁连山，到达河西走廊的张掖郡。西域二十七国君主或使臣纷纷前来朝见，表示臣服。隋炀帝又令武威、张掖士女大众盛饰丽服观看，前来参加盛会的人群和乘骑，绵延数十里。

但隋炀帝好大喜功，大兴土木，几下江都游玩，滥用民力，民众的怨气在积累，而此时隋炀帝三次讨伐高句丽皆不胜，死亡近百万人。百姓苦于隋炀帝的暴政，农民起义的烽火烧遍了全国。曾强大一时的隋朝就这样灰飞烟灭。

隋朝共统治中国三十八年，前后仅文帝、炀帝两代，是中国历史上存在较短的朝代之一，但对后世产生了深远的影响。

有隋一朝，赵州桥得到修建，有关火药的记载也开始出现。贯通南北的大运河也是隋朝的一大功绩。长江、黄河、淮河、钱塘江、海河五大水系得以联结。大运河还对黄河起了分流作用，数百年间黄河都未发生大的泛滥。

在政治制度方面，隋朝对后世影响最大的要算建立科举制。隋朝以前，政府选用官员用的是九品中正制，在实际操作中，出现了“上品无寒门，下品无世族”的现象。隋朝则设立进士科，用考试的方法以才取人，考取的就可以到中央或地方政府中做官，这是世界任官制度的重大进步。

隋朝的速亡为后面的朝代提供了教训，而隋朝的成就为后世的繁华提供了基础。一个更为强盛的唐朝随之出现在中国的大地上。



子虔游春图：灿烂文化



隋人出行：威武雄壮



杨帝暴虐：身死国灭

隋朝世系：隋文帝>>隋炀帝