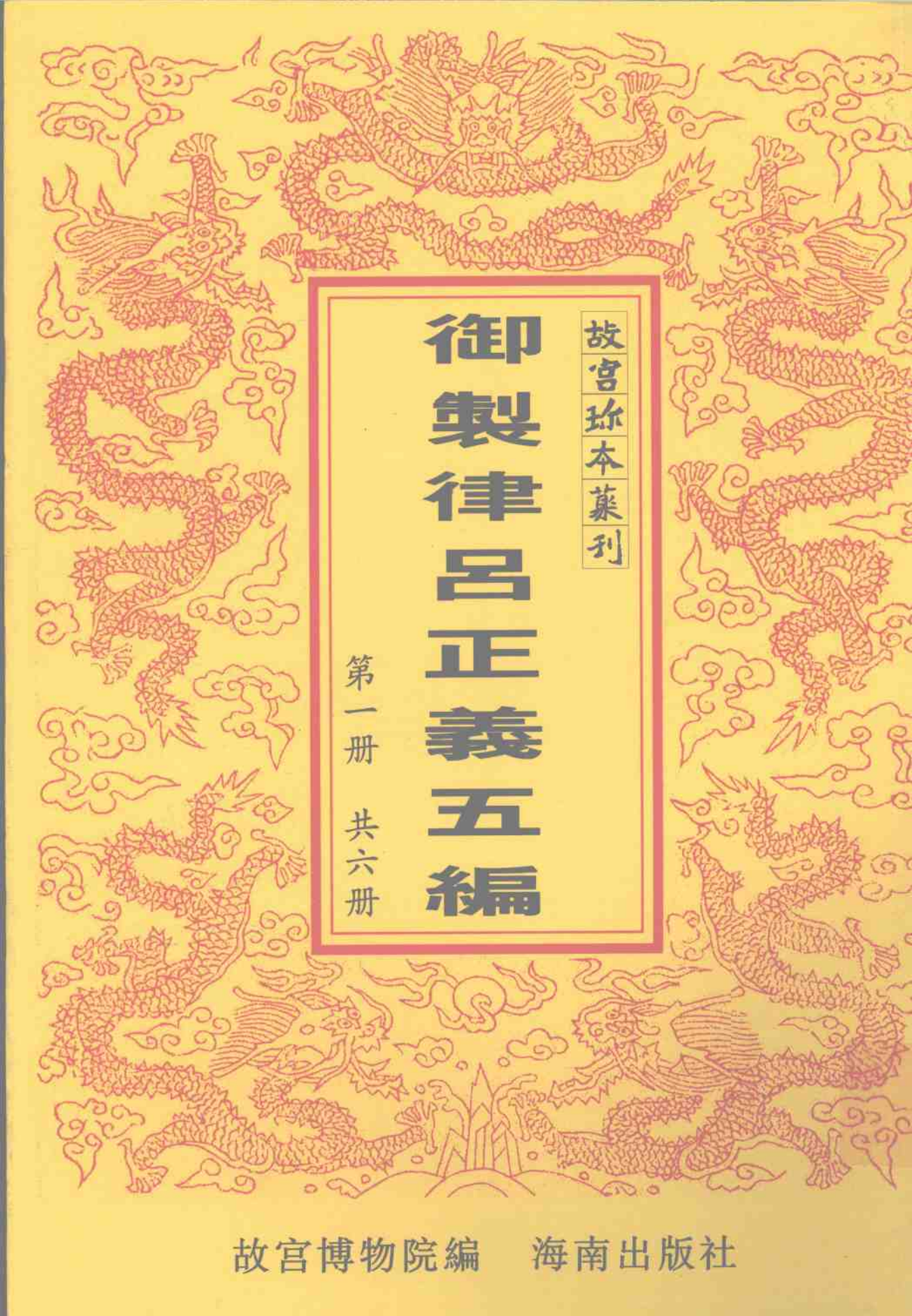




故宮珍本叢刊

御製律呂正義五編

第一冊 共六冊

故宮博物院編 海南出版社

故宮博物院編

御製律呂正義上編下編續編

御製律呂正義後編補編

第一冊（共六冊）

故宮珍本叢刊第 025 冊經部樂類

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

御製律呂正義上下續編/(清)允祉撰,御製律呂正義後編/(清)允祿等編,一影印本,一海口:
海南出版社,2000.10

(故宮珍本叢刊.經部九類.樂)

ISBN 7-80645-739-9

I. ①御…②御… II. ①允…②允… III. 律呂—中國—清代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 41644 號

故宮珍本叢刊第 025 冊

經部·樂

御製律呂正義上編下編續編 御製律呂正義後編

第一冊(共六冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:23.5 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-739-9/Z·17

定價:5120 元(經部九類 62 種共 31 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

御製律呂正義上編

正律審音

黃鐘爲萬事根本

黃鐘理數

黃鐘轉生律呂

黃鐘律分

有圖

定黃鐘縱長體積面幕周徑

定律呂之長損益相生

有圖

定律呂之積損益相生

御製律呂正義

上

目錄

度量權衡

附周禮漢斛

審定十二律呂五聲二變

審定十二律呂高低字譜

十二律呂同徑倍半生聲應五聲二變

黃鐘加分減分比例同形得聲應十二律呂

明管音絃音全半應聲之不同

有圖

明管律絃度五聲二變取分之不同

有圖

明絲樂絃音不可以十二律呂之度取分

有圖

定絲樂絃音清濁二均之度分

有圖

旋宮起調

有圖

絃音旋宮轉調

御製律呂正義

上

目錄

卷二

十一

黃鐘爲萬事根本

大哉黃鐘萬事之本也。自黃帝製爲黃鐘之管，以定中聲而制事，立法物度軌則，壹稟於此。蓋存天地之神利萬民之用，其於政教所關爲尤切也。黃鐘立則元聲協，而十二律呂亦協。宮聲正而五音亦正。天下萬物紛錯而不齊者，皆由是以定焉。黃鐘之長九十分，黍以爲分寸，尺丈引則曰度，而物之長短不差。豪釐黃鐘之容千二百黍，以爲合升斗斛，則曰量，而物之多寡不失。圭撮黃鐘所容千二百黍之重，以爲銖

御製律呂正義

上

黃鐘爲萬事根本一

三

兩斤鈞石，則曰權衡，而物之輕重不爽。忽微蓋得其本，而末自不能外矣。言乎天道，則一陽實元氣之始，而爲萬物所由滋。言乎人事，則黃鐘備陰陽之全，而爲萬事所受紀。此猶分兩儀布五氣，行四時，萬物生，變化無窮，而要不出於太極之全體也。古之聖王，惟得中聲以定大樂，故與天地同和，薦之郊廟，奏之朝廷，而天地神人以享用之，鄉黨用之，邦國而人心風俗以淳，至於備物致用，立成器以爲天下利，則經緯萬端，宰制羣動，而國計民生無不賴焉。樂記曰：聲

音之道與政通。又曰：百度得數而有常，其信然乎。

御製律呂正義

上

黃鐘爲萬事根本二

四

黃鐘理數

司馬遷律書曰神生於無形成於有形然後數形而成聲神者天地之元氣發爲元聲者也無形者理也有形者數也此言非理則數無由生也又曰核其華道者明矣華者數也道者理也言必核其數之眞理始可得而見也夫有黃鐘之聲必有黃鐘之數有黃鐘之數必有黃鐘之理若無以明其理卽無以精其數無以精其數卽無以得其聲蓋理者數之體數者理之用惟理與數相生故人聲與樂器相協而大樂

御製律呂正義

上

黃鐘理數一

五

以成焉按律呂新書黃鐘九寸空圍九分積八百一十分注曰天地之數始於一終於十其一二三五七九爲陽九者陽之成也其二四六八十爲陰十者陰之成也黃鐘陽聲之始陽氣之動也故其數九分寸之數具於聲氣之元不可得而見及斷竹爲管吹之而聲和候之而氣應而後數始形焉均其長得九寸審其圍得九分積其實得八百一十分長九寸圍九分積八百一十分是爲律本度量權衡於是而受法十一律由是而損益焉朱子以謂本原第一章圍徑之

數是最大節目蓋上古聖人心通造化默會中聲製爲黃鐘適符天地自然之數漢晉而後凡究心於律呂者因未詳考黃鐘之眞度是以中聲無由而得今欲定黃鐘之管必先定黃鐘之度旣得黃鐘之度乃考其周徑面幕積實之相生而較以容黍之多寡然後製以器審以音一一脗合則理之出於自然者無不歸於大同矣

御製律呂正義

上

黃鐘理數二

六

黃鐘轉生律呂

按前漢志黃鐘三分損一下生林鐘三分林鐘益一
上生太簇三分太簇損一下生南呂三分南呂益一
上生姑洗三分姑洗損一下生應鐘三分應鐘益一
上生蕤賓三分蕤賓損一下生大呂三分大呂益一
上生夷則三分夷則損一下生夾鐘三分夾鐘益一
上生無射三分無射損一下生仲呂陰陽相生自黃
鐘始而左旋八八爲伍又通典十二律相生之法皆
以黃鐘爲始下生者二分去一上生者三分益一五

御製律呂正義

上

黃鐘轉生律呂

七

下六上仍得一終黃鐘下生林鐘林鐘上生太簇太
簇下生南呂南呂上生姑洗姑洗下生應鐘應鐘上
生蕤賓蕤賓上生大呂大呂下生夷則夷則上生夾
鐘夾鐘下生無射無射上生仲呂此謂十二律長短
相生一終仲呂之法夫律呂始黃鐘終應鐘止於十
二者聖人審音制律其生聲之理不得止於十二
且稽之於度三分損益上下相生其成形之數尤不
得不止於十二故國語曰紀之以三平之以六成於
十二天之道也至蕤賓之生大呂漢志主下生通典

主上生主下生者宗司馬遷律書主上生者宗呂氏

淮南之說也而朱子儀禮經傳通解亦取上生蓋蕤
賓下生則三分損一僅得大呂之半必倍之始得其
全上生則三分益一適得大呂之全其數立黃鐘太
簇之中而聲界黃鐘太簇之交與其下生而得其半
孰若卽用上生之直截簡當耶此以聲音度數言之
而宜用上生者也黃鐘一陽復始爲十一月之律三
分損一下生林鐘爲六月之呂此陽生陰宜下生也
林鐘三分益一上生太簇爲正月之律此陰生陽宜

御製律呂正義

上

黃鐘轉生律呂

八

上生也太簇三分損一下生南呂爲八月之呂此陽
生陰宜下生也南呂三分益一上生姑洗爲三月之
律此陰生陽宜上生也姑洗三分損一下生應鐘爲
十月之呂此陽生陰宜下生也應鐘三分益一上生
蕤賓爲五月之律此陰生陽宜上生也至蕤賓之生
大呂復用上生者蓋自黃鐘十一月之律一陽始生
而大呂十二月之呂二陽相繼位雖居陰而氣實應
乎陽蕤賓五月之律一陰始生位雖居陽而氣則屬
乎陰故蕤賓之生大呂實以陰生陽而宜上生者也

自蕤賓一陰生而夷則七月之律無射九月之律氣

皆爲陰自黃鐘一陽生而夾鐘二月之律仲呂四月

之呂氣皆爲陽故大呂生夷則爲下生夷則生夾鐘

爲上生夾鐘生無射爲下生無射生仲呂爲上生是

皆緣蕤賓上生而然此以陰陽理氣言之而宜用上

生者也宋陳祥道禮書註曰黃鐘至姑洗陽之陽也

林鐘至應鐘陰之陰也陽之陽陰之陰則陽息陰消

之時故陽常下生而有餘陰常上生而不足蕤賓至

無射陰之陽也大呂至仲呂陽之陰也陰之陽陽之

御製律呂正義

上

黃鐘律生仲呂三

九

陰則陽消陰長之時故陽常上生而不足陰常下生

而有餘周禮訂義楊謹仲曰陽中之陽則下生而損

一分至陰中之陽則下生者反當益陰中之陰則上

生而益一分至陽中之陰則上生者反當損此二說

者可以闡呂氏淮南之指而發蕤賓上生之蘊矣古

之聖王制爲十二律呂以配十有二月節四時之變

明消息之機一皆本乎陰陽陰陽之辨精則理明而

數備故律呂三分損益上下相生之法誠千古不易

之至理也

黃鐘律分

有圖

黃鐘之律有長與圍徑則有尺度有尺度然後數立

焉黃鐘元聲原未絕於世而造律之尺獨難得其真

隋志載歷代尺一十五等其後改革益甚至律呂新

書所載如周尺漢劉歆銅斛尺蔡邕銅侖尺建武銅

尺魏杜夔尺晉田父玉尺始平古銅尺汲冢玉律尺

劉曜土圭尺劉宋錢樂之渾儀尺後魏元延明尺後

周玉尺梁景表尺隋開皇水尺五代王朴律準尺宋

和峴尺李照尺胡瑗阮逸尺鄧保信尺大晟樂尺共

御製律呂正義

上

黃鐘律分

十

二十餘種然尺者所以度律而黍者所以定尺古今

尺度雖各不同而律之長短自不可更黍之大小又

未嘗變故黃鐘之分參互相求而可得其真也宋李

照以縱黍累尺管容千七百三十黍空徑三分固失

於大胡瑗以橫黍累尺管容千二百黍空徑三分四

釐六豪亦非眞度通志載夏尺十寸商尺十有二寸

周尺八寸自三代而後尺雖不一大約長不踰商尺

短不減周尺今黃鐘之長九寸非夏尺之九寸商尺

之九寸亦非歷代諸尺之九寸乃本造律度十分之

九也夫以夏尺商尺之度制爲黃鐘之龠其容受逾於千二百黍固不必言嘗以今尺之八寸爲周尺立法制爲黃鐘之龠其容黍又少歟更以今尺之八寸一分立法乃恰合千二百黍之分始知古聖人定黃鐘之律蓋合九九天數之全以立度也且驗之今尺縱黍百粒得十寸之全而橫黍百粒適當八寸一分之限明鄭世子載堦律呂精義審度篇亦載橫黍百粒當縱黍八十一粒又前漢志曰黃鐘之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鐘之長一爲一

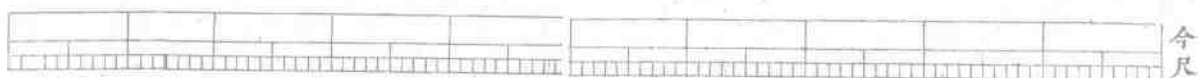
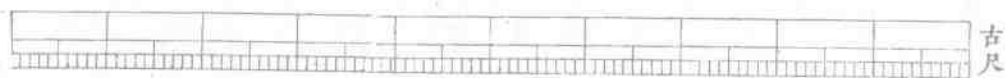
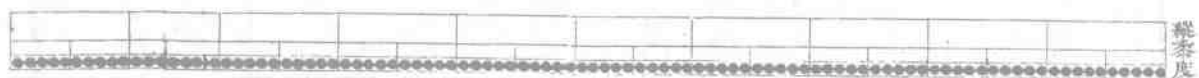
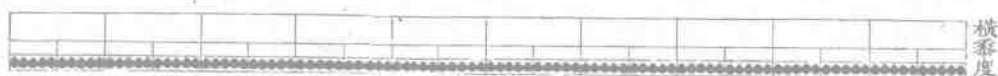
御製律呂正義

上編

黃鐘律分二

十一

分夫廣者橫之謂也九十分爲黃鐘之長則黃鐘爲九十橫黍所累明矣以橫黍之度比縱黍之度卽古尺之比今尺以古尺之十寸卽橫黍一百之度爲一率今尺之八寸一分卽縱黍八十一之度爲二率黃鐘古尺九寸爲三率推得四率七寸二分九釐卽黃鐘今尺之度也夫考音而不審度固無特契之理審度而不驗黍亦無恰符之妙依今所定之尺造爲黃鐘之律考之於聲既得其中實之以黍又適合千二百之數然則八寸一分之尺豈非古人造律之眞度耶



定黃鐘縱長體積面幕周徑

律呂新書黃鐘長九寸空圍九分

言圓面積九方分也

積八百

一十分夫有縱長有體積則面幕圍徑自可得而考

矣漢蔡邕晉孟康吳韋昭皆主徑三圍九以今所定

比例四率法求之得面幕六分七十五釐

平方定位法百釐成分百分成寸故曰幾十幾分幾十幾釐

以長九十分乘之得體積六百

零七分五百釐

立方定位法千釐成分十分成寸故曰幾百幾十幾分幾百幾十幾釐

比之八百一十分毋乃太少宋胡瑗蔡元定主徑三

分四釐六豪用定率求之得面幕九分三十九釐三

御製律呂正義

上編黃鐘縱長體積面幕周徑一

主

十九豪以長九十分乘之得體積八百四十五分四

百五十一釐比之八百一十分則又過之惟劉宋祖

冲之密率求得徑三分三釐八豪四絲四忽而幕八

分九十九釐九十七豪有奇其數爲近但其法以周

率二十二四之猶用圓田術三分益一起算故小餘

猶未密耳夫執一說而不參互相求則於理有遺參

互相求而不用密法比例則於數有遺今置黃鐘古

尺積八百一十分以九十分歸之得面幕九方分用

比例四率相求表內面線相等面積不同定數爲比

例以圓面積一十萬爲一率方面積一十二萬七千

三百二十四爲二率今面幕九方分爲三率推得四

率一十一分四十五釐九十豪爲圓面幕徑線相等

正方面積以開平方得三分三釐八豪五絲一忽乃

黃鐘古尺之徑數也求周則以周徑相求定數爲比

例以徑一百一十三爲一率周三百五十五爲二率

今徑三分三釐八豪五絲一忽爲三率推得四率十

分零六釐三豪四絲六忽爲黃鐘古尺之內周數也

較以時尺則黃鐘古尺之積比今尺之積卽古尺自

御製律呂正義

上編黃鐘縱長體積面幕周徑二

十三

乘再乘之數比今尺自乘再乘之數

因體積相比故用自乘再乘之數

以古尺一百分自乘再乘得一百萬分爲一率今

尺八十一分自乘再乘得五十三萬一千四百四十

一分爲二率黃鐘古尺積八百一十分爲三率推得

四率四百三十分四百六十七釐二百一十豪乃黃

鐘今尺之積也如求面幕則以今尺長七寸二分九

釐歸之得面幕五分九十釐四十九豪如法求徑得

二分七釐四豪一絲九忽是爲黃鐘今尺之徑數若

以古尺之徑數如法比例以推今尺之徑數或以今

尺之徑數如法比例以推古尺之徑數皆彼此協合夫以縱長體積面輦周徑古尺今尺參互相求莫不環轉符契而無豪釐之差始爲立法之密而於理數無遺也

御製律呂正義

上編

黃鐘長一丈二尺二寸二分

十四

定律呂之長損益相生 有圖

自古論律呂者必先考黃鐘之長黃鐘之長定而十一律呂皆由此定律呂新書言黃鐘九寸寸作十分爲九十分又言黃鐘九寸寸作九分爲八十一分夫九十分乃黃鐘之正數而八十一分原於管子絃音五聲度分史記淮南子遂以爲管音度分新書雖兼取之而九寸之說實不可易但尺度不明則執九寸之說亦不能無失故定律呂之長必以古尺通之今尺比例推求然後真數可得以古尺言之黃鐘九寸

御製律呂正義

上編

律呂之長損益相生

十五

三分損一得六寸爲林鐘林鐘三分益一得八寸爲太簇太簇三分損一得五寸三分三釐三豪三絲三忽三微三纖有奇爲南呂南呂三分益一得七寸一分一釐一豪一絲一忽一微一纖有奇爲姑洗姑洗三分損一得四寸七分四釐零七絲四忽零七纖有奇爲應鐘應鐘三分益一得六寸三分二釐零九絲八忽七微六纖有奇爲蕤賓蕤賓三分益一得八寸四分二釐七豪九絲八忽三微五纖有奇爲大呂大呂三分損一得五寸六分一釐八豪六絲五忽五微

六纖有奇爲夷則夷則三分益一得七寸四分九釐
一豪五絲四忽零九纖有奇爲夾鐘夾鐘三分損一
得四寸九分九釐四豪三絲六忽零六纖有奇爲無
射無射三分益一得六寸六分五釐九豪一絲四忽
七微四纖有奇爲仲呂仲呂三分益一得八寸八分
七釐八豪八絲六忽三微三纖有奇比之黃鐘九寸
不足一分二釐一豪一絲三忽六微六纖有奇以今
尺言之黃鐘之七寸二分九釐損益相生則林鐘得
四寸八分六釐太簇得六寸四分八釐南呂得四寸

御製律呂正義

上

律呂之長損益相生一

七

三分二釐姑洗得五寸七分六釐應鐘得三寸八分
四釐蕤賓得五寸一分二釐大呂得六寸八分二釐
六豪六絲六忽六微六纖有奇夷則得四寸五分五
釐一豪一絲一忽一微一纖有奇夾鐘得六寸零六
釐八豪一絲四忽八微一纖有奇無射得四寸零四
釐五豪四絲三忽二微有奇仲呂得五寸三分九釐
三豪九絲零九微四纖有奇至仲呂上生比黃鐘原
數不足九釐八豪一絲二忽零六纖有奇夫黃鐘古
尺之度所生律呂其分寸如彼今尺之度所生律呂

其分寸如此古尺之度爲數多今尺之度爲數少數
多者橫黍之所生數少者縱黍之所累數之多少雖
異而管之長短則同今尺之七寸二分九釐正古尺
之九寸也至於仲呂不能還生黃鐘乃數之使然蓋
十二律呂上下相生損之漸少而益之不足故仲呂
上生之變黃鐘雖不及黃鐘一分上下而其數仍與
黃鐘相近不得自成一律其聲亦與黃鐘相近不能
自成一音細繹其理下生而損上生而益損益之間
數有消長亦如氣盈朔虛之有閏分此古人所以以

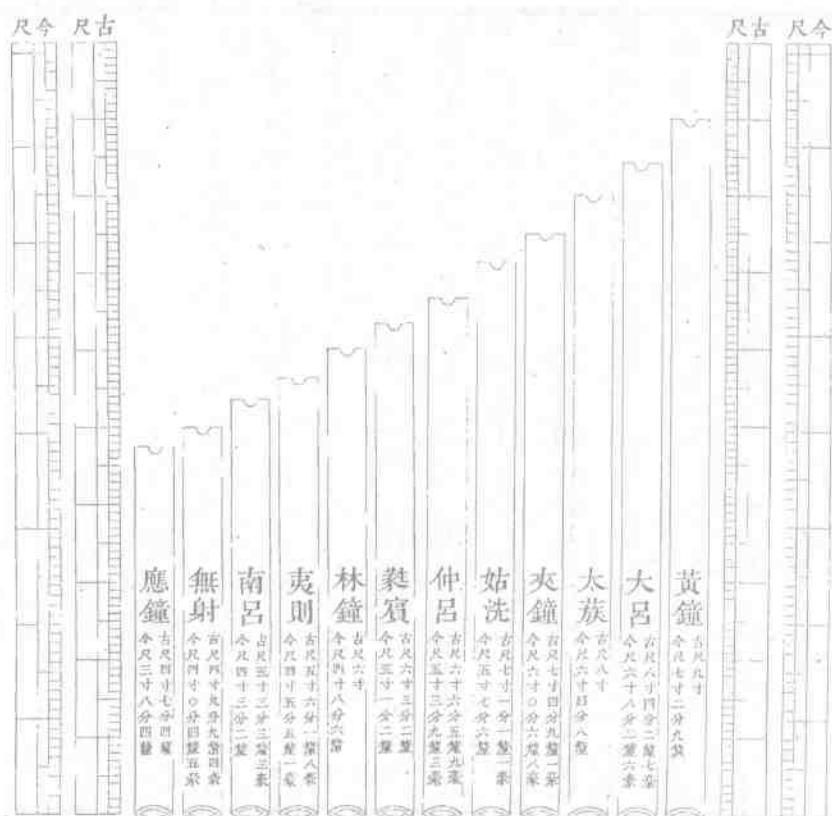
御製律呂正義

上

律呂之長損益相生三

七

律呂配之十二月也



定律呂之積損益相生

制律呂之法以積實容黍為要者蓋因管之長短廣狹依此以正而聲之洪纖高下賴此以生是以必得黃鐘之真積然後中聲可定由是三分損益以為十一律呂而積無不合聲無不諧但古今尺度不同則縱長周徑因之而積實之數亦異必考核古今積數之異而驗以容受之同然後律呂之真分可辨也黃鐘積實古尺之八百一十分與今尺之四百三十分四百六十七釐二百一十豪為數不同而體之積分

御製律呂正義

上編

律呂之體積相生

大

俞之容黍百粒實未嘗異故十二律呂之積損益相生皆本於此黃鐘古尺之積八百一十分三分損一得五百四十分為林鐘林鐘三分益一得七百二十分為太簇太簇三分損一得四百八十分為南呂南呂三分益一得六百四十分為姑洗姑洗三分損一得四百二十六分六釐六十六豪有奇為應鐘應鐘三分益一得五百六十八分八百八十八釐八百八十八豪有奇為蕤賓蕤賓三分益一得七百五十八分五百一十八釐五百一十八豪有

奇爲大呂大呂三分損一得五百零五分六百七十九釐零一十二豪有奇爲夷則夷則三分益一得六百七十四分二百三十八釐六百八十三豪有奇爲夾鐘夾鐘三分損一得四百四十九分四百九十二釐四百五十五豪有奇爲無射無射三分益一得五百九十九分三百二十三釐二百七十三豪有奇爲仲呂若夫今尺之積黃鐘之四百三十分四百六十七釐二百一十豪三分損益則林鐘得二百八十六分九百七十八釐一百四十豪太簇得三百八十二

御製律呂正義

上編

律呂之聲損益相生一

九

分六百三十七釐五百二十豪南呂得二百五十五分零九十一釐六百八十豪姑洗得三百四十分一百二十二釐二百四十豪應鐘得二百二十六分七百四十八釐一百六十豪蕤賓得三百零二分三百三十釐八百八十豪大呂得四百零三分一百零七釐八百四十豪夷則得二百六十八分七百三十八釐五百六十豪夾鐘得三百五十八分三百一十八釐零八十豪無射得二百三十八分八百七十八釐七百二十豪仲呂得三百一十八分五百零四釐九

百六十豪夫製管取聲皆由於積實則十一律呂之積宜與黃鐘並詳而言律者多未及焉蓋因其所定律呂之長與面羃相乘積數有未合耳十二律呂之度太簇以上得全寸而無奇零故未顯同異南呂以下積差漸多南呂古尺之長五寸三分三釐三豪三絲三忽有奇與面羃九方分相乘得積四百八十分如以南呂爲五寸三分與面羃九方分相乘止得積四百七十七分則少三分至無射四寸九分九釐四豪三絲六忽與面羃相乘得四百四十九分四百九

御製律呂正義

上編

律呂之聲損益相生二

十

十二釐有奇如以無射爲四寸八分八釐四豪八絲與面羃相乘止得積四百三十九分六百三十二釐則少九分八百六十釐凡制樂之法皆以積數倍之或加四倍或加八倍或加至十數倍及其用也若積少一分四倍則差四分八倍則差八分積少九分四倍則差三十六分八倍則差七十二分夫聲音之發所辨正在中容實積多寡豪釐之際而可因其奇零遂略之耶至於黃鐘之脣積八百一十分容千二百黍蓋所積之分方分也所容之黍圓粒也以方分度

圓粒則必有空隙故合八百一十分之方適容千二百黍之圓乃爲虛實相應之準則焉然十二律呂之管皆生於黃鐘而論者亦止及黃鐘之容其他俱未載夫積分猶恐虛數之難憑而容粒則有實黍之可証故容黍之分亦當用三分損益以核之黃鐘容千二百黍三分損一得八百黍爲林鐘林鐘三分益一得一千零六十七黍爲太簇太簇三分損一得七百一十一黍爲南呂南呂三分益一得九百四十八黍爲姑洗姑洗三分損一得六百三十二黍爲應鐘應

御製律呂正義

上編

律呂之數損益相生

三

鐘三分益一得八百四十三黍爲蕤賓蕤賓二分益一得一千一百二十四黍爲大呂大呂二分損一得七百四十九黍爲夷則夷則三分益一得九百九十

九黍爲夾鐘夾鐘三分損一得六百六十六黍爲無

射無射三分益一得八百八十八黍爲仲呂仲呂三

分益一得一千一百八十四黍

凡餘分過大半者進一黍不及半者不計

夫體積雖有古今尺度之殊而容黍則一是以假黍以証分推分以定律以千二百黍實黃鐘之脣不虧不溢則其他律呂之容受亦皆無一黍之差也是知

古人制律有積分以驗實體有容受以驗積分所以互相比較務得律呂之真度故並著其同異俾觀者得取衷焉

御製律呂正義

上編

律呂之數損益相生

三

度量權衡

附周禮漢斛

虞書曰協時月正日同律度量衡同者慮其不同而必期於同也黃鐘爲聲氣之元象數之本度量權衡皆於是受法焉律呂新書審度篇曰度者分寸尺丈引所以度長短也生於黃鐘之長以子穀秬黍中者九十枚度之一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引嘉量篇曰量者侖合升斗斛所以量多少也生於黃鐘之容以子穀秬黍中者一千二百實其侖以井水準其槩以度數審其容合侖爲合十合

御製律呂正義

上編

度量權衡

三

爲升十升爲斗十斗爲斛謹權衡篇曰權衡者銖兩斤鈞石所以權輕重也生於黃鐘之重以子穀秬黍中者一千二百實其侖百黍一銖一侖十二銖二十四銖爲一兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石又新書載周禮典瑞璧羨以起度玉人璧羨度尺好三寸以爲度易緯通卦驗以十馬尾爲一分孫子算術以蠶所吐絲爲忽又載周禮考工記臬氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以爲鬴深尺內方尺而圓其外其實一

鬴其臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞

聲中黃鐘之宮注周鬴容六斗四升實一千二百八十侖計一百零三萬六千八百八十分漢斛容十斗實二千侖計一百六十二萬分今置鬴積以深一尺分之得面畧一萬零三百六十八分約之以尺得正方一尺零三寸六十八分然則所謂內方尺者非鬴之圓面畧容正方一尺耶若求鬴徑則置面畧用平圓求徑定率推之得徑一尺一寸四分八釐九豪有奇再以鬴積六斗四升分之每升得一萬六千二百分以

御製律呂正義

上編

度量權衡

三

十合分之每合得一千六百二十分以二侖分之每侖得八百一十分與黃鐘侖數同漢斛積以十斗分之每斗得一十六萬二千分以十升分之每升得一萬六千二百分與周鬴所容升數同自升而下亦得黃鐘之侖數焉夫黃鐘之積有古今尺度爲數之不同而就黃鐘本律之分而言則周鬴漢斛皆可以相証也權衡之數始於銖古之一侖爲十二銖重五錢今所定之侖以現行權衡考之止二錢五分強五量之數終於斛古之十斗爲一斛今則五斗爲一斛權

衡與量今比古皆加一倍矣推原其故古尺乃橫黍所累本小今尺乃縱黍所累本大小尺所制黃鐘之龠必小故量與權衡亦隨之而小大尺所制黃鐘之龠必大故量與權衡亦隨之而大使不審尺之大小則黃鐘竟無定體之可憑矣即今所定黃鐘之龠而論之則古尺之八百一十分與今尺之四百三十分數雖不同而體則一若但執一尺而論則八百一十分與四百三十分其體幾差一倍此今之量與權衡所以加古一倍也要之量與權衡之大小皆由於尺

御製律呂正義

上編

度衡權三

五

度之短長尺度之短長原於定黃鐘之各異定黃鐘之各異又係於累黍之不同然則度量權衡皆起於黃鐘而驗黃鐘者可不取証於度量權衡耶是知一本而萬殊者由於萬類之難齊萬殊而一本者無非一理之所貫故古聖人同律度量衡爲經國宜民之要務也

審定十二律呂五聲二變

言樂者皆知三分損益隔八相生然此二者義各有在不可一槩而論三分損益乃制律之則也古聖人立爲算術以別十二律呂相生之度凡金石之厚薄絲竹之短長皆依以定焉隔八相生乃審音之法也審音之法必取首音與第八音叶和同聲以爲之準即首音八音之間區而別之以爲五聲二變則清濁之相應高下之相宜皆賴以生焉但五聲二變有施於管律者有施於絃度者其生聲取分各有不同自

御製律呂正義

上編

十二律呂五聲二變

三

漢唐以後皆宗司馬氏淮南子之說以三分損益之術誤爲管音五聲二變之次復執管子絃音五聲度分而牽合於十二律呂之中故管律絃度俱不可得而明如旋宮圖黃鐘爲宮太簇爲商姑洗爲角蕤賓爲變徵林鐘爲徵南呂爲羽應鐘爲變宮至半黃鐘復爲清宮大呂爲宮夾鐘爲商仲呂爲角林鐘爲變徵夷則爲徵無射爲羽黃鐘爲變宮而半大呂復爲清宮夫正律爲宮至半律而仍爲宮正律爲商至半律而仍爲商則宮商一定而旋宮之義已失且陽律