

秧歌



遼寧人民出版社

內 容 提 要

这是一本供秧歌队春潮用的秧歌集。共搜集了几百支秧歌柳子和民間小調。

內容方面不僅包括歌頌丰收、農村風景、新人新事、情歌、服兵役、臨反等新秧歌，而且還選入了一部分旧歌——秧歌歌和民間傳說等。

秧 歌

★

江蘇人民出版社編輯，出版（長興路安寧里22號）
沈陽市書刊出版業營業部登記文出字第1號
沈陽新華印刷廠印刷 新華書店沈陽發行所發行

787×1092 1/32 · 75頁 · 19,000字 印張：1+23,112
1956年11月第1版 1956年11月第1次印刷

統一書號：S·13292·104

定價：0.10元

目 錄

东北的秧歌柳子 (代序)	刘清儒 (1)
一 慶丰收	(4)
劳动果实比蜜甜	賀中光 (4)
參觀合作社	耿 瑛 (4)
山川秀丽風光好	佚名 (5)
清河水	左庚辰 (6)
駱駝山	鼎 波 (6)
二 模範譜	(7)
飼养員五更	賀中光 (7)
王二嫂下地	馮化民 (9)
三 情 歌	(10)
誇女婿	宋傳玉 (10)
河边对唱	賀中光 (12)
兩棵桃樹并排栽	刘 新 (13)
四 光荣服兵役	(14)
义务兵	曉江、李增祿 (14)
送郎去应征	方洪順 (15)
四季花开	宋傳玉 (17)
綉五更	牟 增 (18)
和平	肖 廣 (19)
五 肅清	(20)

狼披羊皮	肖 塵 (20)
天羅地網	佚 名 (20)
六 猜謎歌 (17首)	王殿清等 (20)
七 傳說故事	劉鴻儒 (25)
白猿偷桃	(25)
霸橋擋曹	(25)
唐僧取經	(25)
八仙過海	(25)
武松打店	(26)
丁郎尋父	(26)
八 其 他	(26)
十個字	鉄 松 (26)
新綉四出戲	鉄 松 (27)
四季歌	劉明山 (28)
附 曲 (3首)	(29)

东北的秧歌柳子（代序）

生長在东北農村的老年人，只要一提起春正“跑地秧歌”，便会联想到“秧歌柳子”（又叫春歌）。跑秧歌的时候，一行数十人，或一百來人，由一名叫“撒官紙”（打扮如京戲中的小花臉）的領着在各家院子里走場、擺陣，这时包头（旦角）和丑角在中間唱秧歌柳子。唱完之后，才唱正篇。在春正唱的秧歌柳子，大都是希望在一年內五谷丰登，天下太平，因此，又叫“太平歌”。在老秧歌柳子中，就有这样一首：

春年春月春景和，
春人路上唱春歌，
春天学生寫春字，
春女房中舞春罗。

它的調子热烈，使人情緒火熾向上，句子大都是四句，間或有六句八句的。

秧歌柳子的內容很多，有藝人們即景生情編的吉祥喜慶話兒，有歷史演義小說上的故事，也有民間傳說、神話故事和敘述生活情趣的。

吉祥喜慶話兒的，如：

一進大門喜氣生，
房檐底下掛紗灯，
紗灯上寫八个字：
富貴榮華指日高升。

根据历史故事編的，如：

高粱開花節節高，
周倉扛着老爺刀，
若問周倉那里去，
霸陵橋上搗曹操。

根据民間傳說編的，如：

正月里灯甲子開放迎春，
祝九缸坐北樓兩泪紛紛，
想大哥梁山伯同学三載，
一路上送小妹并無二心。

根据神話故事編的，如：

一种麥子一葉青，
西天拜佛叫唐僧，
沙僧頭前拉着馬，
后跟八戒孫悟空。

唱生活中有趣的事，如“破謎”“問答”，充分地表現了劳动人民的智慧，和对生活观察的細致。这类东西在“李翠蓮盤道”中不少，如：

問：什麼開花節節高？
什麼開花弯着腰？
什麼開花頭朝下？
什麼開花頭頂一簇毛？

答：高粱開花節節高，
筍帚糜子開花弯着腰，
茄子開花頭朝下，
苞米開花頭頂一簇毛。

除了成套的以外，藝人們即景生情臨時編唱的也不少，他們看到什麼便唱什麼，如：

一進大門用眼覷，
看見毛驢槽頭拴，
雖然不是值錢寶，
推碾拉磨它占先。

解放以後，農民又陸續編唱反映新事物的秧歌柳子，如：

問：什麼人好來什麼人壞？
什麼人正來什麼人歪？
什麼人領導起革命？
什麼人專制又獨裁？

答：共產黨好來國民黨壞，
毛主席正來蔣介石歪，
共產黨領導起革命，
國民黨專制又獨裁。

但是，總的說來，反映新內容的秧歌柳子還是不多的。秧歌柳子是東北民歌的一部分，也是農民喜聞樂見的一種式子。希望各地文藝工作者今後能注意搜集民間秧歌和嘗試編寫一些新詞，來滿足農民的需要。

劉鴻儒

1956年9月8日

一 慶 丰 收

劳动果实比蜜甜

苞米开花搭拉纓，
高粱吐穗半天紅，
棉花开放白如雪，
豆夾胖的養花生。

膠皮大車擰成繩，
一輛一輛滿登登，
人人欢喜家家乐，
扭着秧歌來分紅。

劳动果实比蜜甜，
打下粮食人人喜欢，
大姑娘赶集挑花布，
老太太專門称好烟。

去年庄稼長的强，
今年更能多打粮，
毛主席指的道路亮，
幸福生活万年長。

(賀中光)

參觀合作社

櫻桃好吃樹难栽，
秧歌好唱口难开，
叫我唱來我就唱，
拉下臉子順口來：

合作化實現頭一秋，
全國的庄稼大丰收，

庄稼丰收人人喜，
秧歌傳遍金銀溝。

秧歌隊來到合作社，
男女社員笑呵呵。
進了合作社四下看，
看見什麼唱什麼。

口唱秧歌抬头观，
看見社里大場園，
場園好比大操場，
谷垛堆得像金山。

看罢場園進大門，
看見社里大馬群，
膘滿肉肥喂的好，
干起活來有精神。

走進倉庫看仔細，
瞧見了馬拉收割机，
去年使用新農具，
今年就使拖拉机。

看罢一屋又一屋，
來到了合作社的俱樂部，
社員們學習文化求進步，
要把文盲全扫除。

迈步來到社員的家，
社員們裝烟又倒茶，
生產提高生活也好，
蜜里加糖，錦上添花。

五年計劃最后一年，
增產上边还要增產，
全國人民齊努力，
光明前途幸福無边。

(耿 瑛)

山川秀丽風光好

高山远山森林山，
近山低山花果山，
山坡背陰松柏樹，
楊柳栽滿河道边。

公路兩旁林蔭道，

村庄左右果木園，
沿河荒灘淤泥地，
山腰緩坡變梯田。

牛羊成群牧草旺，
糧食滿倉鷄鴨全，

山川秀丽風光好，

幸福生活萬年。

(佚 名)

清 河 水

清河水，長又長，
彎彎曲曲入我鄉，
下地路過清河橋，
回來河邊看牛羊。

楊樹高，柳樹長，
楊柳樹下河水淌，
姐姐早上來提水，
媽媽傍晚洗衣裳。

山腳下，清河旁，
男女社員開渠忙，
清清河水灌莊田，
麥苗壯來菜花香。

清河水，長又長，
彎彎曲曲入我鄉，
我愛清河嘩嘩響，
我愛家鄉變了樣。

(左庚辰)

駱 駝 山

海水滾滾浪花翻，
海邊有座駱駝山。
有個王屯在山後，
有個丁屯在山前。

王屯地薄缺水源，
最怕遇上大旱天；

丁屯地窪好汪水，
山洪下來把田淹。

個體農民力量單，
不懂科學光靠天。
為了自己多打糧，
兩村不和鬧意見。

若是赶上五月旱，
丁屯農民乐顛顛：
“咱們今年吃飽飯，
他們泡子都晒干。”

若是六月連雨天，
王屯農民便回言：
“咱們今年大丰收，
他們平地能跑船。”

王屯山地出特產，
丁屯窪地種大田，
就因为多年不和氣，
兩不串換干眼饑。

共產黨領導合作化，
王屯丁屯一塊聯，

兩個屯并成一個社，
土地連成一大片。

人多力大能勝天，
消滅天災戰勝自然，
要叫低產變高產，
要叫荒地變良田。

王屯打井修梯田，
丁屯挖溝干的歡，
碱土拉進沙土地，
沙子就往窪地填。

不怕水澇和天旱，
兩屯農民都喜欢。
兩屯处的真親近，
齊心建設幸福樂園。

(晶 波)

二 模 范 譜

飼養員五更

(儲地錦詞)

一更里，

| 月兒上山崗，

飼養員篩草拌料忙，
汗水透衣裳。
手電筒，
放白光，
看遍了騾馬和牛羊，
才把那個心哪心哪心寬放。

二更里，
月兒照正東，
飼養員添草冒着寒風，
吹得臉兒紅。
雪里站，
棗兒紅，
回身摸摸菊花青，
越看那個心哪心哪心裏越高興。

三更里，
月兒轉正南，
飼養員那怕夜風寒，
披衣把草添。
草味香，
料味甜，

牲口吃飽個個歡，
活像那個虎哇虎哇虎出山。

四更里，
月兒往西沉，
飼養員巡查走動的勤，
手拿槍一根。
兩只眼，
細留神，
馬棚、牛圈細搜尋，
防備那個野呀野呀野獸害畜群。

五更里，
月兒西山下，
飼養員整夜眼皮沒“眨巴”，
一點沒覺乏。
飼養員，
真可誇，
牲口喂的頂呱呱，
辛苦那個為呀為呀為了大家。

(賀中光)

王二嫂下地

(下盤棋調)

河南王二嫂，
今年二十三，
怀抱孩兒坐在房間，
別人都下地，她在家里閑，
別人都下地，她在家里閑。

手拍小宝宝，
叫声：“小心肝，
你多咱長大讓媽去生產，
媽媽去劳动多呀多喜欢，
媽媽去劳动多呀多喜欢。”

妇女生產隊長，
進門开了言：
“妇女們下地積極把活干，
大嫂你为啥还在家里閑？
大嫂你为啥还在家里閑？”

“有心去下地，
孩子把身纏，
左思右想还是沒法办，

孩子太小沒有人來照看，
孩子太小沒有人來照看。”

叫声：“王二嫂，
从今不必难，
你下地孩子有人照看，
保証叫你把心安，
保証叫你把心安。”

尊声：“女隊長，
不要說笑談，
那有人替咱來把孩子看，
人人都下地，誰能有時間！
人人都下地，誰能有時間！”

“二嫂你放心，
咱这是实言，
成立托兒所，專人來照看，
你只管一心去生產，
你只管一心去生產。”

二嫂听此話，
拍手笑开顏，
好像似籠中鳥这回飛上天，

下地去干活不被孩子纏，
下地去干活不被孩子纏。
(馮化民)

三 情 歌

誇 女 婿

(詩 哈 尔 濱 詞)

曲麻菜呀开黃花，
新鮮事兒都出在新國家，
如今姑娘自己找对象，
紅着臉，
把話發，
拉住娘手叫声媽，
哼啊哎咳哟，
你听我把你姑爺誇上一誇。

春暖花开打新春，
他是咱們社的副主任，
人里挑人数着他好，
脾气綿，
还殷勤，
他是村里头等人，
哼啊哎咳哟，

你姑爺帮助別人細致又耐心。

風吹山野楊柳青，
他的文化比我高百層，
提筆能成千行字，
學問好，
寫的精，
好似水中一條龍，
哼啊哎咳哟，
你姑爺他本是个畢業的中學生。

桃紅柳綠杏花飄，
他比我聰明又勤勞，
不怕困難能吃苦，
修大壩，

开水道，
带头下河把冰刨，
哼啊哎咳哟，
你姑爺是个党员政治觉悟高。

野草开花遍地香，
他的庄稼活比我强，
种地净用些新办法，
变良田，
改土壤，
深耕密植多打粮，
哼啊哎咳哟，
你姑爺領導生產非常热心腸。

稻子开花香气扑鼻，
他大公無私不計較小問題，
为着大伙謀幸福，
晚迟眠，
晨早起，
給公办事不顧己，
哼啊哎咳哟，

你姑爺思想進步工作还積極。

荷花咧嘴粉丹丹，
俺們倆恋爱已有兩三年，
过了灯節去登記，
他滿意，
我心欢，
生活越过越香甜，
哼啊哎咳哟，
你姑爺他真是個農村的好青年。

老太太一听笑出了声，
抱住姑娘声声叫玉英，
我和你爹早願意，
他开竅，
我也通，
要去登記我贊成，
哼啊哎咳哟，
媽媽我在家等着好抱小外孙。

(宋傳玉)

河 边 对 唱

(探 妹 调)

女：山水清清山花香，
山下住个好姑娘，
模样長的好，
劳动数她强。

男：有个小伙住河旁，
会说会笑会歌唱，
干活不使劲兒，
成天想姑娘。

姑娘心事好难猜，
为啥見我就躲开？
請你告訴我，

你把誰來爱？

女：不爱滑头和懶漢，
爱他劳动数头排，
没有梧桐樹，
別想鳳凰來。

合：模范花兒胸前戴，
爱情花兒相伴开，
山下好姑娘，
搬到河边來。

(賀中光)

兩棵桃樹并排栽

兩棵桃樹并排栽，
倆人上学一同來，
青梅竹馬兩無猜，
好像魚水分不开。

姑娘名叫張淑蘭，
学生名叫李兴权，
兩家住居东西院，
一道籬笆中間攔。

女喜男方苦用功，
男爱女方人聪明，
五载相处有了爱情，
一日不見如三冬。

女盼男方考初中，
高中、大学往上升，
即或初中考不上，
也到城里去做工。

她說工人掙錢多，
吃的好來穿的闊，
為人若是算開賬，
嫁給工人當老婆。

她說農民掙錢少，
雨淋風吹太苦惱，
為人若是算開賬，
不在農村扛鋤頭。

男方偏不那麼想，
農民更是不可缺，
因為祖國搞建設，
何分掙錢少和多。

糧食一時不可缺，
前方后方少不得，
不種棉花怎織布，
沒有糧食吃什麼！

要吃櫻桃把樹栽，
要吃大米把田開，
自己不干誰給干，
空中不能掉下來。

老人還都爭英雄，
青年怎能挑輕重，
全心全意為祖國，
我說越累越光榮。

村中老少紛紛議論，
都說淑蘭變了心，
三年婚約今何在，
一對鴛鴦變路人。

倆人來到桃樹下，
興權拿鋤把樹挖，
淑蘭一看發了楞，
不知興權為的啥。