

湖北长江出版集团
崇文书局

奔跑，一个寻找的符号，在旷野漂流的灵魂，哪里

才是可安歌的家？

找 跑跑寻

东方月 绘著

寻找跑跑

東方月
繪著

(鄂)新登字 07 号

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找跑跑 / 东方月著. — 武汉: 崇文书局, 2006.12

ISBN 7-5403-1100-2

I. 寻… II. 车… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 147884 号

责任编辑: 徐礼永

出版发行: 崇文书局

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070)

印刷: 武汉大学出版社印刷总厂

(武汉市新华下路 192 号 027-85877168)

开本: 890×1280 1/32

印张: 8.5

插页: 8

版次: 2007 年 1 月第 1 版

印次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

字数: 230 千字

定价: 18.00 元

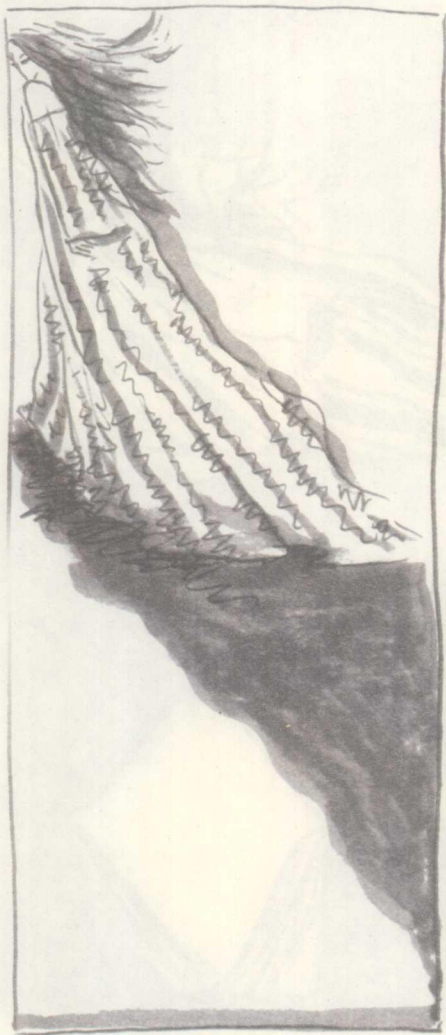
如发现质量问题, 影响阅读, 请与承印厂调换。

你们祈求，就给你们；
寻找，就寻见；
叩门，就给你们开门。

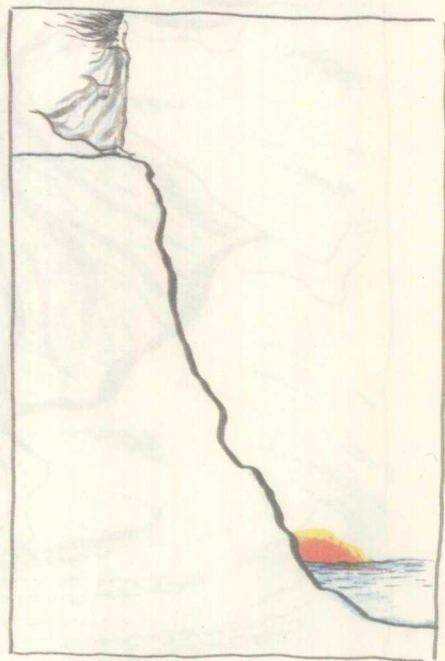
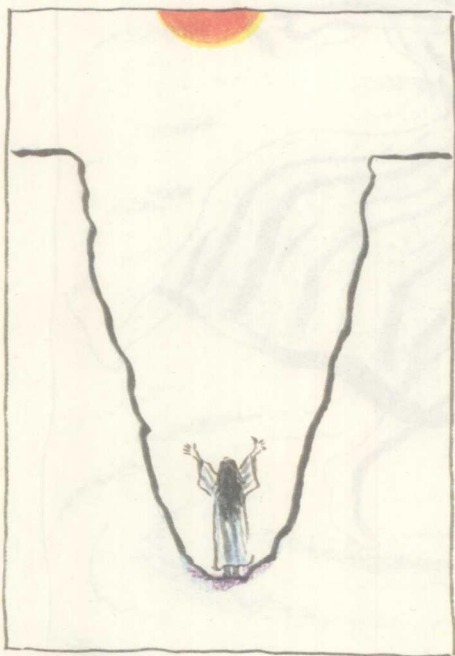
Ask, and it will be given you; search, and you will find;
knock, and the door will be opened for you.



他们说 我失踪了
我，以及我的日记
他们在我的日记里
到处寻找...



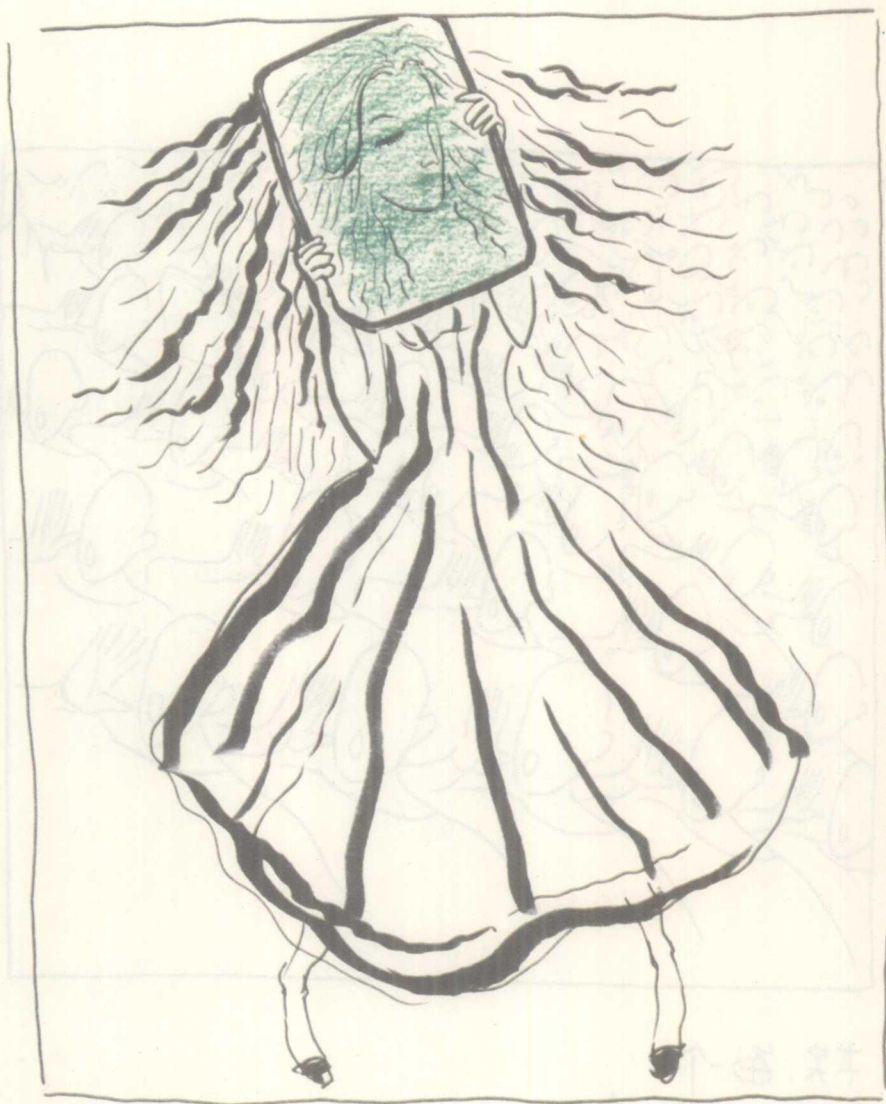
我也在找
一直在找我自己



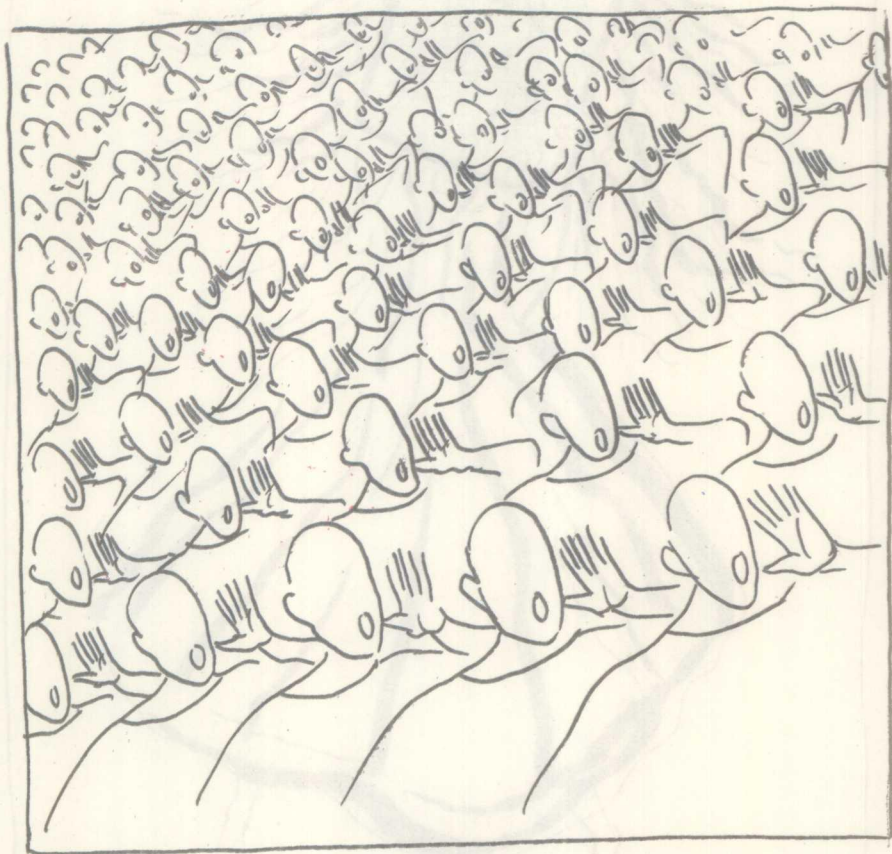
却总是错过



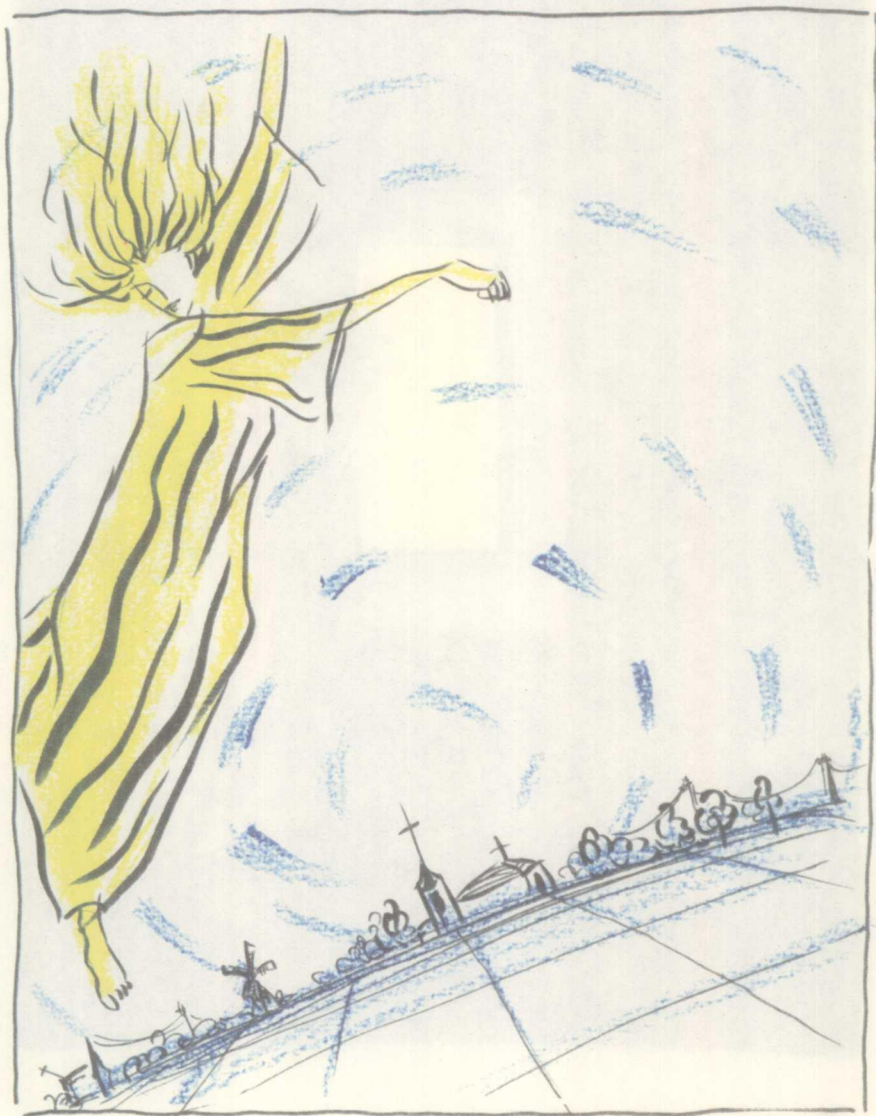
奔跑
却不知去向哪里



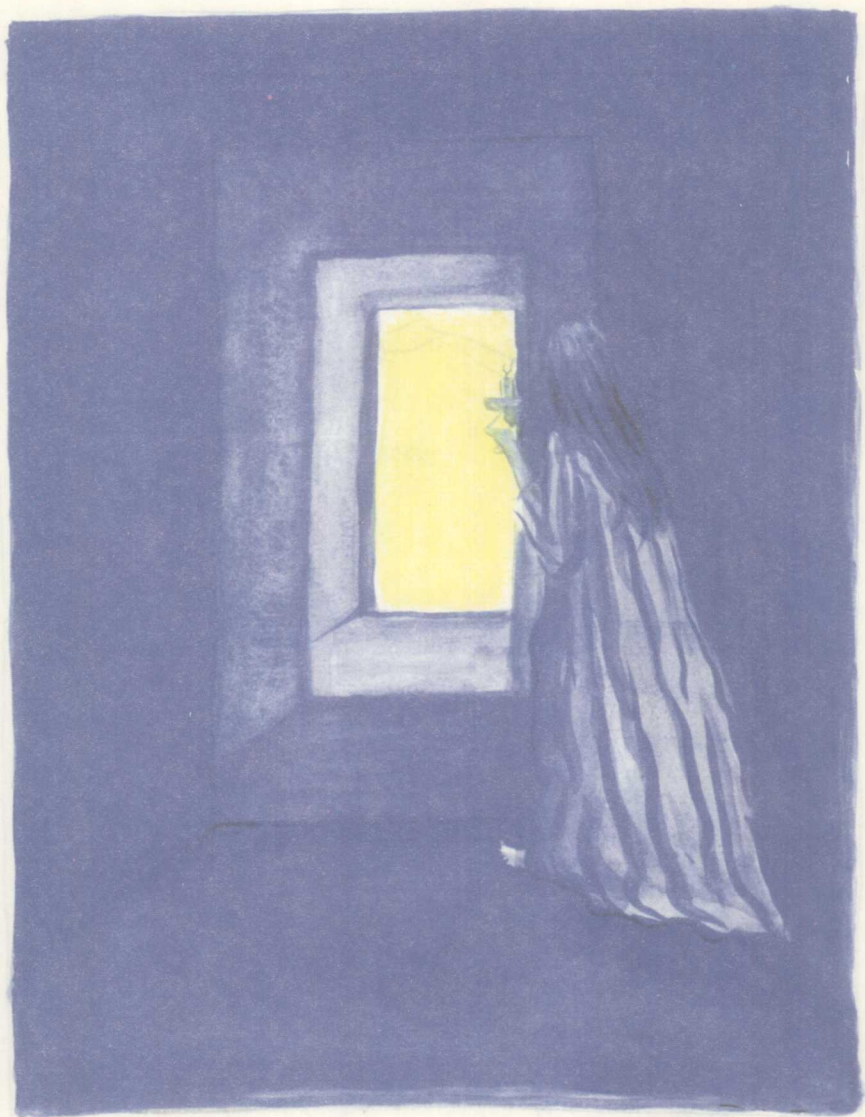
我叫跑跑
但跑跑是谁 ???



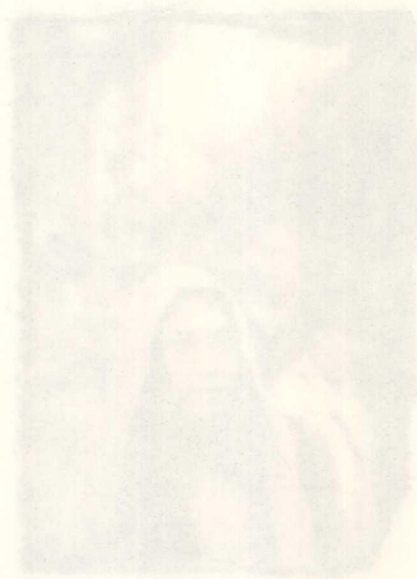
其实，每个人
都是在不停不停地
寻找着



直到有一天……



那唯一的门，其实
一直都在那里
...



因为凡祈求的，就得着；
寻找的，就寻见；
叩门的，就给他开门。

For everyone who asks receives,
and everyone who searches finds,
and for everyone who knocks, the door will be opened.

——《马太福音》7章8节



東方月 手記

这是一个找与被找的故事。

跑跑是那个人的名字。这个名字被列在那场海啸的失踪名单中。

但这不是故事的全部。一个开始，或者说只是一个切入。你不觉得吗？如果不是一些偶然事件，我们将永远不知道人们过去曾经发生过什么，即使是很亲密的人。

所以，那张失踪名单开始了对一个人身体的寻找，而那本日记，却让我走在另一条寻找的路上，在那里沿着一个灵魂自身所寻觅的轨迹进入对那个灵魂的追寻。

但问题是，这还不是结局。

在悄无声息之间，她已经引领我穿过了脚步与疆界，穿过了隐藏与裸露，真实与虚幻，肉体与灵魂，而我实际已走在一趟寻找我自己的旅程上！

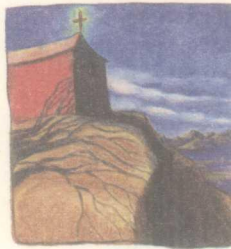
那么，我找到跑跑了吗？

这已经不重要了。越来越不重要了，真的。你相信我。你也可以自己去读这本日记。我为她画了一些画。画我想象中的跑跑和她梦游一般的裙子，我们共同的日子，70年代孩子的一些共有的记忆，好像细细的竹冰棍棒子在阳光下的弄堂尽头，坑坑洼洼撒了一地……

有天我醒来，若干年前的太阳晃我，我听见有个声音在窗子外面叫啊叫，断续，似有若无。我从地垫上坐起，把一地的毯子推开，我在似曾相识中向窗口走近。我实在想不起这场景，但的确发生过，窗沿薄得很，我曾站在那个边沿向远处看，天边有火红的马正在奔远，远到看不见远。然后我说了句：生命薄如一层楼，活着的时候，总想加一层，再加一层，到后来知道，生命薄如一层楼。我突然惊醒，记起这话是谁说过的！就在那时楼下的喊声清晰了，面冲着我的窗口，人摇着手里的邮包喊道——跑跑！

那么说，跑跑是我？

我不能相信。我整理出在写这部小说期间的一些笔记，记下书里的一些关键词：





关键词：寻找

人对自己的需要其实多么陌生啊！为了弄明白要什么，就不停地走啊走啊，到头来还是不明白。只好走，不停。

即便脚步静止，心一直动荡；而脚步不停，正是为了有天能寻到不再动荡的理由。

除非灵魂找到她的家。我所居住的身体缺乏指望。

关键词：70后

“七十年的孩子啊！越来越人用孩子这个词称呼你了吧？——他们已经开始占领各处，他们却是见过粮票的一代。”……我穿红带绿地混在一群80后同行中用时髦词汇渲染着时尚，我依然和她们一样被叫做靓女或美眉。光阴伙同化妆品在脸上撒了谎，但是心里没有……爱默生说：如果一个人选择一个时代来降生，他会选择一个变革的时代。在这个时代里，所有的人的经历都浸透着恐惧和希望。

关键词：自由/ 成就/ 医治 / 爱情/ 死亡/ 不安/ 幸福

自由——自由是什么？当我终于能自由地迈动我痊愈的腿散步在风沙四起的街头，却没有自由勒住我的绝望。

无法从“追求自由”的念头中脱离一秒，“追求自由”就分秒成了不自由的锁链。

成就——我们都是些漂流瓶：画好了心里每一根愿望的线条，却无法主张去向哪里。

医治——现在，只有我一个人。左右是空荡的办公桌。我从锈迹斑驳的锁孔中伸出触角来。就让我也触到怜悯吧，让我触到湿润因而芬芳！就让我的荆棘也开出花朵，以至我可以感谢，以至枷锁熔化，记忆就粉碎噩梦的壁垒，在释放的自由中，求你让我生出翅膀……

宽恕便是一种医治。

爱情——一切都容易得好像小商品市场的假钻石。

在如同牙膏那样一支支地迅速消费成空壳后，感情，我是说男人和女人之间，还剩一些什么可以拿来消费呢？

路加啊，爱就是吃完药后妈妈给的那块糖。我要留着它，直到最浓郁的时刻。

死亡——人就像一堆挤在一起的泡沫，一个接一个地破灭，有先的，有后的，各有其时。他们消失，像是从未存在，连生长他的原处也不再认识他。那些地方又会长出新的泡沫，继续拥挤着。

我打开这一年的报纸，瘟疫、灾难、战争、跳楼……泡沫中，死亡不是别的，就是盘在你头顶的那只苍蝇。

