

家庭
装修

主题文化室内设计丛书
CULTURAL INDOOR THEME SERIES

海洋风格

OCEAN STYLE

赵志君 李娜 符学丽 主编



辽宁科学技术出版社

主题文化室内设计丛书

海洋风格



赵志君 李娜 符学丽 / 主编

辽宁科学技术出版社
沈阳

选题策划：周振林

图书在版编目 (CIP) 数据

海洋风格 / 赵志君, 李娜, 符学丽主编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2008.3

(主题文化室内设计丛书)

ISBN 978-7-5381-5332-3

I. 海… II. ①赵…②李…③符… III. 室内设计 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 169824 号

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编：110003)

印刷者：辽宁印刷集团美术印刷厂

经销者：各地新华书店

幅面尺寸：210mm × 275mm

印 张：3.5

字 数：50 千字

印 数：1~6000

出版时间：2008 年 3 月第 1 版

印刷时间：2008 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑：周振林

封面设计：翰鼎文化 / 达达

版式设计：于 浪

责任校对：刘 庶

书 号：ISBN 978-7-5381-5332-3

定 价：20.00 元

联系电话：024-23284360

邮购热线：024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

室内设计 新思维



室内设计反映着一个家庭的文化与文明程度，也是一个家庭生活理念和价值观念的表达与追求。为了给千家万户提供丰富多彩的室内设计方案，我们组织创作了这套《主题文化室内设计丛书》。

这套《丛书》的宗旨是体现以人为本，体现个性化，体现高科技时代多元文化的新创意，体现民族文化的传承与发扬。

主题文化设计，从多角度反映生活的方方面面，从生活中吸取创作素材，每个方案都显现出一种时尚与意境，以此寄托主人公的理想，表达一种信念，抒发出现代人的心声，让知识、文化融入生活环境之中。主题文化更凸现出设计师深厚的文化功底与渊博的知识修养，做到了形式与内容的完美结合，在设计中展示了个性与创新精神。

这套《丛书》给家庭带来了新的气象和高层次的文化品位，也给建筑、美术院校室内设计专业的师生，建筑设计院、装修公司的设计师开拓视野，打开创作思路提供了全新的模式。

《丛书》共选择了119套设计方案，共1000多幅设计图，从不同方面诠释了主题文化的概念，不仅是室内设计上的创新，也会给人以知识上的升华和艺术上的欣赏与享受。

主题文化开启了室内设计新思维！

编者

2007年8月

作者的话



“晚风轻拂澎湖湾白浪逐沙滩，没有椰林逐斜阳，只是一片海蓝蓝……”每当听到这支脍炙人口的台湾校园歌曲，都会把我们带到那美丽的海滨。面对水天相连的辽阔景观，我们心旷神怡，情不自禁地会被大海的魅力所折服，所陶醉。大海，我们的母亲，我爱你，让我们拥抱你！

出于发自内心的激情，作为室内设计专业教师，我要把海带到我的作品中。于是《海洋风格》的设计方案油然而生。水下，那变幻万千的生物多姿多彩；水上，蓝天、白云、水鸟、礁石、沙滩……充满诗情画意；往来的船只、舰艇，冲浪竞技的海上运动，特别是以海洋为题的诗词、电影、歌曲、绘画、小说等，“海纳百川”的哲理，“海上升明月”的意境……，啊！多少感人的文学作品冲击着我的心房，于是，我和同学们在两三个月的时间里完成了14套设计方案，把我们对海洋的理解和深情，表达在作品中，今天献给读者，请你们品评。

大海，是震撼心灵的诗，是响彻天地的歌，是波澜壮阔的画。大海给了我们永恒的思考、探索 and 追求，大海给了我们无尽的文化和财富。让我们了解大海，赞美大海，尽情享受大海的恩泽，让海的壮美走近我们的生活！

目 CONTENTS 录



1. 宁静的海 (设计: 李娜) 6



2. 浪花朵朵 (设计: 侯延梅) 10



3. 北戴河 (设计: 蔡雯) 13



4. 家是一片清新的海 (设计: 师展) 21



5. 船长的女儿 (设计: 蔡雯) 23



6. 智者爱水 (设计: 肖光辉) 28



7. 暖暖的澎湖湾 (设计: 侯延梅) 31



8. 海底世界的抽象画 (设计: 王东旭) 34



9. 漫游水晶宫 (设计: 王宁) 37



10. 看海 听海 品海 (设计: 李佩凌 路旭) 41



11. 阳光海岸 (设计: 李默闻) 45



12. 异国风情——地中海 (设计: 杨毅) 48



13. 深深的海洋 (设计: 杨凯) 51



14. 心情似海 (设计: 李吉庆) 54

1. 宁静的海

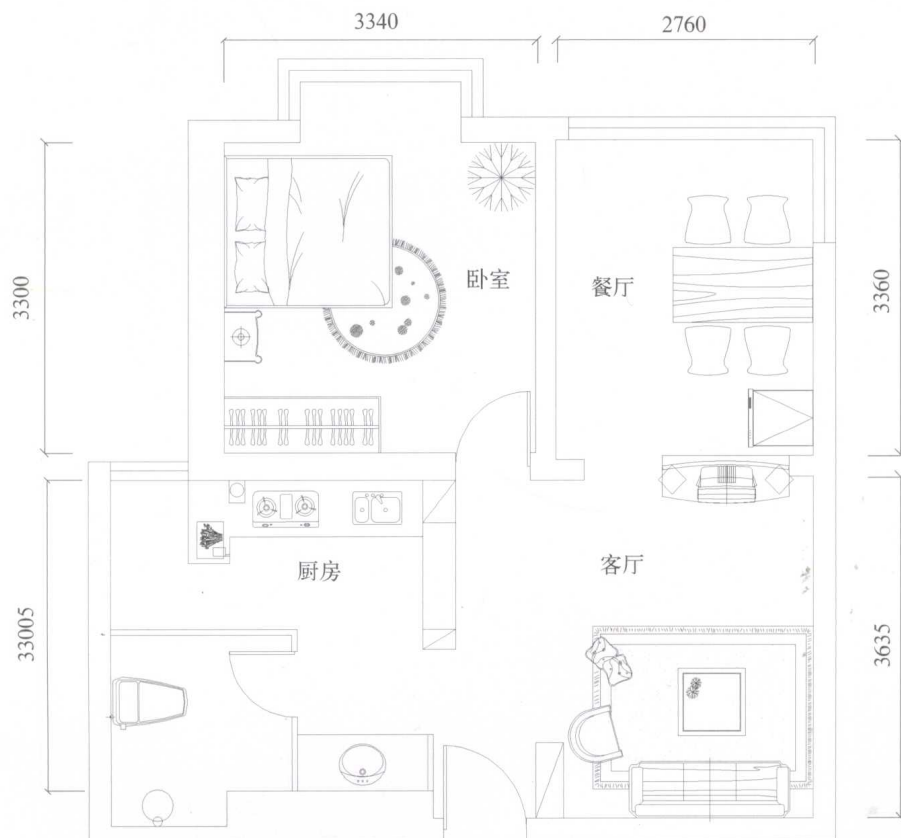
——设计：李 娜

鸥燕归巢浪不惊，
双月争明，星斗晶莹。
不知渔火哪边行？
桨也无声，风也无声。

>>>>>>

大象从来不具形，
一片柔情，无限深情。
包容万物梦轻盈，母也安宁，子也安宁。

这是我最近看到的一首关于海的词，字里行间浮现一片宁静的海。我爱这宁静的海，尽管她没有波涛汹涌时的霸气，也没有潮起潮落时的磅礴，但她是最真实、最温柔的。我把这宁静注入设计中，让海洋那份安详、壮丽铺满我的家，在海怀抱中体味那别样的深情。



户型平面图

HAIYANGFENGGE



淡雅的色调表达了海的宁静，精致的设计体现了功能的完善。



抽象画与素色空间的对比是客厅的重点。



客厅的设计格调是家居主人生活品位的表达。



客厅与厨房把隔墙映得海一般清澈。



客厅在自然的光线下显得分外的柔和、舒适。



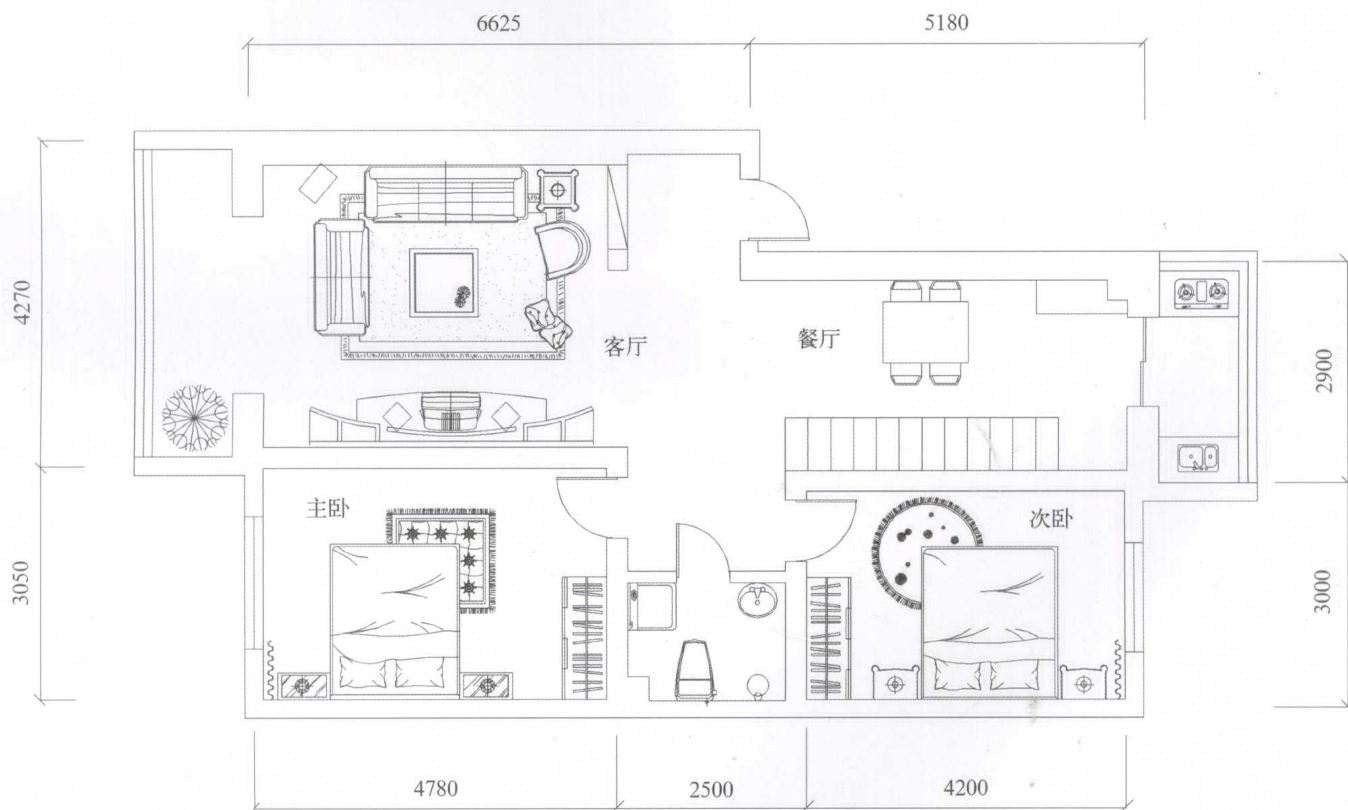
餐厅与客厅过渡得恰到好处。

2. 浪花朵朵

——设计：侯延梅

>>>>>>

蓝蓝的海边，最迷人的莫过于朵朵的浪花和白云，蓝天与大海相衬托，白云与浪花相呼应，它们之间是那么的相似，相似到可以用一样的抽象符号去表达。我采用类似中国古典的云纹符号去表达白云与浪花，其实它就是优美的曲线，整体看是云朵，但若只看一半就是浪花，它们穿梭在空间中带来海的味道。整体的空间色彩我没有选择单一的蓝色，因为我觉得海是多彩和温暖的，木质的材料和淡淡的如午后阳光的黄色色调模拟这温暖的质感。浪花、云朵与温暖的感受是我对海洋的抽象的尝试，它们勾勒出我心中的“海”。



户型平面图

HAIYANGFENGGE



米黄的色调象征着海边午后温暖的阳光。



既像云朵又像浪花的纹样贯穿整个空间。



玄关处的云朵与电视背景墙处的浪花造型在这个视角看得最为明显。



玄关右侧的镜子让空间变大了很多，又方便主人出门时整理衣冠。

3. 北戴河

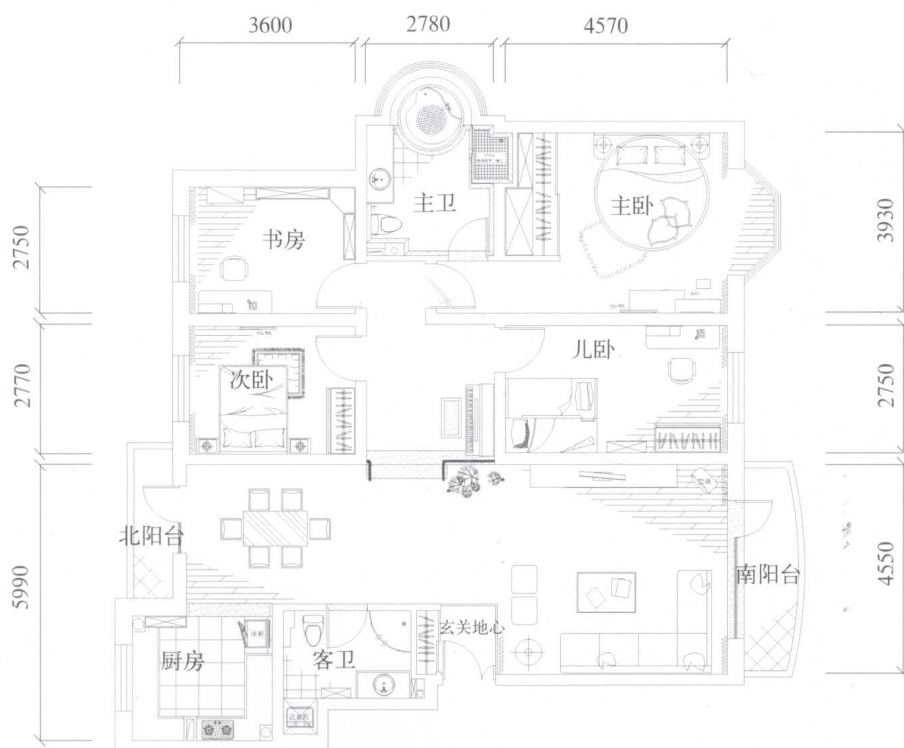
——设计：蔡 雯

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。
一片汪洋都不见，知向谁边？

往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。
萧瑟秋风今又是，换了人间。

>>>>>>

这是毛主席的一首诗词《浪淘沙·北戴河》，字里行间气壮山河。我很喜欢这首诗，在接到这个以海洋为题目的设计时我第一个就想到以它为主题。从词中提取了一些元素来概括诗的意境。“大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船，一片汪洋都不见”，作者的眼前定是一片大气磅礴之色，白浪拍打着黑色的礁石，所以我把空间的色彩基调定为以黑白灰为主调，墙上的壁纸的圆环图案如大雨的水滴，餐厅天花上流畅的线型吊顶也是“白浪滔天”的写照。“萧瑟秋风今又是，换了人间。”为我们描绘了一个崭新的时代。所以我在设计中加入了一些华丽的符号来显示文中引申的含义……



户型平面图

HAIYANGFENGGE



入口处，干净素雅，圆环图案的壁纸带有水的感觉。



往里看可谓“萧瑟秋风今又是，换了人间”。



红色的沙发让空间活跃不少。



黑白红的搭配具有亮丽、鲜明、崭新的空间氛围。



客厅，让客人立刻联想到气势磅礴的大海，海洋风格的家庭给客人留下了难忘的好印象。



简洁而统一的色彩使空间看起来宽敞、辽阔。