

铁夫 著

SHIYI
CAIYUNNAN

诗
意
彩
云
南

诗意彩云南

铁夫 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗意彩云南/铁夫著.-北京:中国文联出版社,

2008.11

ISBN978-7-5059-6127-2

I.诗… II.铁… III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第169949号

书 名	诗意彩云南
作 者	铁 夫
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
责任印制	李寒江 王 军
印 刷	北京长宁印刷有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	6
版 次	2008年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN978-7-5059-6127-2
定 价	25.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

神奇美丽的梦幻家园

——序《诗意彩云南》

张同吾

云南诗人铁夫的诗集《诗意彩云南》书稿放在我的案头，我沿着他秀美的诗行走进云南。云南是神奇而美丽的，她是生长花朵的地方，是生长爱情的地方，是生长诗歌的地方，是生长梦幻的地方，一曲《小河淌水》能唱醉了多少人的心：“月亮出来亮汪汪，/想起我的阿哥在深山/哥像月亮天上走天上走/哥啊！哥啊！哥啊！/山下小河淌水清悠悠”……那么情意缠绵，又那么晶莹纯净，真是千回百转荡气回肠。这就是云南，是云南用云朵和月亮凝成的自然美神，向人间奉献的至纯至美的爱情。我去云南的机会并不很多，却与她结下不解之缘，十年前中国诗歌学会在云南楚雄建立了“中国诗人之家”，揭牌仪式充满浓郁的民族风情，有美酒与歌舞相伴，有彩云与青山相映，诗人们都情悠悠意融融，让人歌在楚雄醉在楚雄。翌年，我们在这里举办了“彝族十月太阳历·中国诗歌节”，月夜，湖边，万人空巷，满地松枝散发着沁人心脾的芳香，探照灯在天庭编织成优美的图案。火焰燃起来，毕摩围着篝火独舞，火焰映照着人们以黑色、红色、黄色为主色调的五彩衣裙，共同构

成了彝族文化的图腾。我们手拉手围着篝火跳舞，诗家的浪漫和学者的肃然，都化作诗情腾飞，让烈火点燃血液，感受到神形俱释的销魂。这就是云南，只有云南才让人永葆青春、情意绵绵。云南处处有翰墨歌弦，在游狮子山时，主人索句，我非诗家并无诗才，然而到了云南谁都会诗意盎然。于是调墨润笔以狮子山名胜凑成《七律》：“奇峰叠翠狮子山，缘情缘梦已千年。平定玉湖先王泪，飞云长虹月牙泉。一啸天开迎日去，双溪抱流伴月还。谁携素手达此境，方是诗家真神仙。”只在云南的奇山异水，只有云南的情缘和梦幻，才让我如此情意翩翩诗意焕然。

诗人铁夫生活在云南，对云南怀有一种特殊的深情和更深切的心灵体验，在他眼中洱海月、梅子湖、火把果、红土地、高原蝶、红嘴鸥、泼水节、哈尼梯田、骡马古道、香格里拉、彩色沙林、边陲山寨、翠湖烟雨都是那么美丽而神奇。他笔墨简约、宁静而秀美，却不是客观地描摹，不是作为景观看客而描绘出一幅幅山水画图，而且在山青水碧中融入自己的情思，表现出他的审美发现。他的想像空间不仅开阔，而且融入一种鲜活的生命感受，他眼中的《青稞》是“高原的真汉子/将阳光拉近/高原的烈女子/将月亮忖亮//天后地母的精血/孕育出这些结实的精灵/在广袤的高原/站立成风雨抹不掉的风景/站立成岁月摧不毁的旗帜”。在他眼中的《骡马古道》上的卵石，“是风化了骨头/踏着这些血泪凝结而成的碎片”，于是就让人神思旷远，走进“经卷 佛殿和彼岸摇曳的烛光”，也走进“人类初始的洞穴和第一枚火星的温暖”。他眼中的《梅》，“用节气四溢的馨香/抚平冬的伤口”；“用震魂彻骨的笑/绽放成阳光与火焰”，青稞和梅这种具象，都是一种象征，都是人格精神的灼射，都表现出诗人铁夫的审美理想。

铁夫的思索向路是由近及远的开拓,也是由具体到抽象的升华,他在《火把节》的欢腾中,谛听到那是“汇聚成万年前的呐喊”,“一直响彻今天”,“火把点燃的节日/将一个民族/燃烧成熊熊火焰/在人类的天空/绽放”。在铁夫看来,“海放大的月/月浓缩的海”,“海的渴望成了月的归宿/月的梦想化为海的现实”(《洱海:月》)。这不只是比喻的新颖,而且是内涵的丰盈,表现了他对澄明境界的向往。他的艺术风格是既奔放而明彻,又简约与柔美,既能听到大江的喧腾,又能听到小鸟的呢喃——那是一种倾诉,“宛如不同肤色的美妙旋律/醉倒数不清的痴男怨女”(《倾听鸟语》)。从如此精微的感觉中,我们可以窥见诗人感情细密的波纹。

我感觉到铁夫对翠湖似乎情有独钟,在他的诗集中多次描绘翠湖,是因为“既浓且重的春意/盛满翠湖/连红嘴鸥也禁不住这醉人的琼浆/羽化为朵朵白云”,翠湖实在令人神往(《春重翠湖》);在《烟雨翠湖》中,“深深浅或浓或淡/满湖都是/莲的芳痕//玉洁冰清的心事堆满荷的脸庞/滚落的散珠润玉/不是烟雨西湖/却胜似/最最多情的西子”。这样美妙的诗句,能拨动我心弦的共鸣,在我心中翠湖是昆明的眼瞳,能让人魂绕梦萦。今年夏天,一位居住翠湖的朋友来到北京,我相陪漫游昆明湖,时而烟雨蒙蒙,时而大雨如注,荡舟穿越昆明湖时,我们都有情归翠湖的幻象。看来诗的魅力,在于情相融心相通。

铁夫的诗字浅情浓,描绘出神奇美妙的梦幻家园,倘若更有新的视角,新的开掘,新的内涵,则更增感人的艺术魅力。

是为序。

2008年11月22日,北京

目 录

序	张同吾	1
---------	-----	---

第一辑 攥一手阳光把红嘴鸥涂红

彩云之南	3
飞龙瀑布	5
雪拥春城	7
攥一束阳光把夜点燃	9
高原的云	10
红土	12
芽	13
麦苗	14
滇池	15
秋叶	17
岸鱼	19
翠湖	21
世博园	23
滇池病了	25

红嘴鸥	27
梅	30
梅子湖	31
洱海:月	32
谒烈士陵园	34
界碑	36

第二辑 蝶驮的高原

佧王	39
火把节	41
泼水节	43
香格里拉	44
彩色沙林	46
哈尼梯田	47
挽歌或者葬礼	51
忍不住	53
战刀	54
倾听鸟语	56
骡马古道	58
大象渡口	60
秧箩情	61
花腰带	63
春天	64
秋日高原	65

冬天的树	66
秋阳	67
冬天的瀑布	68
空山	70
高原·蝶	71
盘龙江	72
落叶	74
消逝的村庄	75
黑夜	76

第三辑 结实的精灵

火把果	79
青稞	80
道声早安	82
感恩	84
今夜,雨点不冷	85
一轮水月在怀	86
高原的秋天	87
站在高原 我祈祷	88
刀·英雄	89
一腔寂寞	90
风筝	92
学者与化石	93
羞涩	95

水	96
春重翠湖	97
烟雨翠湖	98
秋的翠湖	99
高原的树	100
身在高原	102
夕阳落下	103
圆通寺樱花	104
西山睡美人	106
清明	107
犬吠	108
多依河瀑布	109
夜明珠	111
荞麦	112
山路弯弯	113
蒲公英	114
溜索	115
高原的孩子	116
高原素描	118
插秧	119
浮石	120

第四辑 云彩下面是炊烟

在高原一站	123
-------------	-----

走进树阴	125
根	127
山路的尽头就是山寨	128
红土地的红	129
生命的旗帜	131
干净的云彩下面是红色的高原	132
鹰 盘旋于头上	133
高原蝴蝶	134
秋天	135
千树梨花	136
面对秋风	137
爬山	138
卵石	139
周末撒野去	140
盘龙寺的香火	142
鱼塘	143
追忆里的痛	145
松明照亮村庄	146
春天来了	147
高原的湖	148
高原的阳光	149
杜鹃醉鱼	152
走进原始森林	154
昆明女人	156
阳光下的翠湖	158

秋的骨头	160
一棵草的幸福	161
在落日的余辉中	163
山中	164
山寨	166
山里娃	168
露珠	169
自生自灭的生灵	170
炊烟在房顶慢慢地升起	172
村庄,我们永远的家园	174
在乡下	176
高原一夜	177
春城	178
跋 离不开的春城	谢建平 179

第一辑

攥一手阳光把红嘴鸥涂红





彩云之南

彩云之南
鲜花开不败的地方
地质学上的红色突起
弹奏地壳运动的万古乐章

彩云之南
美酒喝不醉的地方
神话与传说中的现实
佐证上帝匠心独运的美妙传奇

彩云之南
山歌唱不完的地方
彰显春天永驻的领地
点击旅游者的心跳和梦想

彩云之南
充满诗情画意的地方
每一个举手投足
都别具创意

不是歌 便是诗
或许 只有梦
能够破译
蕴涵在彩云之南的无穷神秘



飞龙瀑布

飞龙瀑布位于云南省石林县境内,是珠江水系
落差最大、气势最为壮观的瀑布,被誉为“珠江第一
瀑”——

一方魔布
将形形色色的目光
变成油彩
涂抹成流动的画
在季节变幻的灯光中
成为大师的杰作
亮丽千年

你碎裂 羽化为张开的翅膀
搭着一颗颗世俗的心
沐浴圣水
你怒吼 惊天动地的咆哮
响彻山谷
唤醒麻木已久的灵魂