

百所名校特别推荐

权威专家全程指导

阅尽天下好文章



引领写作新时尚

中学生议论文 论点论据大全



大全

新思考 · 新体验 · 新收获



内蒙古人民出版社



小作家系列
XIAOZUOJIAXILIE

中学生



议论文 论点论 据大全

- 主编：高梓信
- 全国优秀畅销作文丛书
- 最全面最新颖最实用的作文丛书

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生议论文论点论据大全 / 高梓信主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2007.12

(小作家系列)

ISBN 978-7-204-09341-0

I. 中… II. 高… III. 议论文—写作—中学—教学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 183268 号

小作家系列

主 编: 高梓信

责任编辑: 毅 鸣

封面设计: 揽胜视觉

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 三河市腾飞胶印厂

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 400

字 数: 4000 千

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

书 号: ISBN 978-7-204-09341-0/G·2689

定 价: 520.00 元(全 20 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471)4971562 4971659



编者的话

在基础课——语文课的考试中，作文是一个很重要的考试项目。一般来说作文在考试中的成绩要占到语文考试卷面成绩的三分之一还要多。于是有“得作文者得天下、失作文者失半边”的说法。

平时我们要下怎样的功夫才能提高作文水平呢？

其一，要加强自己的生活积累。老师常常教导我们“勤观察”，鲁迅先生也说过“多留心各样的事情”，许多作家也都反复申说，要从司空见惯的事物中看出别人看不到的特点来，从平淡的生活中发现其神奇之处，这是积累生活的功夫。

其二，是加强自己的文化知识积累。生活是源，书本是流。朱熹的《读书偶感》诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许，为有源头活水来。”文章中的“天光云影”即来源于书本的“源头活水”。更何况，读书便是与古今中外的哲人、诗人对话，这种对话不仅仅是加强文化知识的积累，也是深化自己的思想、丰富自己的情感、提升自己人格的一种基本途径。这是读书的功夫。

其三，是善于发现问题、思考问题。作文就是写自己的发现和思考。发现和感受到了家人的亲情，朱自清写了《背影》，莫怀戚写了《散步》。悟到了一层哲理，安徒生写了《皇帝的新装》。可以说，没有自己的发现和思考，就不会写出好作文。只有写出自己的发现和思考，才会有真情涌动，才能展示自己的个性，才能产生好的作文。

而读同龄人的作品，感觉分外亲切，他们的写作方法易为我们所接受，他们笔下的生活就是我们的生活，他们鲜活的语言就出自我们口中。他们的文章就是我们生活的写照。事实上，阅读同龄人文章的意义远不止于这些：我们不仅能从中学到写作的技巧，还可以从中学习到许多课本上学不到的知识，受到思想和感情上的熏陶。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编 者



合作等级写作



凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……

美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

——茅盾

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。

作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

——鲁迅

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么要写作），你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。

——纪伯伦

故事好比一根树干，它的详情细节就在那上面越长越多，好像菌类在一个树枝上繁殖一样。

——屠格涅夫

写作的人像画家不应该停止画笔一样，也是不应该停止笔头的。随便他写什么，必须每天写，要紧的是叫手学会完全服从思想。

——果戈理

在这科学日益发展的时代里，如果我们及我们的子孙不加速求知，怎能赶上时代的剧变呢？

——库特·阿尔德





● 读书求知篇 ●

思 考	1	刻 苦	28
兴 趣	11	惜 时	31
书 籍	17	严 谨	38
博 学	20	实 践	42
勤 学	24		

● 教育教学篇 ●

尊 师	47	教 法	57
重 教	52	家 教	61

● 修养修身篇 ●

信 念	65	风 度	83
奉 献	69	幽 默	88
尊 严	73	律 己	95
诚 实	78	爱 国	98

● 成才成功篇 ●

尝 试	106	拼 搏	131
自 学	109	毅 力	135
立 志	113	选 择	142
机 遇	119	创 新	146
自 信	124		

● 科技人文篇 ●

科 技	155	网 络	162
-----------	-----	-----------	-----



目录 MULU

发 明	165	环 保	174
环 境	170	迷 信	179

• 价值观念篇 •

生与死	183	是与非	211
难与易	192	贫与富	214
荣与辱	198	大与小	220
苦与乐	205	平凡与伟大	223

• 为人处世篇 •

目 标	227	礼 貌	244
合 作	232	责 任	249
沟 通	237	真 诚	252
理 解	241		

• 社会生活篇 •

敬 业	255	幸 福	277
健 康	259	快 乐	281
休 息	267	爱 情	285
生 命	271		

• 治国为政篇 •

爱 民	290	表 率	309
反 贪	299	让 贤	312
刚 正	304		



读书求知篇

子 第一

思 考

读书学不富虚，因惧思不广

真胸襟未而想，思坦诚未而对

精彩论点

- ①学习离不开思考。
- ②思考要有正确的方法。
- ③我们做事之前需要先思考。
- ④一个问题可以从不同角度思考。
- ⑤我们思考问题时要全面。
- ⑥思考可以使人进步。
- ⑦思考可以使我们的行为更加规范。
- ⑧思考有时是一种乐趣。
- ⑨思考问题要坚持自主原则。
- ⑩没有思考就没有判断和创造。
- ⑪思考是成功者的必备素质。
- ⑫思考与勤学结合则事半功倍。
- ⑬思考能够使人摆脱浅薄，走向睿智。

理论论据

思索使人伟大。

——巴斯卡

思考是行为的种子。

——爱默生



中
学
生



慎而思之，勤而之行。

——白居易

心常用则活，不用则窒。

——邹韬奋

思索吧，思考能引人入胜。

——车尔尼雪夫斯基

学而不思则罔，思而不学则殆。

——孔 子

读而未晓则思，思而未晓则读。

——朱 熹

最好的思想是在孤独中想出的。

——(美)爱迪生

读书而不思考，等于吃饭而不消化。

——(法)普朗克

心之官则思，思则得之，不思则不得也。

——孟 子

善思索的有才能的人，必定以悲剧收场。

——甘必大

思考的时间长，笔尖上便能滴出血和泪来。

——老 舍

一个人年轻的时候不会思索，他将一无所获。

——爱默生

一个能思考的人，才真正是一个力量无边的人。

——巴尔扎克

造成好与坏，悲惨或快乐，富有或贫困的是思想。

——(意)蒙台梭利

读书是易事，思考是难事；但二者缺一，便全无用处。

——富兰克林



借来的思想如同借来钱财一样，只能证明借用者的贫乏。

——(美)爱默生

思索，继续不断地思索——就能迎来一线晨曦，见到万顷光明。

——牛顿

人们解决世界上的问题，靠的是大脑思维和智慧，而不是照搬书本。

——爱因斯坦

克服智力平庸最正确的途径就是思考，只有通过思考才能唤起思考。

——(前苏联)苏霍斯基

快乐时，思考容易忽略，必不可不慎；愤怒时，思想容易武断，必不可不缓。

——博克

一个人倘若从肯定开始，必以疑问告终；只有从疑问着手，才能以肯定结束。

——(英)培根

学习知识要善于思考、思考、再思考，我就是靠着这个学习方法成为科学家的。

——爱因斯坦

知识，只有当它靠积极的思维得来，而不是凭记忆得来的时候，才是真正知识。

——(俄)列夫·托尔斯泰

要彻底了解一个伟大美丽的思想，所需要的时间也许要和孕育那思想一样多。

——(美)朗费罗

问题解决之前，尽可能地全力思考。但是事情决定了，就压根儿再不要去忧虑。

——卡耐基

如果说我对世界有些微贡献的话，那不是由于别的，而只是由于我的辛勤耐久的思考所致。

——牛顿



中
学

生



我们的生活就像旅行，思想是导游者，没有导游者，一切都会停止。目标会丧失，力量也会化为乌有。

——(德)歌德

致知之途有二：曰学、曰思。……学非有碍于思，而学愈博则思愈远；思正有功于学，而思之困则学必勤。

——王夫之

学习与思考二者必须结合起来，不可偏废。单思不学，会变成空想、妄想；单学不思，又会变成书呆子。

——蔡尚思

懒于思考，不愿意钻研和深入理解，自满或满足于微不足道的知识，都是知识贫乏的原因。这种贫乏通常用一词来称呼，这就是“愚蠢”。

——高尔基

科学的灵感，决不是坐等来的。如果说，科学上的发现有什么偶然的机遇的话，那么“偶然的机遇”只能给那些学有素养的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍的精神的人，而不会给懒汉。

——华罗庚

中
学
生

事实论据

勤于动脑

现代科学研究证明，人的大脑神经元总数至少有 100 亿到 140 亿之多。人一生的记忆量可达 2.8×10^{20} 比特，即人的大脑的信息储量可以容纳 8000 万册图书。一个人学到老，也只占用了自己大脑信息储量的很少一部分。因此，要勤于用脑，勤于思索，把人的“信息库”充分地使用起来。

学则须疑

南宋时期的教育家、名学者朱熹谈读书经验时说：“读书，始读，未知有



疑；其次则渐渐有疑；中则节节是疑。过了这一番疑渐渐释，以至融会贯通，都无可疑，方始是学。”读书，从不能提出问题，到能提出问题，进而解决问题。走完了这一过程，才算真正把知识学到了手。

李渔治学

清代戏曲理论家、作家李渔幼时在私塾念书。一天，先生讲到《孟子》里的“虽褐宽博”一句时，说：“宋朝的朱熹说了，褐，即贫贱人家的衣服；宽博，即又肥又长。”李渔听了，觉得不对头。既然褐衣是贫贱人穿的衣服，那就应该做短瘦一点，也好省些布料，为什么反而做得又肥又大呢？他就去问先生，先生也说不出个所以然来，只是威严地教训他：“朱老夫子的话是不会错的，你照着念就行了。”李渔非要弄清楚不可。许多年以后，他到孟子说的穿褐衣的地方，向当地居民请教。当地居民答道：“我们生活艰苦，只有这一件衣服，白天当衣，晚上当被。如果不做得肥大一些，就盖不住全身。”李渔终于明白了，朱熹的解释是对的。

三思而行

王商为汉成帝的丞相，遇事冷静理智，从不人云亦云，很有主见。有一日，长安城中盛传要发大水，满城的人都忙着逃命，整个长安城中一片混乱，似乎已水临城边，就连皇上的舅父、大将军王凤也吓得劝成帝赶快上船，聊以避难，而汉成帝也果真为其言辞所动，准备暂且迁离京城。王商力阻汉成帝随迁，指出轻信谣言、妄迁京师会遗患无穷。后来证明，发水之说实为谣言。为此汉成帝很是看重王商。

哈雷与彗星

在公元前4世纪，希腊著名学者亚里士多德在自己的著作中提到彗星出现，我国两千多年前的天文材料中也多次记载了彗星的出现，各国史书也对它有不同记载，但是没有一个人思考、研究它的规律。英国天文学家哈雷深入思考这一现象，通过研究，他认为：彗星是太阳系的一颗行星，它有一定的

中
学
生

运动轨道,每隔 75 年或 76 年,人们能见到它一次。事实证明了他的观点,因此这颗彗星被命名为哈雷彗星。

扔酒瓶得潜艇

机遇偏爱有心人,这话一点不假。1893 年,美国青年莱克经过千辛万苦终于造成了一艘形状奇特的小型潜艇。它靠压载物沉入海底,用轮子滚动在海底行进。然而这艘潜艇稳定性不佳,莱克为此问题陷入冥思苦想中。一天,他约了几个朋友到海滩野餐,以放松一下紧张的神经。酒足饭饱之后,几个人兴犹未尽,玩起了扔酒瓶的游戏。一场比赛开始了,接二连三甩出去的酒瓶伴随着“噗通”声沉入海底。谁知,惟独有一个扔得最远的瓶子竟然没有沉入海底,而是伸着脖子浮在水面上左晃右荡。这是个剩下半瓶酒的瓶子。“太谢谢了!”莱克从中得到启示,只要增加潜艇的上部浮力,那潜艇就能稳定而不沉没了。经过改造,他获得了成功。

中

学

生

哈雷思考彗星

在公元前 4 世纪,希腊著名学者亚里士多德在自己的著作中提到彗星出现,我国两千多年前的天文材料中也多次记载了彗星的出现,各国史书也对它有不同记载,但是没有一个人思考、研究它的规律。英国天文学家哈雷深入思考这一现象,通过研究,他宣布:彗星是太阳系的一颗行星,它有一定运动轨道,每隔 75 年或 76 年,人们能见到它一次。事实证明了他的观点,因此这颗彗星被命名为哈雷彗星。

马钧改进纺织机

三国时代发明家马钧,从小口吃,很少说话,但勤于思考,发明创造很多。他看到母亲用织机织绫,天天累得腰酸背痛,决心改革织机。当时一块绫有 120 根经线,织机下装有 120 块叫做“蹑”的踏板,每穿织一根纬线,就得把 120 块蹑板全踩一遍,费时费力。马钧不停地思考:怎么才能改革织机,减轻母亲的劳动?一天,他在路边见一个小男孩打核桃时,手拉穿过树枝的长绳摇



下许多核桃的情景，很受启发。他反复试验改装，用一块大蹑板代替几块小蹑，只需 12 个蹑，织绫效率提高 5 倍，促进了我国丝绸生产。马钧住在洛阳时，看到城里有块荒地，坡下有个池塘，他苦思冥想，终于设计出“龙骨水车”。人扶住“扶手”，脚踩踏板，轮轴就能带动龙骨不断地把水顺着木槽带到岸上。这是当时世界上最先进的提水灌溉工具，直到现在，一些地区仍在使用这种水车。

观看地图的启示

1914 年，德国一位年轻的气象学家魏格纳病倒了。躺在病床上，他的脑子却一刻也不肯闲下来，他的目光落在墙上的一幅世界地图上。他很有兴趣地看着看着，有一个现象使他感到很奇怪。大西洋两岸，西岸的巴西东端呈直角的凸出部分，与东岸非洲的凹进去的几内亚湾，一边像是多了一块，一边又像是少了一块，正好能够对起来。再仔细看看，巴西海岸每一个凸出部分，在非洲沿岸几乎都有凹进的一块相对应，而在巴西海岸每一个凹进的海湾在非洲沿岸又几乎都能找到凸出的一块相对应，也正好对起来。“会不会是一个整块被分到两处留下的痕迹？”这被触发的智慧火花，终于演化为一门新的学说——大陆漂移说。



中
学
生

未思考而错失成功

李比希是德国著名的化学家，他在研究从海藻里提取碘时，发现在母液底部沉着一层褐色液体，这一现象并没有引起李比希的重视，他只是草率地把一张“氯化碘”标签贴上瓶体了事，并没有进行仔细的分析研究。后来，法国青年波拉德在做同样的实验的时候，也发现了这种褐色液体，这引起了波拉德的注意和思考。他立刻对这种液体进行了研究，终于发现这是一种新元素——溴。李比希读了波拉德的论文后，惊呼起来：“我同样做过这个实验啊，为什么我就不能发现溴呢？”李比希非常懊恼，而波拉德因善于思索而走向了成功。



紫罗兰为何会变色

今天在化学中广泛应用的酸碱指示剂，是300多年前由英国著名化学家、物理学家波义耳发现的。

波义耳一生勤于思考、善于探索。有一次，他在做实验的时候，盐酸的飞沫溅到摆放在桌子上的紫罗兰花上。波义耳把花拿到水里去冲洗，奇怪的现象出现了：紫罗兰的颜色立刻变红了。这一偶然现象引起了波义耳的思索，他用几种酸进行实验，结果都成红色。他又用碱做实验，发现石蕊遇酸变成红色，遇碱变成蓝色。由此，波义耳加工石蕊，制成了酸碱指示剂。

张衡发明“浑天仪”

东汉的张衡既是科学家，又是文学家和画家。他的成就在于他的深思熟虑。他发明了世界上第一台用水力推动的浑天仪。这是一种测量天文的铜制仪器，上面刻着日月星辰，什么星从东方升起，什么星向西方落下，都能在浑天仪上看清楚。他设法利用水力来转动这种仪器，就是受到家乡“水排”的启发。他少年时曾到铁器之乡宛城外的白河边炼铁场游览。一排排炼铁炉炉火熊熊，每只炉子有几只风箱在鼓风，他一直在思索：风箱怎么不用人拉呢？后来，他发现白河中装着一个水轮，水轮的铁轴连着齿轮、铁杆，河水冲转水轮带动铁杆来回拉风箱。这种用水力带动齿轮和风箱的“水排”，给张衡留下了深刻的印象，使他后来发明了“浑天仪”。

终于找到了海王星

赫歇尔是英国天文学家。他发现了天王星，不过，这颗星很“调皮”，总是“出轨”，对这一现象，他进行了深入思考：会不会有另一颗星作用于天王星呢？怎样才能找到这颗星呢？他决定从数学入手，通过计算先确定未知星的位置，再用望远镜搜寻。经过艰苦的努力，他终于发现了一颗新星——海王星。



会“走路”的黑板

法国物理学家安培，一天傍晚在街上散步。忽然他脑子里考虑到一道题目，就高兴地向前面的一块黑板走去，随手从口袋里掏出粉笔头，在黑板上演算起来，可是“黑板”一下子挪动了地方，而题却未算完，他便跟在“黑板”后面，一面走一面算。“黑板”越走越快，安培追不上了，这才抬头往前看，那块会走路的“黑板”，原来是一辆黑色马车车厢的背面。

苹果落地的思考

1666年秋季，牛顿为避鼠疫回故乡暂住。一天傍晚，牛顿正坐在花园的苹果树下思考一个复杂的问题。忽然，一阵微风吹过，一只苹果“噗”地掉了下来。此时正是苹果成熟的季节，一会儿便有好几只苹果先后落地。这引起了牛顿的注意，他想，苹果为什么不向天上飞，也不向前后左右掉，而偏偏总是垂直往地上落呢？肯定是地球在吸引它……这一简单的生活现象，引起了牛顿的深入思考，最后引导他发现了著名的万有引力定律。



中
学
生

“因为他没有问题了”

在剑桥大学，维特根斯坦是大哲学家穆尔的学生，有一天，罗素问穆尔：“谁是你最好的学生？”穆尔毫不犹豫地说：“维特根斯坦。”“为什么？”“因为在我的所有学生中，只有他一个人在听我的课时，老是露着迷茫的神色，老是有一大堆问题。”罗素也是个大哲学家，后来维特根斯坦的名气超过了他。有人问：“罗素为什么落伍了？”维特根斯坦说：“因为他没有问题了。”

门捷列夫与元素周期表

当戴维·本生、基尔霍夫等化学家已经做了足够多的实验，发现了63种元素时，门捷列夫试图从理论上做一些思考。在长达20年的时间里，他潜心思索，反复揣摩，把每一种元素的名称、性质、原子量等写在63张牌上。这副



牌有赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫等七种颜色。终于他发现了其中的规律：表面上看不过是一堆五彩乱纸，花花绿绿，实际上有两条暗线将它们串在一起，第一是原子量，可以根据原子量的大小将它们排成一条长串；第二条暗线就是每列元素的化合价相同。这63种元素原来就是暗暗地由原子量这条线串起来，又分成不同的族，每族有相同的化合价，按周期循环，这就是周期律。人们正是据此规律又发现了很多种元素。

“你用什么时间来思考”

英国物理学家卢瑟福，是 α 射线的发现者，他十分注重思考。有一次，他走进他领导的实验室，看见一个学生还在做实验，便问：“这么晚了，你还在做什么？”那位学生答道：“我正在工作。”卢瑟福又问：“那你白天做什么呢？”学生说：“我白天也在工作。”卢瑟福又问：“早晨你也在工作吗？”学生肯定地回答：“我从早到晚都没有离开实验室。”学生满以为会得到老师的夸奖，谁知，卢瑟福又问：“这样一来，你用什么时间来思考？”，

中
学
生



正直的人是神创造的最高尚的作品。——蒲 柏