



电脑数字艺术活宝贝丛书

《中文版 Photoshop CS3 完全自学手册》+《照虎画猫》精美别册（全彩）+超值 1DVD



4 个新增功能动画教程 + 69 个综合实例动画教程



用户口碑中的金牌书

影像制作宝典

中文版 Photoshop CS3 完全自学手册

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 张丕军 杨顺花



海洋出版社



WISBOOK®
智慧图书

电脑数字艺术活宝贝丛书

《中文版 Photoshop CS3 完全自学手册》+《照虎画猫》精美别册（全彩）+超值 1DVD



1 DVD

4 个新增功能动画教程 + 69 个综合实例动画教程



用户口碑中的金牌书

影像制作宝典

中文版 Photoshop CS3 完全自学手册

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 张丕军 杨顺花



海洋出版社
北京

内 容 简 介

这是一部平面设计人员爱不释手、物超所值的大型影像设计与制作完全手册,由《中文版 Photoshop CS3 完全自学手册》+《照虎画猫》精美别册(全彩)+超值 1DVD 完美组成,由拥有丰富教学和实战经验的国内优秀平面设计大师手把手从零开始教您如何全方位掌握中文版 Photoshop CS3 软件全功能的使用方法、技巧及商品化产品的实际设计与实践。

《中文版 Photoshop CS3 完全自学手册》提供了 125 个流行小范例、42 个综合范例的制作内幕和花絮,包括百宝工具箱、超能力的菜单命令及控制面板、新增的视频与动画等基础知识。典型范例包括如何为白色瓷瓶添加花纹、更换靠椅贴图、将人体像变为石雕、将黑白图像变彩色图像;如何将图像处理为黄昏日落时的景象;如何拼合图像;如何制作特效字;如何制作下雪、火烧、燃放烟花、光束等特效,如何打造旧照片效果与美化照片、艺术化照片、用国画装裱照片;如何为照片添加光照效果;如何设计与制作宝宝、婚纱、旅游纪念电子相册;如何制作网页动画、卡通动画、室外建筑效果,工业造型设计……丰富的范例,精美的画面,体贴周到的结构安排,细致入微、层层深入的讲解,通俗的语言凝结成一个展现平面设计大腕的“超级舞台”!

《照虎画猫》精美别册(全彩)介绍了精心为读者设计的 24 类时尚产品的制作方法、流程图和具体步骤,内容包括网页按钮与动画 4 类、影像设计与合成 4 类、平面设计 10 类、商业包装 6 类,每个范例都奉献上制作思路的流程图纸,学会每一个范例,就相当于掌握了一种商业产品设计的基本技能,稍加改动就能为你所用,举一反三,授人以渔,启发无限创意,配套光盘中收录了每个范例制作的全程动画立体演示,大大激发学习兴趣,活学即用。

本手册构思新颖、内容为王:上百个小范例,66 个综合应用范例涵盖 Photoshop CS3 在特效字、图像处理、影视广告设计、工业造型设计、动感电子相册、网页动画等方面,内容全面,讲练结合,应用包罗万象;附赠的精美别册满足读者的更多需求,别出心裁;海量光盘中精彩纷呈的新增功能和范例的动画教程、实用的练习素材让您在轻松的学习氛围中玩转 Photoshop CS3,是平面设计师的饕餮快餐;各章末尾均附有对应本章知识点的练习题,书后附有习题答案和快捷键一览表,方便教学和自学。

超值 1DVD 内容:4 个新增功能动画教程,42 个综合范例制作全过程动画演示文件,《照虎画猫》别册中 24 个精彩范例制作全过程动画演示文件,范例最终效果图源文件,练习素材文件。

读者对象:从事平面设计的广大从业人员的案头必备工具书,高校艺术设计专业平面设计课程最佳教材。

好书在手,前程无忧!本书是您步入平面设计殿堂、快速成为平面设计大腕获取高薪职业的金钥匙!

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS3 完全自学手册/张丕军,杨顺花编著. —北京:海洋出版社,2009.1
ISBN 978-7-5027-7172-0

I. 中… II. ①张…②杨… III. 图形软件, Photoshop CS3—手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 189511 号

整体企划:周京艳

责任编辑:黄梅琪 荣 光

责任校对:肖新民

责任印制:周京艳 魏志新

光盘制作:黄梅琪

光盘测试:黄梅琪 荣 光

排 版:海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行:海洋出版社

地 址:北京市海淀区大慧寺路 8 号(716 房间)字
100081

经 销:新华书店

发 行 部:(010) 62113858 (010) 62132549

(010) 62174379 (传真) 86489673

技术支持:www.wisbook.com/bbs

网 址:www.wisbook.com

承 印:北京画中画印刷有限公司

版 次:2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:36.5 (彩色 14 印张)

数:838 千字

印 数:1~3000 册

定 价:118.00 元(附 1DVD+《照虎画猫》精美别册)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换



形图像编辑软件 Photoshop 因其具有友好的工作界面、强大的功能、灵活的可扩充性,已成为专业美工人员、电子出版商、摄影师、平面广告设计师、广告策划者、平面设计者、装饰设计者、网页及动画制作者等必备的工具,是世界标准的图像编辑解决方案,甚至被广大计算机爱好者所钟爱。Photoshop CS3 改进的图层选取与自动混合、快速选取工具/微调选区边界,增强的图章工具采样点,新增的黑白调整命令、智能滤镜、动画图形和视频图层,让用户的影像更完美!

本书是一部平面设计人员爱不释手、物超所值的大型影像设计与制作完全手册,由《影像制作宝典中文版 Photoshop CS3 完全自学手册》+《照虎画猫》精美别册(全彩)+超值 1DVD 完美组成,由拥有丰富教学和实战经验的国内优秀平面设计大师手把手从零开始教您如何全方位掌握中文版 Photoshop CS3 软件全功能的使用方法、技巧及商品化产品的实际设计与实践。

《影像制作宝典中文版 Photoshop CS3 完全自学手册》按照软件功能模板、学习和应用技巧,划分为 Photoshop CS3 必备知识、Photoshop CS3 工具全接触、菜单命令及控制面板、视频与动画、综合实例五部分,共 25 章。具体内容如下:

第 1 部分主要介绍 Photoshop CS3 的新增功能、软件界面和工作环境以及图像处理必备的基础知识。

第 2 部分“Photoshop CS3 工具全接触”,用丰富的范例详细讲解了 Photoshop 中的选择、绘画、修饰与修复图像、裁剪图像、绘图与路径、文字处理、注释、帮助等工具或功能的使用方法及其应用。

第 3 部分“菜单命令及控制面板”,用丰富的范例详细讲解了文件菜单、编辑菜单、图像菜单、图层与图层菜单、选择菜单、滤镜菜单、分析菜单、滤镜菜单和窗口菜单,以及控制面板的功能和应用。

第 4 部分“视频与动画”,详细讲解了如何创建、编辑动画,以及如何编辑视频。

第 5 部分“综合实例”,通过 42 个典型的综合范例制作,帮助读者迅速提高影像制作、平面设计、图形图像处理、特效字制作等方面的综合应用能力。

为了阅读和学习的方便,文中在讲解新增功能时,在相应内容旁用 **NEW** 图标作标示;在讲解软件基础功能时,列举了 125 个典型的基础应用小范例,并用 **Howto** 图标作标示;在有动画演示教程的范例旁用  标示出文件所在的光盘路径,并且在练习素材图片的下方注明光盘路径。软件功能与实际操作紧密结合,版式独到,易学易用,阅读一目了然,所见即所得。

《照虎画猫》精美别册(全彩)介绍了精心为读者设计的 24 类时尚产品的制作方法、流程图和具体步骤,内容包括网页按钮与动画 4 类、影像设计与合成 4 类、平面设计 10 类、商业包装 6 类,每个范例都有完整的制作流程图纸,稍加改动就能为您所用,举一反三,授人以渔,启发无限创意,随书配套光盘中收录了每个范例制作的全程动画立体演示,大大激发学习兴趣,活学即用。

本手册构思新颖、内容为王:上百个小范例,66 个综合应用范例涵盖 Photoshop CS3 在特效字、图像处理、影视广告设计、工业造型设计、动感电子相册、网页动画等方面,内容全面,讲练结合,应用包罗万象;附赠的精美别册满足读者的更多需求,别出心裁;海量光盘中精彩纷呈的新增功能和范例的动画教程、实用的练习素材让您在轻松的学习氛围中玩转 Photoshop CS3,是平面设计师的饕餮快餐;各章末尾均附有对应本章知识点的练习题,书后附有习题答案和快捷键一览表,方便教学和自学。

超值 1DVD 内容包含 4 个新增功能动画教程,42 个综合范例制作全过程动画演示文件,《照虎画猫》别册中 24 个精彩范例制作全过程动画演示文件,范例最终效果图源文件,练习素材文件。

本书不仅是从事平面设计的广大从业人员的案头必备工具书,还是高校艺术设计专业平面设计课程最佳配套教材。

好书在手,前程无忧!本书是您步入平面设计殿堂、快速成为平面设计大腕获取高薪职业的金钥匙!

精彩范例导读

移动图像 P34



蝴蝶结按钮 P76



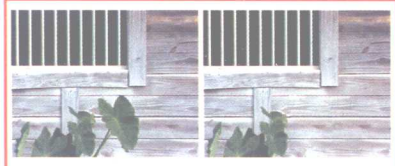
使用仿制/图案图章工具 P83



清除斑点与红眼 P88



使用修补工具 P87



将黑白图像转换成彩色图像 P91



编辑形状图层 P110



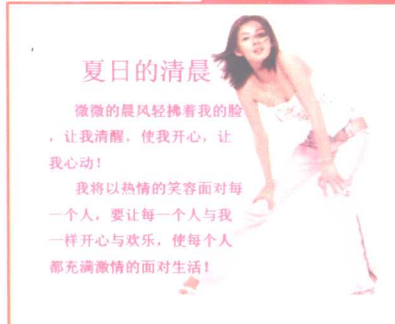
快速蒙版模式应用 P163



绘制栅格化形状 P115



段落文字 P145



利用【渐隐】命令编辑图像 P188



沿路径创建文字 P150



将图像置入选区 P190



对图像进行透视调整 P195



自动对比度调节 P215



自动对齐图层与自动混合图层 P196



色相、饱和度调节 P219



替换颜色 P223



色调分离 P229



利用“变化”命令调整颜色 P231



将选区转换为新图层 P242



利用渐变填充图层调节色彩 P262



利用新建调整图层编辑图像 P264



更换靠椅贴图 P298



制作火烧效果 P306



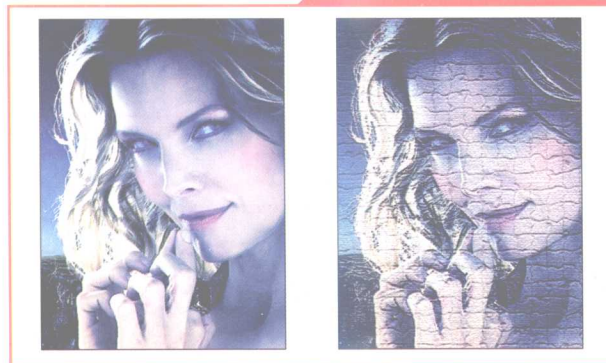
【渲染】滤镜应用 P311



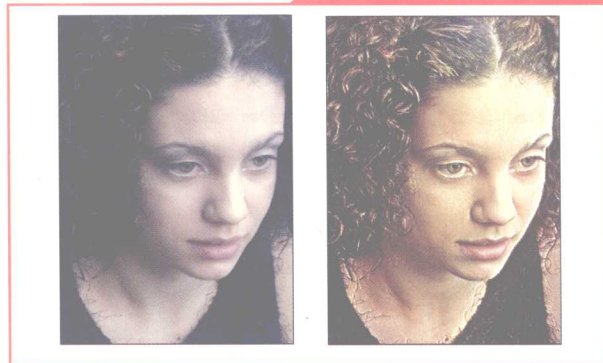
“素描”滤镜应用 P315



【纹理】滤镜应用 P317



【其它】滤镜应用 P323



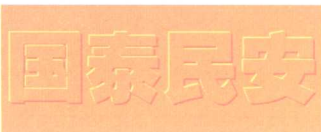
使用仿制源面板仿制图像 P346



利用“图层复合”命令拼合图像 P355



特效字 P386



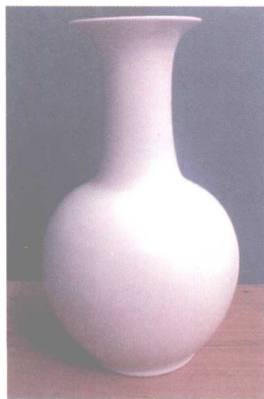
卡通动画制作 P370



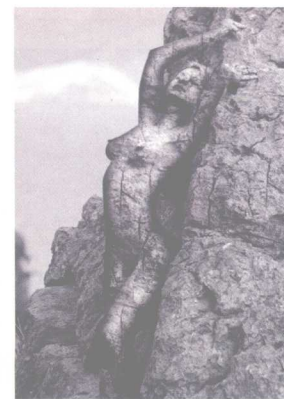
将图像处理为黄昏日落时的景象 P442



为白色瓷瓶添加花纹 P445



将人体像变为石雕 P449



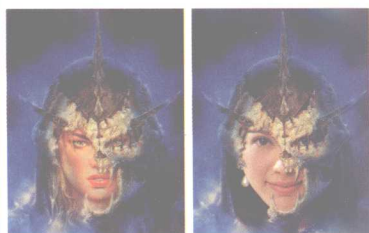
下雪效果 P452



燃放烟花效果 P456



替换脸型 P453



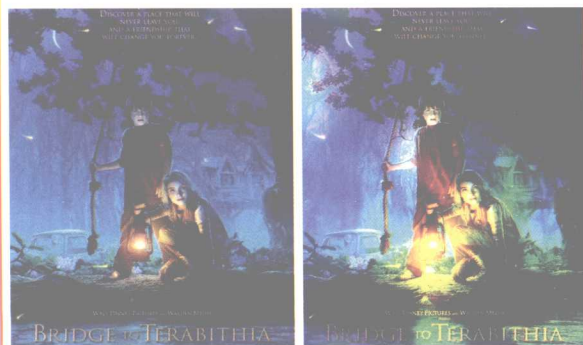
光束效果 P458



室外建筑效果 P462



为照片添加光照效果 P474



照片艺术加工 P476



艺术化照片 P481



调整图像 P484



用国画装裱照片 P487



“宝宝秀”动感电子相册 P503



电子相册制作 P490



工业造型设计 P511



DVD 光盘使用说明

将本书配套 DVD 放入 DVD 光驱中, 自动运行出现右侧界面, 教学内容分为 5 个部分: 彩色效果、新增功能教程、动画演示教程、作品与素材、照猫画虎。其中“彩色效果”、“新增功能教程”、“动画演示教程”、“作品与素材”4 个部分是书中第 1 章至第 25 章的教学内容, “照虎画猫”是随书赠送别册的教学内容。用鼠标点击按钮, 进入相应部分学习。

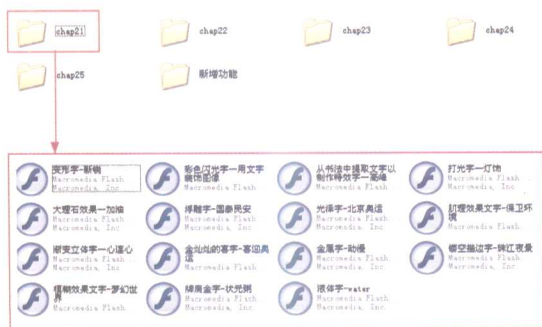


1. 彩色效果

内含 15 个文件夹, 涵盖了书中 15 个章节的经典案例的色彩效果图, 便于读者自己动手制作后进行效果比对。15 个含色彩效果图的章节是: 第 4 章 (内含 2 个文件), 第 5 章 (内含 4 个文件), 第 6 章 (内含 4 个文件), 第 7 章 (内含 3 个文件), 第 8 章 (内含 7 个文件), 第 11 章 (内含 3 个文件), 第 12 章 (内含 19 个文件), 第 13 章 (内含 23 个文件), 第 15 章 (内含 29 个文件), 第 18 章 (内含 4 个文件), 第 21 章 (内含 6 个文件), 第 22 章 (内含 11 个文件), 第 23 章 (内含 9 个文件), 第 24 章 (内含 4 个文件), 第 28 章 (内含 6 个文件), 总共 134 个色彩效果图文件。



2. 新增功能和动画演示教程



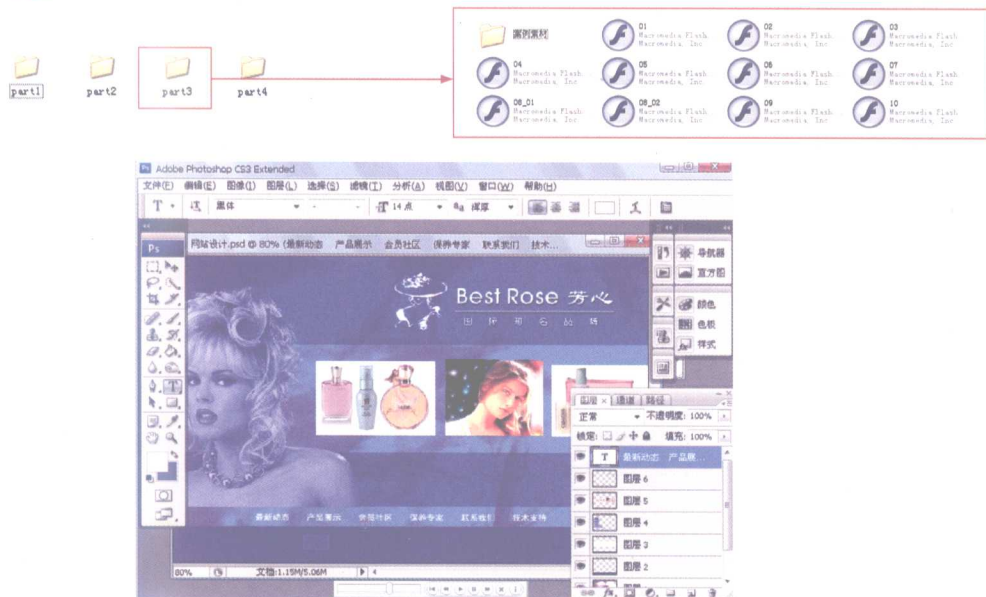
内含 6 个文件夹，涵盖了书中第 5 部分 5 个章节实例和第 1 部分新增功能演示中的所有 48 个动画教程。第 21 章含 15 个，第 22 章含 11 个，第 23 章含 7 个，第 24 章含 4 个，第 25 章含 7 个。新增功能含 4 个。

3. 作品与素材

内含 23 个文件夹，共 676 个文件，涵盖了从第 1 章到第 25 章（除第 3 章和第 17 章外）的所有案例素材及源文件。



4. 照虎画猫



内含随书赠送别册中 4 个部分的全部素材、动画教学文件。第 1 部分含案例素材 13 个，动画教学文件 4 个；第 2 部分含案例素材 28 个，动画教学文件 4 个；第 3 部分含案例素材 36 个，动画教学文件 11 个；第 4 部分含案例素材 30 个，动画教学文件 8 个。

目 录

第1部分 Photoshop CS3 必备知识

第1章 Photoshop CS3新增功能	2	2.1 像素	7
1.1 全新的界面操作方式	2	2.2 位图图像与矢量图形	7
1.2 改进的图层选取与自动混合	2	2.3 图像大小与分辨率	8
1.3 快速选取工具/微调选区边界	3	2.4 图像的色彩模式	10
1.4 增强的图章工具采样点	4	2.5 常用文件格式	12
1.5 新增的黑白调整命令	4	2.6 本章小结	13
1.6 使用智能滤镜	5	2.7 自测题	14
1.7 动画图形和视频图层 (Photoshop Extended)	5		
1.8 影片绘制 (Photoshop Extended)	6	第3章 全新的Photoshop CS3工作环境 ..	15
1.9 关于 Photoshop CS3 Extended	6	3.1 Photoshop CS3的窗口环境	15
1.10 本章小结	6	3.2 新建文件与图像窗口	19
第2章 图像处理基础	7	3.3 鼠标的基本操作及术语	21
		3.4 本章小结	21
		3.5 自测题	22

第2部分 Photoshop CS3 工具全接触

第4章 选择与移动工具	24	5.6 历史记录画笔工具和历史记录艺术 画笔工具	66
4.1 选择工具概述	24	5.7 抹除工具	70
4.2 选框工具	25	5.8 渐变工具	74
4.3 套索工具组	29	5.9 油漆桶工具	79
4.4 魔棒工具	31	5.10 本章小结	80
NEW 4.5 快速选择工具	32	5.11 自测题	80
4.6 移动工具	32		
4.7 本章小结	39	第6章 修饰与裁切图像	81
4.8 自测题	39	6.1 修饰和裁剪工具概述	81
第5章 绘画工具	40	6.2 图章工具	82
5.1 绘画工具概述	40	6.3 修复工具	84
5.2 设置颜色	41	6.4 颜色替换工具	91
5.3 画笔工具	42	6.5 涂抹工具	93
5.4 画笔面板	51	6.6 聚焦工具	94
5.5 铅笔工具	65	6.7 色调工具	95

6.8 海绵工具	97	8.5 文字图层	147
6.9 裁剪工具	97	8.6 在路径上创建文字	150
6.10 本章小结	99	8.7 本章小结	151
6.11 自测题	100	8.8 自测题	151
第7章 绘图与路径	101	第9章 其他工具	152
7.1 绘图工具概述	101	9.1 工具概述	152
7.2 关于矢量图形	102	9.2 缩放工具	153
7.3 绘制形状	104	9.3 抓手工具	154
7.4 钢笔工具	119	9.4 标尺工具	155
7.5 路径	124	9.5 吸管工具	156
7.6 编辑路径	128	9.6 颜色取样器工具	157
7.7 选区与路径互换	133	NEW 9.7 计数工具	157
7.8 为路径添加颜色	134	9.8 标尺	158
7.9 本章小结	135	9.9 参考线	159
7.10 自测题	135	9.10 网格	161
第8章 文字工具与文字处理	136	9.11 注释	161
8.1 文字工具概述	136	9.12 转换模式	163
8.2 关于文字	136	9.13 屏幕显示工具	164
8.3 利用图像纹理创建特效文字	143	9.14 本章小结	165
8.4 段落文字	145	9.15 自测题	166

第3部分 菜单命令及控制面板

第10章 文件菜单	168	11.5 清除	191
NEW 10.1 打开为智能对象	168	11.6 拼写检查	191
NEW 10.2 Device Central	168	11.7 查找和替换文本	192
NEW 10.3 签入	169	11.8 填充	193
10.4 导入	169	11.9 描边	194
10.5 导出	171	11.10 自由变换	195
10.6 自动	172	11.11 变换	196
10.7 文件简介	185	NEW 11.12 自动对齐图层	196
10.8 脚本	186	NEW 11.13 自动混合图层	198
10.9 打印图像	186	11.14 自定义画笔	198
10.10 本章小结	186	11.15 定义图案	199
10.11 自测题	186	11.16 定义自定形状	200
第11章 编辑菜单	187	11.17 清理	200
11.1 还原	187	11.18 Adobe PDF 预设	201
11.2 前进/后退	188	11.19 预设管理器	201
11.3 渐隐	188	11.20 颜色设置	202
11.4 拷贝选区或图层	189	11.21 指定配置文件	202
		11.22 转换为配置文件	203

11.23	键盘快捷键	203	13.22	图层的合并	281
11.24	菜单	203	13.23	修边	281
11.25	首选项	204	13.24	本章小结	281
11.26	本章小结	209	13.25	自测题	282
11.27	自测题	209			
第 12 章	图像菜单	210	第 14 章	选择菜单	283
12.1	模式	210	14.1	全部	283
12.2	调整	211	14.2	取消选择	283
12.3	复制	231	14.3	重新选择	283
12.4	应用图像	232	14.4	反向	284
12.5	计算	233	14.5	所有图层	284
12.6	图像大小	234	14.6	取消选择图层	284
12.7	画布大小	235	14.7	相似图层	284
12.8	旋转画布	235	14.8	色彩范围	284
12.9	裁剪	236	14.9	调整边缘	285
12.10	裁切	236	14.10	修改	286
12.11	显示全部	237	14.11	扩大选取/选取相似	287
12.12	陷印	237	14.12	变换选区	288
12.13	本章小结	238	14.13	存储选区/载入选区	288
12.14	自测题	238	14.14	本章小结	290
			14.15	自测题	290
第 13 章	图层菜单	239	第 15 章	使用内置滤镜处理图像	291
13.1	新建图层/图层组	240	15.1	关于滤镜	291
13.2	复制图层/图层组	243	15.2	抽出	292
13.3	删除图层	244	15.3	滤镜库	294
13.4	更改图层/图层组属性	246	15.4	液化	295
13.5	图层样式	246	15.5	消失点	298
NEW 13.6	智能滤镜	260	15.6	图案生成器	301
13.7	创建新的填充或调整图层	261	15.7	像素化滤镜	303
13.8	更改图层内容	265	15.8	扭曲滤镜	305
13.9	图层内容选项	265	15.9	杂色滤镜	308
13.10	图层蒙版与矢量蒙版	265	15.10	模糊滤镜	309
13.11	创建剪贴蒙版	267	15.11	渲染滤镜	310
13.12	智能对象	269	15.12	画笔描边滤镜	312
13.13	文字	273	15.13	素描滤镜	313
13.14	栅格化	276	15.14	纹理滤镜	316
13.15	新建基于图层的切片	277	15.15	艺术效果滤镜	317
13.16	图层编组与取消图层编组	277	15.16	锐化滤镜	320
13.17	隐藏/显示图层	278	15.17	风格化滤镜	321
13.18	排列	278	15.18	使用其它滤镜处理图像	322
13.19	对齐与分布	278	15.19	Digimarc	324
13.20	锁定图层	280	15.20	本章小结	324
13.21	链接图层	280	15.21	自测题	325

第 16 章 分析菜单	326	17.12 显示	332
NEW 16.1 设置测量比例	326	17.13 对齐/对齐到	333
NEW 16.2 选择数据点	328	17.14 参考线	334
NEW 16.3 记录测量	329	17.15 切片	334
16.4 标尺工具	329	17.16 本章小结	334
NEW 16.5 计数工具	329	17.17 自测题	334
NEW 16.6 置入比例标记	330	第 18 章 窗口菜单	335
16.7 本章小结	330	18.1 排列	335
16.8 自测题	330	18.2 工作区	336
第 17 章 视图菜单	331	18.3 导航器	337
17.1 校样设置	331	18.4 动作	338
17.2 校样颜色	331	NEW 18.5 使用仿制源面板	346
17.3 色域警告	331	18.6 历史记录	348
17.4 像素长宽比校正	331	18.7 通道	349
17.5 32 位预览选项	332	18.8 图层复合	355
17.6 缩放图像	332	18.9 信息	358
17.7 按屏幕大小缩放	332	18.10 颜色	359
17.8 实际像素	332	18.11 直方图	360
17.9 打印尺寸	332	18.12 本章小结	361
17.10 屏幕模式	332	18.13 自测题	362
17.11 显示额外内容	332		

第 4 部分 视频与动画

第 19 章 动画制作	364	19.8 自测题	374
NEW 19.1 动画面板	364	第 20 章 视频编辑	375
19.2 创建动画	364	NEW 20.1 视频图层	375
19.3 编辑动画	368	NEW 20.2 编辑视频	381
NEW 19.4 存储/导出动画	369	20.3 本章小结	384
NEW 19.5 播放动画	369	20.4 自测题	384
19.6 网络卡通动画制作	370		
19.7 本章小结	374		

第 5 部分 综合实例

第 21 章 特效文字	386	实例 3 从书法中提取文字以制作特效字	
实例 1 渐变立体字“心连心”	386	“高峰”	393
实例 2 大理石效果“加油”	388	实例 4 镂空描边字“珠江夜景”	397

实例5 打光字“灯饰”	399	第23章 照片的修饰	468
实例6 彩色闪光字“粉红女郎”装饰图 像	401	实例1 美化照片	468
实例7 液体字“Water”	404	实例2 将人物图像处理为艺术效果	470
实例8 肌理效果文字“保卫环境”	406	实例3 为照片添加光照效果	474
实例9 模糊效果文字“梦幻世界”	409	实例4 照片艺术加工	476
实例10 变形字“新锐”	413	实例5 艺术化照片	481
实例11 牌扁金字“状元粥”	417	实例6 调整图像	484
实例12 光泽字“北京奥运”	421	实例7 用国画装裱照片	487
实例13 金属字“动漫”	423	第24章 电子相册制作	490
实例14 浮雕字“国泰民安”	427	实例1 宝宝秀	490
实例15 金灿灿的“喜迎奥运”	429	实例2 百年好合婚纱艺术处理	495
第22章 图像处理	433	实例3 旅游纪念相片艺术处理	499
实例1 将照片转为绘画效果	433	实例4 “宝宝秀”动感电子相册	503
实例2 旧照片效果	437	第25章 工业造型设计	511
实例3 将图像处理为图腾效果	439	实例1 时钟	511
实例4 将图像处理为黄昏日落时的景象	442	实例2 手机	516
实例5 为白色瓷瓶添加花纹	445	实例3 播放器	526
实例6 将人体像变为石雕	449	实例4 咖啡杯	539
实例7 下雪效果	452	实例5 摩托车	551
实例8 替换脸型	453	附录1 习题参考答案	559
实例9 燃放烟花效果	456	附录2 快捷键一览表	561
实例10 光束效果	458		
实例11 室外建筑效果	462		