

刘节

刘节日记

(1939–1977)

(上册)

整理者 刘显曾

 大象出版社

大象人物日记文丛



Ⅲ 刘节
刘节日记
(1939—1977)

(上册)

整理者 刘显曾

大象出版社



(青蓮氏年1901年攝) 謝家全

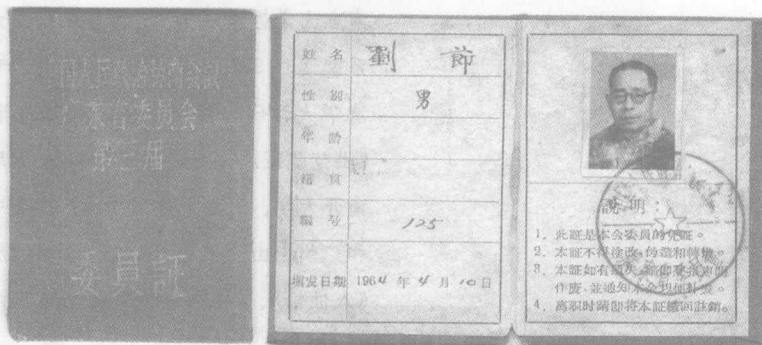
刘节小传：

刘节（1901—1977），原名翰香，字子植，自号青松，浙江永嘉（今温州）人，我国现代著名史学家。1923年春考入上海私立南方大学哲学系就读，后转入国民大学哲学系就读。1926年秋国民大学毕业，考入北京清华大学研究院国学门，并完成毕业论文《洪范疏证》、《好大王碑考释》。先后任教于南开大学、河南大学文学院、重庆中央大学和广州中山大学历史系等，著有《历史论》、《人性论》、《中国古代宗族移殖史论》以及《古史考存》等。

浙江省委党史办



全家福（摄于1957年儿童节）



刘节政协委员证

李 辉	文丛总序	『大象人物日记』
--------	------	----------

这几日，“非典”在北京肆虐。天上似乎总是罩着久久不散的雾霭。说是雾，却非雾；说是晴，也非晴，太阳遮遮掩掩地露出来，它也仿佛被某种莫名的东西压得喘不过气。

生活仍在继续，但是一夜之间已与以往大大不同了。

生与死、勇敢与怯弱、高尚与卑微、果断与无能……人性的诸多美好与缺陷，都在这一时刻呈现出来。

对于生活其中的每个人来说，这些日子将成为终身难忘的记忆。未来的人们回望今天，也许会说：那一年中国的春天叫“非典”；正像今天的我们在回望一个又一个遥远或不遥远的年份时，会用特定的词汇来勾画历史的某一个环节一样。

在这样特殊的时刻，有人在每日记下自己的经历和感受，就像我们的前辈们当年一样。

日记就其本来意义来说，是最具个人色彩的一种文体——这里需要排除某些刻意写给世人阅读的日记。因为诸如此类的文字，看似个人化，其实早已串了味。那些为了迎合某一需要而写，或者被人为加工的日记里，很难看到记录者真实的思想和情感，它们的价值，无论是文本上的还是美学上的，显然是要大打折扣的——我所看重的是真正写给自己的日记。打开日记本，写下一行行文字，或是为了备忘，或是与内心交谈，把个人交往、行踪以及高兴、痛苦、愤怒诸多心绪均如实记下。这样的日记，无

论简略或者详尽,随着时间的推移,都将成为历史记录的组成部分,为人们认识记录者本人和历史提供大量真实细节。

“大象人物日记文丛”将陆续选录不同时期各界人物的日记,借他们对个人经历和心灵行程的记录,来多侧面地呈现历史原状。

不同的性情、不同的身份会留下不同风格的日记,从而也展现出历史生活的不同侧面。我很高兴在大象出版社的支持下,能够出版一套自成体系的日记丛书。我希望经过不断的努力,能有更多有价值的日记加盟到这套丛书中。

一个新的开始。既是文化积累,也是历史积累。星星点点的积累,把过去与未来连接起来。

在这样一个非同寻常的春天,谨以上面的文字作为“大象人物日记文丛”的总序。

二〇〇三年四月二十七日于北京

刘节先生日记序

刘节先生是我国现代著名史学家，字子植，浙江永嘉（今温州市）人。父刘景晨先生是著名学者。刘节先生的学术有深厚的家学渊源，曾回忆说“幼时父亲灌输文学、哲学、历史知识甚多”。

刘节先生1926年毕业于上海国民大学哲学系，同年考入清华大学国学研究院，从梁启超、王国维、陈寅恪诸先生研习古代史。1928年毕业于南开大学任讲师，1930年任河南大学文学院教授。曾任北平图书馆编纂委员会金石部主任。1935年以后历任燕京大学、上海大夏大学、重庆中央大学、成都金陵大学等校教职。自1946年起，长期担任广州中山大学历史系教授（1950年至1954年兼任系主任），达三十一年之久。

刘节先生在中国古代史、古文字学和古器物学、先秦诸子思想、史料学和史学史等诸多领域均有重要建树。1927年撰成的《洪范疏证》是国内学术界首次对《尚书·洪范》篇撰成年代进行系统、严密的考证。他成功地运用比较归纳方法，广引先秦典籍及青铜器铭文考辨分析，举出篇中“皇”字之训义、韵语的协韵规则等项确证，论证其撰成必在战国时期，此说后来被学术界普遍接受。著名学者梁启超评价说：“凡此皆经科学方法研究之结果，令反驳者极难容喙。其余诸条，亦多妙解，可谓空前一大发明。”次年作《好大王碑考释》，征引包括历史学、地理学、文字学、音韵学、金石学、考古学等门类的典籍，及朝、日文献，详密地考证高句骊国好大王在半岛上扩张过程中有关的国家、部族、城邑、山川的地理位置，

以及部族渊源和活动范围等，成绩大大超过前人。1943年著《管子中所见之宋钊一派学说》，发掘出《管子》书中的《心术》（上、下）和《白心》、《内业》四篇是宋钊一派的著述，并系统地探讨其“白心”说的内容、体系、渊源和演进途径，很受学术界的重视。总之，勇于提出新见、考证严密详审为其治史主要特色。1958年，人民出版社出版《古史考存》一书，为其主要考证文章之结集。前期著作还有《历史论》、《中国古代宗族移殖史论》。

建国后，刘节先生重视学习马克思主义理论。曾撰《西周社会性质》等多篇长文，主张西周已进入封建社会，并论述由低级奴隶社会向封建制度过渡、社会发展的不平衡性与一贯性等带规律性的问题。他多年开设史料学和史学史课程，著有《中国史学史稿》，该书对于历代修史制度、史籍之宏富多样和著名史家的成就均有翔实的论述，见解独到，尤其重视历史哲学的发展，是中国史学史学科重要代表作之一。著名史学家白寿彝先生称誉该书为“必传之作”。

刘节先生逝世至今已有三十多年。然而，岁月的流逝不仅没有使人对他淡忘，恰恰相反，时光的磨洗更加显示出他的学术著作的价值，更显示出他精神品格的力量，令后学从中汲取到宝贵的营养，并对先生深怀景仰之情。当得知大象出版社决定出版《刘节日记》时，我至感欣喜并由衷钦佩出版社领导的卓识，此一有意义的举措提供了进一步了解先生精神品格的极有价值的第一手资料。

《刘节日记》始于1939年元旦，其时先生正在由香港取道越南、再辗转经昆明而至重庆中央大学任研究员的途中；迄于1977年5月6日，离先生辞世仅两个半月。中间虽缺了若干年份，但总体上却保留了先生近四十年中处在种种复杂环境下极为难得的人生记录。先生的笔下，真实地记载了日寇的野蛮侵略造成山河破碎，民族危亡，人民流离失所，城乡满目疮痍；记载了撤退到西南地区的文化人如何满怀爱国热忱，克服日寇侵华造成的种种艰难，从事有益于抗战，有益于民众的教育、文化事业；记载了新中国成立后高等教育所经历的变革；记载了刘节先生数十年间与北

京、昆明、重庆、广州及全国众多学者的学术往来和深厚情谊；记载了在一系列政治运动频仍发动之中知识分子的处境与反应，以及“文化大革命”中大学教授遭受种种极不公平的待遇，“斯文扫地”。——所有这些，无疑地都可以作为社会史的珍贵史料来阅读。在日记中，还可欣赏先生写景状物文笔之生动优美。如1939年1月19日，记作者与王力先生一同买舟泛滇池游西山：

在草湖中舟行二小时，始抵三清阁之麓。循山麓拾级而登，可四五百磴即入三清阁。山中树木葱郁，梅花盛开，冷香四溢，为斯山特色。自三清再上，可百许磴，抵龙门，龙门自数百尺悬崖上凿空而出，才可通人，凭石栏望滇池，霞光泛海，是一奇观。下三清阁，向西大道行二里许，为太华寺。寺中多花林，山茶花、玉兰花、梅花皆盛开。山茶树高可二丈，笼盖一庭，生平所未见。

又，1月26日，记由昆明赴重庆途中路过贵州永宁州黄果树瀑布，极写瀑布的壮美景色：

出安南越一大山，公路盘旋而上，世人谓之二十四盘。下二十四盘，即渡盘江之钢索大桥，为滇黔间公路中最险峻之处。下午三时抵永宁州，四时半抵黄果树瀑布。在公路上可以远望瀑布之源，凡三折而来；其最下一折，分为三瀑；自大石屏间，贯注入潭，高可百许丈。雁荡之大龙湫仅及其三瀑之一而已。大雨之后，瀑布尤宽阔，真奇观也。

然则，《刘节日记》的更大价值，我认为还在于真实地记录了一个深受传统文化熏陶的正直学者的心路历程。先生开始记日记，便视为“改良更新的第一天”，分明将日记当作克服自身缺点、不断进取追求的记录。所以说：“其实我的病症并不伤及大体，从今以后只要由外向内下工夫，一切缺点自然都会改除了！絜矩之道是要深刻注意的。谦虚和严肃当为座右铭。”日记的前半，有不少是作者阅读《左传》、《通鉴纪事本末》和其他典籍时的思考所得，可视为短篇读史札记，足见先生用功之勤，研讨之深。直到先生晚年，在“文革”中受到戴高帽、剃光头、抄家、殴打、劳改等

等非人待遇之艰难时期，他仍写下这样的人生信条：“人格同学问是一致的，决没有学问好而人格有亏的伟人。假定有这样的人，我们来仔细考查他的学问，其中必定有欺人之谈，因为他心中根本是不光明。”表示：“假定有一种势力要打破我的信仰，使我不能安静为学，我当然要抵抗。……设若有一种势力要阻碍我的志向，使我不能如愿以偿，我当然要拿出毅力来。”当一个爱国、正直、真诚、造诣高深的学者，这便是先生坚定不移的人生志向，一切困苦都不能使他停步，一切坎坷磨难都不能令他动摇。唯其如此，我们才能理解刘先生困居重庆南岸黄山路口川江旅馆的四年又三个月期间，在日日不断的日寇空袭和警报声中，却能够完成《中国古代宗族移殖史论》、《历史论》、《人性论》、《管子中所见之宋钐一派学说》等重要论著，表现出惊人的毅力！才能理解他虽为学养深厚的教授，在中山大学为了开设“中国史学史”课程，从1956年8月起辛勤备课达整整一年之久。才能理解刘节先生在昆明一段颠沛流离的岁月和后来长期同校任职期间，都对自己的老师陈寅恪恭敬地执弟子之礼，经常探望。“文革”中他主动要求代替年迈体弱的陈寅恪被斗，陈寅老的女儿陈流求曾撰文回忆说：“记得‘文革’中一九六七年，刘节先生曾代表先父陈寅恪挨斗。批斗者问他有何感想时，刘先生答：‘我能代表老师挨批斗，感到很光荣。’得到的自然是一顿痛打。在当时的这种情势下，此事使先父母及我们姐妹永远不能忘怀。”从这个例子也可以看到刘节先生做人的道德标准。此事在北京学者中传为美谈，许多人都对刘先生的重视师道和崇高气节肃然起敬。才能理解他在1969年，处在无休止的“交代”和“检查”的逆境中，却先后阅读了《生物学的人生观》、《父与子》（屠格涅夫）、《现代世界史》、《托尔斯泰传》、《东坡诗》等中外著作近二十种之多。在1971年，当已发现大便带血、脑血管痉挛、左半身偏瘫等疾病，血压高达230/130，需每日治疗之时，却先后读书达数十种，其中仅《宋元学案》即多达一百卷，日记中实实在在记载，逐卷阅读；尤其是1971年11月23日至1973年3月1日，以一年又三个多月的时间，读完《资治通鉴》二百九十四卷，还做了校、注、批的工作，先生具有的毅力，是多么令人惊叹！他的日记止

于病情沉重、不能再提笔写字的1977年5月6日，在此前两日，他还记下在病榻上“读玉溪生诗”。这就是刘节先生，他对学术不倦追求，以做学问为人生的第一需要，同时，他又以培育人才为自己的重大责任。50年代，他曾亲自指导学习的一名学生，后来在反右倾中却贴出大字报对他进行公开批判，而当这名学生毕业时，刘先生根本不念及个人恩怨，竟亲自向中大校方推荐这名学生留校工作。在“文革”中，他不止一次在批斗会上遭受学生殴打，但事后谈及时，他却淡然说：批斗会中，学生打我只是做做样子，并不是要把老师置之死地。运动像是一场戏，目标只是刘少奇几个人而已。他身处逆境，但当得知有的学生因对毕业分配不满意而情绪低落时，却诚恳地对之做劝导的工作；当“工农兵学员”入校后，他主动到学生中间，同他们谈心，指导学习。总之，细心的读者从这部日记中，一定能通过无数处具体的事实，更深切地体味刘先生“不为圣贤便为禽兽，莫问收获但问耕耘”的人生格言。

我于1957年考入中山大学历史系，就读半年后因患神经衰弱休学一年。1959年2月复学回校，即听了刘节先生开设的“历史文选”课程，对他渊博的学识和认真教学的态度深感敬佩。后来先生为研究生讲授《左传》，也让我去听讲。1962年底，全国第一次统一招考研究生，我即选择了刘先生的“中国史学史”为报考志愿。至次年春，正值等待录取消息的时刻，有一次恰好在路上遇到先生，那时他是校务委员会委员。他高兴地对我说：你已被录取，校务委员会已经讨论批准，报教育部备案。你可准备下学期初开学要用的书籍。当时我们都绝无料到，一场批判刘节先生的风暴即将刮起，后来发生的一切完全事与愿违。直到粉碎“四人帮”后，1978年，全国第一次恢复招考研究生，我才有机会考取白寿彝先生的“中国史学史”专业就读。虽然自毕业离校后我再无机会见到刘先生，但我今日从事的专业，渊源则始自大学时代受业于先生，师恩难忘。如今先生哲嗣刘显曾君费了很大的心力将这部日记整理完成，读着先生的日记，老师正直处世的高尚品格和诲人不倦的风貌宛在眼前！显曾君嘱我作序，我无理由推辞。因就老师治学特点和这部日记的文献、思想价值，略陈管见如

上，以表达对刘先生深切缅怀之情，并就正于显曾君和广大读者。

陈其泰敬撰

2007年7月8日

于北京师范大学史学研究所

整理说明

一、日记原文中的错别字和异体字（人名等专有名除外）一律按现行规范简化字径改，不作一一注明，漏字增补及赘字用〈〉标明，无法辨识的字用□标明，语句不通处不作修改，仅在有疑问处加(?)标明或加注“原稿如此”字样。

二、正文之外，在日记页面的天地或行间加写的文字，据语意插入正文的相应部分；无法插入的，以注的形式录入。原日记中时有漏记天气或星期的现象，均沿其旧。

三、日记原稿往往没有分段，现由编者予以适当分段，以便读者阅读。

四、日记中涉及同一本书，书名在前后多有不一致处，本书不作统一。另，日记中出现的图书、报刊、文章、影片等均未加书名号。

五、关于国外的人名、地名、书名的译文等，为尊重历史，一仍其旧，如“以大利”、“马克斯”、“邱吉尔”等，仅在第一次出现时加注今译名，以后不再一一加注。

六、汉字数字的大小写法保留日记原貌，未作统一。

目 录

- 1/ 刘节先生日记序 —— 陈其泰
7/ 整理说明

刘节日记 (1939—1977)

- 3/ 一九三九年
197/ 一九四一年
240/ 一九四五年
264/ 一九五二年
316/ 一九五三年
344/ 一九五四年
362/ 一九五六年
414/ 一九五七年
461/ 一九五八年
497/ 一九六六年
513/ 一九六七年
555/ 一九六八年

598/ 一九六九年

644/ 一九七〇年

691/ 一九七一年

734/ 一九七二年

776/ 一九七三年

818/ 一九七四年

860/ 一九七五年

898/ 一九七六年

938/ 一九七七年

952/ 我之信条三则（附录）

954/ 《刘节日记》编后记 —— 刘显曾

刘节日记

(1939—1977)

