

席绢

古典侠情系列

世上怎会有这么无赖的男人

没节操没志气也就算了，竟还不要脸的好吃、爱玩和瞎闹

她……只想找个安静的地方疗伤

可这牛皮糖非但不放人还振振有词

「你是我的饭友，我不巴着你巴谁！」听听！这是人话吗

逢魔时刻



古典侠情系列

席绢

逢魔时刻



凤凰出版传媒集团

 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

逢魔时刻/席绢著—南京:江苏文艺出版社,2009.10
ISBN 978-7-5399-3370-2

I. 逢… II. 席… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 152864 号

书 名 逢魔时刻
著 者 席 绢
责任编辑 金 泉
责任校对 闻 艺
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 江苏新华印刷厂
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
字 数 120 千
印 张 5.5
版 次 2009 年 10 月第 1 版,2009 年 10 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-3370-2
定 价 12.00 元
(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

阡陌絮语(重版总序)

阡 陌

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说,那是因为职业使然。一九九四年我到浙江雁荡山开会,手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书,其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。我一口气看完,觉得这部作品构思独特,文笔幽默,现代人物带着梦幻的期待,穿越时空成为古人的新娘,从而演绎出了一段奇恋。虽然带有离奇玄幻色彩,却不荒诞,是传统情爱小说的一种创新,于是作出了引进席绢作品的决定。为了与之匹配,又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。从那时开始,阡陌年年都有席绢新作介绍给大家,连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说,没有一个女作家像席绢这样悄然登上文

坛,在不事炒作、几乎没有宣传的情况下,靠着作品本身的吸引力,红极一时,许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队,连媒体也曾对此怀疑,提出过许多质疑。事实证明,席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销,然后红遍港台,席卷东南亚,在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛,没有一个女作家像席绢这样,在长达十五年的时间内,每年都有精彩的新作问世,写作生命长盛不衰。

初读席绢的人,无论是买来的、借来的书,还是偶然看到封面,或是道听途说后觅来鉴赏的,他们都有这样的经验,一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引,欲罢不能,以至许多人后来都成了“绢迷”。究其原因,主要有以下几个方面:

一、席绢小说,题材丰富多彩,从都市童话到校园生活;从亚武侠故事到古代闺趣;从三姑六婆到玄幻穿越,涉猎相当广泛。不仅故事曲折动人,而且爱情描写细腻,每一个故事都带给人新的生活层面,新的惊喜,新的特色。正是这些特点,令人废寝忘食,难以释卷。席绢是一个不愿重复自我的作家,她总是不断地颠覆自己,创造新的故事,开发新的领域,尝试新的表现形式,使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性:她用智慧的语言写智慧的人物,不仅有职场上冷静智慧的女主角,

还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。有的成熟独立、处事有道、魅光四溢,有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪,体现了性格的复杂性和丰富的人性。席绢笔下的女主角,性格很少雷同,但不管性格如何机变,个个都能成功俘获男主角的心,那是因为席绢赋予她们一个共同的特质:美丽善良。善良者的人格是最美丽的,所以席绢受到大家的喜爱。席绢笔下的人物角色丰富,且个性各异。男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外,每个人还都有各自独特的性格魅力,对年轻女性都有一定吸引力,因此喜爱席绢作品的人越来越多。经过十五年的耕耘,席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象,他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌,当年初读席绢的小妹妹已经长成妈妈级的人物,席绢的作品伴着一代又一代青春少女,走完求学路程,度过美好的青春岁月,走上工作岗位。席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度,为无数读者带来欢笑、希望和梦想。席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”),塑造了一个个令人难忘的文学形象。从某种意义上说,她为许多处于青春叛逆期的美少女领航,以她积极向上的人生态度,为少男少女们引领了一段不凡的人生旅程。她歌,她笑,却唯独没有哭;她追求真善美,摒弃假恶丑;她远离阴谋、杀戮,奉献给年轻少男少女的永远是健康和阳光。也正因为此,席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱,影

响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

2009年9月于南京



闲 散

入夏以来，心情便埋入不见底渊的松弛中。

向项姊报告了进度迟缓的现况，打乱了今年交稿的计划，单夜茴的故事势必不会在今年问世。所以先在此向许多得到我回信交代会写她的朋友道声 sorry。

一旦写稿被剔除在每日必做的事件之外，空置下来的时间要如何打发才好呢？发呆、看雨、逛书局、找风味美食、到文化中心与美术馆当游民……

脑袋可耻的放空，飘飘忽忽地品味何谓行尸走肉……呃，形容得有点恶，但颇契合。

五月、六月、七月，我给自己一个不动脑的假期，体会着无所事事的感受。不太能适应，但沉溺久了却会不自觉地有懒惰的瘾头。然后找更多借口助长自己的惰性，极是可耻，但偶一为之，的确挺棒。

《逢魔时刻》的主角在第三章跳脚，揪着我直问何以轻快的剧情会被我延宕得活似难以为继的大悲剧？

怎么？不行吗？谁规定喜剧就得写得轻松快速？

但喜剧就应该快乐地写呀！主角们又抗议。

是极，所以我得先有快乐的假期呀，否则哪来好心情整理未来快乐的每一章？

主角们败阵而下，乖乖蹲在第三章哭泣他们被扒的钱包与茫然的未来。

没有什么伟大的理由，借口倒是找了一大堆，闲散在写作之外的世界，只是短暂地自我放逐，写作仍是我难以从生命中割除的至爱。倒是其他人惊异的眼光让我觉得自己是不是表错了情，让人解读为我已陷入低潮的泥泞中无力自拔？

随他吧！是江郎才尽也好，是低潮也罢，我懒散得连开口也嫌累。最最对不起的是常常来电对我嘘寒问暖的友人。我没有怎么了，只是没劲。请原谅我的意兴阑珊，当我执意自闭时，任何事都懒得做，也不想聊天。

给自己排了流年，上头说是今年的事业运属后继乏力，明年才会正常。又是一个好理由。所以项姊，不是我存心少交一本稿，事实上是天命如此的，怪不得我。

嘿……

以心虚的笑为终结，交了此稿，就要写第四十本了，给自己一个目标，就是至少在十二月底前出版问世。给一九九九年划下句点。

挺好，不是？

努力吧。

楔 子

她告诉自己，这便是身为女子最大的福分了。

她即将嫁给自幼仰慕到大的首豪表哥。而她的首豪表哥在去年的江湖名谱上，被百名江湖耆首们评定为十大高手之列。其英雄侠少的威名不仅荣显了他自己，更大大提升了“浮望山庄”在江湖上的地位。

江湖上有七大派、四大帮、五大世家，皆是百年以上基业累积出不容撼动的名望地位。而在这三年来，少年豪杰辈出，除了原本的老字号之外，更有新兴的三大山庄广受世人瞩目。其中又以英俊潇洒、侠气干云的方首豪最让世人津津乐道。多少名门闺秀暗自许下芳心，莫不为他的翩翩丰采所折服。

又因江湖上对道德的规范不若一般世俗的严谨，方首豪出没的地方，当会看到诸多女子伴随共游；在这般情况下，通常会传出此人风流倜傥的传闻。但方首豪最受人敬重的莫过于他坐怀不乱的君子本事；行走江湖至今，仍未传

出有哪一位女子对他有坏评。这般的正人君子，益加臣服了天下芳心，一个个络绎不绝地出现在他周遭，“不期而遇”的巧合时有耳闻。

但是首豪表哥从不动心，他心中只有她一人，只会娶她为妻——表哥总是这么对她说。

要说她不曾担心过表哥的心思生变是骗人的。虽有每月一封的家书诉衷情，但毕竟相思不相见，她在这头长相思，他在天涯却有无数佳人相伴，饶她是天下绝色也得要坐立不安。

自从三个月前订下婚期之后，她的心才算安了一大半。冬至过后，表哥会回到山庄，与她共缔良缘，他们这一双青梅竹马将会在所有亲人祝福下白头偕老，不弃不离。

三个月来，随着纳采、问名、纳吉、纳徵、请期的六礼办妥了五礼之后，她的心也总算有个着落处，现下只等最后一礼完成，她就是方家妇了。

婚礼呀……多么教人羞喜交织的憧憬。

现下，她正努力赶着要织出最精致的嫁妆，好将日后的新房做一个最美的铺房。毡褥、帐幔、帷幄……一双双鸳鸯交颈的期许绣于其上，比翼双飞的祥禽寄语着共谐良缘的心愿，每一针、每一线，都镌刻着真心，祈盼着琴瑟合鸣的仙乐浓浓地包裹住两颗坚贞相守的心。

五彩绣线交织在锦帛上，纵使坐痛了腰、疲涩了眼，也不觉累；在即将为人妇的这当口，她纵容自己沉浸在过多的美梦之中，遏抑不了不时微勾而上的笑意。

教爹娘看到了，怕不训诫上好久。这种无故发笑、满心幻梦的行为，简直犯了闺秀之大忌了。平常她是守分知礼、严以

律己的,但今日收到表哥寄来的书信,再加上铺房的物件已一一完成,只剩手边这一双枕衬了,教她如何遏抑得了喜悦满盈的心?

带着幸福的期许,她静待冬至之后,一场婚礼的到来。



A

一九二九不舒手，
三九四九冰上走，
五九六九、沿河看柳，
七九冰开、八九雁来，
九九加一九、犁牛遍地走。

这歌是九九歌，从冬至次日算起，每九日为一个时段，共九个时段，九九八十一日是冬天最冷的时刻，冷过了八十一日，天气便要回暖了。在等待大地春回之际，口中念着九九歌，手边画着消寒图，冬天的寒意似也一日消过一日，即使山上的冬天足以冻死人；即使……此刻正下着大雪……

“哈——啾！”

无力遏抑的生理状况，无力阻却的天寒。

不分大江南或北，一律教风雪覆盖成白雪皑皑，更别说位于川蜀之境的穿云山了。

穿云山，顾名思义，以山峰险峻、尖入云霄而得名。在四川一带，向来有“蜀道难，难于上青天”之名，而穿云山更是此中之最。因此纵使穿云山上蕴有千年古参、奇花异卉、珍禽灵兽，想寻宝的人也得先找到路上去才成。但……在陡峭的山岩上造路？这可不是痴人说梦吗？纵使这是行得通的，但山顶上不时会滚落一些巨石，也足以砸死造路人了。

因此山下的猎户、樵户，都只敢在较平缓的山下做些营生；数百年来，倒也没人敢冒险上山。所以，路也就没有造成。他们深信山顶是住不了人的，除非那人长了翅、乘了云。

“哈、哈——啾！”

又来一记喷嚏声，出自穿云山顶……咦！山顶除了树林、岩石外，还有什么生物在冬天出没吗？

此刻放眼望去，在一大片针叶林之中，有块光秃的平台，疏落着大小不一的奇石怪岩，零星罗列于天地之间，也一致地盖着白雪，瞧不出各自的颜色。

“哈——啾！”

咦！其中一块岩石竟会打喷嚏？！

一声又一声的，在凝止似的顶峰上添了生气。风雪初止，像被惊吓也似，而那块会打喷嚏的石子不只出了声，更是开始动来动去了。

“呵……”

被雪掩盖的大石突然长出了两只手，破雪而出，然后像支被射出的弓矢似的向天空疾飞而去，拔高的身形跳了约莫五丈高，随着附着的雪片一一掉落，现出了大鹏展翅般的人形。当跳跃的力道即将伸展到极限，一声悠长的叫声清亮地逸出，

准备借由山谷的回声来个众乐乐。

“啊——呃！”

一记快狠准的暗器准确地砸住了半空中那人的鬼叫，力道不轻也不重，恰恰好封住了他的哑穴，不让其鬼哭神号荼毒众生灵，致使四面八方的积雪弃山遁逃，滚落尘世又造了一次孽。

半空中的人影翻了几圈，完美地落地，解开了自己的哑穴便开始抱怨：

“我在练功耶！不怕我走火入魔呀？”

“每次练功练到睡着，你还不如走火入魔算了。”刚才打出暗器的男子两三步已移了过来。年约四十左右，蓄着大胡子，边幅不修，瞧不清其面相，身上只穿着单衣，头上还透着热汗，想必也是甫练功完毕。

此时天光初透，冬阳躲在厚云的深处，天地间仍是闹闹然的阴沉。昨夜的一场大风雪，积雪及膝，每跨出一步都像踩入陷阱般的困顿。但奇异的是，此刻立足在雪地中的两人却像踩在青石板地一般的不见半丝鞋印，唯一有的痕迹是刚才青年落地时踩出了两枚印子。

“来找我做啥？吃饭呀？”年约二十岁上下的青年有一双灵动的黑眸与飞扬的卧蚕眉，随着话语上下起伏，煞有表情，精灵古怪得逗趣。一边开口的同时也不忘出招攻向来人以驱寒。

“没人煮，哪来的饭吃？”中年男子见招拆招。

没人煮？这可严重了！青年顿了顿，使得攻势有一瞬间的凝滞，脸上平白无故挨了中年男子不知何时捏出的雪球。

“什么叫没人煮？”青年完全不理睬脸上的辣疼与冰寒，现下纯然以肚皮生计为天下至大之事。“老爹，咱们那个酷爱钻厨房的妹子突然远庖厨了吗？”

咕噜咕噜……肚子内的饥虫正哀鸣中，使得青年愈打愈气弱，索性决定不再浪费力气，免得更加饿得前胸贴后背。

天可怜见，他已经三天没进食了。

中年男子见儿子一副颓丧的废人样，再慎重思索了下自己相同三日没进食的肚皮，于是也收了手。

“湛蓝趁我们练功之时跑下山去了，留书说她要去当一名威风凛凛的丫鬟，把主人玩弄于手掌心。这死丫头，真是胡来。”中年男子名唤湛桓，育有一子一女，分别为二十岁与十五岁，一辈子没剃掉胡子露出本来面目过，于是他的妻子只得发愤图强生个一儿半子来揣摩丈夫可能会有有的面貌。

与父亲相同长着卧蚕眉、单眼皮的长子湛无拘，没有选择地被其他三名家人公认由湛桓的模子打造出来。每次湛桓在与夫人谈情说爱时，都请夫人自行想象儿子的脸来面对他的大胡子脸，可以想见他对自己的“真面目”有多么自得了。

此刻这两张雷同的脸相同的长吁短叹了起来。

“对呀，湛蓝太胡来了，凭她那三脚猫的身手与脑袋，没被支使得团团转就老天保佑了，还想去捉弄人。”湛无拘叹气。眉宇间尽是慈爱兄长的忧心——如果牙齿不是咬得那么紧的话，说服力就十足了。

湛桓也跟着叹出一口气：

“古人说：父母在，不远游，游必有方。好歹她也要做个百来斤腊肉、干肉、硬饽饽放着才走呀，就只留着一张纸又不能

吃，真是胡来，太不孝了，古人的话也不听。”

“老爹，妹子真的连一顿饭也没煮就走了？”也许他那古怪的妹子煮了，藏在某个地方等他们去找哩。湛无拘脑袋飞快地转了起来，回忆以前小妹习惯性藏物品的地点……

“甭想了，她把剩下的面粉全用完了，八成做成干饼当零嘴，一路吃下山了。能找的地方共一百八十一处，我全翻过了。”肚子好饿，湛桓双手大张往后仰倒，平躺雪地中，再也无力挤出半个字来陪儿子哀号。

“那娘呢？还在闭关吗？”突然想起母亲，湛无拘不自觉地发起抖来。

“对。”湛桓面无表情地回答，不过喉结倒是上下滑动了几下。

“如果她知道妹子跑了，会说怎样？”

“换她煮……”面皮微微颤抖，不禁回想到五年前水深火热的生活……

五毒大补汤、彩蝎炒肉、炖蛇汤、盐烩饭……正宗苗疆“元教”食之精华；连皇帝也尝不到的“美”食，湛家夫人的拿手好菜。若不是五年前教女儿强行骗走了掌厨大权，让他们过了五年正常生活，想必至今他们仍是过着上吐下泻的凄惨生活……

父子俩的脸色各自青白交错了数回，大胡子湛桓飞快跳起身，一边点住儿子的穴道一边道：

“反正闲着也是闲着，老子我下山找湛蓝去，你留下来通报你娘一声。”

湛无拘不是没料到父亲会耍的卑劣手段，因为他也正想