

陇右历史文化

与地理研究

雍际春◎著

Longyou Lishi Wenhua
Yu
Dili Yanjiu

中国社会科学出版社



陇右历史文化

与地理研究

雍际春◎著

Longyou Lishi Wenhua

Yu

Dili Yanjiu



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陇右历史文化与地理研究/雍际春著. —北京: 中国社会科学出版社,
2009. 10

ISBN 978-7-5004-8213-0

I. ①陇… II. ①雍… III. ①文化史—研究—甘肃省 ②地理—研究—甘肃省
IV. ①K294. 2②K924. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 174154 号

责任编辑 张 林
特约编辑 郑成花
责任校对 周 昊
封面设计 李尘工作室
技术编辑 戴 宽

出版发行 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720
电 话 010-84029450 (邮购)
网 址 <http://www.csspw.cn>
经 销 新华书店
印 刷 君升印刷有限公司 装 订 广增装订厂
版 次 2009 年 10 月第 1 版 印 次 2009 年 10 月第 1 次印刷
开 本 710×1000 1/16
印 张 31.25 插 页 2
字 数 528 千字
定 价 52.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

目 录

自 序	(1)
-----	-----

陇右远古文化与中华文明研究

天水远古文化与中华文明	(11)
古代羌戎民族与天水文化	(22)
伏羲神话传说的历史演变与文化内涵	(29)
女娲神话及其文化内涵	(54)
轩辕黄帝及其文化初探	(60)
《史记》所载龙文化资料的统计与研究	(71)

陇中黄土高原经济开发与环境变迁研究

陇中黄土高原早期自然面貌与农牧经济的起源	(89)
秦汉至隋唐时期陇中半农半牧经济区的演变	(99)
北宋时期陇中地区的经济开发与转型	(111)
明清时期陇中地区的经济开发	(127)
陇中黄土高原环境的变迁及其历史启示	(150)

陇右城市地理研究

宋金元时期陇西、青东黄土高原地区城镇的发展	(163)
明清时期陇西、青东黄土高原地区城镇的发展	(180)
20世纪陇西、青东黄土高原地区城镇的发展	(191)

2 陇右历史文化与地理研究

- 明清时期天水古城的变迁····· (203)
天水城市经济与功能定位初探····· (210)

陇右文化研究

- 地域文化研究与弘扬民族精神····· (223)
地域文化研究及其时代价值····· (234)
陇右文化研究刍议····· (245)
陇右文化发展的生态基础····· (254)
陇右文化的基本特点及其地域特征····· (282)
陇右文化与越文化起源之研究
——关于中国地域文化与环境因素的个案考察····· (299)
科举时代甘肃进士地域分布初探····· (311)

陇右历史地理研究

- “亚驼”“呼池”与要册湫考辨····· (327)
邽丘、上邽县地望考辨····· (339)
绵诸道城址考辨····· (358)
南使(市)城考····· (367)

秦早期文化研究

- 秦文化与秦早期文化概念新探····· (381)
秦早期文化面面观····· (392)
天水秦文化及其特点····· (416)
汧邑非秦都考····· (424)
秦人早期都邑西垂考····· (436)

天水历史文化研究

- 西汉名将赵充国····· (445)

冯国瑞与天水地方历史文化研究·····	(449)
天水地域文化的演变及其特点·····	(453)
三国时期天水战略地位探微·····	(467)
参考文献·····	(481)
后记·····	(491)

自序

呈现在读者面前的这本《陇右历史文化与地理研究》一书，是我近二十年来对陇右历史文化与地理等相关问题研究的一个初步总结，也是教育部新世纪优秀人才支持计划项目“陇右历史文化地理研究”的相关成果。本书编撰既竟，有必要就多年来我对陇右历史文化与地理的研究作一回顾和交代，并就本书内容略作介绍，以便于读者的阅读和批评指正。

我对陇右历史文化与地理的关注和研究，是专业、兴趣、家乡情结和工作关系等机缘巧合、共同作用的结果。最初，我学习历史和研究历史地理，完全出于兴趣和爱好。而这种兴趣与爱好却又与我所受大学教育和几位老师的指导影响息息相关。我于1979年考入陕西师范大学历史系，这是一所具有良好人文传统和学风、校风的部属大学；历史系则是校内一个名师济济、学者云集的教学单位。作为恢复高考后的第三届大学生，当我们怀着对知识的渴望和对未来的憧憬，从大西北各地来到古城西安时，就被陕西师范大学优美的校园，良好的学习氛围和教师们乐教敬业的精神所感奋。在那个“文化大革命”刚刚结束，改革开放刚刚起步的年代，曾长期被边缘化又再次走上讲台的教师，无论老中青，他们都以良好的学养和高昂的热情投身于传道、授业、解惑的教学事业中，为我们打开了一扇扇知识之门，引领我们进入博大精深、深厚灿烂的历史学百花园，由此而点燃了我们心中治学研史的理想之光。

当时，经历了知识与学业长期荒废的莘莘学子，渴望知识、渴望成才的意愿极为强烈，故一门新的人才学也应运而生。我曾阅读了不少人才学方面的刊物和著作，其中，大学生如何形成自己合理的知识结构，如何确定自己的专业主攻方向，何时选定自己的专业主攻方向等内容，对于正读

大二的我产生了重要影响，启发我在历史学专业领域去主动选择一个重点学习方向。由于我的中小学阶段是在正值不重视学习的“文化大革命”中度过的，长期对学习的忽视导致理科课程在高中最后一年已无法赶上，就只好突击学习文科课程，而历史和地理则是我喜欢和成绩比较突出又有助我进入大学的两门课程。恰好陕西师范大学历史系在国内以历史地理学最具影响力，为我国该学科的三大重镇之一。历史地理学当然不是历史加地理，但却与这两门学科都有着密切的关系。于是，基于自己的喜好与历史专业最具影响方向的结合，我毫不犹豫地选择中国历史地理为自己的专业主攻方向。我对历史地理学的学习探索和对陇右文化的研究，即缘于此。

对知识与学问的探求，总是有一个由感性到理性的认知过程，历史地理学所研究的历史时期的各种地理现象，是以探求和揭示其空间分布及其结构特征为要义。研究者对其所研究的地域空间比较熟悉或有较多的感性认识，则相对容易把握和驾驭。反之，如果研究者对所研究的地域缺乏感性认识和比较陌生，则必然产生距离感、隔膜感，其研究也很难获得预期的效果。所以，我初步关注历史地理问题就是以自己相对熟悉并有较多感性认识的家乡天水乃至陇右地区为起点的，我的毕业论文也以历史时期陇中黄土高原的经济开发为选题。值得一提的是指导我论文习作的几位老师给予我很大的帮助和扶持，论文从搜集资料、拟定提纲、谋篇布局到调整结构、增删内容、修改润色，都得到了指导教师马正林先生和朱士光先生的悉心指导，他们耳提面命、言传身教、严格要求、热情鼓励，颇多教益。还有许正文先生也同样对我的论文写作给予了不少帮助，循循善诱、指点迷津，使我获益良多。正是在他们的感召和引领之下，我开始了对中国历史地理学的学步和探索。

记得在临毕业前，我登门向我们的系主任、历史地理学的主要创建者之一的史念海先生辞行，在向他请教如何从事历史地理研究时，他特别强调说从事中国历史地理研究，最好从自己的家乡入手，对自己比较熟悉的地区进行研究，这样比较容易上手、容易把握。史先生的教导正好与我的选择不谋而合，我也始终以史先生的教导鞭策自己。现在回想起来，我这二十多年的研究与探索，主要范围也一直在陇右地区。在多年的探索中，尤其不能忘却的是朱士光先生对我的影响和帮助。多年来通过信函电话我得朱先生无微不至的关怀和指导，举凡论文撰写、项目申报、课题论证，乃至购买书籍、查找稀缺资料，他都有求必应、不辞辛劳，循循善诱之

情，谆谆教诲之心，令人难忘。而通过他言传身教所展现的和藹宽容、虚怀若谷的长者、智者风范，严谨求真、勇于探索创新的学者襟怀，更是潜移默化于我的为学做人之中，使我受用终生。

“陇右”顾名思义就是陇山之右，也就是陇山以西地区，这一地区是黄土高原的一部分，大致相当于河西走廊以东的甘肃东部地区。这里界处黄土高原、青藏高原和内蒙古高原的交会区，又是我国南方与北方、东部与西部的过渡带。因而在自然和人文特点上以过渡性为主要特征，这又决定了当地是一个生态脆弱区和人文非典型区。这种特殊的自然和人文环境，孕育了当地华戎交汇、农牧并举、多元荟萃的陇右文化。也正是这种过渡型和非典型区的缘故，学术界对其关注和重视不够，鲜有专门的研究与探讨，使其真实面貌和文化内涵长期并不为人所知。实际上，这里不仅是一个文明渊源甚久历史文化积淀深厚的地区，而且历史上曾长期是中原王朝与西北边族政权争夺对峙的要塞，多民族杂居和民族融合的舞台，也是丝绸之路要道和中西文化交流与传输的预热区和化合带。作为生态脆弱区和多民族融合与农牧接触带，其历史与文化自有其独特内涵和不同于中原的鲜明特色，是一个值得深入研究和极具开发价值的区域，所以，陇右文化可以说还是一块尚待开发、大有可为的处女地。可是，只因本人不才，这么多年虽然也一直在学术圈子里摸爬滚打，驻足陇右文化研究多年却成果寥寥，与诸位先生的期望和要求还相去甚远。但凡人俗事，为稻粱谋忙于教学、工作、管理、项目、任务，致使本欲系统进行的陇右历史地理研究却常常被迫中断，时至今日仍然未能如愿。故已经做过的一些有关陇右的研究也是东鳞西爪、蜻蜓点水、不成系统，既涉及陇右历史地理，也涉及陇右文化与历史。作为对前一阶段陇右研究的一个总结，本书也只好以专题的形式呈现。这些成果部分是已经发表的东西，大部分则是在以前研究的基础上对有关问题进一步补充完善和深化探讨的产物。兹就各专题内容分别作一概要说明：

“陇右远古文化与中华文明研究”专题主要利用考古发掘资料、文献记载和古史传说资料，对陇右远古文化与中华文明的起源，从考古学文化、羌戎文化和古史传说三个方面进行了探讨。目前在陇右地区发现的前仰韶时代文化遗址和众多仰韶时代以来的文化遗存所提供的信息，使建立陇右地区远古文化的发展线索和文化编年成为可能，也使结合文献记载追寻陇右远古人类和民族以及文化起源有了较为可信的基础，陇右远古文化

的考古线索及其文明成就,羌戎民族及其文化特点,交相证明陇右地区是中华文明的多源起源地之一。天水地区又是伏羲、女娲、黄帝等中华人文始祖的故乡,结合文献记载、民俗资料和考古材料,揭开神话传说的虚妄面孔和神秘面纱,通过对有关这些文化英雄事迹传说的历史演变、文化内涵的深入挖掘,呈现在我们面前的他们不仅是我国古史时代一定文明阶段的代表和象征,而且他们也是中华民族的创世英雄、民族始祖和人文始祖,中华本源文化、民族文化、哲学文化、神秘文化、民间民俗文化也都导源于此,所以,他们是中华民族直系祖先和中华传统文化的奠基者。传说中三皇五帝大都与龙有关,龙已成为中华民族的文化图腾和人文标志,通过对《史记》所载龙文化资料的挖掘统计和整理分析,发现自上古至秦汉时期,龙具有帝德盛衰的征兆、国运兴替的标志、皇族正统的凭借、人龙相应则善恶有报、龙鼎结合为王权象征、吉祥高贵和权威的代表等功能与内涵;所以,上古至秦汉时期的龙观念可概括为龙与阴阳五行紧密结合,成为帝德国运兴衰演替的符应,龙与王权皇族联姻,帝王皇族正式成为龙子龙孙,龙鼎结合,构成指导国家宗教与标志政权合法的理论根基,人龙相应、天人相感、善恶有别,龙成为惩恶扬善的助推力量。

“陇中黄土高原经济开发与环境变迁研究”专题在复原和揭示历史时期早期陇中黄土高原自然环境面貌和农牧业起源的基础上,对先秦至明清时期当地农牧经济的开发过程以及开发模式的转换,分阶段进行了分析和研究。认为陇中黄土高原原始农牧业兴起于以大地湾文化为代表的前仰韶时代,且以农业经济为主,但在距今4000年前后,由于受寒冷气候的影响,以西戎氏羌为代表的畜牧经济占据主导,至秦人崛起陇右,当地半农半牧经济区形成。此后,当地经历了秦汉时期半农半牧经济区的扩展,魏晋南北朝时期农牧经济的波动,隋唐时期农牧经济的繁荣,其间,尤以汉唐时期牧马业兴盛而著称。但从晚唐开始至北宋,由于国家牧苑废弛,土地垦殖不断加剧,开发模式向单一农业经营转化,至明清时期已完全定型,陇中经济也走向衰退。与此同时,从宋代以来当地植被不断遭到破坏,环境问题也随之出现。指出历史时期陇中黄土高原经济开发与环境变迁互动的经验与教训,对于我们今天因地制宜并重新思考当地经济开发模式的选择,恢复生态平衡和再造一个山川秀美的大西北,具有重要的启示和参考价值。

“陇右城市地理研究”专题主要研究了两个方面的问题:一是在追溯

陇右及青海东部湟水谷地汉唐间城镇兴起发展概况的基础上，着重对宋代以来各个时期当地城镇的兴废演变及其结构特点进行了探讨，宋金元时期当地城镇经历了由北宋因军事防御需要而大修堡寨的小城镇扩张期到金元时期复归常态的演变，但县级城镇保持相对稳定，城镇类型有综合型城市、军事性城堡和民族商贸型城镇三类；明清时期军事功能对当地城镇建设的影响相对于前代有所下降，而经济商贸作用强化，城镇建设进入更为稳定的时期，兰州由原来的州县治所崛起为省会城市是这一时期发展最快的城市；进入20世纪当地城镇开始转型，大致民国时期是传统城镇向现代化的过渡期，新中国成立的前三十年为扩充期，20世纪80年代以来是城市化期。二是对中国历史文化名城天水古城的演变和城市经济的发展进行了研究，天水古城形制自见诸《水经注》记载就呈“五城相连”格局，中经唐宋以来的兴废变化，至明清时期又重新成为一字排列、“形如贯珠”的新五城格局；根据甘肃省“十五”期间城镇发展规划将天水建设为大城市的发展目标，立足天水城市经济发展现状和优劣势条件，论证并提出了将天水确立为具有文化旅游特色的工业商贸型大城市的定位，进而认为在西陇海兰新经济带战略中，未来天水与兰州将成为甘肃横向“干”字形城市链的两个核心枢纽城市，其对甘肃城市布局特别是甘肃东部社会经济的辐射带动作用将大大强化。

“陇右文化研究”专题从理论和实践两个层面对地域文化和陇右文化有关问题展开研究。在理论层面，对人们耳熟能详而又比较模糊的地域文化概念进行了分析探讨，提出一定地域内历史形成并被人们所感知和认同的各种文化现象就是地域文化，它是介于历史文化地理学与文化学、文化史之间的边缘学科，研究地域文化对于当代社会具有六个方面的价值体现；地域文化又是中华传统文化的子系统和组成部分，它构成中华传统文化与民族精神孕育生长的坚实基础。在实践层面，通过对陇右相对独立的地域空间、悠久的历史起源与多元的内容构成、学术研究基础等问题的讨论，初步构建了陇右文化的学科体系；在分析影响陇右文化形成的自然基础和人文因素的基础上，论证并揭示了陇右文化具有开放性与兼容性、尚武精神与功利色彩浓厚、质朴性、保守性四大基本特点，形成典型的过渡性、多元互补和变异与趋同相一致三大地域特征，其丰富内涵和鲜明特征使其成为中华文明的主要起源地之一，是中华文化的重要组成部分，因而在中华文化发展中占据重要地位；又通过远古文化背景、文化起源、环境

因素的比较分析,揭示了陇右文化与越文化两支典型地域文化在文明进程、文化成就和发展路径上极为相似,而在文明形态上陇右为内陆文明,越地属海洋文明,文化类型上陇右是北方农牧过渡型文化,越地为南方水乡以农业为基础的商业文化,这种异同是由两地不同的自然条件、人文因素和生产方式影响的结果。人才分布是地域文化研究的一个重要方面,通过计量分析和空间分析,在科举时代,甘肃进士分布在唐宋元时期不仅数量稀少,而且呈东多西少和点线状分布格局,明清时期进士人才明显增多,形成大分散、小集中、网格状分布格局和东降西升、中部密集的态势,尽管如此,甘肃仍然是全国进士人才最少的地区,这种现象则是自然条件较差和社会经济落后的必然结果。

“陇右历史地理研究”专题主要对陇右地域内的几个历史地名及相关问题进行了考证:其一是对《诅楚文》“亚驼”、西汉“呼池苑”和要册湫地望及其相互关系的综合考证,揭示了呼池苑为西汉所设的边郡六牧师苑中失载的一苑,其地在今甘肃华亭县一带;呼池苑一名来源于该县古称洏水今称黑河的泾河支流,它还有另一名称即“溱池河”,亦称“呼池河”,而“呼池”又可读为“亚驼”,故《诅楚文》之“亚驼文”乃是告溱池河即今黑河水神之文,其告神之地却在泾水另一支流今支党河上游甘肃镇宁县的湫头乡,这里是唐宋以来以神异灵应著称的要册湫所在地。由此不仅考订了“亚驼文”的真实性及所告之神与告神之地,而且也纠正了颜师古对呼池苑即安民县在西汉巨鹿郡的误注。其二是从文字学入手揭示了“丘”字在上古的真实内涵和本义为城及早期的基层地域组织,进而对天水放马滩出土地图中的“邽丘”一名所隐含的秦人西迁轨迹作出了合理的解释;并对邽丘与秦汉以来上邽县地望及其变迁作了正本清源和纠谬考辨,得出三国时代及其以前邽县、上邽县治地在今天水市北道区,西晋以来则在今天水市的新结论。其三是利用文献记载和考古资料,考订秦汉时期的绵诸道与北魏所设绵诸县辖域虽然一致但治所不同,绵诸道治地在今甘肃清水县贾川乡的林河村,而绵诸县治所在道治之南的北道区社棠镇,从而使千百年来道、县治地相混不分的谬误得以澄清。其四是对唐代南使和宋代南市地名演变的考察,证明南使为唐代对设监牧马进行管理的诸监牧使中的南使驻地;北宋时由于吐蕃语的讹传南使演变为南市,北宋在构筑防御西夏的西北边防体系使曾筑南市城,并被宋真宗赐名静边镇,后又称静边寨,其地在今甘肃静宁县古城乡。


“秦早期文化研究”专题对近年来备受关注的秦人崛起陇右的早期历史与文化进行了比较系统的研究。首先在追溯秦文化概念的提出和演变的基础上，提出讨论秦文化概念既要有时间观念，又要有空间意识，还要把握“秦人”的本质含义和文化来源的多元性与复杂性，进而主张秦早期文化就是秦人经过漫长的起源而形成自为的民族之后，由其在陇右天水地区创造和发展起来的一种地域文化。其次对秦早期文化面貌，从农牧并举、车马礼乐、建筑文化、金属铸造、丧葬礼俗、宗教信仰、音乐舞蹈、慷慨《秦风》、板屋民俗和木板地图等十个方面进行了探讨和展示；又进一步揭示秦人起源与发展经历了中原—天水—关中的运动轨迹，与之相应，秦文化的发展也有一个华夏化—戎化—回归华夏的兴起与演化进程；秦早期文化则具有强烈的兼容开放性、鲜明的功利进取精神、典型的尚武精神和质朴无华的风格四个基本特点，秦早期文化对于秦文化核心特征的形成和秦人崛起强大并一统天下都具有重要影响。再次是对秦早期城邑汧邑是否为都和西垂地望进行了考证，通过对《史记·秦本纪》等文献的探幽发微，从八个方面的论证否定了学术界流行的汧邑为秦都的观点，被认作秦都汧邑的陕西陇县边家庄春秋墓地及附近磨儿原春秋古城遗址，实为秦人首领非子为周孝王主马于汧渭之间时的驻地。西垂、犬丘、西犬丘是秦人早期的都邑所在，而且名虽异却地相同，西垂宫则是秦襄公被封为诸侯建国时在都邑西犬丘所筑的王宫；综合分析史料并结合在甘肃礼县新发现的秦早期文化遗址，西垂就在秦汉时的西县或西晋所设始昌县治所西城，具体当在今礼县盐关镇以东。

“天水历史文化研究”专题一是探讨了古今两位历史名人赵充国和冯国瑞的生平与贡献；二是对天水地域文化的起源、发展演变及其特点作了初步的梳理与建构，认为天水地域文化的形成以秦早期文化的产生为标志，在半农半牧经济形态下，天水文化经历了秦汉时期的发展，魏晋南北朝时期的动荡与融合和隋唐时期的繁荣之后，自北宋以降，伴随当地经济单一化和中华文化趋同因素的扩展，天水文化的发展呈高层文化衰落和民间文化整体上升的发展趋势，纵观天水地域文化的发展演变轨迹，它具有典型的尚武精神和过渡性色彩两大特点；三是以三国时期魏蜀争霸这一典型事例为对象，通过魏蜀两国在陇右天水一带激烈的争夺与致力经营具体过程的考察，揭示了天水占有区域位置和交通地位重要、地势险要便于攻守、精兵良马优势明显、联结氐羌可开疆拓土、就地屯粮之利五大优势，

因而使天水成为魏蜀攻防的要塞乃至历史上兵家的必争之地。

从以上对各专题的介绍可以看出，这些尚不系统、涉足范围有限的研究，至少也从不同的方向和视角，对陇右历史文化作了一番管窥和展示，也足以反映陇右地域历史文化的悠久、丰厚、广博和鲜明的特色与独特的价值。我在书中曾指出，陇右文化就其渊源之久远、成分之复杂、内涵之丰富、特色之鲜明、作用之独特和地位之重要而言，它完全是同我国其他地域文化比肩齐名的又一地域文化。而作为一门学问或学科，它文史相融、史地结合、文理交叉、多学科渗透，涉及文化学、文化史、历史学、地理学、民族学、文学、艺术、旅游、宗教、民俗等多学科与方向，是一门基础性与实用性相统一，综合性很强的新兴学科。由此说来，陇右文化可谓体系庞大、内容宏富、领域广阔，是我国诸多地域文化中的一座富矿，大有挖掘整理和开发研究的必要。

然而，在我国近年来地域文化研究与开发高潮迭起、成果频出之时，对陇右文化的研究则显得明显冷落和滞后。尽管前贤时俊在陇右文化的资料整理和研究发掘方面已经做了不少拓荒和奠基的工作，但仍不足以改变这一领域的薄弱和落后局面，而且许多研究领域仍属空白，这与陇右文化应有的地位是极不相称的。因此，本书对陇右文化相关专题的研究，特别是关于陇右文化体系构建、内容构成、文化演变、基本特点、地域特征和地位作用的研究和探讨，或许对陇右文化基础理论和文化特质的研究发挥补缺的作用，对陇右文化相关内容的探讨能够有所助益和深化。希望通过本书的出版和抛砖引玉，能够引起人们对陇右文化给予更多的关注与重视，有更多的专家学者投身于陇右文化的研究和挖掘开发，以推动陇右文化研究与开发不断走向深入。

A decorative rectangular border with a repeating diamond-shaped pattern surrounds the title text.

**陇右远古文化与
中华文明研究**

天水远古文化与中华文明

人类文明是伴随人类的出现和人类开始适应、利用、改造、征服自然的基础上产生并发展起来的。人类文明一经产生，便成为人类社会进化发展的标志。绵延博大的中华文化正是在漫长的历史岁月里，经由众多的民族在中华大地上辛勤创造和培育的结晶。因而，中华文明初起之时，就呈现出多源中心的态势。黄河上游地区就是其中一个独具特色、风格鲜明的中华文明起源地之一。近年来，越来越多的考古重大发现在天水及渭水流域被揭示出来，这不仅大大丰富了甘肃地区远古文化的内涵，而且也为我们准确把握中华文明的起源，重新估价中华文明的原生面貌，都具有重大价值。

一 天水远古文化的考古线索

天水地区地处黄土高原西南部，地形以黄土丘陵沟壑地貌为主。远古时期，这里气候较为温暖湿润，渭水及其支流布列于高原之上，将高原切割冲蚀成大小不等、数量众多的河谷台地，为原始人类提供了适宜的生存空间；高原上肥沃的黄土地，较为充足的水流，茂盛的草地和密布的森林，种类繁多的动植物等丰足的自然资源，为当地原始人类最初的文化创造活动奠定了良好的物质基础。迄今发现的“武山人”人骨化石，表明天水地区在旧石器时代晚期已经有了原始人类生活的足迹，其生活的时代大体与“河套人”相当。^① 进入新石器时代，当地的远古文化遗存更是繁如

^① 《六盘山以西发现早期人类化石》，载《新华文摘》1987年第4期。