

处世为人的智慧心法 成事兴业的善谋良策

图说天下

GUOXUE SHUYUAN XILIE

国学书院系列



《图说天下·国学书院系列》编委会 编



积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。



诸子百家



吉林出版集团
有限责任公司

GUOXUE SHUYUAN XILIE
国学书院系列

图说天下

《图说天下·国学书院系列》编委会 编



诸子
百家



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

诸子百家 / 《图说天下·国学书院系列》编委会编. — 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2009.7

(图说天下·国学书院系列)

ISBN 978-7-5463-0639-1

I. 诸… II. 图… III. 先秦哲学 IV. B22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 120245 号

图说天下 国学书院系列

诸子百家

出 版：吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)

(长春市人民大街4646号，邮政编码130021)

发 行：吉林出版集团译文图书经营有限公司

(http://shop34896900.taobao.com)

制 作： (www.rzbook.com)

印 刷：北京画中画印刷有限公司

开 本：787×1092mm 1/16

印 张：16

字 数：180千字

图片数：250幅

版 次：2009年8月第1版

印 次：2009年8月第1次印刷

定 价：19.80元





春秋战国是中国古代社会大动荡、大变革的时期。当时，周王朝丧失了它固有的统治地位，学术和教育开始下移于民间，已不再为官方把持。战乱中的诸侯为求自保并进而问鼎天下，无不广求人才以自重，从而出现了人才成长相对宽松的环境。那些欲求一展抱负、从而功成名就的士人，也无不研精学问，著书立说，以取合诸侯。诸子百家争鸣的局面自此形成。

一般来说，诸子百家本是对春秋战国时期各种学术派别的总称。但是，受先秦诸子著书立说风气的影响，自汉至清，历代都不乏研习学问、关注时政而后发表自己对社会人生看法的诸子著述，诸子也就自然成了中国古代学者阐发个人学术观点之著的泛称，不再限于先秦诸家。

《诸子百家》这本书，选取了先秦直至明清时期各个时代思想界的代表著作三十六家，涵盖了儒、道、法、墨、名、兵、小说、杂家等八个学派。就思想主张而言，儒家提倡“仁”、“义”，尊崇《周礼》，备受历代统治者推崇，是中国传统思想的核心和道德主流。道家注重修身，崇尚自然，主张清静无为。法家主张以法治国，反对复古，力行变革。墨家尚贤尚同，主张无亲疏贵贱之分的“兼爱”。名家注重辩论“名”、“实”关系，主要以逻辑原理来分析事物，是一种逻辑学。兵家是中国古代对战略家与军事家的通称，其思想涉及了统治国家与领兵打仗的多个方面。按班固《汉书·艺文志》的说法，小说家“盖出于稗官，街谈巷语，道听途说者之所造”，可知其以说故事见长。至于“杂家”，严格说来它并不是一门有意识、有传承的学派，而是后人对那些不成派者的统称。

在内容编排上，《诸子百家》侧重于知识点的介绍，每篇均设有“解题”、“作者简介”、“成书背景”、“思想解读”、“传承影响”、“名篇赏析”等栏目，读者可以从了解著作的内容概要，熟悉作者的生平事迹，解读其中所蕴含的思想光芒。在“名篇赏析”环节，该书从各家著述中精心选择了有代表性的篇目进行译读，并以简短的评述来解析其中所散发出来的人生智慧，引领我们聆听智者的教诲，接受思想的洗礼。

任何能够影响后世的思想，会有它自身的时代局限性，但也必然有它的超前性和真理性。对于中华民族的思想文化传统，我们唯有对其进行实事求是地科学研究和分析，取其精华，弃其糟粕，继承和弘扬这份瑰宝，才能为振兴中华、造福人类作出我们应有的贡献。



儒家.....6

论语 / 6

孟子 / 14

荀子 / 22

新语 / 30

贾谊新书 / 38

春秋繁露 / 46

法言 / 54

白虎通 / 60

盐铁论 / 66

潜夫论 / 76

论衡 / 82

中论 / 90

申鉴 / 99

文中子 / 108

正蒙 / 117

朱子语类 / 122

传习录 / 128

► 道家 134

老子 / 134

庄子 / 141

列子 / 148

抱朴子 / 154

► 法家 160

管子 / 160

晏子春秋 / 166

商君书 / 172

韩非子 / 178

► 杂家 184

吕氏春秋 / 184

淮南鸿烈 / 191

► 墨家 198

墨子 / 198

► 名家 204

公孙龙子 / 204

► 兵家 210

孙子兵法 / 210

吴子 / 217

孙臆兵法 / 224

三十六计 / 230

► 小说家 236

人物志 / 236

世说新语 / 243

颜氏家训 / 250

桃李争春
人言五言
柳映江橋
燕子歸家
春風吹柳



论语

● ZHUZIBAIJIA

解题

《论语》是中国古代最主要的儒学经典，共二十篇，成书于春秋战国之际，是孔子弟子及其再传弟子关于孔子及其弟子言行的记录。《论语》内容涉及哲学、政治、经济、教育、文艺等诸多方面，在形式上既有语录体（格言体），也有对话体和叙事体，是过去蒙童教育的必读书，也是研究孔子思想的主要资料 and 依据。

作者简介

孔子（前551～前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜）人。孔子是儒家学派的创建者，中国古代最著名的政治家、思想家和教育家。孔子先世系宋国贵族，后迁于鲁。孔子出生时家境已经衰落，但他在早年还是接受了良好的贵族教育，对传统的礼、乐、射、御、书、数六艺十分熟悉。

成书背景

孔子所生活的春秋末期，是一个从经济、政治到思想、文化都发生着重大变革的时代。生产和技术飞速发展，私田制逐渐取代井田制，奴隶的人身自由进一步扩大。随着周朝王权的衰落，诸侯争霸更加激烈，新兴的封建力量开始壮大，使奴隶制日益走向崩溃。在思想领域内，神的作用受到怀疑，人的作用受到重视。这一切的发展，使得当时的经济基础、上层建筑领域出现了与周礼要求不相融的局面，也就是说，这是一个“礼崩乐坏”的时代。

思想解读

孔子是春秋末期最后一位思想家，也是战国初期第一位思想家，所以，他的思想中既保留着不少旧的东西，又体现出很多新的内容。他的哲学、政治、伦理、道德和美学、文艺思想，都深刻地体现出那个变革时代的复杂矛盾。

在哲学思想上，孔子并不否定天命鬼神，认为“死生有命，



◆ 孔子像



富贵在天”，“获罪于天，无所祷也”，故而主张要“畏天命”。但他同时又表现出对天命鬼神的怀疑与动摇。他不相信有“天”主宰四时更替与百物生长，对鬼神是否存在也不置可否。由此可见孔子不愿对抽象的理论问题作宏观的思辨研究。

在政治观点上，孔子有明显保守的一面，他不满于“礼乐征伐自诸侯出”与“陪臣执国命”的社会现象，谴责“八佾舞于庭”的僭越行为。但他同时也主张改革以适应历史新潮流。孔子政治思想的主体是仁礼学说，他提倡克己复礼，并将“礼”注入了重视人道的“仁”的内容，不再是西周那种与天道主宰一切相联系的“礼”和那种以祭神为中心的“礼”。同时，孔子的礼也没有给人以否定权威的资格，这对后世的文人产生了很大影响。

在伦理道德观念上，孔子对“孝”相当关注。针对时人认为赡养父母就算“孝”的观念和行为，孔子主张“孝”不仅仅是指子女从物质上赡养父母，更重要的是尊敬、善待父母。“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”孔子倡导“孝敬”的另一含义就是“无违”，即不违背父母的意愿，尽力事亲，让父母高兴。但他反对盲从性的“愚孝”，从子女与父母双向角度，对“孝”进行了内容上的引申和扩展。

与上述哲学、政治、伦理等相联系的是思想方法上的“中庸”之道。中即中正、中和、无过无不及；庸即是用，或训为常。《论语·雍也》：“中庸之为德也，其至矣乎！”孔子认为做事情既不要“过”，也不要“不及”，“过犹不及”。中庸之道，是孔子处于变革时代思想矛盾状况的反映。

孔子非常注重教育。他主张“有教无类”，学生无论出身、贫富，也不管地域、种族，他都来者不拒。他以《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》这六部经典作为教科书，以文学、品行、忠诚和信实作为教学内容，以礼、乐、射、御、书、数等“六艺”作为主要科目。在方法上，孔子主张因材施教，“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也”。同时他也采用循循善诱的启发式教育，重视教学过程中的切磋讨论与师生互动，体现着对个体的发现与尊重，强化了个体的自我主体精神和价值意识。

◆孔子治学图



【传承影响】

孔子是中华文化思想的集大成者，儒家学说的创始人。儒学思想深深地渗入了中国人生活的各个领域，同时也影响了世界上其他地区的一大部分人。孔子在世时率弟子周游列国，宣扬自己的学说，虽然当时的统治者没有采纳孔子的学说，然而在他死后，儒家成了显学。秦始皇统一中国后采用法家的建议，焚书坑儒，儒家学说遭到贬抑。但在秦朝灭亡前夕，儒生们又开始宣讲儒家学说。到了西汉初期，汉武帝采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，使儒术取得了独尊的地位，成了中国两千多年封建王朝的统治思想。可以说，中国的历史就是孔子思想的影响史。

【名篇赏析】

学而

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

译文

孔子说：“学习了知识，然后按一定的时间去温习它，不也高兴吗？志同道合的人从远处到这里来，不也快乐吗？人家不了解我，我却不怨恨，不也是君子吗？”

◆孔子周游列国图





【评述】《学而》为《论语》首章，宋代儒学大师朱熹对其评价极高：“此为书之首篇，故所记多务本之意，乃入道之门、积德之基、学者之先务也。”这三句话人们都非常熟悉。第一句讲学习方法；第二句讲学习的乐趣；第三句讲为人的态度，属于个人修养范围。



曾子曰：“吾日三 ◆孔子讲学图

省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

译文

曾子说：“我每天多次地反省自己：替别人办事是不是尽心竭力呢？跟朋友往来是不是诚实呢？老师传授的学业是不是复习过呢？”

【评述】老子说“胜人者有力，自胜者强”，一个人与自己的昨天相比，需要不断地进步，而这种进步都是要从实践中去学习、去获得的，所以反观己身在人生的自我完善中是一个不二法门。

为政

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

译文

孔子说：“只读书却不思考，就会迷惑而无所得；只是空想却不读书，就有（陷入邪说的）危险。”

【评述】这是《论语·为政》中的一则，也是讲学习方法，阐述学习和思考的辩证关系，认为二者不可偏废。孔子很重视“学”，反对离开“学”这个基础去胡思乱想。他曾说：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”

子曰：“由！诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

译文

孔子说：“仲由！教给你对待知与不知的态度吧：知道就是知道，不知道就是不知道——这就是聪明智慧。”

【评述】关于这段话的背景，《荀子·子道》中有记载：子路盛服见孔子，孔子批评了他；

曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。”“唯求则非邦也与？”“安见方六七十如五六十而非邦也者？”“唯赤则非邦也与？”“宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”

译文

子路、曾皙、冉有、公西华陪（孔子）坐着。孔子说：“不要因为我年纪比你们大一点，就不敢讲了。（你们）平时常说：‘没有人了解我呀！’假如有人了解你们，那么（你们）打算怎么做呢？”子路急忙回答说：“一个拥有一千辆兵车的国家，夹在大国之间，加上外国军队的侵犯，接着又遇上饥荒。（这是多么严峻的形势）如果让我治理这个国家，三年之后，就可以使人人勇敢善战，而且还懂得做人的道理。”孔子听了，微微一笑。“冉求，你怎么样？”（冉求）回答说：“一个方圆六七十里或五六十里的国家，如果让我去治理，三年之后，就可以使老百姓富足起来。至于修明礼乐，那就只有等待贤人君子了。”“公西赤，你怎么想的？”

（公西赤）回答说：“我不敢说能做到什么，只是愿意学习。宗庙祭祀的工作，或者是诸侯会盟，朝见天子，我愿意穿着礼服，戴着礼帽，做一个小小的赞礼人。”“曾点，你呢？”（曾点）弹瑟的声音渐渐稀疏下来，随着“铿”的一声，他放下瑟直起身来，回答说：“我和他们三人的才能不一样呀！”孔子说：“那有什么关系呢？不过是各自谈谈自己的志向罢了！”（曾点）说：“暮春时节，春天的衣服已经穿上了。我和几位成年人，领着一些小孩子，到沂河里去洗洗澡，在舞雩台上吹吹风，一路歌唱着走回家。”孔子长叹一声说：“我是赞成曾点的想法呀！”子路、冉有、公西华都出去了，曾皙最后走。曾皙问（孔子）：“他们三个人的话怎么样？”孔子说：“也不过是各自谈谈自己的志向罢了！”（曾皙）说：“你为什么笑仲由呢？”（孔子）

◆孔子授书图

说：“治理国家要讲礼让，可他的话却一点不谦让，所以笑他。”“难道冉求所讲的就不是国家吗？”“怎见得纵横六七十里或五六十里的地方就不是国家呢？”“难道公西赤所讲的不是国家吗？”“宗庙祭祀和诸侯会同之事，不是诸侯的大事又是什么呢？如果公西华只能给诸侯做一个小小的赞礼人，那谁能来做大的赞礼呢？”



【评述】

这是《先进》篇的最后一章，也是《论语》中篇幅最长的一章，共三百一十五字。此章颇富文学色彩，通过孔子师生间“问志述志”的记述，展示了孔门师徒的政治理想，又因其问答语言的生动而极为难得地呈现了孔子师徒鲜明的个性。子路坦率自信但不够谦虚，故而未多加考虑，抢先回答。冉有比较谦虚，从他言志时说“如其礼乐，以



俟君子”中可以看出他既有抱负，又能谨慎地估计自己的能力，态度谦恭，说话很有分寸。公西华少孔子三十二岁，为了避免以君子自居之嫌，他首先申明“非曰能之”，只不过是“愿学焉”，而且还特别强调“愿为小相”，真可谓是孔门中的谦谦君子。曾皙为人甘于淡泊，向往优游生活，从“鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作”这一连串的动作可以看出其从容潇洒的气度。他所说的与子路等三人完全不同，既非从政，也非出使会盟，而只是刻画一个场景：“莫春者，春服既成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”从这充满诗情画意的描写中，他曲折地表达出自己的理想。孔子形象刻画得最为鲜明生动。他要求弟子“各言其志”，自己却并没有“言志”，但从他对弟子“言志”的态度及评论中，却又可以了解他的志向。冉有和公西华都愿从政，治国安民，孔子在言谈时都予以肯定。孔子笑子路，是对他“不谦让”态度的不满，对他“为国”的志向并不反对。孔子赞同曾皙的说法，是因为曾皙所描绘的师徒暮春郊游的美好图景，正是儒家所向往的“礼治社会”太平盛世的景象，是“礼治”的最高境界，这正是孔子所渴望和追求的政治理想。

卫灵公

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

译文

子贡问道：“有没有一句可以终身奉行的话？”孔子说：“那大概是‘恕’吧！自己所讨厌的事情，不要施加在别人身上。”

评述

这是第十五章《卫灵公》中的选段，讲的是待人接物的处世之道。曾子说：“夫子之道，忠恕而已矣。”

孔子学说以“仁”为核心，具体来说，仁者爱人，爱人即为仁，所以君子泛爱众而亲仁。从字形上说，“二人”为“仁”，意即人与人之间的关系。所以，孔子的“仁”是处理人与人之间关系的最基本准则。“忠”和“恕”

则是实现“仁”的两个具体方面：尽己谓之“忠”，其要求是“己欲立而立人，己欲达而达人”，这是

推己及人的肯定方面；推己谓之“恕”，

其要求是“己所不欲，勿施于人”，这是推己及人的否定方面。人与人相处如果能够做到推己及人，自然就会有一种和谐的人际关系，而人际关系一旦趋于和谐，家庭

就会和睦，国家就能安宁，所以“仁”又是治国的根本原则，是治国之始。



◆孔子读书图

微子

长沮、桀溺耦而耕，孔子过之，使子路问津焉。长沮曰：“夫执與者为谁？”子路曰：“为孔丘。”曰：“是鲁孔丘与？”曰：“是也。”曰：“是知津矣。”问于桀溺，桀溺曰：“子为谁？”曰：“为仲由。”曰：“是鲁孔丘之徒与？”对曰：“然。”曰：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉？”耰而不辍。子路行以告，夫子怃然曰：“鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒与而谁与？天下有道，丘不与易也。”

译文

长沮、桀溺两人一起耕田，孔子路过，让子路去问渡口。长沮问子路：“那位驾车的是谁？”子路道：“是孔丘。”长沮问：“是鲁国的那位孔丘吗？”子路道：“是的。”长沮说：“那他一定知道渡口在哪儿。”子路去问桀溺。桀溺问子路：“你是谁？”子路道：“我是仲由。”桀溺问：“是鲁国孔丘的门徒吗？”子路道：“是的。”桀溺道：“坏人坏事像洪水一样泛滥，你们同谁去改变它们呢？你与其跟着（孔丘那种）逃避坏人的人，哪比得上跟着（我们这些）逃避社会的人呢？”说完，桀溺仍不停地干着田里的活。子路回来报告给孔子。孔子失望地说道：“人不可能与鸟兽合群共处，我不同人群打交道，又能同什么打交道呢？如果天下太平，我就用不着与你们一道从事社会变革了。”

【评述】 这是《论语》中颇富浪漫色彩的一章。同是社会改革的提倡者，康有为《论语注》中云：“盖圣人之来斯世，明知乱世昏浊而来救之，非以其福乐而来享之也。故治世去之，乱世救之，特入地狱而救众生。斯所以为大圣大仁与！惻隐之心，怜悯之怀，周流之苦，不厌不舍，至今如见之也。”可谓孔子知音。

◆孔庙大成殿



孟子

● ZHUZIBAIJIA

解题

《孟子》是孟子及其弟子的言论汇编，体裁与《论语》大致相似，其文说理畅达，气势充沛而长于论辩，是战国语录体散文向专题论文过渡的桥梁。《史记·孟子荀卿列传》说“（孟子）退而与万章之徒序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”，认为《孟子》由孟轲及其学生共同编纂而成。今存《孟子》七篇均分上下，以开头数字作篇名。《汉书·艺文志》著录《孟子》十一篇，除七篇之外，尚有外书四篇，当为后人伪托。《孟子》在《汉书·艺文志》中列于诸子略，在《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》中均列于子部，地位在经书之下。北宋时《孟子》列于《九经》，南宋朱熹把《孟子》和《论语》、《大学》、《中庸》合在一起并称《四书》，《孟子》的经典地位从此得以确立。

作者简介

◆孟子像

孟子（前385~？）名轲，字子舆（或曰子车），邹（今山东邹县）人，战国时期伟大的思想家、教育家、散文家，儒家的主要代表之一。孟子幼年丧父，受教于其母，及长，受业于子思之门人。学成以后，以“仁、义”说诸侯，先后到过梁（魏）国、齐国、宋国、滕国、鲁国。其时各国务于攻伐，合纵连横，孟子的仁政学说被认为“迂远而阔于事情”，未获施行机会。最后退居讲学，和他的学生一起，“序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。

成书背景

孟子生活的时代，新兴封建制已经在许多国家代替了旧奴隶制，当时几个大国都致力于富国强兵，争取通过暴力的手段实现统一。连年的战争给生产力造成了极大破坏。所以，孟子继承了孔门一派的仁政思想，但当时最合时宜的诸子思想却是兵家、法家和纵横家，而且“杨朱、墨翟之言盈天下”。孟子对这几家是深恶痛绝的，故



◆ 孟子讲学图

而站在儒家立场对他们均加以激烈抨击。

思想解读

孟子继承和发展了孔子学说，提出了一套完整的思想体系，对后世影响极大，被尊奉为“亚圣”。其思想大体可从以下几个方面加以理解。

在哲学层面，孟子继承了孔子的天命思想，剔除了其中残留的人格神含义，把天想象成为具有道德属性的精神实体。他说：“诚者，天之道也。”孟子把“诚”这个道德概念规定为天的本质属性，认为天是人性固有的道德观念的本原。孟子的思想体系，包括他的政治思想和伦理思想，都是以天这个范畴为基石的。

民本思想是孟子哲学中的核心思想。孟子主张“民为贵，社稷次之，君为轻”，将人民放在第一位，认为君主应以爱护人民为先，为政者要保障人民的权利。所以，孟子赞同若君主无道，人民有权推翻政权。他说：“贼仁者谓之贼，贼义者谓之残，残贼之人谓之一夫。闻诛一夫纣矣，未闻弑君也。”

仁政思想是孟子政治思想的核心，渊源于孔子的德治思想。孟子仁政思想的具体内容很广泛，包括经济、政治、教育以及统一天下的途径等，其中贯穿着一条民本思想的线索。孟子说：“夫仁政，必自经界始。”所谓“经界”，就是划分整理田界，实行井田制。他认为“民之为道也，有恒产者有恒心，无恒产者无恒心”，只有使人民拥有“恒产”，固定在土地上，安居乐业，他们才不去触犯刑律，为非作歹。这是养民的一面。人民的物质生活有了保障，统治者再兴办学校，用孝悌的道理进行教化，引导他们向善，这就可以造成一种“亲亲”、“长长”的良好道德风尚，即“谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣”，“人人亲其亲、长其长，而天下平”。这是教民的一面。在统一天下的问题上，孟子认为统治者实行仁政，就可以得到天下人民的衷心拥护，这样便能无敌于天下。但同时，孟子又严格区分了统治者与被统治者

的阶级地位，认为“劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人”，并且模仿周制拟定了一套从天子到庶人的等级制度。

与其仁政思想相关，孟子提出了一整套的伦理思想，强调道德修养是搞好政治的根本。他说：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”孟子把道德规范概括为仁、义、礼、智四种，同时把人伦关系概括为“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信”五种。孟子认为，仁、义、礼、智四者之中，仁、义最为重要。仁、义的基础是孝、悌，而孝、悌是处理父亲和兄弟血缘关系的基本道德规范。如果每个社会成员都用仁义来处理各种人与人的关系，封建秩序的稳定和天下的统一就有了可靠保证。

为了说明这些道德规范的起源，孟子提出了性善论的思想。他说：“人之所不学而能者，其良能也；所不虑而知者，其良知也。”认为人的价值本性是善良的。孟子所言的善性，又称为“四端：良心、良能、良知、良贵”等，是人人皆有的道德机能（道德主体），也是道德价值的根源。孟子所说的“四端”，是

◆《孟子集注》书影

指道德实践的四个基本方向：“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。”孟子认为恻隐、羞恶、辞让、是非四种情感是仁义礼智的萌芽，仁义礼智即来自这四种情感，故称四端。不过，孟子还认为，人的本性虽然是善良的，但并不是每一个人都能充分发挥其善性，都能使自己道德的发展顺乎人性的本然。所以，为了使人的“善性”能够保持和发展，孟子从他的“性善论”出发，提出了一整套修身养性的方法，认为“养心莫善于寡欲”，追求过多的物质欲望会使人失去善性。

【传承影响】

孟子维护并发展了儒家思想，提出了“仁政”学说和“性善”论观点，代表着儒学的成熟发展，所以后人将儒家学说称为“孔孟之道”。孟子生前虽未能实现其平治天下的愿望，但他的思想是上承孔子、下启荀子的先秦儒学的一个重要思想，对后世的政治、经济、文化等产生了重要影响。到了宋代，孟子的理论影响更大，其著作《孟子》不但被列于《九经》，朱熹还将其列为《四书》之一，确立了它的经

