

主办：中华人民共和国文化部、江苏省人民政府 ● 承办：江苏省文化厅、江苏省国画院



其命唯新——

傅抱石百年诞辰 纪念文集

傅抱石纪念馆 编

河南美术出版社

- 主办：中华人民共和国文化部
江苏省人民政府
- 承办：江苏省文化厅
江苏省国画院

其命唯新—— 傅抱石百年诞辰 纪念文集

傅抱石纪念馆 编



河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

傅抱石百年诞辰纪念文集 / 傅抱石纪念馆编. — 郑州:
河南美术出版社, 2004.6

ISBN 7-5401-1282-4

I. 傅... II. 傅... III. 傅抱石 (1904~1965) — 纪念
文集 IV. K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第046966号

编委: 赵绪成 傅二石
马鸿增 徐 善

书 名	傅抱石百年诞辰纪念文集
编 者	傅抱石纪念馆
责任编辑	杨振熙
责任校对	王保健
	束新水
出版发行	河南美术出版社
地 址	郑州市经五路66号
电 话	(0371) 5727637
传 真	(0371) 5737183
印 刷	郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本	889mm × 1194mm 1/32
印 张	12
字 数	300 (千字)
印 数	1-2000
版 次	2004年7月 第1版
印 次	2004年7月 第1次印刷
书 号	ISBN 7-5401-1282-4 / J · 1168
定 价	50.00元

前 言

今年是我父亲傅抱石的一百周年诞辰。而他自 1965 年因患脑溢血辞别人世，也已过去了三十九个年头。在短短的六十一岁的生命旅程中，他创造了辉煌的业绩，在绘画、篆刻及美术史论研究等多个领域中都进行了创造性的劳动，取得了举世公认的杰出成就。而他强烈的爱国主义精神在艺术家当中也是十分突出的。因此人们没有忘记他。尤其是近二十多年来，傅抱石这个名字频频出现在海内外各种媒体上，而且有越来越热之势。我想，这就证明了艺术家所创造的真正有价值的艺术是不会与艺术家的生命同时结束的。相反，人们会怀念他，并时时感觉到他的存在。今年以来，人们用拍摄电影传记片，出版画册及各种研究性的书籍，在海内外举办一系列的画展，发行各种纪念邮品，举行学术讨论会等各种方式，来表达对我父亲的崇敬与怀念，同时大力宏扬我父亲终身不渝的其命唯新精神，借以推动 21 世纪中国画继续向前发展。

我们编印这本《傅抱石百年诞辰纪念文集》的目的也在于此。这本文集汇集了数十位作者的文章，分成“纪念”和“研究”两大类。其中有的文章是我们从报刊上得到的。这些文章对全面了解我父亲很有价值，故被选进这本文集。但文章作者可能并不知道我们选用了他的文章，在此谨表歉意。

这本文集是在江苏省政府及省文化厅和江苏省国画院领导的支持和指导下才得以出版的。它也是我父亲百年诞辰纪念活动的一项内容。

傅二石

2004 年 6 月于南京

傅抱石百年诞辰纪念文集·作品



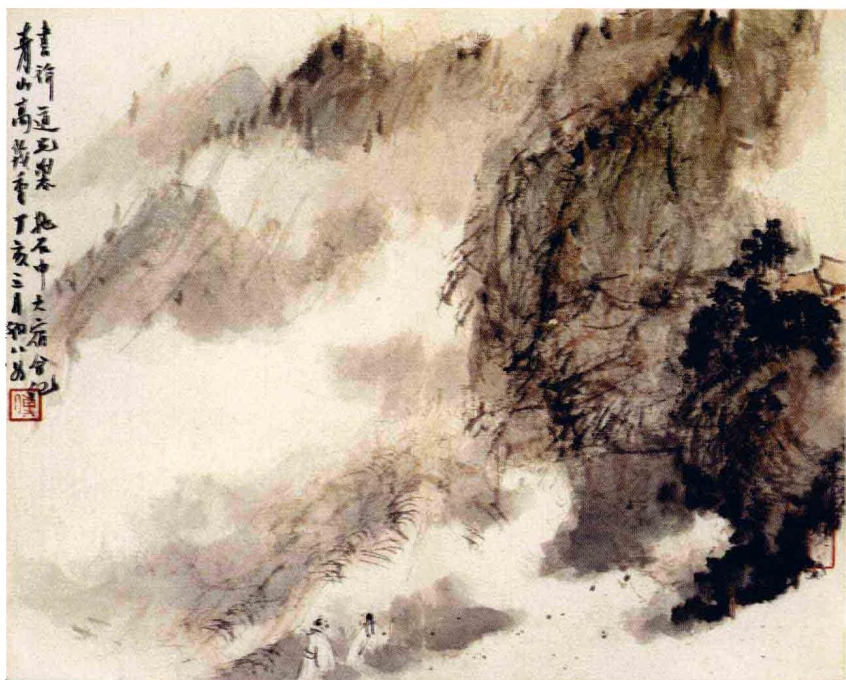
1960年傅抱石在南京傅厚岗寓中



潇潇暮雨 1945年（103×59）cm



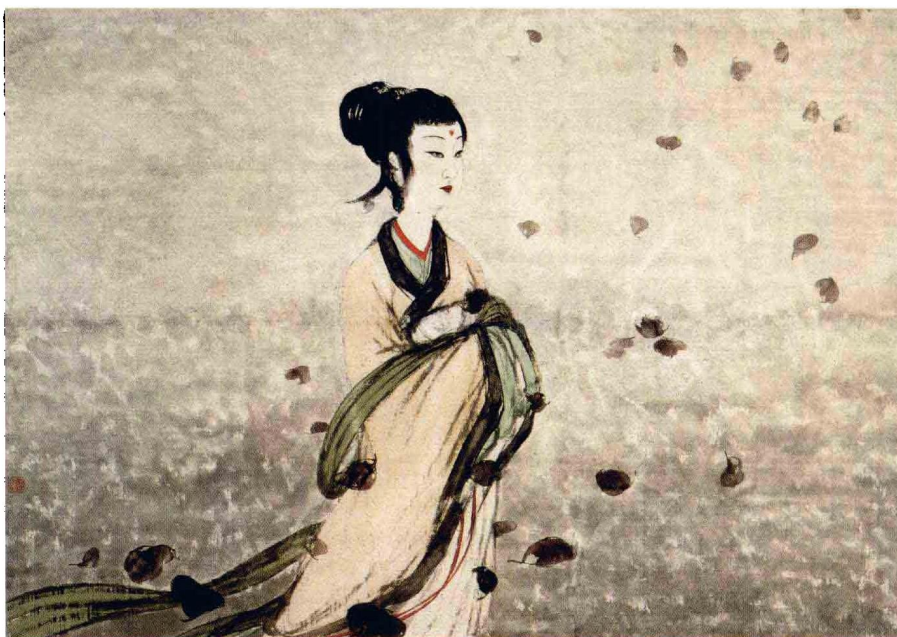
听泉图 1945年 (51 × 64) cm



青山高几重 1947年 (32 × 38) cm

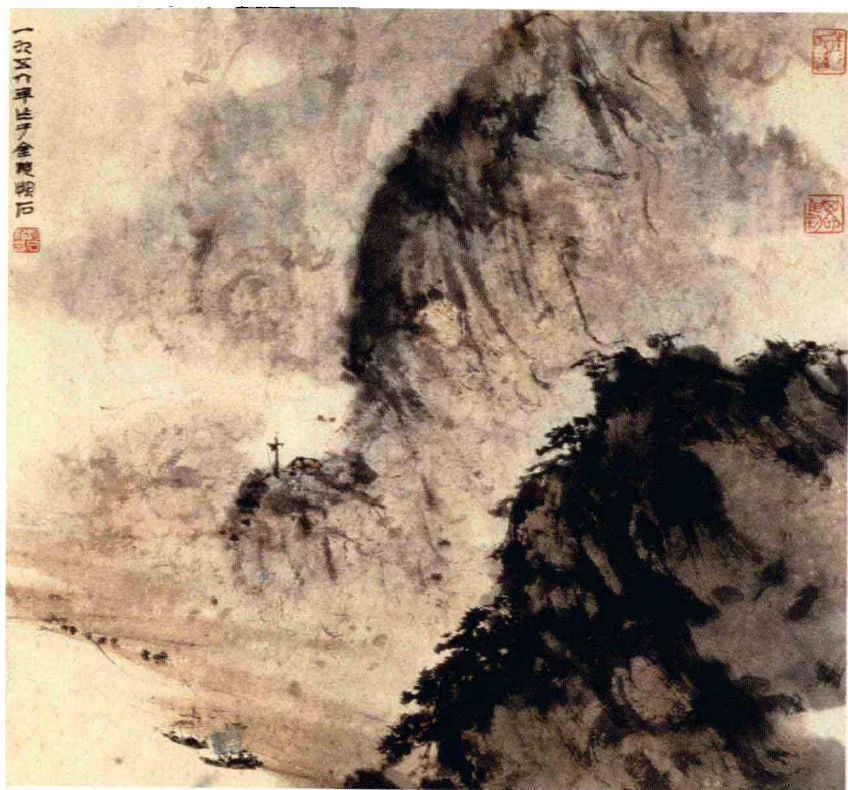


三才图 1956 年 (63 × 106) cm





湘夫人 1954年 (118 × 205.5) cm



嘉陵景色 1956年 (45.2 × 47.6) cm



暮韵 1956年 (53.9 × 61.8) cm





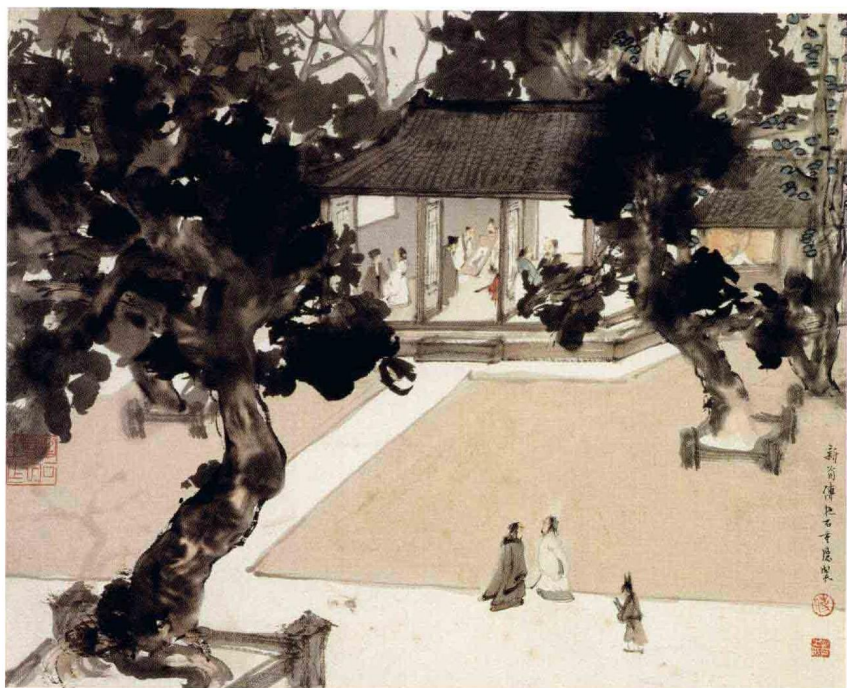
华山耸翠 约1962年 (140 × 360) cm



高山仰止 1962年 (204 × 107.5) cm



虎跑深秋 1962年 (28.7 × 39.6) cm



观画图 40年代初 (41 × 50) cm