

传世名家书法编委会 澳门文史资料办公室

总策划 吴 福 张 健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

中共党史出版社

传世名家书法



苏
轼
卷

总策划 吴福 张健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

兰宇 安宁 林玉 赵一岩

李杨 顾红杰 王守诚 申剑 等选辑

王可平 李秀莲 杨超 窦颂

传世名家书法



苏轼卷

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

传世名家书法.苏轼卷/李松晨,陈旭华主编. — 北京:中共党史出版社,2007.10

ISBN 978-7-80199-747-0

I.传… II.①李… ②陈… III.汉字—法书—中国—北宋 IV.J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 140702 号

书 名:传世名家书法·苏轼卷

主 编:李松晨 陈旭华

责任编辑:金德云 李青建

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编:100080

经 销:新华书店

印 刷:北京顺通印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/16

印 张:21.5

印 数:1000 册

版 次:2007 年 10 月第 1 版

印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80199-747-0

定 价:2008.00 元 (全 32 卷)

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社发行部联系。

电话:82517249,82517244

苏轼小传

苏轼（1037-1101），字子瞻，号东坡居士。北宋文学家、书画家。眉州眉山（今四川眉山）人。嘉祐进士，任凤翔府签判，主张改革弊政。神宗时反对变法，但在密州、徐州任上抗洪灭蝗，赈贫救孤，颇多政绩。后以『谤讪朝廷』被贬黄州。哲宗时任翰林学士，出知杭、颍、扬、定四州，官至礼部尚书。后又贬惠州、儋州。徽宗初遇赦召还。诗、词和散文都代表北宋文学最高成就。父苏洵、弟苏辙都是著名古文家，世称『三苏』。

苏东坡书法擅长行、楷，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称『宋四家』。他曾遍学晋、唐、五代名家，得力于王僧虔、李邕、徐浩、颜真卿、杨凝式，而自成一家。自云：『我书意造本无法』；又云：『自出新意，不践古人』。黄庭坚说他：『早年用笔精到，不及老大渐近自然』；又云：『至黄州后掣笔极有力』。晚年又挟有海外风涛之势，加以学问、胸襟、见识处处过人，而一生又屡经坎坷，其书法风格丰腴跌宕，天真浩瀚，观其书即可想象其为人。人书并尊，在当时其弟子侄子由、迈、过，友人王定国、赵令畤均向他学习；其后历史名人如李纲、韩世忠、陆游，以及明代的吴宽，清代的张之洞，亦均向他学习，可见影响之大。古人评论苏轼书法，往往与其为人气节相连。元倪瓒《云林集》曰：东坡书法『圆活道媚，或似颜鲁公，或似徐季海，盖其才德文章溢而为此，故綢繆郁勃之气映日奕奕耳。』清吴德旋《初月楼论书随笔》

曰：『东坡笔力雄放，逸气横霄，故肥而不俗。要知坡公文章气节事事皆为第一流，余事做书，便有俯视一切之概，动于天然而不自知矣。』

本书编辑了苏轼楷书《醉翁亭记》、《宸奎阁碑》等，行书《前赤壁赋卷》、《黄州寒食诗帖》、《李太白仙诗卷》等，草书《梅花诗帖》等。

苏轼小计

目 录

醉翁亭记	1	70
丰乐亭记	71	147
宸奎阁碑	148	197
花蕊夫人官词	198	214
南轩梦语帖	215	
石恪画维摩赞	216	224
梅花诗帖	225	227
黄州寒食诗帖	228	237
前赤壁赋卷	238	256
祭黄几道文帖	257	266
李太白仙诗卷	267	271
黄煮帖	272	276
洞庭春色赋	277	285
中山松醪赋	286	298
天际乌云帖	299	302

目 录

归去来辞卷	303	320
二疏图赞	321	322
酥梨帖	323	325
答谢民师论文帖	326	331
释文	332	339
苏轼论文帖	339	340
苏轼论画	340	341
苏轼论书	341	342
苏轼论画	342	343
苏轼论书	343	344
苏轼论画	344	345
苏轼论书	345	346
苏轼论画	346	347
苏轼论书	347	348
苏轼论画	348	349
苏轼论书	349	350
苏轼论画	350	351
苏轼论书	351	352
苏轼论画	352	353
苏轼论书	353	354
苏轼论画	354	355
苏轼论书	355	356
苏轼论画	356	357
苏轼论书	357	358
苏轼论画	358	359
苏轼论书	359	360
苏轼论画	360	361
苏轼论书	361	362
苏轼论画	362	363
苏轼论书	363	364
苏轼论画	364	365
苏轼论书	365	366
苏轼论画	366	367
苏轼论书	367	368
苏轼论画	368	369
苏轼论书	369	370
苏轼论画	370	371
苏轼论书	371	372
苏轼论画	372	373
苏轼论书	373	374
苏轼论画	374	375
苏轼论书	375	376
苏轼论画	376	377
苏轼论书	377	378
苏轼论画	378	379
苏轼论书	379	380
苏轼论画	380	381
苏轼论书	381	382
苏轼论画	382	383
苏轼论书	383	384
苏轼论画	384	385
苏轼论书	385	386
苏轼论画	386	387
苏轼论书	387	388
苏轼论画	388	389
苏轼论书	389	390
苏轼论画	390	391
苏轼论书	391	392
苏轼论画	392	393
苏轼论书	393	394
苏轼论画	394	395
苏轼论书	395	396
苏轼论画	396	397
苏轼论书	397	398
苏轼论画	398	399
苏轼论书	399	400
苏轼论画	400	401
苏轼论书	401	402
苏轼论画	402	403
苏轼论书	403	404
苏轼论画	404	405
苏轼论书	405	406
苏轼论画	406	407
苏轼论书	407	408
苏轼论画	408	409
苏轼论书	409	410
苏轼论画	410	411
苏轼论书	411	412
苏轼论画	412	413
苏轼论书	413	414
苏轼论画	414	415
苏轼论书	415	416
苏轼论画	416	417
苏轼论书	417	418
苏轼论画	418	419
苏轼论书	419	420
苏轼论画	420	421
苏轼论书	421	422
苏轼论画	422	423
苏轼论书	423	424
苏轼论画	424	425
苏轼论书	425	426
苏轼论画	426	427
苏轼论书	427	428
苏轼论画	428	429
苏轼论书	429	430
苏轼论画	430	431
苏轼论书	431	432
苏轼论画	432	433
苏轼论书	433	434
苏轼论画	434	435
苏轼论书	435	436
苏轼论画	436	437
苏轼论书	437	438
苏轼论画	438	439
苏轼论书	439	440
苏轼论画	440	441
苏轼论书	441	442
苏轼论画	442	443
苏轼论书	443	444
苏轼论画	444	445
苏轼论书	445	446
苏轼论画	446	447
苏轼论书	447	448
苏轼论画	448	449
苏轼论书	449	450
苏轼论画	450	451
苏轼论书	451	452
苏轼论画	452	453
苏轼论书	453	454
苏轼论画	454	455
苏轼论书	455	456
苏轼论画	456	457
苏轼论书	457	458
苏轼论画	458	459
苏轼论书	459	460
苏轼论画	460	461
苏轼论书	461	462
苏轼论画	462	463
苏轼论书	463	464
苏轼论画	464	465
苏轼论书	465	466
苏轼论画	466	467
苏轼论书	467	468
苏轼论画	468	469
苏轼论书	469	470
苏轼论画	470	471
苏轼论书	471	472
苏轼论画	472	473
苏轼论书	473	474
苏轼论画	474	475
苏轼论书	475	476
苏轼论画	476	477
苏轼论书	477	478
苏轼论画	478	479
苏轼论书	479	480
苏轼论画	480	481
苏轼论书	481	482
苏轼论画	482	483
苏轼论书	483	484
苏轼论画	484	485
苏轼论书	485	486
苏轼论画	486	487
苏轼论书	487	488
苏轼论画	488	489
苏轼论书	489	490
苏轼论画	490	491
苏轼论书	491	492
苏轼论画	492	493
苏轼论书	493	494
苏轼论画	494	495
苏轼论书	495	496
苏轼论画	496	497
苏轼论书	497	498
苏轼论画	498	499
苏轼论书	499	500

醉翁

亭記

山環
也滁
其皆

峰林壑
西南諸

尤義望
之蔚然

而深深秀
者琅玕

也

山

行

六

七

里

聲漸
耳聞
潺湲
水

而瀉出
于兩峰

之閒者
讓泉也