

娄东文化丛书 第一辑
Loudong Wenhua Congshu

中共太仓市委宣传部 编
太仓市哲学社会科学界联合会

鄭和



西泠印社 出版社

娄东文化丛书第一辑

郑 和

中共太仓市委宣传部 编
太仓市哲学社会科学界联合会

西泠印社 出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

郑和/中共太仓市委宣传部, 太仓市哲学社会科学界联合会编.—杭州: 西泠印社出版社, 2008.12

(娄东文化丛书. 第一辑)

ISBN 978-7-80735-445-1

I. 郑… II. ①中… ②太… III. 郑和 (1371~1435) - 生平事迹 IV. K825.89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 180324 号

娄东文化丛书第一辑编纂委员会

主 任: 浦荣皋 陆留生

副 主 任: 陆卫其

主 编: 陆卫其

副 主 编: 史敏斋

编 委: 黄友良 陆静波 凌鼎年

编 务: 孙 倩

本 册 著: 陆静波

书名题字: 郁宏达

总 序

浦荣皋

《娄东文化丛书》即将出版问世，这是太仓现代文化建设的一项成果，我为此由衷感到喜悦。

太仓历史悠远，人文荟萃，形成了意蕴优雅、独具风格的娄东文化。太仓在吴国时曾屯粮建仓，元朝开埠海运漕粮，明代郑和从太仓扬帆七下西洋，由此奠定了太仓“六国码头”通都大邑的历史地位。太仓不仅是郑和下西洋的起锚地，又是江南丝竹的发源地、娄东画派的发祥地，以及神话传说“牛郎织女”的诞生地。太仓地处江尾海头，被誉为鱼米之乡，蕃衍了色彩斑斓的娄东文化，也孕育了不可枚举的历史名人。太仓人民的勤劳、睿智和醇厚，滋育了娄东文化这朵绚丽的奇葩。《娄东文化丛书》就是对娄东大地文化瑰宝所作的真实记录。

娄东文化意蕴丰盈，是太仓人文精神的内核。弘扬娄东文化的时代价值、先进思想，对于凝心聚力，推进和谐社会建设，率先基本实现现代化，具有重要的意义。2007年，市委宣传部、市社科联启动了对娄东文化的研究编著工作。《娄东文化丛书》第一辑，是研究工作的阶段成果，包涵9册，分别是《民间传说》、《方言探析》、《沙溪古镇》、《古港浏河》、《太仓与昆曲》、《娄东园林》、《王锡爵》、《郑和》、《唐文治》等，约119万

字，由西泠印社出版社出版发行。这些研究成果力图展现娄东文化的重大领域、显性样式和历史价值，再现娄东文化风范，为进一步创新娄东文化精神，构建娄东文化新内涵，提供了导读文本。希望更多有识之士，深入挖掘、研究娄东文化，展现娄东文化的恢弘气势和现代性意义。

文化是发展的基石。太仓改革开放 30 年来，先后抓住农村改革、浦东开发开放、全面建设小康社会三大机遇，大力推进工业化、城市化、现代化建设，实现了经济社会“由农转工”、“由内转外”、“由量转质”三大历史性跨越，综合实力在全国名列前茅，成为长三角增长极重要的板块和节点城市之一。而推动太仓历史性跃迁的一项重要力量，是以娄东文化优秀传统文化为基底，在不断嫁接、融合现代文化、时代精神过程中，探索创新制度文化、行为模式、价值取向的人文力量，表现为自觉地构建和践行“精致和谐、务实创新”的太仓城市精神的历史过程。

太仓是历史文化名城，未来的现代化港口城市。太仓文化现代化建设，要与现代化经济、城市和社会发展的内涵相一致。要以科学发展观统揽全局，巩固全面小康社会成果，奠定率先基本实现现代化的崇高理念，不断创新和传播现代化实践的理论、知识和技术，培育一大批现代性的建设和管理人才，发展以人的文明为象征的先进生产力，进一步提升以地域特色文化为标志的现代城市发展水平，不断创造太仓现代文明建设的环境魅力，提高消费群体融入文化创造、文化交流、文化展示等更高品位的文化需求，增强娄东文化与现代城市文化交相辉映，在内涵、风格和样式上的发展活力，塑造“文化太仓”的崭新形象，推动经济社会继续又好又快发展。这是文化领域现代化建设的光荣使命，也是研究编著《娄东文化丛书》的旨要。如是为序。

序

陆静波

明永乐三年初冬的一个月夜，风清云淡，一个伟岸身躯屹立在太仓刘家河的长江入海口。他在寻思着，那不远处的大片大片野生芦苇中悠闲游弋的群集野鸭子和那些不知名的水鸟在欢乐地嬉戏，它们喜欢在他的身边相拥。千里烟波，水是眼波横，哪怕是暮霭沉沉、薄雾浓云，纵然还是千种风情，但眼前的碧透、潋滟、耀眼、高洁、清亮，都未能惊动在此已默默站立了一个多时辰的屹立身躯，一袭随海风微动的公服显现他的豪气。这是 600 多年前江苏太仓刘家河水岸边的一个实景，主人公是郑和。

2000 年 8 月，我接到太仓市委组织部的工作调令，到当年郑和七下西洋的启锚地浏河镇工作。当我站在郑和塑像前与郑和对瞳，我在寻思，他文韬伟伟；当我站在郑和启锚的海岸边，我在寻思，他武略雄雄。我在郑和故地开始熟识并无比敬佩郑和。

600 年前，晴朗的天空万里无云，郑和船队像一条巨龙，身躯庞大横卧于太仓刘家港外宽阔的浩淼江面，如林的帆樯与五颜六色的旗帜在江风与海潮的吹拂下猎猎作响，和煦的阳光照射在随浪泳动的船身，就像巨龙背脊上闪闪的鳞甲片在辉耀着神奕气息。船队启航了，钦差正使总兵太监郑和巍巍站立在宝船帅旗下雄姿勃发，船队在东海破浪前进，昼夜兼程驶入浩瀚海洋。想到这里，我忽然猛然惊醒，我也应该启航了，我开始了郑和的研究。这个研究使我一发而不可收，2 个多月我写出了 16 篇研究论

文，涉及许多郑和研究的重要内容，有些是研究者的热门话题而一直争论不休，有些是研究者还没有涉及的话题，比如：下西洋起锚地、下西洋目的、郑和后裔、选址太仓的原因、郑和一生的5个重要转折点、郑和保持航海船员身心健康的措施、太仓传统民俗对郑和航海饮食的影响、郑和精神的当代意义等等，有的文章被广为转载。从此与郑和研究者的接触也多了起来，但是我的研究与他们不同，我更注重郑和软管理方面的研究，这些研究结果我觉得就是现在对我们还是有用。可能是另辟蹊径，有许多观点得到许多前辈肯定与好评，2005年被邀请参加郑和下西洋600周年国际学术论坛，论文作品被收入《传承文明 走向世界 和平发展——纪念郑和下西洋600周年国际学术论坛论文集》，这种鼓励对我以后的研究很有鼓动力。

一年后因为工作变动我离开了浏河，但研究还在继续。政协主席知道我有一些研究成果，他鼓励我将它写成一本书，好让更多的人知道郑和。在他的鼓动下我接受了建议，从此每天伏案至凌晨，他说你是在完成一个责任。

太仓市委宣传部筹备出版娄东文化丛书，当时我还在文联工作，找我议的时候把《郑和》列入第一辑的内容。我按照丛书统一要求重新作了全面修订，工程浩大，但我十分乐于做这件事。我在想，当郑和划开第一道浪花的时候，他也许未曾想到会给世界许多地方烙下不灭的印痕，给那里的人们留下永恒怀念的“恒”迹，但时空的嬗递注定使郑和的感染力与震撼力万古留存。21世纪是海洋世纪，太仓正在实施“以港强市”战略，宣传郑和、弘扬郑和精神是每一个太仓人的责任，此书能选列娄东文化丛书第一辑让人欣慰，我只是做了一点我应该做的。

2009年2月25日星期三于新华东路陋室

目 录

总序	浦荣皋
序	陆静波
航海家郑和	(1)
一、郑和下西洋概说	(1)
二、航海家郑和	(4)
三、郑和一生的五个重要转折点	(6)
四、郑和大事年表	(10)
五、郑和下西洋所到各国（或地区）古今名称 对照表	(11)
六、郑和墓	(12)
郑和七下西洋	(14)
一、郑和七下西洋概述	(14)
二、第一次下西洋（1405年7月-1407年9月）	(25)
三、第二次下西洋（1407年10月-1409年7月）	(27)
四、第三次下西洋（1410年1月-1411年7月）	(28)
五、第四次下西洋（1413年11月-1415年8月）	(29)
六、第五次下西洋（1417年5月-1419年8月）	(30)
七、第六次下西洋（1421年3月-1422年9月）	(31)

八、第七次下西洋（1431 年 12 月—1433 年 7 月）	(32)
九、郑和下西洋平定世乱	(34)
郑和宝船	(38)
一、我国造船业	(38)
二、明代造船业的繁盛与衰败	(46)
三、郑和宝船	(49)
四、郑和下西洋船队编队	(57)
五、郑和下西洋航海技术	(64)
六、郑和船队武备精良捍卫世界和平	(68)
郑和航海著作	(71)
一、茅元仪与《郑和航海图》	(71)
二、郑和航海图	(73)
三、郑和航海与域外地理学著作	(80)
郑和下西洋目的	(82)
一、郑和下西洋目的历史背景概说	(82)
二、为什么从太仓刘家港出发	(86)
三、建文帝没有死	(90)
四、郑和下西洋目的	(101)
郑和评价	(105)
一、梁启超《祖国大航海家郑和传》	(105)
二、中国近代与现代政治家评郑和	(109)
三、论郑和	(111)
郑和下西洋与西方探险	(113)
一、郑和下西洋与西方航海家	(113)
二、郑和下西洋与西方航海家比较	(114)
三、意大利航海家哥伦布：寻找中国发现了美洲	(128)

四、葡萄牙航海家达·伽马	(131)
五、葡萄牙航海家和探险家麦哲伦	(131)
郑和与太仓	(133)
一、太仓刘家港溯源	(133)
二、太仓郑和纪念馆	(140)
三、刘家港天妃宫	(142)
四、周闻墓志铭	(146)
五、刘家港作为下西洋启锚地的五个重要原因	(148)
六、宝山烽堠碑	(158)
郑和与天妃宫	(160)
一、妈祖(960-987年)	(160)
二、天妃与郑和下西洋	(163)
三、郑和与天妃宫碑	(167)
四、天妃灵应碑	(180)
郑和与航海	(182)
一、生理——从机体的生命活动和体内各器官 的机能完善实施管理	(182)
二、心理——从人的情绪角度进行软管理	(189)
三、留岸——保证船队顺利完成航海的最后一招	(193)
郑和与饮食	(195)
一、太仓传统民俗对郑和航海饮食的影响	(195)
二、郑和航海菜谱	(205)
郑和后裔	(214)
一、郑和后裔	(214)
二、留居海外的郑和部下后裔	(218)



航海家郑和

一、 郑和下西洋概说

明朝永乐时期，国家统一强盛，政治较为清明。



明成祖像



明仁孝文皇后像

明成祖致力于恢复和发展中国与海外诸国的友好关系。永乐三年（1405年）七月，郑和船队第一次下西洋，从江苏太仓刘家港启航出海，依



次访问占城（今越南南部）、爪哇、旧港（今印度尼西亚巨港）、苏门答刺、南淳里（在今苏门答腊岛北部）、锡兰山（今斯里兰卡）、古里等国，在古里为船队建立了交通、贸易中心转运站，五年九月返回刘家港。继而二下西洋，统舟师前往爪哇、满刺加（今马六甲）、锡兰山、古里、柯枝（今印度柯钦）、暹罗等国访问，七年七月返国。八年一月又前往占城、爪哇、满刺加、苏门答刺、阿鲁（今苏门答腊岛日里河流域）、南巫里（即南淳里）、锡兰山、小葛兰（在今印度柯钦南）、柯枝、甘巴里（今印度泰米尔纳德邦的科因巴托尔）、阿拔巴丹（今印度阿默达巴德附近）、古里等国访问。十一年十一月第四次下西洋，访问占城、爪哇、满刺加、苏门答刺、南淳里、彭亨（今属马来西亚）、急兰丹（今马来西亚的哥打巴鲁）、锡兰山、加异勒（今印度南部的卡异尔）、甘巴里、柯枝、古里沙里湾泥（今地不详）、溜山（今马尔代夫首都马累）、忽鲁谟斯（今伊朗阿巴丹附近）、刺撒（今也门木卡拉附近）、木骨都束（今肯尼亚摩加迪沙）、不（卜）刺哇（今索马里的布腊瓦）、麻林迪（今肯尼亚的马林迪）、比刺（今非洲爪达富伊角外的阿卜德库里岛）、孙刺（今地不详）等亚非国家。这次出使开通了中非航路。十五年五月第五次下西洋，于十七年八月回国。十九年三月第六次下西洋，护送忽鲁谟斯、阿丹、喃渤利、苏门答刺、阿鲁、满刺加、甘巴里等 16 国使臣回国，对沿途所经国家和地区又进行了友好访问。郑和使团与海外诸国的贸易往来也有了更深入的发展。宣德六年十二月，第七次下西洋，主要访问忽鲁谟斯、锡兰山、古里、满刺加、木骨都束、苏门答刺、阿鲁、阿丹、加异勒等 20 国及旧港宣慰司。在回国途中，郑和在古里逝世，船队由王景弘统领，于八年七月返回太仓刘家港。

《明史》卷三二三载：“婆罗又名文莱，东洋尽处，西洋所自起也。”明代以文莱即东经 110°（相当我国雷州半岛以及加里曼丹岛西岸）为准划分东、西洋，把文莱以西的地方叫“西洋”，文莱以东的地方叫“东洋”。郑和出使的国家，都在当时“西洋”的范围内，因此郑和的七次出使叫作“下西洋”。



郑和宝船模型

郑和历次远航随员多达 27000 多人，包括行政官员、军事人员、航海技术人员、船舶修造工匠、一般管理人员和办理杂务的人员，以及通事（翻译）和医务人员。船队由 62 艘大、中号宝船及其他类型船只共百余艘组成，其中第一次下西洋达 208 艘。

郑和船队在太平洋和印度洋上不仅开辟了横渡印度洋直达非洲，以及通往阿拉伯诸国的新航路，而且向南越过南纬 4° ，在印度洋和南洋的各个海域，分别开辟了多条新航线，对后代的印度洋和南洋航海所采取的航线有很大的影响。郑和下西洋既使亚非各国人民增进了对中国的了解，又使中国人民在认识亚非国家方面大大开阔了眼界，丰富了中国人民对海外的地理知识。

《郑和航海图》中所注的过洋牵星数据及所附四幅过洋牵星图，为后世留下了中国最早、最具体完备的关于牵星术的记载。郑和使团重要成员马欢著《瀛涯胜览》、费信著《星槎胜览》以及巩珍著《西洋番国志》三书中，对郑和下西洋所访问的主要国家的情况，都作了翔实而生动的记述。《郑和航海图》中，对有关太平洋、印度洋地区的地理知识，也有集中的反映。郑和七下西洋，在我国航海史上是空前的壮举，在世界航海史上也是伟大



的航海先驱。郑和七下西洋的成功，表明当时我国造船技术、航海技术都处于世界领先地位。郑和下西洋规模之大，时间之长，范围之广，达到了当时世界航海事业的顶峰，对发展中国与亚非国家间政治、经济和文化上的友好关系，作出了贡献。

二、航海家郑和

郑和（1371—1433年），云南昆阳（今晋宁）人，回族，本姓马，小字三保，一作三宝，是明代杰出的航海家。

郑和远祖既不姓郑，也不姓马，而是西域天方国（今沙特阿拉伯麦加）的王族，北宋时移居中国。郑和四世祖赛典赤·赡思丁从成吉思汗西征有功，为都招讨大元帅，授上柱国左丞相。元世祖忽必烈即位，拜中书平章政事，至元十年（1274年）迁云南行省平章政事，治滇6年，卒封“咸阳王”。郑和祖父察儿米的纳始封滇阳侯，郑和的父亲米里金袭封滇阳侯，家住昆阳，改姓



郑和出生地



马氏。郑和的祖父、父亲谨守西域人伊斯兰教信仰，去麦加朝圣，朝圣归来即被尊称为“哈只”。因此，郑和父亲又叫马哈只。有两男四女，长子叫马文铭，次子马和。

祖父和父亲都朝拜过伊斯兰教圣地麦加，使郑和从小就知道外洋情况，因而“自幼有材志”（李至刚《故马公墓志铭》）。郑和出生之时，朱元璋已在南京建立明朝，但云南滇池地区的元梁王仍负隅顽抗，拒不投降。



洪武十四年（1381年），明太祖朱元璋派明将傅友德、蓝玉率军征云南，第二年春云南平定。7月郑和之父马哈只去世，享年仅38岁。这时郑和被明军掳进军中并被阉割，洪武十八年（1385年），郑和随大军到北平，不久就被分到燕王藩邸中服役。郑和丰躯伟貌，“身長九尺，腰大十围，四岳峻而鼻小，法反此者极贵。眉目分明，耳白过面，齿如编贝，行如虎步，声音洪亮”（袁忠彻《古今识鉴》卷八）。不但有文才，能言善辩，而且还知兵习战，有智有略，深受燕王朱棣器重和赏识。建文元年（1399年），朱棣发动“靖难之役”，赶走建文帝，自己登上了皇帝的宝座，是为明成祖。在“靖难之役”中，郑和以内臣随从起兵，随军出征，“出入战阵，多建奇功”（朱国桢《皇明大政记》卷七）。由于靖难之功远出诸宦之上，所以朱棣即位后赐其姓郑名和，擢为内宫监太监，郑和时年33岁。1403年，明成祖朱棣太师和尚道衍（姚广孝）引郑和受菩萨戒，皈依佛教，取法名为福善，郑和成为佛门弟子。佛法以佛、法、僧为“三宝”，“三宝”为佛教的尊称，所以将郑和尊称为“三宝太监”。



由于他“才负经纬，文通孔孟”（《郑和家谱》），“博辩机敏”（《明史》卷三〇四《郑和传》），“谦恭谨密，不避劳劬”（《故马公墓志铭》），“有智略，知兵习战”（《古今图书集成·明代汇编·宫闱典》卷一三二，引《明外史》），又兼有伊斯兰教徒与佛门弟子两种身份，永乐三年（1405年）明成祖朱棣便命他率领船队出使西洋（当地一些国家信奉伊斯兰教，另一些国家信奉佛教）。他到达南洋各地，两年后回国。以后又屡次航海，总计28年间七次下西洋，最远到达非洲东岸和红海沿岸。他秉承明政府命令，同亚非各国发展和平友好关系。各国也派使节和明通好。第六次航海归国后，曾任守备南京太监。最后一次航行时，年已六旬，病逝海上。

三、郑和一生的五个重要转折点

郑和是十五世纪世界先进人物的代表，是中华民族的骄傲，他的盖世功业彪炳史册。他的一生经历主要有五个重要转折点。

1. 被阉

洪武十四年（1381年）朱元璋派遣大将傅友德、蓝玉、沐英等率军剿灭盘踞云南的蒙元残余，战乱中三宝父亲阵亡，年仅12岁的三宝被掳受阉为朱棣家奴。

三宝在家乡简单而快乐的童年生活被打断，这从人性论来说是奇耻大辱，但是从三宝少有大志这个角度来说却是一个重要的人生转折关头。从这以后，这个不幸罹难改变了三宝的一生。

2. 近棣

年仅12岁的三宝被掳获，编入傅友德军中。傅友德军归朱棣节制，三宝随明军抵京师（今南京）后进燕王朱棣的府邸当了太监，侍燕王朱棣藩邸。

“一入侯门深似海”。不料三宝聪明勤奋，加之燕王府内藏书丰富，出入府邸又都是显贵和名人学士，长期以来使他获得了经



世之道和兵法、历史、天文、地理等诸多方面的知识，“才负经纬，文通孔孟”。长大后的三宝更是“丰躯伟貌，博辩机敏”，胆识卓绝，文韬武略，盖世无双，逐步成长为侍众中卓然的超群者。

三宝被掳后至南京入宫，而后成了燕王朱棣的侍童，这一切现在看来都是很平常，但是在当时的战乱时期，国势倾杂无序，更何况一个无依无靠的12岁小孩流离失所。三宝能够接近朱棣而成为近旁侍童，这是决定三宝一生最重要的事件。他在良好的环境中可以深知处世之道，可以变得能言善辩，可以处事俱显魄力。再加上三宝的吃苦耐劳，“公勤明敏，谦恭谨密，不避劳做”，而深得众人誉扬，最终朱棣也是对他宠信重用，所以这是三宝人生的又一个大转折。

3. 战胜

由于是朱棣的近侍，三宝时常随朱棣赴塞外出征作战，原来在燕王府学到的兵法知识与运筹帷幄的本领可以在实际战争中充分展示。建文元年（1399年）朱棣发动靖难之役，三宝随师南下，这时三宝29岁，正是风华正茂的岁月。在南北征战中天资聪颖好学的三宝逐步展露军事才能，在“清君侧”事件中屡建战功，“有智有略，知兵习战，帝甚倚信之”，深得朱棣赏识。三宝在“靖难之役”充分展示了他的文韬武略，特别是在建文元年十一月，燕王军队与曹国公李景隆军战于郑村坝（今北京大兴县东），燕王军大胜。此役三宝立下汗马功劳，屡建奇功，为朱棣最终取得胜利奠定了基础，从此以后朱棣更是对三宝另眼相待。

4. 赐姓

朱棣即帝位，年号改为“永乐”，登基之后大封有功之臣。他念三宝跟随左右，忠心不二，智勇双全，屡建战功，夺取政权后即任用郑和为内宫监太监，授四品，主管内宫监，列入内迁高级官员。尤其是在1404年正月初一这个一年中最隆重的日子里，朱棣特意举行隆重“赐姓”仪式，亲撰“郑”字恩赐马三保，执