

海南赞歌

辛业江题

陈裕仁创作歌曲选

南海出版公司

海南大学宣传部 指 正

陈若仁 送

一九九三年六月
海南大学艺术学院

特区的发展
时代的心声

辛世江

一九九二年
八月一日

海南泽林

腾飞旋律

尹双增

1992.8

目 录

前 言.....	陆华柏 (1)
筑城之歌.....	陆华柏 (2)



学毛著用共产党.....	(24)
我们跟党向前进.....	(26)
我爱黄河，我爱中国.....	(27)
甘桑次.....	(29)

前 言

陈裕仁同志，琼山县人，1954年毕业于武汉华中师范学院（现华中师范大学）音乐系。37年来，特别是党的十一届三中全会之后，陈裕仁同志在音乐教育、美术教育事业上作出了很大贡献，是海南省一位有实干精神的、成绩卓著的艺术教育家。

本世纪早期我国老一辈的艺术教育家李叔同先生、丰子恺先生，多才多艺，既教书育人，又从事艺术创作。陈裕仁同志也是既能教音乐、美术课，又善作曲、作画的教育家。他的歌曲作品，旋律流畅优美，且带有海南民歌音调，颇受群众欢迎。

我觉得陈裕仁同志歌曲创作的特点是贴近现实生活，贴近乡土环境，贴近师范教育主题。象赞美海南的歌曲，就有《送你一枚西沙螺》《美丽富饶的海南岛》《海南宝岛要起飞》等等；一般乡土歌曲，有《海南放缆扬征帆》《椰乡小唱》《儆家住在五指山》等等；生活歌曲，有《种树歌》《女护士之歌》《幸福之歌》等等；革命歌曲、爱国歌曲，有《二十三年红旗不倒》《黎家紧跟共产党》《祖国啊，我该为你做些什么呢？》等等；以师范教育为主题的歌曲，有《敬爱的老师，您好！》《我们是光荣的人民教师》《祖国，我们毕业了》等等。其中，很多可作教材。

陈裕仁同志将出版歌曲选，特写此前言以为引介。

陆华柏

1991年6月23日于南宁

赞 美 之 歌

我省音乐家创作的第一本歌曲选问世了，这是值得音乐界的同行和音乐爱好者高兴的一件喜事。陈裕仁歌曲选的出版，给予了音乐创作的成果更为集中地传播的机会，它将促进我省音乐创作的繁荣与发展，并从这一起点开始，不断向高峰攀登。

总观陈裕仁的歌曲作品，其最大的特点就是充满对社会主义的激情和对生活、对乡土的爱恋。他在这—思想指导下，创作了大量歌颂党、歌颂社会主义，歌颂海南的腾飞、描绘海南的风土人情、赞美宝岛的秀丽山河、优美风光等方面的歌曲。陈裕仁创作上的另一特点就是深入生活、熟悉生活，创作题材广泛，地方特色鲜明，旋律朴素通俗，并以大众化、民族化为前提，不断为群众谱写乐章。他有不少作品为《岭南音乐》、《省教育杂志》等多家刊物采用发表，有的则在电台播放，有的又在评选中获奖。

陈裕仁是我省老一辈的音乐教育家，他在音乐教育岗位上，几十年如一日，辛勤耕耘、忘我劳动，他在教学之余又一直坚持音乐创作，这是极为可贵的。他把浓郁的地方民族音调融汇在自己的创作中，并发自内心的激情，谱写了《黎家紧跟共产党》、《侬家住在五指山》，他以抒情优美的旋律唱出了《美丽的万泉河》、《送你一枚西沙螺》，他又以明快的节奏，奔放的曲调，创作出《我们是光荣的人民教师》、《校园学雷锋》，他更以饱满的热情和真诚的爱，谱

写了《我为人民献歌来》、《二十三年红旗不倒》、《飞吧，美丽富饶的海南岛》。他创作的歌曲既体现了地方民族风格又富有时代气息。由于音乐语言的通俗，旋律进行的流畅，故易为群众所掌握演唱。

海南是个经济大特区省，改革开放，形势喜人。我们的音乐创作园地也呈现出一片新气象，专业与业余作者，创作了大量的音乐作品，既有腾飞的主旋律，又有多姿多彩优美动听的乐曲。我深信在我省音乐阵地上，继陈裕仁副教授歌曲选的出版，接踵而来的将是更多不同风格、不同品种的音乐作品出版问世。让嘹亮的歌声、优美的乐曲伴随改革开放的步伐，乘上腾飞的翅膀，飘向四面八方！

海南省音乐家协会副主席 钟龙宝

1991年10月31日于海口

目 录

前 言	陆华柏 (1)
赞美之歌	钟龙宝 (2)
送你一枚西沙螺	(1)
美丽的万泉河	(3)
春风引我海南游	(4)
海南放缆扬征帆	(6)
海南岛啊, 我美丽的故乡	(7)
海南宝岛要起飞	(8)
飞吧! 美丽富饶的海南岛	(9)
誓叫宝岛飞更高	(11)
你好, 海口	(12)
侬家住在五指山	(14)
三月三	(16)
我从黎山归来	(17)
宝岛之歌	(19)
槟榔歌	(20)
椰乡小曲	(22)
相逢在鹿回头	(23)
黎家紧跟共产党	(24)
我们跟党走前进	(26)
我爱黄河, 我爱中国	(27)
甘泉水	(29)

军民团结如一人·····	(30)
军民同造团结林·····	(31)
祖国啊,我该为你做些什么呢? ·····	(33)
黎家和祖国·····	(34)
春天永远属于我的祖国·····	(36)
二十三年红旗不倒·····	(37)
我们是光荣的人民教师·····	(39)
人民教师多荣耀·····	(41)
校园畅想曲·····	(42)
校园学雷锋·····	(44)
我爱琼师·····	(45)
青少年要讲礼貌·····	(47)
我们的队旗多么美丽·····	(48)
祖国,我们毕业了·····	(50)
春天的歌·····	(51)
荷花赞·····	(52)
我为人民献歌来·····	(54)
我爱文明村·····	(56)
幸福在哪里·····	(58)
女护士之歌·····	(59)
护士之歌·····	(60)
蓝天里飞着我的歌·····	(61)
采莲子·····	(62)
抗风救灾歌·····	(64)
我们学习张海迪·····	(64)
我们赠给安珂一枚“人民勋章”·····	(66)

种树歌.....	(67)
美安糖厂厂歌.....	(68)
笑迎八方宾客来.....	(70)
椰乡姑娘笑咪咪.....	(71)
椰风习习迎宾来.....	(72)
后 记.....	(74)

送你一枚西沙螺

1 = F 3/4

稍慢亲切而深情地

郑南词

陈裕仁曲

(3567 | $\dot{1}$ · 3 $\dot{1}$ 7 | 6 — 246 | 7 · 2 7 6 |

5 · 6 5 3 | 2 · 5 2 3 | 1 —) 6 5 | 3 — 232 |

你 到 西
(南) 海 宽

1 · 7 6 7 6 | 5 — · | 1 3 6 | 5 — 3 | 5 — 3 2 |

沙 来 做 客, 送你一 枚 西 沙
广 珍 宝 多, 送你一 枚 西 沙

2 — · | 3 · 5 3 — | 2 · 1 6 — | 6 5 5 · 3 |

螺。 西 沙 螺, 西 沙 螺, 海底 长 成
螺。 西 沙 螺, 西 沙 螺, 轻轻 一 吹

2 · 1 3 — | 3 · 5 3 — | 2 · 1 6 — | 6 5 5 · 3 |

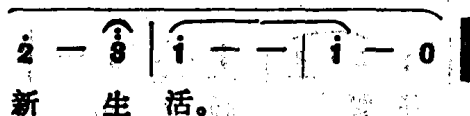
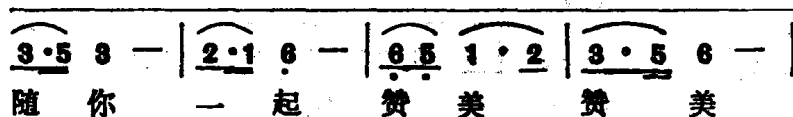
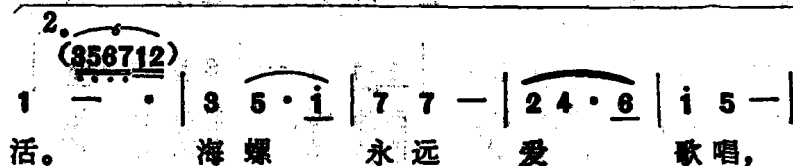
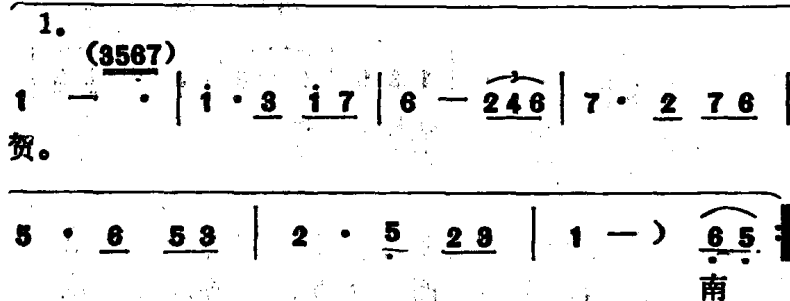
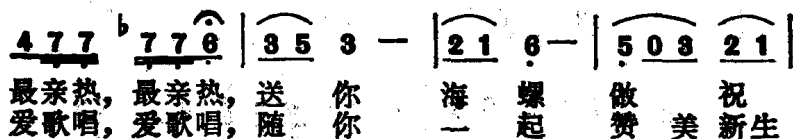
好 颜 色, 西沙 螺, 西沙 螺, 胜过 明 星
会 唱 歌, 西沙 螺, 西沙 螺, 歌声 美 好

$\overset{mf}{232}$ 1 — | $\dot{1}$ · 3 $\dot{1}$ 7 | 6 — · | 7 · 2 7 6 | 5 — · |

赛花 朵。 啊…… 啊……
比不 过。 啊…… 啊……

6 5 · 3 | 2 1 6 — | 1 4 · 6 | $\dot{1}$ · 5 5 — |

远 方 的 同 志 哥, 不 要 你 感 谢 我,
远 方 的 同 志 哥, 请 你 记 心 窝,



美丽的万泉河

1 = G或A 3/4

(女声独唱)

王春光 曲

稍慢引子自由

陈裕仁 词

($\underline{\underline{23}} \underline{\underline{2 \ 2 \ 3}} \underline{\underline{612356}} \mid \underline{\underline{56}} \underline{\underline{5}} - - \mid \underline{\underline{3613}} \underline{\underline{2 \ 1}} \underline{\underline{6 \ 6 \ 6}} \mid$)

tr
5 - -) $\mid \underline{\underline{2 \ 5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5 \cdot}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2 \ 1}} \underline{\underline{6561}} \mid \underline{\underline{56}} \underline{\underline{5}} - - \mid$
万泉 河 咧 万 泉 河
万泉 河 咧 万 泉 河

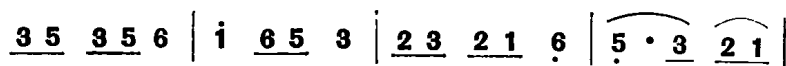
$\underline{\underline{5 \ 3}} \underline{\underline{2 \ 1}} \underline{\underline{6 \ 5 \ 6}} \mid \underline{\underline{12}} \underline{\underline{1}} - - \mid \underline{\underline{3 \ 3 \ 5}} \mid \underline{\underline{2 \ 3}} \underline{\underline{2 \ 3}} \mid$
万 泉 河, 两 岸 绿 色
万 泉 河, 两 岸 金 色

$\underline{\underline{6 \cdot}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1 \ 2}} \mid \underline{\underline{3}} - - \mid \underline{\underline{1 \ 1 \ 2}} \mid \underline{\underline{3 \ 5}} \underline{\underline{3 \ 6}} \mid$
映 碧 波。 参 天 椰 树
映 碧 波。 甘 蔗 地 里

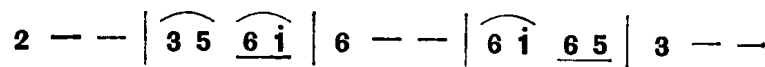
$\underline{\underline{5 \cdot}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2 \ 1}} \mid \underline{\underline{6}} - - \mid \underline{\underline{5 \ 6 \ 5}} \mid \underline{\underline{2 \ 1 \ 2}} \mid \underline{\underline{3 \ 5}} \underline{\underline{3 \ 6}} \mid$
长 绿 伞, 无边 胶 园 泛 绿
撑 金 条, 菠 萝 园 里 结 金

5 - - $\mid \underline{\underline{6 \ 5 \ 3}} \mid \underline{\underline{2 \ 1}} \underline{\underline{6 \cdot}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5 \cdot}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2 \ 3}} \mid \underline{\underline{2}} - - \mid$
波, 胡 椒 园 里 耸 绿 塔,
果, 柑 桔 林 里 挂 金 球,

$\underline{\underline{3 \ 5 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \cdot}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2 \ 1}} \mid \underline{\underline{6 \cdot}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2 \ 3}} \mid \underline{\underline{1}} - - \mid$
槟 椰 园 里 结 绿 果。
水 稻 田 里 涌 金 波。

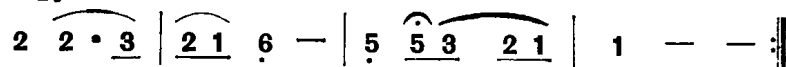


哎格 哎格 哎格 哎格 哎格 哎格 哎格 哎格
哎格 哎格 哎格 哎格 哎格 哎格 哎格 哎格



啰 万 泉 河, 绿 色 的 河,
啰 万 泉 河, 金 色 的 河,

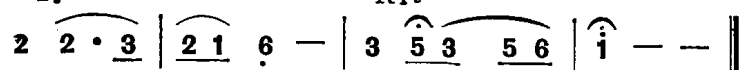
1.



我 爱 你 啊, 心 上 的 河。

2.

Rit.....



我 爱 你 啊, 心 上 的 河。

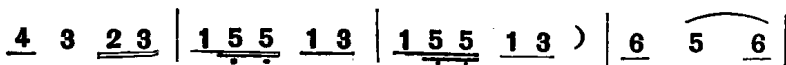
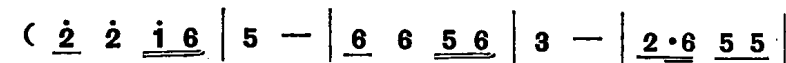
春风引我海南游

1 = D 2/4

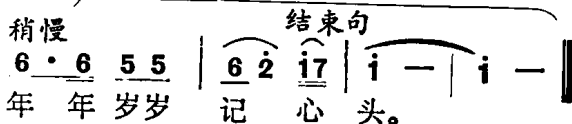
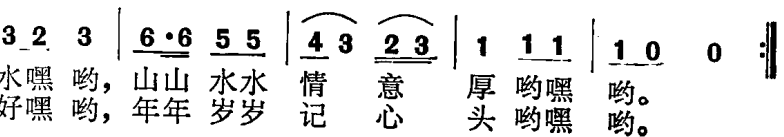
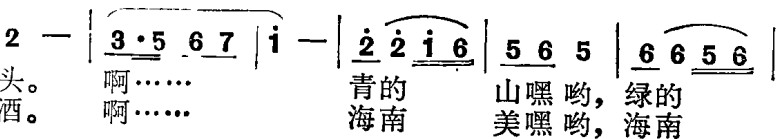
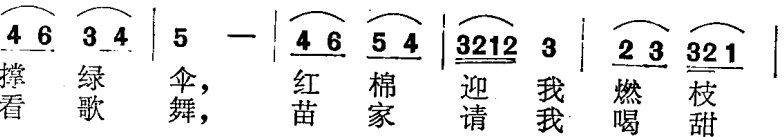
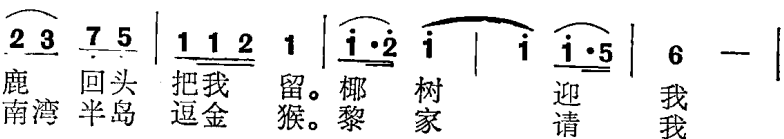
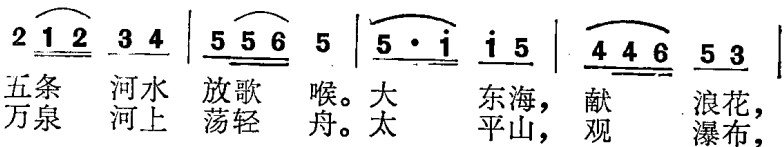
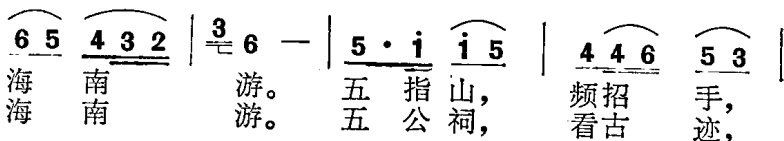
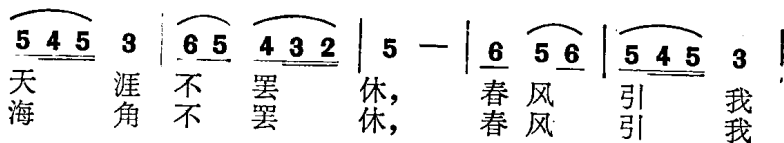
中速

王春光 词

陈裕仁 曲



不 到
不 到



海南放纜揚征帆

1 = ^bB 2/4
中速

王春光 词
陈裕仁 曲

(1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6̇ | 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ —) |

1̇ 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ — | 1̇ · 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ |

春风 阵阵吹， 海 南 放 纜
春风 阵阵吹， 海 南 放 纜

3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 1̇ | 2̇ — | 3̇ · 5̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ · 3̇ | 1̇ · 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

扬 征 帆。 明灯把路引， 开拓共甘
扬 征 帆。 万众一条心， 拼搏同挥

1̇ — | 3̇ 0̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 0̇ 5̇ 6̇ 6̇ | 1̇ · 3̇ 2̇ 1̇ |

苦。 绕 过 暗礁， 划 过 险滩。 希 望 之舟
汗。 劈 波 斩浪， 排 除 万难。 希 望 之舟

1. 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 3̇ · 5̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ | 1̇ — :|| 2. 3̇ 3̇ 5̇ |

无阻 挡， 光 明 在 彼 岸。 胜 利
无阻 挡，

2̇ 3̇ 6̇ | 1̇ — | 1̇ — ||

在 彼 岸。