

羣衆文藝活動材料

把智慧獻給祖國

張捷聲 羅時金等著

江蘇人民出版社

內 容 介 紹

本書是一本工廠文娛演唱材料，包括兩個說唱和兩個小型地方戲，內容都是關於反映工人階級動腦筋找竅門、為祖國創造更多財富的故事。這裏表揚了不怕困難、依靠羣衆、積極鑽研業務的先進思想；也批判了保守自滿、不相信羣衆和「個人名利第一」的糊塗思想。這些主題，對工人兄弟來說，都是具有一定程度的教育意義的。

「師徒改進滾板機」是一篇唱詞，適合於用山東快書或快板形式演出，是寫某工廠師徒兩人一條心，開動腦筋，克服了許多困難，終於完成了改進滾板機的工作，因而提高了產品質量。這個故事告訴我們工人階級的團結，是發展生產、建設社會主義的重要力量。

•

「讓姑娘們打扮得更漂亮」是一篇說唱，寫常州大成布廠刻花工人鞠梓章，本來對刻花工作沒有改進，老一套的花樣不受羣衆歡迎，致使該廠出產的花布滯銷。鞠梓章發覺此事後心裏非常難過，便開動腦筋，改進工作，刻出了新穎的花樣，馬上受到廣大人民的歡迎，花布就由滯銷轉為熱銷了。

「竅門處處有」是一幕二場地方戲，寫某工廠管理科科員小

金，看到車間工人都有了新創造，改進了生產，她也就在大會上提出保證，要在管理科的工作上也找出竅門來。這個提議，遭到他舅舅（管理科科長）的反對，認為這是胡鬧、浪費。但由於她的認識清楚，堅持研究，終於發明了刀片防銹方法，為國家節約了大量財富。這件事情教育她舅舅深刻地認識了自己保守思想的危害性。

「把智慧獻給祖國」是個獨幕地方戲，寫某工廠技工林師傅以為只有自己技術好才能找到竅門，不相信羣衆的創造性，並存在着獨得獎金和個人享受榮譽的思想，不肯和羣衆合作。結果在某項機器的改進上只想出一部分，改進不能成功。但另外一個青年技工李師傅，雖然技術不如林師傅，由於他能依靠羣衆，却想出了林師傅所無法創造的一部分，並且一切從改進生產着眼，有功不居功。這種精神感動了林師傅認識了自己的錯誤，最後表示要決心改正已往的錯誤思想，把智慧獻給祖國。

目 錄

- 一 師徒改進滾板機（山東快書）……………徐 楓（一）
- 二 讓姑娘們打扮得更漂亮（說唱）……………李嶺三（九）
- 三 竅門處處有（一幕二場地方戲）……………丁欣原（一五）
- 四 把智慧獻給祖國（獨幕地方戲）……………張捷聲、羅時金（三三）

師徒改進滾板機（山東快書）

永利寧廠人 徐 楓

永利寧廠有個鉚工廠，
廠裏有座滾板機，
滾板機不幹別的事，
它專把鐵板滾圓做容器。
這機器又黑又大像鐵牛，
李師傅帶着小張把它管得很服貼。

有一天他們做鐵罐，
兩個人掄起十八磅大錘賣力氣；
只累得脖粗臉紅汗直淌，
渾身上下像雨滴。
那小張！一面揩汗一面看，
對着滾板機發脾氣：

「嘿！看你架子倒不小，
轟隆！轟隆！鬧了半天吓唬人的，
你把當中滾得圓又圓，
爲什麼？兩頭是彎彎曲曲的？
害得我掄着大錘把兩頭砸，
兩條膀子不斷向我提抗議；

若不是看你還能管點用，
真要好好教育教育你。」

李師傅一聽哈哈笑：

「叫聲小伙子，先別發脾氣。」

張白：「不砸頭！不行啊！」

李白：「是啊！不砸，對起來不是成了菱角？」

張唱：「動動腦筋叫機器砸，
讓它替人出力氣。」

李唱：「咱砸這玩意兒幾十年，
多少人想改進都沒主意。」

張唱：「第一個五年計劃剛開頭，
我們總要想法把它醫！」

李師傅一聽點點頭，
心裏邊滴溜溜想主意：
一邊捉摸一邊看，
看看關鍵到底在哪裏；
若能把它調理好，
既能管用又能省力氣。
他就抬起頭來喊小張：
「你說話不要光發急，
志願軍赤手空拳挖坑道，

咱現在還有這樣大機器。

只要咱們有決心，

這點小困難有啥了不起。」

小張一聽咧嘴笑：

「師傅！你說得有道理，

常言道：機器本是人創造，

叫它是圓它不敢變方的。

咱師徒開動腦筋找竅門，

一定要叫它上東不上西。」

這師徒白天幹活晚上想，

黃昏想到晨雞啼；

走起路來都要想一遍，

就是吃飯也在出主意。

有一天廢料裏找到小扁鐵，

這面是圓那面是平的。

那小張拿着扁鐵把師傅叫：

「這若是弄成了，以後就能省力氣。」

師徒倆一邊說着一邊笑，

心裏邊越想越歡喜。

小張扳着大輪盤，

老李那邊開機器；

一邊扳來一邊開，
試來試去沒成績；
老李急得直抓頭，
小張急得汗直滴。
那小張抓起扁鐵使勁擗，
說：「誰叫你不給我爭口氣。」
旁人一看都笑起來：
「這小伙子性子真是急。」
老李一看忙阻止：
「做事不能太心急，
這回不行看下回，
性急幹不出好活計。」
那小張蹲在地下把嘴嚙，
呼嘍呼嘍直喘氣。
他心想：「兩個鐘頭沒幹活，
這不是白白花費了大力氣！」
那老李看着小張自己想：
「我得勸勸他，別叫他瞎着急。」
老李說：「咱改進機器爲生產，
試驗不成沒關係，
失敗當中找經驗，

找出缺點再努力。

你看你個兒長的這麼大，

別動不動像個小孩耍脾氣！

要知道，火功一到豬頭爛，

咱師徒再接再勵搞下去。」

小張一聽反難過，

眼淚湧在眼眶裏。

「師傅！我急的不是別的事，

接不上別的車間需要是大事體；

咱車間實行流水作業法，

影響別人怎能心不急？

從今後，我保證克服急燥病，

耐心鑽研再努力。」

老李一聽這句話，

心想這還差不離。

那老李小張下決心，

師徒倆一到晚上就在一起，

一面找書本一面畫圖樣，

又找技術人員講原理。

反覆試驗幾十回，

失敗了從來不洩氣。

有一天他倆上班正幹活，
砸了鐵板兩頭裝上滾板機；
這張板，一頭對上一頭張着嘴，
滾來滾去對不齊。

小張拿了一塊薄鐵板，
順手放在機器裏；
兩張鐵板一齊轉，
張嘴的鐵板對了個齊。

那老李一拍大腿猛一叫：
「小張，你這一手可真了不起。」

小張也覺得有了頭緒，
嘴巴張得合不起。

李師傅心裏透了亮，
就好像漂在大海裏見陸地。

李白：「啊！找着竅門啦！」

小張一聽腳直跳，
心裏邊一陣陣的好歡喜：

「好師傅！請你快點告訴我，
竅門到底在哪裏？」

老李說：「若講道理我說不出，
我看你剛才這手是好主意。」

接着抬來塊厚鐵板，
滾了個半圓墊在機器裏；
按照剛才的方法做，
拿張平鐵板放進去。
兩個人在那機器兩頭站，
雙手把住了輪盤滾板機；
電門一開機器轉，
那鐵板滾出來圓無比。
大家一見直叫好，
這個方法有道理。
小張這時把師傅叫：
「再來從頭試一試。」
馬上吊來一張又寬又厚的大鐵板
一下子放在機器裏。
大鐵牛這時來了勁，
轟隆！轟隆！顯得特別賣力氣；
大夥兒眼睛睜得有拳頭大，
恨不得幫助馬達使把力。
那小張心裏撲通撲通跳，
那老李直眉立眼皺頭皮。
機器停了忙用樣板量，

喝！鐵板圓度不差半毫厘。

同志們一看鬆口氣，

那老李小張樂得就像着了迷。

白：這師徒一高興啊！下午兩點就動了手，沒抽煙也沒休息。你看他倆幹得汗直滴，也不覺得累。

老李問小張累不累？

小張說：幹它個三天三夜也沒關係。

倆人一氣幹了整半天，

嘿！瞧瞧成績真了不起。

同志們數的數來計的計，

這半天，頭號鐵板滾了三十七，

工作效率提高了一倍半，

人力減去了二分之一。

這老李小張開響了頭一砲，

推動了整個基本建設施工區；

這師徒努力鑽研爲祖國，

就好像高高山頭插上一面旗。

快書唱到此處停一停，

讓我們向先進工作者致敬行個禮，

你們的腦筋動得有價值，

都是爲的社會主義。

讓姑娘們打扮得更漂亮

李鎮三

甲 (唱)常州市的大成廠，
有個工人鞠梓章，
他是一個刻花工，
最近創造新花樣。

乙 喔！新花樣，新花樣是啥格名堂？

甲 這事出在我們大成二廠的印花間。鞠梓章是專門刻花樣的工人，他整整幹了十年的刻花工作。

乙 喔！是一位刻花的老同志，實在可敬。那末，你把他怎樣創造新花樣的故事說說看。

甲 你聽着：

(唱)解放後人民生活漸提高，

姑娘們都要穿那花衣裳。

花布銷路特別好，

老鞠幹活就更緊張。

那曉得，今年的銷路突然往下降，

原因出在花樣上：

他刻的花樣不改進，

刻來刻去是老名堂，

圓圈條子像古董，
土裏土氣沒賣相；
看在眼裏不中意，
穿在身上不漂亮。

乙 是呀！現在出的些花布，把人都穿醜了。要是花樣
再不改進，只好讓它睡在貨架上了！

甲 老鞠爲了此事也非常苦悶。他想今天工人階級當了
家，做了主人，怎能再讓物資積壓，印些人民不高
興要的花布呢？有一天，他就下決心到外邊去吸收
些羣衆反映，看看他的花樣，人民到底喜歡不喜
歡。

乙 對！應該走羣衆路綫。

甲 （唱）禮拜那天大早上，
老鞠到大街走一趟，
別的店裏都不去，
單到綢布店裏去望望。

（夾白）喔唷！姑娘們正在挑選他刻的花樣呢！
他豎起耳朵在旁聽，
聽她們究竟喜歡哪一樣。

乙 啊呀！那時候他的心一定在跳吧！

甲 當然囉！他這時屏住氣，好像學生進考場那樣的緊

張。

乙 那姑娘到底怎麼說的呢？

甲 （學女聲）圓圈條子太老式，還有啥新式一些的好花樣嗎？

乙 那店員怎麼回答呢？

甲 店員說：「大成廠總是出這些花樣。」

乙 啊呀！這個味道不好受。

甲 是啊！

（唱）老鞠聽了漲紅臉，

像有把刀子刺胸膛。

心想工人階級當了家，

就該越做越像樣，

把姑娘打扮得像朵花，

使孩子都穿漂亮花衣裳；

讓大家穿得更滿意，

這才像當家作主樣。

要是停住脚步不向前，

還談什麼社會主義好時光。

想罷轉身就回家，

早思夜想新花樣。

（白）老鞠回到家裏，茶不喝，飯不吃，老婆問他究

竟有啥病，他只是低頭用筆在紙上畫花；孩子來叫他，他也不睬，心裏老想着要刻出一種受羣衆歡迎的新花樣來。

乙 老鞠這樣成天的動腦筋想花樣，也夠辛苦了。

甲 可不是。

(唱)有一天他上合作社，
想替孩子裁件花衣裳；
合作社賣的本廠布，
都是他親手刻製的老花樣。
他一疋一疋看過去，
自己看看也選不上，
正想走出合作社，
忽見有隻熱水瓶在櫥窗。
瓶上圖案惹人愛，
一串葡萄水汪汪；
玲瓏的松鼠在偷葡萄，
老鞠他一看心明亮。
這個圖案真正好，
松鼠就像活的樣。

(夾白)嘿！

(唱)他連忙招呼營業員，

借隻水瓶描花樣。
三脚兩步跑回廠，
忙找老劉小洪來商量；
紅花需要綠葉扶，
三個皮匠頂一個諸葛亮。
花了三天苦工夫，
刻出了松鼠葡萄新花樣。

乙 原來在熱水瓶上找到的。

甲 是呀！

(唱)老鞠刻出新花樣，
印在布上更漂亮。
松鼠的眼睛滴溜溜，
一棵棵葡萄水汪汪；
顏色配得好，
樣子又大方。
新樣花布送上市，
銷到城裏銷到鄉。
大嫂子越穿越喜愛，
姑娘們越看越舒暢；
合作社的門前擠不開，
大家要買它做衣裳。