

第三次地方新闻史志研讨会论文集

主编 黄 瑚 / 副主编 李 春 陈建云 白红义

成如有一事當懷的難忘，那就是我們重新寫了體育館的書表，這個照片存在《良友》這本體育館版上的照片，是由中國攝影界名師鄧山先生拍攝的，在照片的下方，編排有精確的文字，闡述了在《良友》看來運動的目標到底是什麼。文中提到：“在這運動競技的廣場上，勝利者不心者，失敗者不怨，他們同樣地是演員，扮演在最大的民族面前，告訴他們體育的意義是在身體的健康，我們不需要什麼體育英雄，我們需要的是——建設富強的國民，啊！這就是體育中最高的一課。”今天讀來，不由得心灰意氣的人們的悲憤與精神。

[illegible]

復旦大學出版社

新闻春秋 新闻春秋 新闻春秋 新闻春秋 新闻春秋 新闻春秋 新闻春秋 新闻春秋 新闻春秋 新闻春秋



新闻春秋 (第九辑)

第三次地方新闻史志研讨会论文集

主编 黄 璐 / 副主编 李 春 陈建云 白红义



图书在版编目(CIP)数据

新闻春秋(第九辑)——第三次地方新闻史志研讨会论文集
集 / 黄瑚主编. —上海: 复旦大学出版社, 2009. 10
ISBN 978-7-309-06866-5

I. 新… II. 黄… III. ①新闻学—学术会议—文集②新闻事业史—中国—学术会议—文集 IV. G210—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 153942 号

新闻春秋(第九辑)——第三次地方新闻史志研讨会论文集
黄 瑚 主编

出版发行 **复旦大学出版社** 上海市国权路 579 号 邮编: 200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65100562(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

责任编辑 赖英晓 黄文杰

出品人 贺圣遂

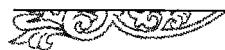
印	刷	句容市排印厂
开	本	787×1092 1/16
印	张	27
字	数	508 千
版	次	2009 年 10 月第一版第一次印刷

书	号	ISBN 978 - 7 - 309 - 06866 - 5 / G · 850
定	价	45.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

目 录



· 一、报人研究 ·

- | | | | | |
|-------------------------------|----------------|-------|---|-----|
| 章太炎的报人品格 | 湖北大学新闻传播系 | 曾宪明 | / | 003 |
| 李大钊与《晨报》 | 上海建桥学院文化传播系 | 钱晓文 | / | 012 |
| 孙伏园和武汉《中央副刊》 | 河北大学新闻传播学院 | 都海虹 | / | 017 |
| 功在国家 业在社会 | | | | |
| ——《胡适之批评史量才》之批评 | 浙江理工大学中国史量才研究会 | 庞荣棣 | / | 024 |
| 解析邹韬奋的受众观 | 河北大学新闻传播学院 | 乔云霞 | / | 032 |
| 以人为本也是新闻媒介之道 | | | | |
| ——以邹韬奋办报刊为例 | 上海交通大学媒体与设计学院 | 谢金文 | / | 040 |
| 抗日要表现在行动和事实上 | | | | |
| ——邹韬奋《生活日报》社论观探析 | 湖北师范学院文学院 | 刘宝珍 | / | 044 |
| 家事、国事、天下事 启蒙、救亡、现代性 | | | | |
| ——浅析邹韬奋国外通讯思想 | 中国传媒大学电视与新闻学院 | 马彩虹 | / | 052 |
| 重读邹韬奋的大众新闻思想 | 天津师范大学新闻传播学院 | 关森、马艺 | / | 062 |
| 民族·战争·性别视野中的田村俊子研究 | | | | |
| ——以田村俊子 1942—1945 上海《女声》时代为中心 | 中国传媒大学电视与新闻学院 | 涂晓华 | / | 070 |

CONTENTS



作家报人周立波的编辑活动和编辑思想 华中师范大学文学院 普丽华 / 080

· 二、报刊研究 ·

北京白话报与阅报社 北京世纪阅报馆 李润波 / 091

《京报》春秋

——从报房《京报》到《京报》再到《新京报》

北京外国语大学国际新闻与传播系 郑保国 / 100

上海英商在汉口所办《字林汉报》及《汉报》分析

湖南大学新闻与传播学院 阳美燕 / 106

论维新报刊的局限性对维新运动的影响 中国传媒大学 刘兴豪 / 123

同盟会内部矛盾对《民报》停刊的影响

西安外国语大学新闻与传播学院 王亮 / 130

北洋政府时期京津地区英文报的对日舆论斗争评析

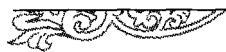
对外经济贸易大学英语学院 冯悦 / 138

人的“现代化”：论《良友画报》的都市女性叙述 南京政治学院新闻系 刘永昶 / 149

罗隆基主撰时期(1932—1936)：《益世报》社评的舆论调控观

天津师范大学新闻传播学院 马艺、张培 / 157

目 录



《八路军军政杂志》对抗日民族统一战线的宣传

兰州大学新闻与传播学院 阴雨永、王晓红 / 165

试论延安《中国青年》杂志的抗日战争宣传 兰州大学新闻与传播学院 王臻 / 172

论陕北民间传播习俗与《边区群众报》的大众化实践

西北大学新闻传播学院 杨立川 / 186

简论孤岛时期坚定抗日的《文汇报》

河北大学新闻传播学院 刘莹 / 192

华北日伪治下的《实报》研究

——以报道倾向及特点为主

北京大学新闻与传播学院 李杰琼 / 198

左翼刊物《客观》及相关人物的事迹

复旦大学新闻学院 李春 / 209

历史虽久远 生命仍鲜活

——加入世贸组织后的《金沙周刊》历史文化自觉植入现象探析

上海对外贸易学院 董秦 / 220

民国时期闽南地区的华侨报纸研究

厦门大学新闻传播学院 赵振祥、毛章清 / 226

民国时期徽州报刊发展概览

安徽大学新闻传播学院 蒋含平 / 238

· 三、新闻通讯、广播电视业研究 ·

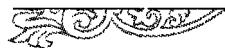
在中央苏区创建的红中社

新华通讯社新闻研究所 郑德金 / 249

· 四、多重视野下的新闻史研究 ·

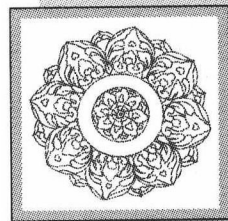
004

目 录



新闻媒体与“黄逸峰事件”	复旦大学新闻学院	陈建云	/	351
国家、民族利益高于一切				
——中国青年新闻记者协会史	中国记协新闻发展中心	王大龙	/	359
少数民族地区新闻史研究探微	中央民族大学文学与新闻传播学院	白润生	/	367
研究上海新闻史的回顾与体会	上海社会科学院新闻研究所	马光仁	/	374
地方新闻史研究体例创新刍议	河北大学新闻传播学院	邵宝辉	/	382
“中国新闻史学史”学科建构初论				
	中国传媒大学新闻传播学博士后流动站	蒋海升	/	389
如何正确对待新闻史经典著作				
——以中国大陆发行的《中国报学史》几个版本的变化为例				
	北京大学新闻与传播学院	刘扬	/	397
如何增加中国新闻史教学的附加值	西南民族大学文学院新闻系	李谢莉	/	416
编后记			/	423

一、报人研究



章太炎的报人品格

湖北大学新闻传播系 曾宪明

〔内容摘要〕 章太炎是我国历史上著名的学问家,其一生很多时间都是与报纸相伴的。从章太炎清末报刊活动不难看出,他走过了一段颇为漫长的心路历程,从早期的拥护改良,到向革命思想的过渡,再到成为以文章排满的骁将。章太炎的性格人品异于常人,他狂放不羁,不拘小节,疾恶如仇,胸怀坦荡,治学从不随波逐流,多有独立见解,这些性格特点同样体现在其报刊宣传上。

章太炎的独特品格所形成的独特言论风格,为中国资产阶级革命的思想宣传立过汗马功劳,被称作“以文章排满的骁将”,但与此同时,他的某些性格局限,也或多或少地影响了报刊宣传效力。

〔关键词〕 章太炎 报刊 品格 宣传

在中国资产阶级革命派中,有几位以报刊为阵地进行反清排满的报人值得关注,章太炎是其中一位最具特点的人物。章太炎与于右任不同,后者主要是以自办革命报刊且办得很好而闻名清末报坛,而章太炎却很少自己办报,其主要是以在报刊上撰写反清文章而著名。章太炎独特的人格和品质,同样反映在他的报纸宣传工作中,更多的时候,其独特的报风是指向敌手心脏的利剑,但在一些具体业务作法上,有时也体现了他性格和报风的局限性。

一、从章太炎清末报刊活动看其心路历程

同当时许多爱国人士一样,章太炎的心路历程经历了从拥护改良到宣传革命的过程。



1. 拥护改良

章太炎与报纸的接触从《时务报》始。1897年，他受汪康年、夏曾佑的邀请到梁启超任主笔的《时务报》工作。《时务报》是维新派前期最重要的机关报，章太炎很快在报纸上发表了《论亚洲宜自为唇齿》和《论学会有益于黄人亟宜保护》两篇文章，开始了宣传维新变法之路。

章太炎赞成康有为、梁启超的变法维新，但却反对康有为“创立孔教”。1897年4月14日，章太炎借酒抨击康有为，梁启超的学生梁作霖闻讯，率数人当众把他打了一顿，章太炎愤而离开报馆去了杭州。在杭州，他与人共同创办了《经世报》和《实学报》，发表了《变法箴言》等文章，坚持宣传变法维新，但因与报馆中反对变法的王仁俊等人分歧日重，又离开杭州，于1898年3月底来到武昌。当时的张之洞正在武汉筹办《正学报》，命令顽固派人物、张之洞的亲信梁鼎芬为总办，章太炎为主笔。梁鼎芬只知章太炎与康有为有隙，不甚了解章太炎是真心拥护康梁变法，想假章太炎之手为《正学报》起草两份反对康有为变法的宣言《正学报缘起》和《正学报例言》。不想章太炎将自己草拟的六万字呈送梁鼎芬时，令梁大感意外——满纸的改良变法。梁鼎芬极为恼怒，口呼“反叛反叛，杀头杀头”“几百数十次”。后来章太炎又反对张之洞《劝学篇》中所谓“中学为体”、“西学为用”，梁鼎芬接受了王仁俊对章太炎“以疯子逐出”的建议，将其逐出报馆，章太炎被冠以“章疯子”的绰号大概起于此。（据说梁鼎芬让轿夫先用抬轿棍把章太炎痛打一顿，然后抬出送走。后来凡章太炎与人争执，朋友即开玩笑说“叫梁鼎芬来”。）

2. 从改良向革命过渡

章太炎武昌主笔《正学报》被逐后，于1898年7月来到上海，很快被聘为《昌言报》主笔。开初，他除了翻译了几篇文章之外，没有自著文章继续宣传改良变法。对章太炎震动很大的是改良派的百日维新失败，六君子被杀，使章太炎有所醒悟。他在《昌言报》第七册上发表了总结汉、唐变法失败的《书汉以来革政之狱》一文，对“革政”变法的做法进行了反思，维新思想有所动摇。这个时间，章太炎对维新变法做法仅只是处于怀疑阶段，一方面，他怀疑改良是否是救国之良策，另一方面，他还不了解孙中山的资产阶级革命，自己又没有什么很好的办法，于是便带着些许怀疑，仍然与维新派领袖康有为等人藕断丝连，对康梁之变法抱有一定的希望。百日维新失败后，清廷搜捕支持变法的各报馆主笔，章太炎被迫外逃避难。1898年12月4日，他到了当时日本人占领的中国台湾，通过台湾行政长官后藤新平，当上了《台湾日日新报》的特约撰述。这时他仍然写信与康有为互通，殷殷叮嘱康有为多多保重，表示继续扶持他的改良事业。康有为每每接到章太炎的来信，即感动得热泪横流。

章太炎这种怀疑、暧昧状态不久就发生了改变,随着他对保皇派怀疑的日益加深,用革命方法救国的思想越来越浓烈。他从改良向革命的转变与下列因素有关:第一是对资产阶级革命活动的了解。1900年前后,孙中山领导的革命活动已具有一定的影响,再加之革命派在香港创办了其第一张机关报《中国日报》,对章太炎影响很大。于是他首次在《台湾日日新报》上发表了不但抨击慈禧,而且将矛头指向整个封建王朝的《正疆论》一文。第二是他已经不能理解康梁的言论和行为。改良派百日维新的鲜血还历历在目,但他看到的却是康梁在海外仍在大肆宣扬“尊皇攘后”和反对孙中山的革命。第三是他对孙中山的认识和了解。章太炎与孙中山的交往可分为“三步曲”:知孙,1896年孙中山伦敦蒙难使他第一次知道了革命派和孙中山的名字;见孙,1899年6月,他经梁启超介绍,在日本神户第一次见到了孙中山,对孙中山及其政治主张有了更深的了解;识孙,1900年以后,他对孙中山和他领导的革命有了质的认识,使他彻底抛弃了改良思想,加入了资产阶级革命的行列。最突出的表现是他于1900年8月3日毅然剪掉了代表封建皇权的发辫以明志,并在《中国旬报》上发表了《解发辫说》。从此他短发西装,大摇大摆昭示于众。同年8月8日,他将《解发辫说》寄给在日本的孙中山,并随附了一封热情洋溢的信,表达对孙中山的仰慕和坚定的加入革命队伍的信念,章太炎终于完成了由改良思想向革命思想的过渡。

3. 以文章排满的骁将

章太炎以剪发辫明志之后,以文章排满的行为便一发不可收拾。他的最早明确反满的书是1900年出版的《馥书》(其论文集),该书四个部分内容之一便是“以反满反帝为中心的民族论”。他的最早的向资产阶级改良派叫板的政论文章,是1901年8月10日发表在《国民报》上的《正仇满论》。此前梁启超在《清议报》上发表了一篇批评封建专制却反对革命的《积弱溯源论》,章太炎利用他在东吴大学的工作之余写出了《正仇满论》,指名道姓地批驳梁启超的观点。此后,他利用讲台和书报大力鼓吹反清排满革命思想,多次受到清政府的迫害。

在章太炎所受的迫害中,以“《苏报》案”最为轰动。《苏报》创于1896年的上海,原是一张格调不高的民营报纸,四年以后卖给了在江西被免官后搬来上海的陈范,到1903年逐步转变为宣传革命的报纸。章太炎1902年从日本回国后参加了蔡元培等人组织的爱国学社,该学社与当时逐渐倾向革命的《苏报》发生了联系,章太炎等人便经常利用《苏报》作为革命宣传的阵地。1903年5月底,邹容的反清小册子《革命军》出版,6月9、10两日,《苏报》连续发表了章太炎的《革命军序》等三篇介绍和评价《革命军》的文章,清廷已大为恼火。6月29日,《苏报》又在显著地位刊登了章太炎撰写的《康有为与觉罗君之关系》,该文不但



直呼光绪其名，而且骂他为“载湉小丑，未辨菽麦”，终于引发了“《苏报》案”。清政府勾结上海租界当局拘捕了章太炎和第二天投案的邹容，以“行为犯上”为名分别判处两人三年和二年徒刑。章太炎和邹容在审判过程中大义凛然，据理反驳，常常问得审判人员张口结舌。章、邹两人被投入上海提篮桥监狱（时称“西牢”）后，继续饱受“软梏”之类的酷刑的折磨，并且“每餐粥一盂，豆三粒，夜仅一毡，日做苦工”。二人互相鼓励，斗争很坚决，章太炎还曾以绝食的方式抗议狱方的迫害。“《苏报》案”在全国甚至在国外引起了很大反响，成为宣传革命思想和推广《革命军》的最佳广告。

1906年6月29日，章太炎刑满出狱，立即于当晚乘船东渡日本。在日本，他在报刊宣传方面做了两件事：一件是他立即接替了时任《民报》主编的胡汉民的工作，开始主编这张其一生中最重要的、也是同盟会最重要的报纸。在《民报》的先后几任主编（胡汉民、张继、汪精卫）中，章太炎是主编时间最长的（26期中的14期），作出的贡献也是最大的。另一件是领导了报刊思想宣传史上规模最大的一次论战。这次所发生的以《民报》和《新民丛报》为首的革命与保皇的论战，牵涉双方20余家报刊，历时一年有余，最终以保皇派的失败而告终，其领头报纸《新民丛报》也在梁启超的“凄然泪眼”之下悄然停刊，从此确立了革命派报刊的舆论主导地位，而保皇派报刊则从此走入低谷和末路。章太炎作为《民报》的主编，自然是这场论战的领导者、策划者和组织者。

章太炎的晚年“既离民众，渐入颓唐”，特别是20世纪20年代后，他的那股革命锐气渐失，正如鲁迅先生所说的：“太炎先生先前也以革命家现身，后来却退居宁静的学者，用自己所手造的和别人所帮造的墙和时代隔绝了。”

二、章太炎性格与其宣传风格

章太炎是什么样的人品和性格？这要从他少小的时候谈起。章太炎出身诗书世家，国学功底良好和勤奋好学自不必说，单就他9岁随祖父学习、13岁随父亲学习期间的表现，起码可以总结三个特点：一是不像一般私塾童子那样只知读死书，而是善于思考，常喜向大人提一些稀奇古怪的问题，问得长辈不厌其烦地给他解释。二是特别喜欢古文辞，最不喜欢八股文，并对其深恶痛绝。三是不像一般人那样读书是为了仕进，少小厌恶走仕途，所以16岁那年父亲让他到县里应童子试，自己假装患了“眩厥”之症，不去应试，并从此意绝八股，不问科举，断了仕途之路。章太炎做事异于常人、言论风趣尖刻的性格特点，是从其少小时就显露出来的。

从杭州诂经精舍走出来的章太炎已是满腹经纶的成年人,成年后的章太炎的性格和人品如何呢?我觉得可以从三个方面来概括。

1. 独行孤见,异于常人

上边提到的章太炎少小性格倔强,读书时就不同于常人。其实他22岁进入杭州西湖的古老书院——诂经精舍时,这种独行孤见和异于常人的品格又有了进一步的发展。作为一代名儒俞樾的弟子,他参与了古文经学与今文经学的论战,竟然写出了50万字批驳今文经学的代表人物刘逢禄,表现出了他敢于向名人挑战的气概。走出学堂大门之后,章太炎的这种性格不但表现在言论文章上,而且表现在行为上。比如光绪年间,俄法入侵,爱国人士聚会演讲,一般的演讲人都是依次循规蹈矩地顺着台阶上台,唯有他“不自后循阶拾级而上,由前台攀援而升”。别人登台尽侃侃而谈,唯有他“演说不数语”,喊几句“不可不革命”就下去了。再比如一般人家给孩子取名都是为了好听、好记、好读和吉利,章太炎纳妾王氏有三女,他分别给三个孩子取名“章玆”、“章玆”和“章圭”,既不好读,也不好认。据章太炎的学生刘文典(刘文典原来是刘师培的弟子,而刘师培和章太炎有过节)回忆:宣统三年,刘文典拜章太炎为师时,章太炎问刘文典从过何师,刘不得已地回答说:“从刘先生读过《说文》和《文选》。”刘按常理推断章太炎会很不高兴,不想章太炎闻听后反而大喜,和刘文典谈了几个钟头,并收其为弟子。无数事例可以证明,章太炎思想独特、言论标新、行为怪异,那么也就不难理解章太炎在“《苏报》案”发生后能逃而为什么不逃了(当时的上海《新闻报》载文说,案发当晚有人告诉章太炎快逃,而章认为“小事扰扰”,依旧钻进被窝呼呼大睡,真是太蠢了。后来章太炎在狱中写了一篇《狱中答新闻报》,表明自己“志在流血”,从而“上可以质皇天后土,下可以对四万万人类”,不是不能为,是故意而不为)。

章太炎的这种性格同样表现在他的治学和报刊政论方面,其特点是言论无所顾忌,立说好异前人,著文时有新见,不盲从,肯思索和有主见。这种性格也成就了他在风云激荡的年月里众人皆醉我独醒的反叛思想。

2. 狂放不羁,不拘小节

章太炎被时人起了不少绰号,如“章疯子”、“狂生”、“异端”、“神经病”等。他是个绝顶聪明的人,很多小时读过的书都能过目不忘,直到成年后都能准确地背诵出来,应该说是记性极好的,但小的时候却“出门不知所归”,连回家的路都记不住。他还是个绝对敏锐的人,不但表现在成年后的对敌斗争中,而且小的时候应变能力就很强,但吃饭时无论有多少个菜,他只吃眼前的几个菜,又显得十分呆板。



章太炎的狂放和不拘小节突出地表现在他的服饰和言行上。1900年断发之后，不但仍着旧装，而且“夏裸上身，裤带以两缚腿带接之，不紧，常提裤”。那时的旧式布袜的底面是不同的，一天，家人发现他的脚背隆起来了，原来他把袜子穿反了。就是穿皮鞋，也常常左右穿错而毫不在意。所以有人回忆说章太炎“行动奇诡，翦发分梳，垂于额际，恒著长袍，外裹以和报，不衫不履，不中不西。人见之，匿笑，而太炎自若”。关于自己的“狂”和“疯”，连章太炎自己也承认。1906年他因“《苏报》案”刑满出狱，在日本留学生为他举行的欢迎会上，他就说：“人谓我有神经病，我是疯癫，我不以为异而反觉欣幸。……大凡非常可怪之议论，不是神经病人，断不敢说。遇艰难困苦时，不是神经病，断不能百折不回。……所以古来有大学问成事业者，必有神经病。”章太炎是把他的这种性格作为在当时社会与敌斗争和做大学问的手段来对待的。

章太炎的大事不糊涂、小节不拘泥的性格造就了他报刊政论独特的风格。他的政论不但逻辑严密，气势雄伟，文辞娴雅，陈古证今，而且风趣尖刻，嬉笑怒骂皆成文章。正是因为“狂放”，他才敢于在《康有为与觉罗君之关系》中直呼皇帝其名，骂光绪为“载湉小丑”；正是因为不拘泥，他才在与吴稚晖的论战中称吴为“康有为门下之小吏，盛宣怀校内之洋奴”。章太炎思维敏捷，说话同样风趣尖刻。“《苏报》案”开庭时，法官问他为什么称皇上为“小丑”，章太炎从文字学的角度解释：“小丑”可作“小孩子”解，我称皇上是小孩子不算什么侮辱。章太炎第二次去日本时组织了“支那亡国纪念会”，被日本警方传讯，警长问他是清国何省人，章迅即答道：“余等为支那人，非清国人。”“《苏报》案”中审判员问他“得自何科”（指什么科举名分），章太炎从未参加过科举考试，便故作糊涂地回答：“我本满天飞，何窠之有？”章太炎的这种性格用在对敌斗争中，常使敌手狼狈不堪，而自己大获全胜。

3. 疾恶如仇，胸怀坦荡

这是章太炎至老未变的重要品格和性格，可以说贯穿了他的一生。在上述谈到的他办报的各个时期，都有这种性格的表现——只要认定一个方向，就决不妥协：只要认为是对的，他不怕坐牢杀头；只要认为是错的，就是亲朋好友也不客气。早年他追随康梁倡导改良，对康有为佩服得五体投地，但发现康有为大立孔教，就毅然分手。后来他追随孙中山，为同盟会主编《民报》，却因为孙中山对《民报》支持不够而与孙翻脸，要出家当和尚。梁启超是他的老朋友，曾多方面帮助过他，但后因政见不同，章率《民报》猛攻梁启超主编的《新民丛报》，把老朋友搞得老泪纵横，报纸也停刊了。吴稚晖曾是他的亲密战友，但因怀疑吴在“《苏报》案”中出卖革命同志，章出狱后曾利用报刊与吴进行过长期论战。章太炎的“胸怀坦荡”突出地表现在他不以一时一事否定别人一生一世方面，错就是错，对就是对，功过

分明。他不因刘文典曾是他的仇人刘师培的弟子而拒绝刘文典(前边谈过);他也不因与孙中山翻脸,并且在晚年多次攻击孙中山而全盘否定孙中山,1925年孙中山去世,章太炎撰长文祭悼,情甚悲切。

章太炎的这种性格至老未变。民国二年,章太炎被袁世凯拘禁在北京龙泉寺,他就在一切几案之侧、门窗之边遍书“袁世凯”三字,每天用拐杖击打,身陷囹圄而疾恶不变。章太炎晚年寓居上海时,他的旧友孙岳因路过上海到章太炎家中求见。孙岳先是民党的人,后又附曹锟,章太炎很看不起他。于是章持杖到楼门口,大骂他“乃北洋派鹰犬”,孙狼狈而逃,章仍追骂不休。所以有人评价章太炎是“严气正性,疾恶尤甚”,应该是有道理的。

三、章太炎性格和报刊宣传方面的几点局限

章太炎无疑是我国近现代史上的一个伟人,被鲁迅先生称为“有学问的革命家”。他无疑是我国近现代史上极具性格的人物,并且到1912年任《大共和日报》社长止的16年时间里,共创办和参与过不少于十种报刊的工作。其间他写作了大量脍炙人口的政论文章,都是极具性格和特点的,曾经为资产阶级革命作出过很大贡献。在肯定章太炎的同时,我们也不难从专业实务的角度发现他的某些局限性。

首先是章太炎漠视宣传效果。任何传播的终极目的都是产生良好的传播效果,章太炎著书撰文不考虑受众的接受能力,文必法古,喜用古字、奇字和生造字,且文法古奥,深奥难懂,不但一般百姓读不懂,连一些学问家都费解。这就影响了很好道理的传播。他给他的三个女儿所取的名字之生僻生造自不必说,即使是他很有名的著作《诂书》的“诂”字,就很少有人读得出来和明白字义,加之内容文字艰涩,该书销量很小,卖不出去。他早年在《时务报》写《论亚洲》和《论学会》两文时,因文章气势雄伟,梁启超赞为“真巨子也”,但用典多且生词古奥,所以黄遵宪写信给该报经理汪康年:“此文集文也,非报馆文也。”《时务报》的读者也写信给他提意见:“太艰涩,洗太散碎,观者颇不悦目。”百日维新后,康梁在日本横滨创办了一张《清议报》,章太炎此时已对保皇派产生怀疑,于是想写一篇主张光绪“引咎降名”的《客帝论》发表在该报上。这首先要蒙骗过具有保皇思想的该报主编梁启超,因而文章用词古奥,艰涩难懂,梁启超被骗过了,文章也发表了,但连梁启超都没看明白的文章又有什么传播效果呢?后来他在《台湾日日新报》工作,报馆主笔觉得他的文章不易读,曾问他:“先生,您所撰论说,是要自解自读的,还是要给一般人共读而俱解的呢?”章太炎听不进这些意见,反而以“文必法古”而自矜,他的回答是:“世人知不知,解不解,我可管不着。吾