

我让一分钱 变大了

上班族必备的财富智慧书

- 启迪上班族的理财智慧
- 揭开一分钱包含的财富密码

梅 莎 / 编著

ONE CENT
TEN DOLLAR



天津科学技术出版社

我让一分钱变大了

ONE CENT TEN DOLLAR

梅莎 编著

天津科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

我让一分钱变大了/梅莎编著. —天津: 天津科学
技术出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5308-1740-7

I . 我… II . 梅… III . 经济学—通俗读物 IV . F0-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第119687号

责任编辑：石 崑

责任印制：白彦生

天津科学技术出版社出版

出版人：胡振泰

天津市西康路35号 邮编 300051

电话（022）23332398（事业部） 23332697（发行）

网址：www.tjkjcbs.com.cn

新华书店经销

北京市业和印务有限公司印刷

开本 710×1000 1/16 印张 13.25 字数 221 000

2009年9月第1版第1次印刷

定价：22.60元

自序

亲爱的朋友，或许你是在书店的书架上无意中浏览到这本小书；或许你正在上下班的公交地铁上独自翻阅；或许你是在自己的屋子里，用一个轻松的姿势，怀着一颗愉悦的心情，来和我一起走进即将开始的这段旅程——一分钱如何变大的旅程。

《新周刊》曾经做过一期专栏，关注现代社会的人类生存，其中有一段话如是说：

“现代社会有三粒毒药：消费主义、性自由和成功学。消费主义以品牌为噱头，以时尚为诱饵，将人卷入无休止地购买与淘汰的恶性循环中，恋物成瘾；性自由以人性为噱头，以性爱为诱饵，不断释放暧昧与激情的烟幕弹，纵欲成瘾；成功学以速成为噱头，以名利为诱饵，误导急于走捷径成为人上人的年轻人投身其中，投机成瘾。”

我对以上一段话深以为然。尤其是关于成功学这粒毒药，会更敏感一些，因为我的这本小书，似乎与它打了一个擦边球，然而并不希望它能够成为畅销书。因为，至少大多数的畅销书，尤其是成功学，往往意味着价廉速食的快餐文化。出于

敝帚自珍的缘故，我不愿自己倾尽心血的文字沦落为地上的尘土，我希望它能实现自身的价值，给予读者一些启示和感发。

当某个素不相识的人能够从这本小小的书里获得某些东西的时候，我便会觉得无比欣慰。

自从工业文明到来之后，科技飞速进步，都市人的生活节奏也越来越快。尚在两百年前，我们可以悠然地听着门德尔松的《仲夏夜之梦》或者德彪西的《牧神午后》，自得生活。然而今天，我们必须要在早晨七点钟起床，赶车，九点钟准时到公司刷卡，开始没完没了的工作。即使下班了，也还有没完没了的琐事和应酬。夜幕降临，独自一人躺在床上，孤独、疲惫席卷而来。在这样的时候，亲爱的朋友，你会做什么呢？我会好好泡个热水澡，然后打开台灯，拿一本自己喜欢的书，随便翻开某一页，开始往下读。

我的朋友，你也可以这样，但愿这本小书，能够成为你的枕边书。

人的一生，要面对许多，日复一日地生活，柴米油盐、经济基础、社会地位，这些紧紧地逼迫着我们的心要一直向前向前。因而这本小书，关注和我一样努力向前的人，关注脱离平庸、实现自我的方式。

所以，这本小书里，会涉及到以下关键信息：

财富与贫穷；

有钱就一定富，没钱就一定穷吗；

物质之富与精神之富；
获得理想的人生，需要具备哪些品质；
如何让你的品质为你获利；
获利了，如何实现人生的更高飞跃。

倘若沙僧来到现在，他一定会对悟空说：“大师兄，如今二师兄的肉比师父的肉都贵了。”这真是绝妙的善嘲。一直以为，真正乐观强大的人会用幽默来嘲解身处的困境。换一种思维，换一个角度，换一种方法，生活便会变得与众不同。所以，在书中，我用了许多有趣的小故事，我相信它们在博你开怀一笑的同时，也能令你掩卷沉思，或是如水纹一般，微微地触动你温暖柔软的心。

一直觉得，人生在世，人本身才是最主要的。哲学家与文学家对人的主体性纠缠颇久，阐述也颇深，所以无须再质疑个体的价值。然而，哲学家只给予了方向，路在我们自己脚下。我们需要找到一些途径，来更好地实现个体的价值。财富，即使不是最通用的衡量标准，也是实现人生价值不可缺少的硬件配置。所以，朋友，在这本书里我们将试图从财富的角度对此进行探讨，同时关注人的内心。然而，好比是众流归海，所有关于财富与内心的探讨，最终都要回到人的价值，回到我们自身。正因为倾注了如此多的真实与温暖，才会害怕这本小书会沦为架上新鲜三天的畅销书。我的朋友，当你在翻开扉页的时

候，便能感受到我真诚的心，而更好的结果是里面的内容能让你的生活实实在在地登上新的台阶。

读一本书有时就像是一段旅程。从翻开第一页开始，到合上最后一页结束，在渐进地阅读中，我们随之渐长——逐步地收获体味和感悟，甚至是很深的触动。亲爱的朋友，我的这本书也是如此，它将会是一段拾贝之旅：我们走在沙滩上，像朋友一般轻松自如地闲聊，看见美丽的贝壳，便弯下腰，轻轻地把它拾起来，装进口袋，然后继续走。每遇到一颗美丽的贝壳就拾捡一次，直到我们口袋里的贝壳足以串联成一串独一无二的项链，那时，我们的旅程就可以完美地告一段落。等到某一天，我们突然回忆起这段旅程会愉快地微笑，说：“真开心，我曾经读了一本让我受用颇深的‘贝壳书’。”

亲爱的朋友，在序言的最后我要说：

如果这本小书能令你觉得温暖，并且能陪你在温暖中前行；如果你会和我一样，被这本书里的信仰打动，我相信，这就像爱上花儿一样——如果我们爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，抬头仰望天空，就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好像开着花儿。

目录

CONTENTS

■自序	1
第一章	寻找真正的穷人
	001
第二章	关注钱的弱点
	017
第三章	钱从哪里来
	041
第四章	什么样的人能让一分钱变大
	057
第五章	一分钱，如何变大
	085
第六章	资源整合（空手套白狼）
	119
第七章	一分钱变大了，然后呢
	147
第八章	一分钱变大了，接着呢
	171
第九章	美丽人生
	191

贝 壳

SHELLS

■ 贝壳（一）——换个思维思考问题.....	004
贝壳（二）——如何管理我的目标.....	008
贝壳（三）——了解我的执行力.....	010
贝壳（四）——我的智慧领域在哪里.....	011
贝壳（五）——中庸，我能做到吗.....	012
■ 贝壳（六）——我们需要客观全面地认识事物.....	020
贝壳（七）——什么让我成为钟摆.....	021
贝壳（八）——以人为镜，可以知得失.....	023
贝壳（九）——知己知彼，方能百战不殆.....	026
贝壳（十）——试试头脑风暴.....	028
贝壳（十一）——先量体，后裁衣.....	029
贝壳（十二）——嗨，美女，看我各个击破.....	031
贝壳（十三）——猛劲儿不如巧劲儿.....	033
贝壳（十四）——关于钱，别人是怎样谈论它的.....	037
贝壳（十五）——梅特林克和老钱.....	038

■ 贝壳（十六）——财富，就在我们身上.....	043
贝壳（十七）——我们需要独立思考.....	044
贝壳（十八）——换个角度认识成功学.....	051
■ 贝壳（十九）——成功没有所想的那么难.....	059
贝壳（二十）——为什么成功需要品质.....	061
贝壳（二十一）——强烈的渴望.....	062
贝壳（二十二）——坚持.....	065
贝壳（二十三）——心态.....	069
贝壳（二十四）——习惯.....	072
贝壳（二十五）——持续的执行力.....	074
贝壳（二十六）——强大的抗压能力.....	078
■ 珠贝（一）创业.....	088
珠贝（二）理财.....	100
珠贝（三）应该学会善用资源.....	124
■ 贝壳（二十七）——江山易攻，却难守.....	150
贝壳（二十八）——一种花的邮差.....	159
■ 贝壳（二十九）——享受品质生活，享受生命.....	173
贝壳（三十）——想想下一代，我们要怎么种树...	182

第一章 寻找真正的穷人

什么样的人才是真正的穷人呢？窃以为有以下几种：

- 一、现在很穷，看起来以后也会穷；
- 二、物质穷，精神也穷；
- 三、自我感觉不穷，他人感觉穷。

当金钱已经成为衡量社会地位的标准时，穷人成为一个相当惨淡的名词，但“穷”究竟是一个什么样的概念呢？如果我们用一种坦荡的心态去面对这个世界时，现实又会给予我们什么样的回报呢？

管理大师彼得·圣吉曾说：“优秀的人不会在理性与直觉之间做出选择，或者说在大脑与心灵之间进行取舍，这就好比他们不会选择只用一条腿走路，或者仅用一只眼睛观察。当我们思索贫穷与财富的时候，同样也不会选择只用一条腿和一只眼睛。倘若非得要说有钱就是富有，没钱就是贫穷，那我相信你在阅读到这个观点的时候一定会捧腹大笑：‘哇，看啊，又一个自作聪明的傻瓜出现了。’”

是的，亲爱的朋友，你是对的，没有唯一且绝对的标准来衡量贫富，生活是丰富多彩的。但是有时候，选择并非生活般丰富多彩。既然我们要谈论谁才是真正的穷人，便无法回避钱，现实的钱——美元、欧元和英镑，哪怕是一筐一筐提着去买菜的老挝币——都事关生活大计。

回到文章开头的句子，当金钱已经成为衡量社会地位的标准时，便无法回避它的分量。同时也要有鲁迅先生的勇气：真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。正视它，是为了战胜它，在战胜它之前，还得要先知己知彼。

为了知己知彼，这里准备了三个问题。亲爱的朋友，我在书页的右侧为你留了空白，你可以一边看一边写下自己的想法。



第一个问题：谁才是真正穷人？

第二个问题：有多少钱才不算穷？

第三个问题：如何平衡财富世界和精神世界？

第一节 谁才是真正穷人

卫道者清道夫般的讲述容易令人枯燥生厌，我也不想你在读这本书的时候，满脸厌恶：看啊，一个自以为是的傻瓜又出现啦。

所以，不如我们来读小故事吧，轻松而有趣的小故事。一个故事串联一个问题，然后我们可以把自己当作是海边拾贝的小家伙，读完整本书时，能带走一串美丽的贝壳项链。

贝壳（一）——换个思维思考问题

有这样一个传说，两个烟鬼一前一后给神父祈祷，第一个烟鬼半路烟瘾狂发，于是他问神父：我的父，祈祷时能抽烟吗？

结果是，他被无情地回绝了。

第二个烟鬼要机智得多，他换了一个问法：

我的父，抽烟时能祈祷吗？

神父回答说：当然可以。

故事的诀窍在这里：祈祷的时候抽烟是对神的不敬，神父当然反对；而抽烟的时候都在祈祷，更能表达教徒对圣恩的感激与褒颂，神父又怎么会拒绝呢？

这让人联想到中学时老师夸贬同样枕书睡觉的优生和差

生。他骂差生：看看你，一看书就睡觉，你再看看人家，睡觉都在看书。

思维的奇妙之处正是在这里，换一个角度，换个说法，结果就大不相同。基于此，我们换个角度来谈谈谈论，谁才是真正穷人？

一个生活在边远山区的老农，唯一的家产是一只小猪，那他穷吗？

他穷，或者准确地说，贫穷、赤贫、清贫诸如此类的词语都可以修饰他。

但要是这个“穷人”他并不觉得自己穷，他很满足目前的生活，并且觉得快乐，那他还是穷吗？

他依旧穷，不过只是在物质上穷。

什么样的人才是真正的穷人呢？窃以为有以下几种：

一、现在很穷，看起来以后也会穷；

二、物质穷，精神也穷；

三、自我感觉不穷，他人感觉穷。

第一种大概是最没有希望成为富人的人了，哈佛图书馆有一句箴言：享受教育的程度意味着收入的高度。我觉得这里还可以再修改一下：拥有品质程度意味着收入高度。现在很穷，看起来以后也会穷的人，身上往往缺失激励与鞭策，往往是做一天和尚撞一天钟，能将就一定将就，几乎不会去改变现状。拿破仑有一次打猎的时候，看见一个小男孩落水，拼命挣扎，



高声呼救，而河面并不宽，水也不深。拿破仑并没有像英雄一样跳下去救他，而是端起猎枪，对准落水者，大喊：你要是不自己爬上来，我就把你打死。小男孩听了，见求救无用，反而更加危险，于是收声，奋力自救，终于爬上了岸。

故事中的小男孩，当他落水之后，尽管拼命挣扎，却没想到依靠自己的力量获救，见岸边有人，于是把希望寄托在别人身上，如果不是拿破仑举枪威胁，他绝不会自救成功。当我们评价一个人说他“现在穷，看起来以后也会穷”的时候，我们强调的是那个人是懒汉，好吃懒做，一无所有，他们永远不会奋力自救，往往沉迷和容易满足于当下的生活，是典型的“差不多先生”和“差不多女士”。他们自己手里没有猎枪，即使身边人端着猎枪，也难以改变顽固的他们。从这个方面来说，他们甚至还不如故事中的小男孩，所以，他们注定现在穷，看起来以后也会穷。

但是亲爱的朋友，我深信，你绝非是第一种人，因为当你选择翻开这本小书时，你便为自己的猎枪上了子弹。

那第二种呢，物质穷，精神也穷。

很直观的一个形象便是衣衫褴褛的乞讨者。生活中这样极端的事例并不多，更多时候我们所见的角色，都是衣冠整齐、行为正常，却仍旧平庸的人。这类人就在我们身边，他们有不同的长相、不同的名字，但是，其实他们有一个共同的标签——平庸者。记得上大学时，班上有个男生，家境贫寒，每月生活费只有两百块，这本是无可厚非的事，但是他不求上进，逃课、挂科成为家常便饭，事后又不自省，反而抱怨老师

不给面子。最后导致学位证、毕业证都拿不到，剩下的唯有双鬓苍白的老父亲纵横的老泪。与其他贫困生努力地勤工俭学，认真学习拿奖学金相比，他不仅是物质穷，更重要的是精神也穷。物质穷，尚还可以哀其不幸，但是精神也穷，更多的是怒其不争。曾经看过一个电影叫《被嫌弃的松子的一生》，女主人公松子在死之前，在墙上涂抹了几个字：生而为人，对不起。不知道我这个大学同学，他某天会不会也有同样的感受。

朋友，我们接下来看第三种：自我感觉不穷，但是别人感觉穷。

这种人，是什么样的呢？如果我提到煤老板，你的第一感觉会是什么呢？暴发户？是的，就是暴发户。他们挥霍大量的金钱，享受着名车美女，但是在别人看来，他们同样是可悲的——有钱又如何，还是一个暴发户。问题出在哪里呢？钱是有了，物质上不匮乏了，但是精神上，永远都是“赤贫”。这样的人，在生活中数不胜数。朋友，仔细看看我们身边的，那种大肆吹嘘炫耀自己，但是脑袋里空空如也的人，都是真正的穷人。有一句话叫做：钱是拿来糟践的。但是对于第三种人，我想会恰恰相反：他们糟践了钱。

亲爱的朋友，三种真正的穷人我们探讨完了，之所以要叙述这三种人，是因为我们要避免成为其中之一。现在我们明了什么样的人才是真正的穷人，接下来的问题是，我们怎么才能不成为穷人。

想不成为穷人，第一个问题便是：有多少钱才不算穷呢？