



F · U · Z · H · O · U · N · A · N · R · E · N

福州人

李大刚 著

讲
咄
斋
随
笔

(修
订
版)



鹭江出版社
LUJIANG PUBLISHING HOUSE

讲
柏
斋
随
笔

(修订版)

福州人

李大刚 著



鹭江出版社
JIANGSU PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

福州男人:讲啦斋随笔/李大刚著. — 厦门:鹭江出版社, 2005.5 (2009.9重印)

ISBN 978-7-80671-275-7

I.福… II.李… III.随笔—作品集—中国—当代IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005) 第 024958号

福州男人

讲啦斋随笔(修订版)

李大刚 著

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路22号 邮编:361004)

福州千帆印刷有限公司

(福州市南平东路86号金城投资区新店楼 邮编:350012)

开本 850×1168 1/32 6.125印张 2插页 127千字

2005年5月第1版第1次印刷

2009年9月第2版

2009年9月第2次印刷

ISBN 978-7-80671-275-7

I·66

定价:15.00元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

FUZHOU

修订版自序

z
v
z
w
m
z

本书初版的时候，因为书名有些讨巧，又是“福州男人”又是“讲啪”什么的，于是招来一些朋友们的错爱。这些哥们甚至冒着被人误为做“托儿”的风险，到处替我做吹嘘捧场，所以一时间，我在我们这个小地方小圈子里也小小地抖了一番。然而在那一段时间里，我最怕的就是有人要和我谈论关于福州男人的怎样怎样。其实他们是问道于盲，高看了我，以为我真的多么有“学问”。殊不知我这人属于银样蜡枪头，连半瓶子醋都不算，除了喝啤酒划拳来得几下，剩下的就只会扯淡只会“讲啪”

了。福州人早就说过：“自己文章好，别人老婆俊。”还有一句话是“亲家母自诩腿儿白”。其实就是孤芳自赏的意思吧。我当然也就是这样一俗人，总希望谁谁谁一见面就和我谈“你的文章写得太好啦”之类的话题。可世上的事情就是怪，这么多朋友他们不和我讨论文章，却偏偏要和我谈福州男人或福州女人。明知道我已经癞痢头了，还老爱掀我帽子，我因为写这些东西，已经被我们福州的女人们群起声讨痛而骂之得久了。但是酒场上饭桌上，总是许多有识之士放着现成的好酒好菜不去招呼，却哪壶不开提哪壶，要同我探讨有关福州男人福州女人的这个那个，真叫我哭笑不得。尽管我心里老是盘算着怎样把话题转移到我的文章如何如何好这方面去，却还得人模狗样，笑得挺像那么回事地与众多的高人们交流一二——这是人家看得起我，总不能人家给我脸我不要脸啊！

说实在话，我既不是社会学家，向来也没有那份天资和兴致去研究什么人类学民俗学等等大学问。我只不过碰巧想到这个题目，就拿福州男人福州女人做个“讲啦”说事儿的由头罢了。本来就只是为图得众人开心一笑，哪有那么多的穷讲究。至于福州或者某地某地的男人女人究竟有何等样的美德或者劣迹，一二三四如此这般，那本是专家学者们的买卖，我不敢越俎代庖。和我切磋这些真是抬举我了，这就如同福州人讲的“到和尚庙里借头梳”，或者就是武侠书里的“隔山打牛”，显然摸错了门。况且，常言虽有道一方水土养一方人，但是一样米还能养出百样人又怎么说？所以，要去细究哪个地方的男人女人们到底都有些与他处不同的什么什么特点，我觉得真是傻得可爱的事。前些年，台湾的龙应

台写了一篇《上海男人》，是褒是贬我没看过不知道，但据说结果是招致上海男人的一片口诛笔伐，这就更傻了。

有鉴于此，这本修订后的“讲啦斋随笔”里与某地某地男人女人有关的话题，还是那句话：莫谈学问，纯属讲啦。不论福州男人还是天津兄弟北京大哥，不论是福州姐姐莆田妹妹北地女娃，都是我的朋友，又都只是我所熟悉的某个个体，不具任何的代表性、概括性和评判性。我不过是拿他们逗逗乐子而已。为了保持这本书的整体感，我把一部分关于开车的篇目抽出去收进我的另一书《傻鸟满大街》中，新增补的篇章也是以写人、以搞笑为主。眼下金融危机还没有过去，人人都压抑得很，所以我希望大家还是能够开怀乐一乐，放松放松心情，才好共度时艰早日迎来经济复苏。

FUZHOU

z
v
z
w
m
z

初版自序

我这个人一向就是个俗人，没有半点的情调，所以我从来就写不出风花雪月卿卿我我、水色天光山河秀丽的那种唯美的、或者叫抒情的散文。我这个人又只是半瓶子醋，那种上下五千年、纵横数万里，又是历史又是文化的好似史诗一般的深邃之作，我是想都不敢去想的，更不必说动手写了。我这个人还胸无大志，因此也写不成那些气势磅礴海阔天空的雄篇鸿文。怪的就是偏巧我这俗人还很看不起那种小女人或者小男人的无病呻吟，那些对月垂泪睹物思春、小儿学语猫狗发情之类的假情调，着实叫人

腻歪得很。所以我的这本集子注定了就只能是胡说八道地扯淡。就好比天津人说的，牙床上铺铁轨，满嘴里跑火车。或者就是陕西人说的“瞎编”和四川朋友们的摆“龙门阵”。在我们福州本地话里也有一说，叫“讲啪”。所“啪”所扯的也不外是如你我这等凡夫俗子的身边琐事。我们食的是人间烟火，所记所写的，当然也就只能是小小老百姓的所能见所能闻。但再怎么样，这个集子里的劳什子也是近年有事没事有约没约用心或不用心所作成的，捡到篮子里的都是菜，好不好就是它了。性格使然，好在本就没有什么雄心大志，纯粹只是为了自娱自乐过过笔瘾而已，图的只是看完能让人一笑，觉得好玩就行。倘若一定要说些什么，那就是尽可能地在俗的表象下能够隐藏起那么一点点的小机智或者小深刻，压根就别提什么要给人启迪啊思考啊深沉啊等等废话。那种高深莫测的玄虚咱们玩不来。

不过既然是出集子，看上去似乎也是件很高雅的韵事，为了附庸风雅，总得要学人家大师学者那样得有个书斋之类的雅号。然而在下我从来就没有过什么书斋，我住的地方和上班的地方叫东水路东湖新村，那么胡诌一个“东湖斋”行不行？想想好像又有点酸气，干脆，俗就俗到底，就是“讲啪斋”，用“讲啪斋随笔”做副题好了。正好我写的东西比我平日里的满嘴胡言乱语也强不了多少，都是属于“讲啪”一类。还有一个好处，那就是可以把福州的民间语言也向外界推一推，让“讲啪”这个词也走向世界。虽然这样容易被人误为“愤青”，但我早是胡子一大把了，能够为福州语言的发展做点贡献，假装做个“老愤青”也没什么大不了的。为了再表现一点新潮，不如加些洋文进去，把“第一篇”“第二篇”这些老土

的分类，改成“A篇”“B篇”，这样多少就有些现代感了罢。又想起前一两年的《人民文学》上常把外国名著里的木刻版画拿来做题图尾花，觉得很别致。虽然咱们的东西不能和《人民文学》比，就像福州人所嗤笑的“鸭子想跟着凤飞”那样，但“无知即无畏”，爽性一不做二不休，我也照猫画虎得了。于是搬来一位艺术家朋友卢清兄的时髦画作，又翻箱倒柜，找到一些早已经过了版权保护期的外国现代艺术大师的作品来拉大旗作虎皮，给自己的文章做做装饰以壮行色，这样就是“蚂蚁戴眼镜，自觉得脸不小了”。

这些都是有关内容和形式的。而收在这个集子里的东西杂七杂八一锅粥，体裁上好像也很难归类，还是学着如今的时髦，玩一点模糊的，所以权且就算是“随笔”吧。总而言之统而言之，这本“讲啪斋随笔”里没什么正经东西，充其量也就是大白话而已。但是大白话也有大白话的自我，就像我现在口口声声说我自己大俗其实心里面还是窃盼着能够高雅一样。中国的歌星影星大家名人多如牛毛，可惜稍微争气一点的、能让你我正眼瞧的好像没几个，不过崔永元的两句话我倒还比较欣赏。小崔在《中国新闻出版报》上说读书节目是做给不读书的人看的，不必做给莫言贾平凹看。凭了这几句话，我就认定小崔这孩子既聪明又机智，我们没看走眼。所以我干脆给小崔一个小面子，依他的样画葫芦，我觉得我写东西也不必让谁谁谁看了能怎样怎样，我只希望我们身边的芸芸众生看罢会说“这小子倒是会讲啪”，这就是我最大的满足了。因此上，拜托诸位好歹凑合着翻一翻也就罢了。

FUZHOU

目录

1 修订版自序

4 初版自序

A 篇 饮食男女

1 福州男人

5 福州女人

9 福州儿媳

13 模范福州男人

17 娘家与夫家

22 福州女人的钱袋

26 为福州女人正名

30 “好男不娶福州女”之批判

34 莆仙汉子

- 38 走进咖啡屋
- 42 老夫聊发小儿稚
- 46 剃光头记
- 51 与生兄商榷科学开车法
附录：点到为止以正视听
- 58 老舵晕船
- 62 景水的旗山竹楼
- 66 再说景水的旗山竹楼
- 69 潜入少林寺
- 74 天津病友
- 81 诗人林春荣
- 85 怀念老赵
- 88 站在王庄大排档
- 92 流浪狗丢丢
- 95 蚬仔

B 篇 艺文人生

- 99 什么叫做“头文字D”
- 103 老鼠大米嘻嘻咧
- 107 听完广播洗耳朵
- 111 看歌星宣传画有感
- 114 国画家高季笙写意
- 118 杨玉勋与他的松竹梅艺术

121 后生成就大手笔

125 关于“某某相约”

128 闲说发脾气

附录：关于《关于“某某相约”》

133 论争应有平常心

135 大腕难做

137 一成脸就变

140 关于胡雪岩

143 关于钟道新

146 关于《金魔》

149 一个为文者的窘惑

152 小说创作随想

156 《傻鸟满大街——关于开车的搞笑话题》后记

159 《今夜寻梦》后记

附录：《今夜寻梦》作者赘洁

162 《脊梁》后记

165 关于贵福

168 新西兰基督城图书馆印象

171 独臂唐毅峰

179 后记：散文随笔能不能走近凡人



福州男人

据说福州男人在全国东西南北的男人中是做老公的最佳人选。身为福州男人，心中不免窃喜。说真心话，做为身处古称蛮夷之地的福州男人，和以彪悍魁伟豪放著称的北方汉子比一比，一向就自卑得紧。想那福州男人，个子瘦瘦小小，粘粘乎乎的性格又不爽，白酒也不能喝，还满口的福州腔——被北方朋友讥之为“鸟语”的——别说人家瞧不起，就自己也觉得惭愧有加。可突然睡一觉醒过来，就被告知已经是做丈夫的首选了，这倒很叫人惊喜莫名。只可惜女儿都已经这么大了，因此只能悔之晚矣。



人往往是这样，平日里贱得跟狗屎一样，自己也就以狗屎为常。却不料某日有高人说此子来日必会飞黄腾达出将入相什么的，登时自己也以为是个人物了。于是就开始搜肠刮肚寻找自己的不凡之处，不想竟也可以一二三四地列出若干条来，遂也沾沾自喜起来了。

首先，福州男人不打老婆。这一点倒是可以傲视大江南北的。提起这点，北方男人就心虚了，我认识的北方朋友中，便有不少偶尔气不顺的时候也会拿老婆开练一两把的。据说还有几位熟悉的北方女作家女编辑，出门在外是风头无限，可是回到家里，遇到时辰不对路了，也免不了要吃老公一两记拳脚。就是我们福建本地的莆仙、闽南一带的哥们，也断不敢说没有这类劣迹。但福州男人非但不这么做，甚而至于有时候还要被老婆拿来修理修理。是体虚力薄打她不过还是天生欠揍？非也，乃因爱而生尊重所致。

其次，福州男人几乎很少凶老婆，反倒经常被老婆凶。福州男人脾性好，叫他对别人凶他也凶不起来，何况对老婆。但福州的老婆也怪，福州的老婆在外面莺声燕语笑容可掬，在家里声音却总是粗放的，脾气也躁躁的。福州的老婆在家中里里外外操持，手脚麻利勤快得很，不过那嘴巴总也不闲着，可以从天亮一睁开眼睛一直唠叨到夜半醒来。但福州男人有本事对付，福州男人不是唯唯诺诺，而是哼哼哈哈地就把危机化解开来。所以福州男人服服贴贴地被老婆凶，实际上是一种假象，是哄老婆开心的。因为福州男人深知女人好哄，哄孩子怎么哄，哄女人大约也差不多。

再其次，福州男人的勤快那是无人可比。有一个段子说几等男人怎样怎样，那都是编排别处男人的。福州男人按时



回家那完全出于自觉自愿，回家了还要忙忙碌碌帮老婆家长里短地忙活。因为老婆也一样要上班挣钱养家糊口也一样累，所以男人回家总不能天天当伸手大老爷。再早年间，福州人大部分还没用上卫生间、还很时兴用马桶的时候，那拎马桶端尿盆的行列里，就少不了福州男人的身影呢。

还有，福州男人最不用花费。福州男人的工资卡永远都在老婆手上掌管，不信可以到单位上找周围的同事打听打听，估计没几个男士见过自己的工资卡。福州男人想抽两包烟喝两瓶啤酒怎么办呢，也都有办法。单位里发的三百两百奖金，写写报屁股文章的稿酬等等，就差不多够了。偶尔老婆高兴了，还要说，今天给女儿买了件衣服，你赞助两百吧。好，福州男人二话不说爽快掏腰包，心里却在嘀咕：今晚是不是得到哪里去扛扛包卖卖苦力，或者客串一两场“真人秀”，挣它几片辛苦费血汗钱？

再还有，福州男人最顾家。福州男人偶尔在外面喝喝酒彩旗飘一飘，家中的红旗却永远不倒。有句话说，家里的这一位是警察，是占法定编制的。外面的任你三个五个，撑死了也就是臂上挂红袖标的交通协管员。警察属于国家公务员系列，永不下岗，协管员就难说了，随时随地都有被敲碎饭碗被扫地出门的可能。这话当然是为了让家里的那位警察放心的。成功不成功的福州男人都会有社交应酬灯红酒绿的时候，难保有时会有花花草草协管员之类的沾惹上身。但福州男人处淤泥而不染，玩笑归玩笑，绝不过线。嘻嘻哈哈吆五喝六之际，老婆一个电话：都几点了还不回家！于是一呼隆作鸟兽散，回家陪老婆孩子亲热去。再怎么花天酒地，警察的合法权益不容侵犯，家还是家啊！



找出福州男人这么多的优秀之处，把自己也吓了一跳。就凭这些，做白马王子都够格了。但最后到底是不是最佳老公，那只有天知道。你能说福州男人真的就全无一点劣迹？天下乌鸦一般黑，天下男人估计差不多也都一个样，唯独福州男人就是圣人？难说难说。





福州女人

福州女人大约可以算是普天之下最幸福的女人了。因为福州女人近水楼台捷足先登，找到了福州男人来做为老公的最佳人选，这简直就是王八看绿豆，实在是对了眼那样的般配。福州男人的诸般优秀之处早就有了定论，因此就不必再来喋喋不休地啰唆。况且不管哪里男人，任他再怎样出色也终究是个浊物，没什么好废话的，我们还是来说福州女人。

首先，福州女人个个都长得眉清目秀，体态轻盈身材适中，肤色也算白。虽然没法像号称天堂的苏杭江浙那样，人人都貌若天

