

国
学
大
书
院

三秦出版社

东周列国志

一部展示春秋战国诸侯争霸的宏大历史画卷

卜世虽然八百年半由人事半
由天绵延过历缘忠厚陵替随
波为倒颠六国媚秦甘北面二
周失祀恨东迁总观千古兴亡
局尽在朝中用佞贤



东周列国志

三秦出版社



〔明〕冯梦龙·著

216 幅 珍 贵 绣 像 插 图

图书在版编目(CIP)数据

东周列国志 / (明) 冯梦龙著. - 西安:

三秦出版社, 2007.4

(国学大书院)

ISBN 978-7-80736-200-5

I. 东… II. 冯… III. 章回小说—

中国—明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2007) 第 037547 号

书 名 东周列国志
作 者 [明] 冯梦龙 著
责 编 陈景群
封面设计 陈 非
内文制作 火云鹤
策 划 以 洋 忠 平
法律顾问 沙庆超

出版发行 三秦出版社
地 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029) 87205106
邮政编码 710003
经 销 全国新华书店
印 刷 西安新华印务有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 31
插 页 4
字 数 656 千字
版 次 2007 年 5 月第 1 版
印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80736-200-5
定 价 19.80 元

版权所有，侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页，可与工厂直接调换。

联系电话：029-84273850



让国学文化精髓融入和谐社会

◆ 东周列国志

《东周列国志》是一部章回体的长篇历史小说，共108回，比较全面地演绎了春秋战国时期列国争斗的故事。

《东周列国志》经历了数位名家的改编和整理。明代中期余劭鱼编写的平话《列国志传》是它的雏形，冯梦龙在此基础上将其改编成了《新列国志》；现在流传的《东周列国志》则是蔡元放（清乾隆年间人）对《新列国志》的再次改编。

《东周列国志》前半部反映了春秋时期以“春秋五霸”为主的诸侯争斗，众多大小不一的诸侯国经过战争和兼并，演变成秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏“七国”，历史上称为“战国七雄”，后半部反映了这七个国家之间的兼并战争，最后六国并于秦，中国复归一统。作者按照时间顺序，把一个曲折动人的历史事件串连起来，进行了颇具匠心的创造与加工，讲述了许多可歌可泣、悲壮感人的历史故事。



国学大书院书目

- | | | |
|-----------|-----------------|---------------|
| 三国演义 | 周易 | 元曲三百首 |
| 红楼梦 | 论语·孟子 | 汉书·后汉书·三国志 |
| 西游记 | 老子·庄子 | 容斋随笔·阅微草堂笔记 |
| 水浒传 | 孙子兵法·三十六计 | 人物志·冰鉴·曾国藩家书 |
| 封神演义 | 诗经·楚辞 | 闲情偶寄·随园诗话 |
| 东周列国志 | 菜根谭·围炉夜话·小窗幽记 | 六韬三略·百战奇略 |
| 隋唐演义 | 史记 | 世说新语·梦溪笔谈 |
| 七侠五义 | 史记全译 | 忍经·正经·反经 |
| 说岳全传·杨家将 | 资治通鉴 | 声律启蒙·弟子规·幼学琼林 |
| 今古奇观 | 山海经·搜神记 | 中国对联·谜语故事全书 |
| 儿女英雄传 | 白话史记 | 中华上下五千年 |
| 镜花缘·老残游记 | 白话资治通鉴 | 中华成语故事 |
| 官场现形记 | 四书五经 | 中国通史 |
| 二十年目睹之怪现状 | 唐宋八大家散文 | 中国历史之谜 |
| 儒林外史·孽海花 | 白话本草纲目 | 中华寓言·典故故事 |
| 三言二拍 | 白话黄帝内经 | 中华智谋故事全集 |
| 白话聊斋 | 婉约词·豪放词 | 中华养生宝典 |
| 唐诗三百首 | 朱子家训·颜氏家训·孔子家语 | 中华经典名句 |
| 宋词三百首 | 左传·吕氏春秋·战国策 | 中华语言宝典 |
| 古文观止 | 三字经·百家姓·千字文·千家诗 | 中华民俗万年历 |

全套 60 部 定价 1188 元

全国售后客服电话：010-67491549

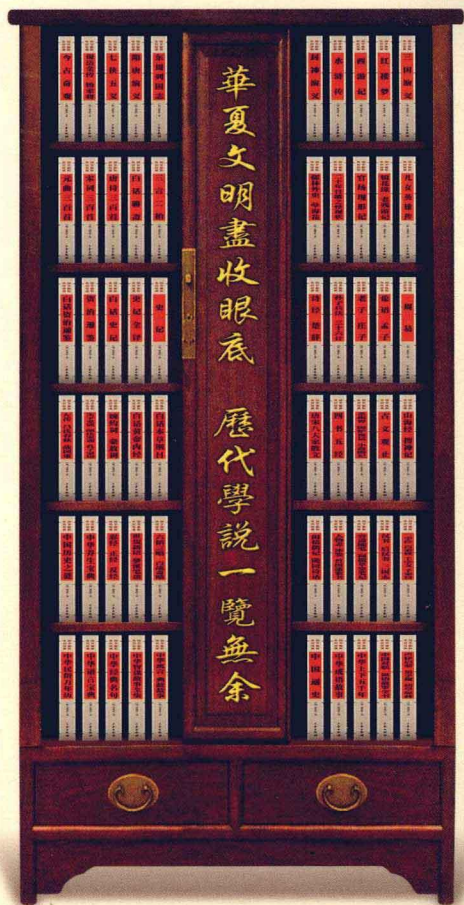
电子邮箱：sjssbook@126.com

三秦出版社

地处周秦汉唐千年古都西安的三秦出版社，是主要出版文史古籍、文物考古和史志旅游类图书的专业出版社。建社二十年来，以弘扬和传播优秀的传统文化为己任，依托三秦大地无比丰厚的文化积淀，打造出大批特色鲜明、极具文化传承和文化积累价值的精品图书，创造了良好的社会效益和经济效益。为振兴中华民族传统文化，构建社会主义和谐社会的需求，我社经过精心策划，打造出《国学大书院》书系。《国学大书院》贯穿着“海纳百川成其大、通流万卷始于精”的人文思想，汇集了中华传统国学中经、史、子、集的精华和最具代表性的中国古典小说，按照广大读者的阅读习惯编为六十册。全书编排严谨、校点精当、版式新颖、设计考究、双色印刷、装帧精美、品质优良、定价超值。该书系既有推广传统国学的普及性，又具备一定学术价值。是各类图书馆和家庭书架的必备藏书，馈赠礼品的上佳选择。三秦出版社是新闻出版总署命名的“良好出版社”，被国家人事部、新闻出版总署评为“全国新闻出版系统先进集体”。

国 学 大 书 院

国学宝库 家庭藏书



收日月之精華 藏天地之云根



【花蝶图】

〔清〕马荃
轴·绢本·设色
南京博物院藏

前 言

“羽翼信史而不违”，是古代文学评论家所认同的历史演义小说的最高境界。中国历史小说中，真正能达到这一境界的，也许只有《东周列国志》了。这部108回的小说巨著，是明代著名的文学家冯梦龙继“三言”之后的又一小说佳作。小说最突出的特点，就是据史实录，“事取其详，文撮其略”；“敷演不无增添，形容不无润色”。面对此起彼伏、繁杂错综的事件，你来我往、既多且乱的人物，冯梦龙充分展现了其杰出的组织素材的能力和深厚的叙述描摹功力，使得小说信守史实，脉络清晰，堪称一部真正的历史教科书。清乾隆年间，南京城里的教书先生蔡元放，对冯梦龙所作进行了润色评点，更名为《东周列国志》，成为清代列国志小说中影响最大的通行本。

冯梦龙（1574—1644），明代著名文学家、戏曲作家和理论家。字犹龙、子犹，号龙子犹、墨憨斋主人、顾曲散人、词奴、绿天馆主人等，长洲（今苏州）人。冯梦龙早年便才华出众，与兄梦桂、弟梦熊被时人称为“吴下三冯”。但仕途不得志，屡试不第，直至崇祯三年（1630）才为贡生，授丹徒县训导，七年（1634）升任福建寿宁知县。4年任满，归隐乡里。冯梦龙关心政治，天启二年（1622），冯梦龙因言论得罪上司。天启六年，阉党逮捕周顺昌，冯梦龙也在被迫害之列。崇祯十七年（1644），李自成领导的农民起义军推翻明王朝，冯梦龙站在封建正统立场悲痛欲绝。清兵渡江后，曾参与抗清活动，至南明政权覆亡，忧愤而死。另一种说法是被清兵所杀。冯梦龙一生注重戏曲、小说、民歌等通俗文学的创作、编集工作，曾编订话本小说集《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》，通称“三言”，还编有民歌集《挂枝儿》《山歌》以及《太平广记钞》《古今谭概》《智囊》《情史》等，增补《新平妖传》《新列国志》。戏曲作品有传奇《双雄记》《万事足》，并改编前人传奇十多种，通称《墨憨斋定本传奇》，另编有《墨憨斋词谱》。诗文有《七乐斋诗稿》《中兴伟略》等。受明人余邵鱼小说《列国志传》启发，冯梦龙从《左传》《战国策》《史记》等古籍中钩稽史实，加以敷演，撰成《新列国志》一书。由于他又是治《春秋》的经学大家，故能驾轻就熟，信而有征。《新列国志》即《东周列国志》前身。蔡元放，名界，号七都梦夫、野云主人，秣陵（今江苏南京）人，清初文学家。乾隆年间，为《新列国志》作了一番修改，并加了序、评语和注释，将其更名为《东周列国志》，随后刊行于世。

《东周列国志》是一部描写我国东周历史的章回体长篇历史小说，比较全面地反映了东周500多年间列国争霸称雄的事迹。全书以古代著名史籍《左传》《国语》《战国策》和《史记》作为叙写的基本依据，将分散的人物传记、曲折动人而又纷繁复杂的历史故事按照时间顺序穿插编排，使小说结构布局主次分明、繁简得当，不仅整个历史时代的发展变化得到如实的反映，各诸侯国的发展、变化，各国之间的关系，都写得条分缕析，成为一部结构完整的历史通俗演义。东周分为春秋和战国两个时期，作者以西周由盛而衰的大背景为引子，以“春秋五霸”为主线，构成了全书的前半部分；后半部分以“战国七雄”为主线，叙写到六国归于秦，天下统一。

《东周列国志》所叙述的500多年之间，英雄辈出，群星灿烂，千百年后，虽不乏其人，但这一时期的人和事，在历史上最突出、最典型，它几乎是后世是非成败的理论源

头，更是后人行事为人的标准和榜样。小说描写了幽王残暴无道，引起西戎之乱。平王东迁，从此周王室逐渐衰弱，诸侯国互相兼并，互相争霸。在诸侯国内部，大夫的势力也越来越大，他们之间也互相兼并，致使有的诸侯国为大夫所瓜分，接着出现了七雄并峙的局面。频繁的兼并战争，给广大人民带来了无穷的灾难和痛苦。

《东周列国志》的故事性很强，每个故事既有相对的独立性，又是全书的一部分。许多故事描述得娓娓动听，引人入胜。如“千金一笑”、“唇亡齿寒”、“赵氏孤儿”、“一鸣惊人”、“卧薪尝胆”、“完璧归赵”、“负荆请罪”、“孔夫子高山仰止”、“卫懿公好鹤亡国”、“弦高假命犒秦军”、“伍子胥微服过昭关”等等。小说通过丰富而生动的故事情节，赞扬了从善如流、赏罚严明、胸怀大度的王侯和忠贞、有勇有谋的将相，也赞扬了那些见义勇为、机智果敢的豪侠。同时也谴责和鞭挞了一些昏聩、残暴、荒淫无耻的帝王、诸侯等统治者和贪婪、奸诈、阴险的佞臣小人。作者对他们揭露与鞭挞的态度自然而然地融入情节的进展之中。

《东周列国志》中的不少篇章，人物形象描绘得相当生动。如褒姒的千金一笑、管夷吾的博学奇才、齐小白的王霸之度、鲍叔牙的苦心荐贤等等，又如晋重耳、伍子胥、孙臧、庞涓、廉颇、蔺相如、文种、范蠡等等都写得个性鲜明，栩栩如生。

《东周列国志》与其他史书一样，以国家的兴亡成败为主题，致力探讨气运盛衰、人事成败之间转化变迁的因果关系。作者通过人物命运的沉浮，形象地告诉人们，能否注重道义，任用贤能是判断一个国家前途命运的最根本依据。得民心者得天下。道义是对天意的阐发，天意就是民心。民心存，其政举；民心亡，其政息。这种以人为本的观点，是有进步意义的。

此外，《东周列国志》中为人处世的人生哲理、纵横捭阖的外交智慧，也使人获得高屋建瓴的全局思维和深厚纯正的文化修养，获益匪浅。

本书编排严谨，校点精当，完整地保留了原著的风貌。并配有精美的绣像插图，这些插图，不但和作品中的情节、人物互相对应以达到图文并茂、生动形象的效果，而且也能够反映出中国古代绘画艺术的发展、演变与继承关系，具有很高的艺术价值和欣赏价值。这套藏书版式新颖、设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者
2007年5月

嬴平王



龍禁孽禍燬武京師大學未復天命苦私
王者逆境惟其忍之哀小弁孝子之詩
戊子春王伯全贊并收書

魯桓
公



老管兔菜一寫健志于湯之汶水白健托于噬彼泉人奈
禽子于
戊子春日警淮保館正類

褒
姁



周王初內政王逆擊未師風
為不夏見龍裝裝成若斯傾城在一嘆
公國是三思主驕山下倉皇法已遊 詩 閔

翻車行攻翻象時周管管繼三載載攻不
功平懷東寧備嚴岐皇知也解險
如日再中 詩 召 卷 八

周厲王



管仲

生我父母

知家

能辨是非

为臣

三重三沐副令

晏赐

聖子可法彼何

人斯

其治端笑源為書



則屢少籍而霸與魯不會
賢榮齊字意而炳麟經綸
昂云齊家保艾爾得 台奉替

齊桓公



宋襄公

教誨以果

戰之律者謂不

老者者却時洋聞

英實實之知者謂

不若重傷

何心彼

玉帶四

美未相衣戰之既勝以

屬於至仁在出林亦取窮途

沈龍信心第古

故注色客也為書



晉文公



霸績中乘

美負持家策遠典

翊戴天子蘭丹忠良一心求

夫請遜賢賞請特修胡賢

如彼而論如此 茂子亦上拜石生書

柳奔机

会因之謀純
孝之身格邪
爭車之怒全
孝其志
泣耶而
令呂波小
人者母至
猶洋常小
人之含邪
柏奎哉



觀蒼公

意子假子孩子累子古好以長諒
以觀兮 或上言日本存叔相之伯蒼夫貴



鬼夫人

傾國復傾城夫
人太有情家山寸破
滅兒女已生成故劍將
何寄當理共一評立言長
已美并去不潔清 拜啟題



極矣為伯權強之尊周若無於楚之乃固
承由國亦能兵強為是保將止戈言祥之陸
惟祈古者文之賢策 無忘館主之志耳書

莊王



裸身

誰父辱初
惟身重
亦主初人
甚多
性未節
亦不效不
是古
孫
天子乞
墨家
女流說江



此人謀事有由
苦勞祀楚
孤莫善以
痛矣時上
孫孤注皇
天子諒列
夢因

申包胥



伍子胥

湯嗟骨
鞭太無情元
老孤忠數不平
若來巨心無一語吳江
中夜有濤聲



孫太子

書十三篇
胡省美人將軍
律武三令五申彌文
耀日練甲輝表指此旁
空以頭身揮石生黃并書



吳王夫差

父雖不教忠
此志難移公愛一朝
南面王命廿首美善忠之誠送年極焉
深城府此士階云美夫人言中上者行樂及保身外
非吾任疑對吳下兒今不實於古野也



圖繪

者張夫差亡國主政者必請諸公入官
為平始同編了無出然何事請心難第一華
麻方不也注生何何東漸厥有春行是吾人言等
月子稱也志難移一滴首能江山經王胡人魏



白賤

會曰烏喙實維賢王將姦相種顯遂忠良知人則
指遑云短長蒼一就高嶼瀉一泉唐人物
清華雖王紀經拜石生遊



范蠡

吳已為墟越已強扁舟一
華水雲鄉日功已立
臣躬在千古知音張

子居



东周列国志

平原君



相士滿天下囊中復失之美人頭已斬
楚者計如斯荆楚定盟後柳鄂望
救時昏姻珠不負宗社足支持
蔡鴻仙館主書

顯庸君



市義不家營窟與心在高地坐
何忽馬寶法食客三千云何舍半
薛妹苑保衣遺骨洗佳館主題

鬼尚回



老夫有子大巧
在扶子實及之
唯說官福儀來相
承從摸口舌淋胃
燕賜願往人保
伯登

春甲君



子年魏後
玄持之
何成征父程
為學好時未
致生深作清也
祝上宗失朱華
餘悲不堪
乙亥年日夕年
夢

趙武靈王

蘇維賢王而為胡服
勸敵制敵王心
孫曲遂使良史胡刀說：



簡相如
精于衛生
魏國民強
完拜舉足
解規帶冠
長區引車
充取獨蝕
定火智勇
誰無珍佛
李廣



太子丹

太子藍園厥心實丹
存狼坐視剔之去
難壯士一去角聲為
敵壯士不還面首長
安哉
過易水蕭瑟寒衣懷
太子俯仰關千道塵
居士



荆軻

怒氣貫虹那英雄長
世：易水起寒風千古
沁人骨髓
刺入膏肓丹砂慘死
碧羅玉事非常良由
無上策請說
博浪椎英風自發
越呼謀謀謀謀無言
杜鵑啼斷
咸陽血



秦穆公



以息叔总君德至宏以刑为赏若赏之公舍彼
 德续用霸而或得守臣字何愧重切昭谋法嗣
 厥有案中书引本穆周史野袁 伯余题



周制渐
 衰井田桑稼
 商君已世聲聞汗
 河碩大數坤未已聞
 杜庶刑雀行以是國宮兵墜
 五麻秦是殖保身弗知然以崇禮身
 惟吳疎國蒙其並到澤文區愧焉何
 極 成子書曰 歸朝仙信主

如如其智



吕不韋
 大賈面目假父
 不冠括
 佳賢士成
 一家言
 爭名
 於朝
 爭利
 於市今
 之耻

秦始皇



姬辭連夷妃昭中隆天相有秦厥功唯傳文朕則史不修無書著
 士橫議不抗無備長城蒙 亞昔中外長罪惡 斷有微賴武善
 達播文施勇開誠罪之自六功之勉焉乎誰知人先論世道使始皇
 如其才如其智