

传世名家书法编委会 澳门文史资料办公室

总策划 吴 福 张 健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

中共党史出版社

传世名家书法



智

永卷

总编辑	总顾问	总策划
李松晨	任继愈	吴福
陈旭华	谢冰岩	张健

王可平	李杨	兰宇
-----	----	----

江苏工业学院图书馆
藏书章

杨超	王守诚	林玉
窦颂	申剑	赵一岩
	等	赵一岩

傅世名家书法



薛稷卷

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

传世名家书法.薛稷卷/李松晨,陈旭华主编. — 北京:中共党史出版社,2007.10

ISBN 978-7-80199-747-0

I.传… II.①李… ②陈… III.汉字—法书—中国—唐代 IV.J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 140711 号

书 名:传世名家书法·薛稷卷

主 编:李松晨 陈旭华

责任编辑:金德云 李青建

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编:100080

经 销:新华书店

印 刷:北京顺通印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/16

印 张:20.5

印 数:1000 册

版 次:2007 年 10 月第 1 版

印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80199-747-0

定 价:2008.00 元 (全 32 卷)

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社发行部联系。

电话:82517249,82517244

薛稷小传

薛稷(649-713)，字嗣通，唐代书法家、画家。蒲州汾阴(今山西万荣西南)人。官至太子少保、礼部尚书，封晋国公，人称『薛少保』。

薛稷年轻时精心临摹其外祖父魏徵家藏的虞世南、褚遂良法书，遂以擅书名世。其书法得于褚为多，故当时有『买褚得薛，不失其节』之说。不同的是，褚遂良书品尚瘦，薛稷则显得更瘦；褚遂良瘦中寓于委婉，薛稷则刚硬过之。薛稷虽用笔瘦硬，但其结字疏通，血脉顺畅，另有一番情趣。故后人把他与欧阳询、虞世南、褚遂良并称初唐四大家。薛稷所处的时代，正是书风『崇尚北碑，改革南书』的大变革时代，他适应潮流的变化，虽学欧、虞、褚书，但不墨守，集前贤之大成，独树一帜。正如唐窦臯、窦蒙《述书赋并注》所云：『少保师褚，菁华却倍。超石鼠之效能，愧隋珠之掩类。』又如清包世臣《艺舟双楫》赞：『薛少保如雏鹄具千里之志。』

薛稷传世的书迹有《信行禅师碑》、《昇仙太子碑碑阴题名》、《洛阳令郑敞碑》、《七启帖》、《福昌县令张君清德颂》等。本书主要选辑了他的代表作《信行禅师碑》和传世保存较好的《七启帖》等。

目 录

昇仙太子碑碑阴题名	1
信行禅师碑	2
七启帖	52
论脍帖	324

323 51

昇仙太子碑碑陰題名

夫守納言上柱國
夫守納言上柱國
夫行鸞臺侍郎同
而官侍郎同鳳閣

道大善知識信行
禪師興教之碑
并序
上柱國越王貞墓
前中書舍人薛

原夫真身設範垂
二字以標靈應佛
涅槃顯去時以為
因屈曲利見善權

之輩斯遠連河緄
促隨機之道載宣
莫不感運以揚莖
考時以敷教故知
行藏之理斯異

興之業亦殊要者
連肩雖復堅住之
上人解慧之開士
廣演八藏九部之
說處談二空三性

之文屬辭精於真
鑑之宗誰能曉於
是非之旨詆誆法
侶猶苦迷方濟濟
實彼安和寂勝造

使魚目研綜珠薏
之奇區別金書之
秘標象運之時用
揚末法之幽鍵獨
步一人而作十力

雖我大至知識信
行禪師矣至乎氏
曹之華熏習之業
既昭著於前碣於
此可略而言焉抑

惟釋所識洞初樂
照逾機之科對藥
病之理定邪正於
波裏史疑似於雷
同妙達幾老用生

同極業異初依之
躅仁途後際之用
酌金河之茂典解
沙界之深纏起十
受於心靈遵三捨

於身命或降攸滅
控洌淨之遙源慧
烜非賞既免簪擇
之尤害人不濫良
無枉罰之黜長蠲

七損永謚三災開
示之益允弘對遣
之慈彌廣用因收
果即從回以表真
以果攝因乃緣果