

历年高考满分作文大全

LI JIE GAO KA O M A N F E N Z U O W E N D A Q U A N

， 。 。 ， ？ ？ ！ ！ ！ ， 。 。 ， ？ ？ ！ ！

○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

超值
热选

名师
心语

沉淀多年的作文教学心得

教学理念、教学态度、教学感悟……关于中学作文写作，名师与你分享心底的声音。

名师
讲坛

写作要领，名师总结

精妙的写作理论、实用的写作技法，深入浅出，一点就透。

名师
精批

生动鲜活的习作点评

来自教学一线的精批作文，名师手把手指出写作中的得与失。

湖南教育出版社

湖南教育出版社

历届
高考

满分作文

大全

图书在版编目 (C I P) 数据

历届高考满分作文大全 / 陈莹主编. —长沙: 湖南教育出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5355-6307-1

I. 历 II. 陈 III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第172216号

品牌策划: 开心图书·徐鹏展

整体设计: 木头羊工作室·胡子

丛书主编: 陈莹

文稿统筹: 朱薇

文字编辑: 周海香+张安

美术编辑: 杨旋

责任编辑: 谭琼华

历届高考满分作文大全

LIJIEGAOKAOMANFENZUOWENDAQUAN

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湛江南华印务有限公司

(地址: 广东省湛江市霞山区绿塘路61号 邮编: 524002)

版 次: 2009年10月第1版

印 次: 2009年10月第1次印刷

开 本: 880×1230mm 1/32

字 数: 300千

印 张: 10

定 价: 16.80元

书 号: ISBN 978-7-5355-6307-1

The 目录 Contents



☁ 我只取一瓢饮

脉脉乡情	002	提篮春光看妈妈	038
站在老屋的门口	004	母亲手中的稻草绳	040
有你，方有我	005	我能	042
我有一双隐形的翅膀	007	一步与一生	044
西安的无奈	009	季节	046
我与故事	011	必须跨过这道坎	047
我只取一瓢饮	013	穿越百年的芬芳记忆	050
感受乡村	014	品尝高考	051
寒冬·暖春·希望	016	幸福，一路传来	054
我们不哭	018	菊·月·山	056
带着感动出发	020	无字碑歌	058
我于咖啡中看见	022	红楼泪眼·湘云	060
举手投足之间	024	肩膀	062
在自然中生活	026	北京的符号——老舍与北京	064
那年，青春无痕	027	我想握住你的手	066
放手也是一种爱	029	愿景	068
人之常情	031	半缘修道半缘君	070
爱的颜色	032	勇者之歌	072
关注生命，奉献爱心	034	读懂人生之书	074
人生无极限，奇迹会出现	036	晶莹雪·寂寞林	075
		父亲，请听我轻轻地诉说	077

梧桐细雨中的湮没	079	重中之重	120
留给明天	081	生命因问而精彩	122
今年花胜去年红	083	走与停	124
一串没能留下的脚印	085	说“安”	125
他为我摆渡	087	水滴里的阳光	127
渠清如许	088	双赢，一种人伦的智慧之美	129
蓝色蛹·金色蝴蝶	090		
转折		出乎其外，入乎其内	130
——十个海子的复活	091	历史的诉说	132
品味艰辛	093	渴望拥有自己的天空	134
		忠与义的交织——走近宋江	135
		争渡，怎渡？	137
海纳百川方显英雄本色	096	智者的五个指头	139
创新中国风	097	杂以成其大	140
超越之光	099	留一些眼光看自己	142
踮起脚尖	101	一叶怎能遮泰山	144
熟悉	103	毁树容易种树难	145
这也是一种激励	105		
冤冤相报何时了	107		
还有更重要的	109		
别拿常识不当干粮	110	又见毛桃树	
可贵诚信，善良灵魂	112	见证	148
学会了游泳又如何？	114	好奇心	150
兔非鱼	115	不要轻易说“不”	152
开往春天的火车	117	让我走远看看你	154
斑斓人生，紧握坚强	119	黑巧克力	156
		向着太阳飞翔	158





又见毛桃树	160	行者无疆	205
摆渡手	162	诗意地生活	207
天使在人间	164	创造源于执著	209
那鱼·那鹰·那人	166	谈意气	211
昭君出塞	168	人与路	213
自嘲	169	距离与美	215
那人·那树·那条路	171	雕琢美的天使	217
昭君行	172	转折	218
爱在心，口难开	174	聪明的规则	220
我为自己的选择骄傲	175	正本清源的忠告	221
尝试	177	永恒的“微笑”	223
纯洁的心	179		
习惯	181		

☁ 春天的舞蹈

☁ 寻找生活中的咖啡豆

感受化茧成蝶的美丽	184	艰难的决定	226
年少轻狂“90后”	185	傻根	227
创新的光华	187	如此常识	229
听从你内心的声音	189	生日	231
寻找生活中的咖啡豆	191	春天的舞蹈	233
用善心雕琢真诚	192	衬衫湿了	235
东方的弯道如彩虹	194	有句话常挂在嘴边	237
他们	196	站到适合你的位置上	238
生命的指南针	199	竞选	240
爱，不该是替代	200	男人和女人	242
国语失落症猛于虎	202	画	244
放手，让我自己飞翔	204	自观观人，亮丽生活	245
		非典型性忙碌	247
		包容	249

毒刺	251
瞧这一家子	253
梧桐树下的对话	254
雨中	256

☁ 阿 Q 续篇

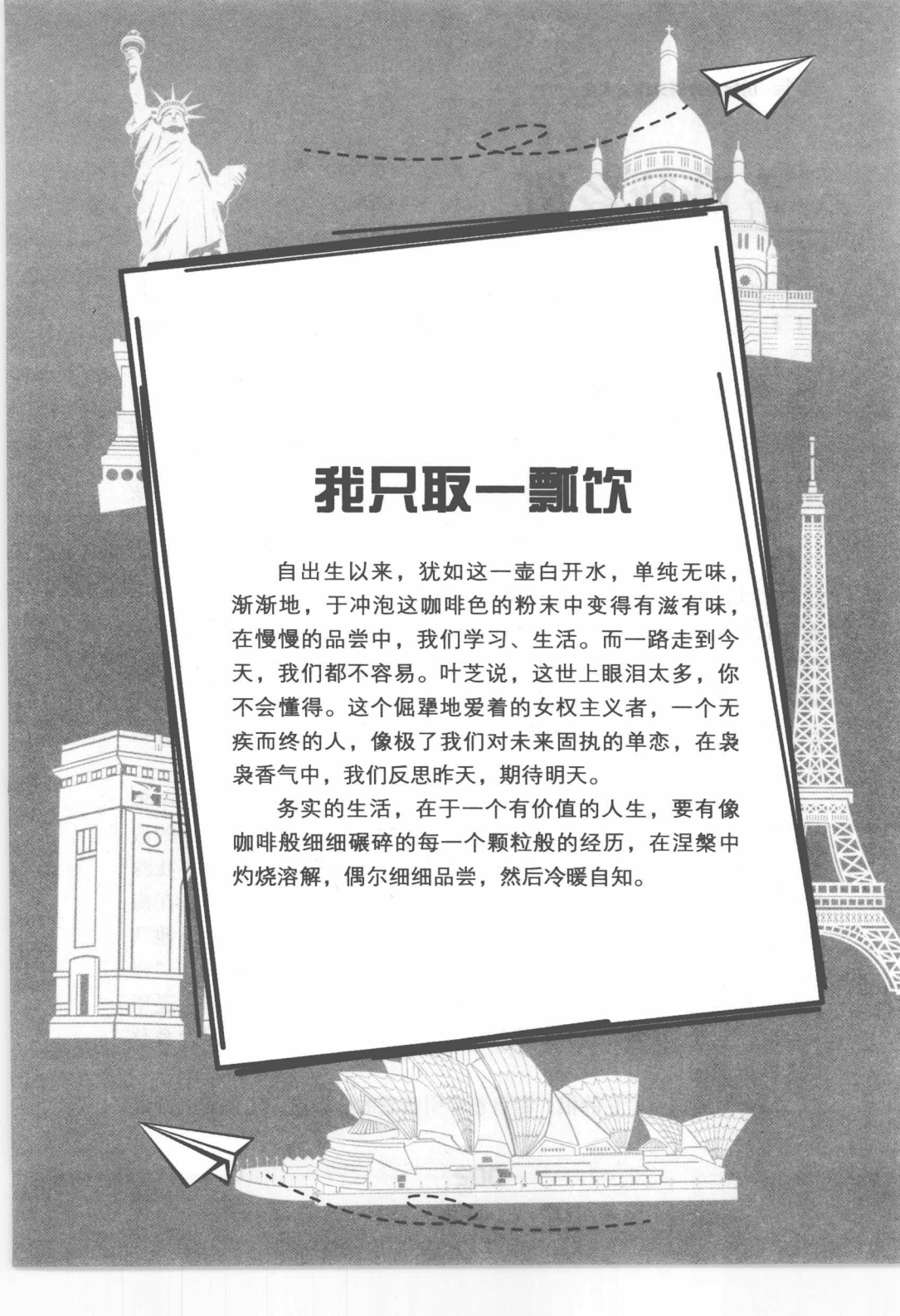
孙悟空悟理，花果山传经	258
孔明之悲	260
落红	261
提篮春光看妈妈	263
新论语（现代篇）	265
“三”的奇遇	267
荆轲·脸·秦王	269
云儿和小河	270
鞠躬尽瘁，死而后已	272
《后庭花》自述	274
阿 Q 续篇	275
我是檀香木	277
寒号鸟筑巢	279
没有翅膀的飞翔	281
两把钥匙一扇门	282
因为俺是俺大亲生的	284

《水浒》论杂	285
--------	-----

☁ 四幕剧

品味时尚	288
鼠辈致人类的一封信	289
田鼠家族族长致人类的一封信	292
伸手≠帮助	
——给爸爸妈妈的一封信	294
怀想天空	296
提篮春光看妈妈	298
谏父母二思疏	300
语文，心中的一泓清泉	
——乐语文赋	302
致黛玉书	304
给父亲的一封信	
——刘阿斗的倾诉	306
成长大学报名启示录	308
一个落榜考生的日记	310
四幕剧	312
堂·吉诃德新传	314
陈伊玲的故事（改写）	315





我只取一瓢饮

自出生以来，犹如这一壶白开水，单纯无味，渐渐地，于冲泡这咖啡色的粉末中变得有滋有味，在慢慢的品尝中，我们学习、生活。而一路走到今天，我们都不容易。叶芝说，这世上眼泪太多，你不会懂得。这个倔犟地爱着的女权主义者，一个无疾而终的人，像极了我们对未来固执的单恋，在袅袅香气中，我们反思昨天，期待明天。

务实的生活，在于一个有价值的人生，要有像咖啡般细细碾碎的每一个颗粒般的经历，在涅槃中灼烧溶解，偶尔细细品尝，然后冷暖自知。

脉脉乡情

浩浩的江水载着扬帆的船儿远征，然而船儿明白来时灯塔的方向是心底最依恋的港湾；碧蓝的天空承载着鸽子飞翔的双翅，然而家的方向是如此清晰。正如那江水中流淌着的依恋、天空中掠过的思念，当一个熟悉的名词在脑际浮现，心中总有些悸动。

曾经是如此惊诧于叶落的壮美，感怀于那极致的美丽。枝杈与土地仅有几米的距离，然而叶儿毅然挣脱，任风翻飞，它飞旋；任车将它压得粉碎，它依然高歌，向着根的方向飞旋着动容的美丽。我问落叶，落叶不语，那该是由内散发的情愫，慢慢体会。

直到那一年，阳光融融，拂过内心小小的激动，春风暖暖，却吹过心底淡淡的苦涩，门前的柏树窸窣作响，摇曳着内心的不舍，那一天我们举家迁往城里。远去了清晨那晶莹的露珠，远去了熏豆茶在乡土味中蒸腾出的清韵雅志，远去了春雨下撑着伞漫步于田埂的惬意。钻进门前等候的车内，望着阳光映衬出的古屋的情影，记忆便尘封在这安详伫立的院落，在那渐渐远去的方向，我落泪了，止不住地落，从心底流淌出的。

远离了家乡，在一个陌生的城市一切都是那么新奇，可心中似乎是更加想家了。这时我仿佛能够真切地体会到落叶挣脱枝头的毅然，是家的力量、是根的力量呀。林语堂的一篇随笔曾给予了我深深的慰藉。小时候的他住在鼓浪屿，离海很近，他常常和父亲在海边倾听海的沉吟，他常问父亲海那边的图景，他向往着，终于他飞过了那道海，可海的这边依然深深地萦绕在他的心底。他说：“当我乘飞机越过这道海时，觉得其实它很小，而当我在海的那头遥望家乡时，它是如此邈远。”短短的一句话是如此意味深长，因为乡愁是人间最美的语言。

每个生灵都有着它的根，都有着牵引着它的一根丝，流淌着人间最

美丽的情感。就在秘鲁和玻利维亚的交界处有一条的喀喀湖，上面住着一群乌鲁人。当日月斗转过多少个春秋，他们依然生活在浮岛上，当印加文明渐去，当温室效应袭来，他们依然坚持固守，他们说：“那是根生长的水域，根是拔不起、移不动的。”

那是多么简单却是那样动人的话语，带着那种寻找的愿望，带着按捺不住的依恋，再回到那片熟悉的土地，手捧一杯清绿的熏豆茶，踱步于乡间小道，感受着那氤氲的湿气里弥漫着的泥土的芬芳，犹如泰伊的弥撒曲一般令人销魂，那一刻我觉得自己被融化了。随手拔起路边的野花，我惊诧于那根系的葱茏，是它生成了绚丽的色彩，那时我找到了一直追寻的答案。

青春的我正要扬帆起航，一卷书，一杯茶，蒸腾着脉脉乡情，在心底一直有灯塔照着我来时的方向。

(2009年浙江卷满分作文)

范文评析



本文是一篇抒情性散文，在考场上短短的时间里构思写出的这篇情感细腻丰富、感人肺腑的文章无疑是成功的。全文既有作者个人的情感体验，又有林语堂、乌鲁人的动人事例，更有作者对乡土之根的哲理思考。内容丰富，抒情浑厚，议论有深度，确属鹤立鸡群之作。文章除语言表达上的流畅华美外，结构上也注意到了虚实映衬、前后照应。这在考场作文中殊为不易。





站在老屋的门口

——一座低矮的小木房，只在屋顶披着一层灰色的瓦，时光侵蚀了老屋的门。而我徘徊在门口，想着那些平常小事。

先前是爷爷守着老屋。他喜欢坐在门口，一口又一口悠然自得地抽着自卷的旱烟。而当每次呛得满脸通红时，他便急急地招我给他捶背。那场景重复了几年。而我印象中染红老屋门口的那一抹残阳，落了又起，起了又落。不经意中，爷爷便没了。老屋的那扇门“吱呀吱呀”地在风中摇曳，但摇出的只是一阵又一阵凄凉的心痛，终究，没了坐在老屋门口的人了。

后来迁了新居，奶奶却执意要待在那所老房子里。她也不解释，只是如爷爷一样沉默地坐着，大家违拗不了她。但稍稍懂事的我想，这老屋的门，承载了太多太多。放学回家，我喜欢伏在老屋门口的小板凳上写作业，一来那儿安静，二来也可与奶奶做伴。奶奶喜欢唠叨，唠叨那些我好奇的往事。偶尔也有三三两两的老婆婆们聚在老屋的门口，谈着那些谁会先入土的事情，平平常常的，如同拉家常一样。但我偶尔也会听到奶奶一个人埋怨，埋怨那个糟老头子去得太早。那时候不知是奶奶倚着门，还是门倚着奶奶。孤零零地，我噙着泪，听着她的呜咽，却哭不出声。

时间久了，老屋也成了摇摇欲坠的危房。村里的人劝爸爸把屋拆了，我没肯，当然，爸爸也执意没有答应。记得他同我一起走到老屋那挂锁的门口，听他喃喃地说：“等我老了，还住在这屋里。”我想我是懂的：爷爷奶奶都在这里去了，爸料想是在这门口看到了他们的身影；而人近中年，他也想到了自己的归宿。那时候，我天真地应了一句：“爸，等我老了，也住在这屋里。”爸没吱声，摸了摸那扇小木门，转身便走了。我想他是不愿在老屋的门口哭，怕爷爷奶奶瞧见了伤心。

而如今，我站在老屋的门口，不愿去推开它，因为怕触及那些尘封的往事。但有些事物，如同老屋的门，经历了太多太多，却依旧沉默无语。我不敢撩扰这一份岁月的无声与沧桑，但我想，今天与明天之间，也许也只隔着一扇门，我们都站在岁月的门口徘徊，追忆着那些过往的事与过往的人。

我站在老屋门口，想着那些平常小事。老屋的门，被岁月锁着。

(2009年湖北卷满分作文)

范文评析



这是一篇意境优美、感情丰富、意蕴深远的抒情散文。

“我”立足于“老屋”门口，追溯往事，回忆与“老屋”相关的人和事，以时间为序，用疏淡的写意笔法，再现了爷爷门前抽烟、奶奶倚门静思默想、爸爸坚守老屋以及“我”伫立门口感叹岁月的典型场景。画面虽为平常人事、琐碎家常，但寻常中显奇崛，疏淡中见真情。这里既有物是人非、岁月沧桑的沉重感叹，也有血脉相承、追宗怀远的幽邃情思，可谓情景交融。本文感怀人生，起于“老屋的门口”，随着感受与体验的渐次深入，归结于“岁月的门口”，意蕴深远。



有你，方有我

没 有你，就不会有我的存在，你为我付出的太多、太多，多到我都不知如何偿还你的恩情。但是，我知道，唯有将根，深埋在此，无论天涯海角，我都会归来。

春日里，蒙蒙细雨淅淅沥沥地飘落在眼前，我总会趴在窗台上，透着细雨望着远处漫山翠绿的身影，还有那连绵成片的油菜花地。流水小桥间，多少水漾的池塘中，多少辛劳的背影——在眼前浮现。曾经有多少英雄的故事，在这里传诵。春耕秋收，故乡的米粒喂养我成长。纯纯的笑容，乡间那古朴的笑容，多少次迎接着我的归来。

离家多年，漂泊在外，念念不忘那熟悉的地方。无论我身在何方，最终还是要回到那土生土长的地方。

有根方成树，有树才有叶，有了家乡，方有养育我的家，有了家才有此刻的我。

不要问我到哪里去，我的心依着你，因为，你才是我唯一的归宿。

不要问我到哪里去，我的情牵着你，因为，你才是养育我成长的地方。

我是你的一片绿叶，我的根在你的土地上。今日告别了你，明日不知落在何处，但是，心中念念不忘故乡情。这是一份游子的心情，一份对故乡如母亲般的眷恋。

天涯海角信音稀，游子赤诚一颗心。无论身处世界哪个角落，每当花开花落之时，望着眼前陌生的景色，脑海中所回想的，依旧是昔日里，你那熟悉的景色。

绿叶对根的情意，割舍不断如孩子与母亲般。远行的孩子，都希望得到母亲的祝福，而远方的孩子，亦念念不忘远在他乡的母亲。不要问我到哪里去，我的一颗心只属于你。不要问我到哪里去，我将根留在故乡的土地上。

有你，方有我。你将一切给了我，我也希望能够奉献自己的一切。但是，我知道，这样不够。此时的我，能为你做的太少。一次次的寻找，我踏上一条寻找的路途，只希望，未来的某天能够回报你的恩情。

有生之年，我都会回到我的故乡，将我的一切洒在故乡的土地，回到我的根的所在，我的心，最终的归宿。

正如那首歌所唱：

不要问我到哪里去，我的路上充满回忆；

请你祝福我，我也祝福你；

这是绿叶对根的情意；
不要问我，你不要问我到哪里去；
我是你的一片绿叶，我的根在你的土地……

(2009年浙江卷满分作文)

范文评析



这篇文章的语言就像一首清新优美的诗，像一幅色彩斑斓的画，像一支温婉动听的歌，处处显示着作者的文采，如风行水上，轻灵洒脱。但支撑文章的还是一个“情”字，在这篇文字中可谓处处关情，亲情、乡情渗透在字里行间，并且与材料衔接紧密。作者更是将歌词更改化用到文中，让人读来耳目一新。



仰望天空，领略雄鹰矫健身姿的风采，欣赏大雁柔美曲线的姿态，感受飞燕轻盈自由的飞翔。你是否曾经充满幻想，希望自己有一天变成小鸟？你是否曾经梦想有一双翅膀，带着你翱翔在广阔的天空？翅膀是鸟儿飞翔的依托，而我有一双隐形的翅膀，它是我的寄托，带我飞过绝望，寻找方向，给我希望，它就是内心世界的“我”。

每个人的心中都有一个属于自己的角落，在那里，有最纯洁的内心世界，内心世界的自我给予你最真诚的声音，在那里你可以找到真正的自己。你是否有过和自己心灵的对话？当你困惑时，它也许会给你指点迷津，点亮希望的灯火。

内心世界的“我”在我迷路时，不知何去何从，给

我有一双隐形的翅膀



予我真诚的导向。当我考试连续失败三次时，自己的付出得不到收获时，内心充满着矛盾时，不想对别人诉说，便自己对自己说：“我该怎么办？”这时，内心世界的“我”告诉我：“你不会有那美丽的相逢，除非之前，你能忍受等待的孤独；你不会有那明朗的清泉，除非之前，你的睡梦能忍受黑夜的迷雾；你也不会赢得任何东西，除非之前，你敢于投下赌注，赌注，生命的赌注。我是你的脚步，但是你不会找到路，除非你敢于迷路，因为只有让你迷路的地方，才是你真正的出路。不要害怕失败，勇于接受挑战，失败的路走多了，成功的路才会更平坦。”和自己的心灵有个对话，和内心的“我”有个对话，会让我坦然面对现实，鼓起征帆，重新起航，让我坚信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。就这样，内心世界的“我”默默支持鼓励着我，做我隐形的翅膀，带我飞过失落，找到前进的方向。不仅如此，当我对这个世界充满着不解、抱怨、不满，它同样给予我心灵的慰藉。

一个浪打上礁石，海鸟惊逃，以为是一次谋杀。

一个浪扑上海滩，孩子欢喜，以为是大海开出了鲜花。

同样的事物，有不同的感受，所以世界是什么样子并不重要，重要的是你生命的心灵。世界是什么样子，往往取决于你的心灵是什么样子。不要过分误解这个世界，请先看看自己心灵的模样。

内心世界的“我”，做我隐形的翅膀，给予我希望、安慰，让我听到心灵真正的呼唤，寻找到真正的自我。

“有多少次此刻的离别，就有多少次彼时的相逢。”这是朋友依依不舍的安慰。

“你应该理解一个人的沉默，沉默，就是一个人最多的话语；你应该谅解一个人的忧伤，之所以忧伤，一定是因为他不肯舍弃某些快乐。”这是对他人充满迷惑不解时的劝告。就是这样，内心世界的“我”做我隐形的翅膀，给予我希望、动力，时刻的忠告，让我翱翔在广阔的天空。

我有一双隐形的翅膀，它是我的寄托，带我飞过绝望，寻找方向，给我希望，它就是内心世界的“我”。



隐形的翅膀，让梦恒久比天长。

(2009年北京卷满分作文)

范文评析



文章构思巧妙，隐形的翅膀就是“内心世界的自我”，那个“我”带给我“希望、安慰，让我听到心灵真正的呼唤，寻找到真正的自我”。文中“内心的我”与“现实的我”不断对话，在对话中“现实的我”时时受到“内心的我”的鼓励、安慰、忠告，似乎就是一双隐形的翅膀在时时护着“我”，伴“我”成长，“我”的生活中不能缺失这一双翅膀。考生不忘时时彰显主题，文章语言流畅自如，结构清晰明了。



西安的无奈

兔子弃长补短，以它的弱项代替擅长的奔跑，不禁令人哑然失笑。可你又何尝不是呢，我的西安？

巍巍的城墙是你千年不变的沧桑容颜；淙淙的护城河是你历经千年，却依然盈盈的眼波；葱葱的骊山是你一如既往的青丝。周朝古拙的铜鼎是你坚硬的骨骼，秦朝耀眼的兵马是你卓尔不群的身姿，唐朝宏大的石经是你闪烁的思想。

是啊！这些都是你的长项，是你屹立于世界的基石，是你赶超历史的滚滚车轮。

而你却忽视了这世人眼中的长处，你拼命地用冰冷的水泥建成一座座拔地而起的高楼，用一块块玻璃反射着刺人眼睛的白光，用一辆辆飞



驰而过的汽车嘈杂着人们的心。

你想像纽约一样成为国际化大都市，你想像雅典一样用裸体的雕塑营造地中海风情的幻想，你还想像巴黎一样用柔柔的艳波聚一份浪漫……

你用别人的东西装点自己，自己却埋没在了复制当中……

看看吧！我的西安，眼底尽是无奈。满眼充斥着盒子一般的水泥大楼，偶尔冒出的两座古色建筑，似乎更像马戏团的小丑在舞台上取悦观众。

你是西安，十三朝的古都！秦汉的雄风，盛唐的繁华是你的长项，可你却邯郸学步、东施效颦般地丧失了自己的传统和个性。

还记得当年的你吗？丰镐的国风唱得你意气风发，阿房的宫灯照得你熠熠生辉，未央的歌舞漾得你柔波婉转，骊宫的清泉洗得你铅华尽褪。

你的长恨歌舞朦胧了世人的双眼，你的太白诗赋涤荡着世人的胸膛，你的剑挥出无数边关意，你的酒酿出不尽离别情。

威武雄壮属于你，千娇百媚属于你。

即使那半轮明月在你这里也别有千年的醇厚风味。

西安，这才是真正的你，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。

西安，多么希望你能脱掉那不属于你的难看的水泥外衣，换上一件只有你才有的古色古香却又历久弥新的宽袍大袖！

这才是真正的你，西安！

(2009年全国卷Ⅰ满分作文)

范文评析



读这样的文章是一种享受。作者紧紧扣住了作文材料的核心内容：发展特长。文章以自己生活的城市为写作对象，阐发出一个“90后”的文化意识和忧患意识，思想深刻。作者的文笔成熟，语言华美而不做作，颇显大气。通篇体现出