

清史稿

K249.042  
Z297

趙爾巽等撰

# 清史稿

第 四 六 冊

卷五〇至卷五一（傳）

中華書局

# 清 史 稿

(第四十六册)

趙爾巽等撰

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

六 〇 三 廠 印 刷

350×1168 毫米 1/32·10 9/16 印張·199 千字  
1977年8月第1版 1986年8月湖北第2次印刷  
印數 33,801—38,300 冊  
統一書號:11018·632-46 定價:2.15元

# 清史稿卷五百二

## 列傳二百八十九

### 藝術一

吳有性 戴天章 余霖 劉奎 喻昌 徐彬 張璐 高斗魁 周學海

張志聰 高世栻 張錫駒 陳念祖 黃元御 柯琴 尤怡

葉桂 薛雪 吳瑭 章楠 王士雄 徐大椿 王維德 吳謙

綽爾濟 伊桑阿 張朝魁 陸懋修 王丙 呂震 鄒澍 費伯雄

蔣平階 章攀桂 劉祿 張永祚 戴尙文

自司馬遷傳扁鵲、倉公及日者、龜策，史家因之，或曰方技，或曰藝術。大抵所收多醫、陰陽、術數之流，間及工巧。夫藝之所賅，博矣衆矣，古以禮、樂、射、御、書、數爲六

藝，士所常事，而百工所執，皆藝事也。近世方志，於書畫、技擊、工巧並入此類，實著合於古義。

聖祖天縱神明，多能藝事，貫通中、西曆算之學，一時鴻碩，蔚成專家，國史躋之儒林之列。測繪地圖，鑄造槍礮，始倣西法。凡有一技之能者，往往召直蒙養齋。其文學侍從之臣，每以書畫供奉內廷。又設如意館，制倣前代畫院，兼及百工之事。故其時供御器物，雕、組、陶、填，靡不精美，傳播寰瀛，稱爲極盛。

沿及高宗之世，風不替焉。欽定醫宗金鑑，薈萃古今學說，宗旨純正。於陰陽術數家言，亦有協紀辨方一書，頒行沿用，從俗從宜，隱示崇實黜虛之意，斯徵微尙矣。

中葉後，海禁大開，泰西藝學諸書，灌輸中國，議者以工業爲強國根本，於是研格致，營製造者，乘時而起。或由舊學以擴新知，或抒心得以濟實用，世乃愈以藝事爲重。採其可傳者著於篇，各以類爲先後。卓然成家者，具述授受源流，兼有政績、文學列入他傳者，附存梗概，凡涉荒誕俳諧之說，屏勿載。後之覽者，庶爲論世之資云。

**吳有性**，字**石湖**，**江西南吳縣**人。生於明季，居太湖中洞庭山。當崇禎辛巳歲，南北直隸、山東、浙江大疫，醫以傷寒法治之，不效。有性推究病源，就所歷驗，著瘟疫論，謂「傷

寒自毫竅入，中於脈絡，從表入裏，故其傳經有六。自陽至陰，以次而深。瘟疫自口鼻入，伏於膜原，其邪在不表不裏之間。其傳變有九，或表或裏，各自爲病。有但表而不裏者，有表而再表者，有但裏而不表者，有裏而再裏者，有表裏分傳者，有表裏分傳而再分傳者，有表勝於裏者，有先表後裏者，有先裏後表者。其間有與傷寒相反十一事，又有變證、兼證，種種不同。並著論製方，一一辨別。古無瘟疫專書，自有性書出，始有發明。

其後有戴天章、余霖、劉奎，皆以治瘟疫名。

天章，字慶郊，江蘇上元人。諸生。好學強記，尤精於醫。所著傷寒、雜病諸書，及咳論注、瘧論注、廣瘟疫論，凡十餘種。其論瘟疫，一宗有性之說。謂瘟疫之異於傷寒，尤慎辨於見證之始。辨氣、辨色、辨舌、辨神、辨脈，益加詳焉。爲人療病，不受謝。子瀚，成雍正元年一甲第一名進士。

霖，字師愚，安徽桐城人。乾隆中，桐城疫，霖謂病由熱淫，投以石膏，輒愈。後數年，至京師，大暑，疫作，醫以張介賓法者多死，以有性法亦不盡驗。鴻臚卿馮應榴姬人呼吸將絕，霖與太劑石膏，應手而痊。踵其法者，活人無算。霖所著曰疫疹一得，其論與有性有異同，取其辨證，而用以達原飲及三消、承氣諸方，猶有附會表裏之意云。

奎，字文甫，山東諸城人。乾隆末，著瘟疫論類編及松峯說疫二書，松峯者，奎以自號。

也。多爲窮鄉僻壤，覓醫藥者說法。有性論瘟疫，已有大頭瘟、疙瘩瘟、絞腸瘟、軟脚瘟之稱，奎復舉北方俗謠所謂諸疫證名狀，一一剖析之。又以貧寒病家無力購藥，取鄉僻恆有之物可療病者，發明其功用，補本草所未備，多有心得。同時昌邑黃元御治疫，以淨萍代麻黃，卽本奎說。所著書流傳日本，醫家著述，亦有取焉。

喻昌，字嘉言，江西新建人。幼能文，不羈，與陳際泰游。明崇禎中，以副榜貢生入都上書言事，尋詔徵，不就，往來靖安間。披髮爲僧，復蓄髮游江南。順治中，僑居常熟，以醫名，治療多奇中。才辯縱橫，不可一世。著傷寒尚論篇，謂林億、成無已過於尊信王叔和，惟方有執作條辨，削去叔和序例，得尊經之旨，而猶有未達者，重爲編訂，其淵源雖出方氏，要多自抒所見。惟溫證論中，以溫藥治溫病，後尤怡、陸懋修並著論非之。

又著醫門法律，取風、寒、暑、溼、燥、火六氣及諸雜證，分門著論。次法，次律。法者，治療之術，運用之機，律者，明著醫之所以失，而判定其罪，如折獄然。昌此書，專爲庸醫誤人而作，分別疑似，使臨診者不敢輕嘗，有功醫術。

後附寓意草，皆其所潛醫案。凡診病，先議病，後用藥。又與門人定議病之式，至詳審。所載治驗，反覆推論，務闡審證用藥之所以然，異於諸家醫案但泛言某病用某藥愈者，

並爲世所取法。

昌通禪理，其醫往往出於妙悟。尙論後篇及醫門法律，年七十後始成。昌既久居江南，從學者甚多。

徐彬，字忠可，浙江嘉興人。昌之弟子。著傷寒一百十三方發明及金匱要略論注，其說皆本於昌。四庫著錄金匱要略，即用彬論注本。凡疏釋正義，見於注，或賡義及總括諸證不可專屬者，見於論。彬謂：「他方書出於漢集，就採一條，時亦獲驗。若金匱之妙，統觀一卷，全體方具。不獨察其所用，並須察其所不用。」世以爲篤論。

張璐，字路玉，自號石頑老人，江南長洲人。少穎悟，博貫儒業，專心醫藥之書。自軒岐迄近代方法，無不搜覽。遭明季之亂，隱於洞庭山中十餘年，著書自娛，至老不倦。做明王肯堂證治準繩，彙集古人方論、近代名言，書牽折衷之，每門附以治驗醫案，爲醫歸一書，後易名醫通。

璐謂仲景書衍釋日多，仲景之意轉晦。後見尙論、條辨諸編，又廣搜祕本，反覆詳玩，始覺向之所謂多歧者，漸歸一貫，著傷寒續論、緒論。續者，祖仲景之文；緒者，理諸家之紛紜而清出之，以翼仲景之法。



其注本草，疏本經之大義，並系諸家治法，日本經逢原，論脈法大義，曰診宗三昧，皆  
有心得。又謂唐孫思邈治病多有奇異，遂方研求藥性，詳爲疏證，曰千金方釋義，並行  
於世。

駱著書主博通，持論平實，不立新異。其治病，則取法薛已、張介賓爲多。年八十餘  
卒。聖祖南巡，賜子以柔進呈遺書，溫旨留覽焉。子登、倬，皆世其業。

登，字誕先，著傷寒古鑑；

倬，字飛疇，著傷寒兼證析義，並著錄四庫。

高斗魁，字旦中，又號鼓峯，浙江鄞縣人。諸生。兄斗樞，明季死國難。斗魁任俠，於  
遭民罹難者，破產營救。妻因事連及，勸自殺。素精醫，遊杭，見昇棺者血瀝地，曰：「是未  
死。」啓棺，與藥而甦。江湖間傳其事，求治病者無事暑。著醫學心法，又吹毛編，則自記醫  
案也。其論醫宗旨，亦近於張介賓。

周學海，字澂之，安徽建德人，總督馥子。光緒十八年進士，授內閣中書，官至浙江候補  
道。潛心醫學，論脈尤詳，著脈義簡摩、脈簡補義、診家直訣、辨脈平脈章句。引申舊說，參  
以實驗，多心得之言。博覽羣籍，實事求是，不取依託附會。慕宋人之善悟，故於史堪、張  
先素、劉完素、滑壽及近世葉桂諸家書，皆有評注。自言於清一代名醫，服膺張璐、葉桂兩

家。證治每取賈誼說，蓋其學頗與相近。宜游江、淮間，時爲人療治，常病不異人，遇疑難，輒有奇效。刻古醫書十二種，所據多宋、元舊槧藏家祕笈，校勘精審，世稱善本云。

張志聰，字隱庵，浙江錢塘人。明末，杭州盧之頤、繇父子著書，講明醫學，志聰繼之。搆侶山堂，招同志講論其中，參考經論，辨其是非。自順治中至康熙之初，四十年間，談軒岐之學者咸歸之。注素問、靈樞二經，集諸家之說，隨文衍義，勝明馬元臺本。

又注傷寒論、金匱要略，於傷寒論致力尤深，歷二十年，再易稿始成。用王叔和原本，略改其編次。首列六經病，次列霍亂易復並痊漏、嘔汗、吐下，後列辨脈、平脈，而刪叔和序例，以其與本論矛盾，故去之以息辨。駁辨成無已舊注，謂「風傷衛，寒傷營，脈緩爲中風，脈緊爲傷寒。傷寒惡寒無汗，宜麻黃湯，中風惡風有汗，宜桂枝湯。諸說未盡當。而風寒兩感，營衛俱傷，宜大青龍湯爲尤謬。其法，分章以明大旨，節解句釋，兼晰陰陽血氣之生始出入，經脈藏府之貫通循行，使讀論者取之有本，用之無窮，不徒求之糟粕，庶免終身由之而不知其道也。」

又注本草，詮釋本經，闡明藥性，本五運六氣之理。後人不經臆說，概置勿錄。

其自著曰侶山堂類辨、鍼灸祕傳。志聰之學，以素、靈、金匱爲歸，生平著書，必守經

法，遺書並行於世，惟鍼灸祕傳佚。

高世栻，字士宗，興志聰同里。少家貧，讀時醫通俗諸書，年二十三卽出療病，頗有稱。後自病，時醫治之，益劇，久之，不藥，幸愈。翻然悔曰：「我治人，殆亦如是，是草菅人命也。」乃從志聰講論，肝、岐、仲景之學，歷十年，悉窺精奧。遇病必究其本末，處方不同流俗。志聰著本草崇原，未竟，世栻繼成之。又注傷寒論。晚著醫學真傳，示門弟子。自述曰：「醫理如剝蕉，剝至無可剝，方爲至理。以之論病，大中正，一定不移，世行分門別類之方書，皆醫門糟粕，如薛己、趙獻可輩，雖有穎悟變通，非肝、岐、仲景一脈相傳之大道。古人云：『不知十二經絡，開口舉手便錯，不明五運六氣，讀盡方書無濟。』病有標有本，求其標，只取本，治千人，無一損。」故示正道，以斥旁門，使學者知所慎。

後有張錫駒，字令韶，亦錢塘人。著傷寒論直解、胃氣論，其學本於志聰。

陳念祖，字修園，福建長樂人。乾隆五十七年舉人。著傷寒金匱淺注，本志聰、錫駒之說，多有發明，世稱善本。嘉慶中，官直隸威縣知縣，有賢聲。值水災，大疫，親施方藥，活人無算。晚歸田，以醫學教授，門弟子甚衆，著書凡十餘種，並行世。

黃元御，字坤載，山東昌邑人。諸生。因庸醫誤藥損目，發憤學醫，於素問、靈樞、難經、傷寒論、金匱玉函經皆有注釋，凡數十萬言。自命甚高，喜更改古書，以伸己說。其論

治病，主於扶陽以抑陰。

柯琴，字韻伯，浙江慈谿人。博學多聞，能詩、古文辭。棄舉子業，矢志醫學。家貧，游吳，棲息於虞山，不以醫自鳴，當世亦鮮知者。著內經合璧，多所校正，書佚不傳。

注傷寒論，名曰來蘇集。以方有執、喻昌等各以己意更定，有背仲景之旨，乃據論中有太陽證、桂枝證、柴胡證諸辭以證名篇，集六經諸論，各以類從。自序略曰：「傷寒論經王叔和編次，已非仲景之舊，讀者必細勘何者爲仲景言，何者爲叔和筆。其間脫落、倒句、訛字、衍文，一一指破，頓見真面。且筆法詳略不同，或互文見意，或比類相形，因此悟彼，見微知著，得於語言文字之外，始可羽翼仲景。自來注家，不將全書始終理會，先後合參，隨文敷衍，彼此矛盾，黑白不分。三百九十七法，不見於仲景序文，又不見於叔和序例，林氏倡於前，成氏和於後，其不足取信，王安道已辨之矣。繼起者，猶瑣瑣於數目，亦何補於古人？何功於後學哉？」太青龍湯，仲景爲傷寒中風無汗而兼煩燥者設，卽加味麻黃湯耳。而謂其傷寒見風、傷風見寒，因以麻黃湯主寒傷營、桂枝湯主風傷衛，太青龍湯主風寒兩傷營衛，曲成三綱鼎立之說，此鄭聲之亂雅樂也。且以十在二之文，而謂之全篇，手足厥冷之厥，或混於兩陰交盡之厥，其間差謬，何可殫舉。此愚所以執卷長吁，不能已也。」

又著傷寒論翼，自序略曰：「仲景著傷寒、雜病論，合十六卷，法大備。其常中之變，變中之常，靡不出盡。使全書俱在，盡可見論知源。自叔和編傷寒、雜病，分爲兩書，然本論中雜病留而未去者尙多，雖有傷寒論之專名，終不失雜病合論之根蒂也。名不副實，並相淆混，而旁開歧路，莫知所從，豈非叔和之謬以禍之歟？夫仲景之言六經爲百病之法，不專爲傷寒一科，傷寒、雜病，治無二理，咸歸六經之節制。治傷寒者，但拘傷寒，不究其中有雜病之理，治雜病者，復以傷寒論無關於雜病，而置之不問。將參贊化育之書，悉歸狐疑之域，愚甚爲斯道憂之。」論者謂琴二書，大有功於仲景。

尤怡，字在涇，江蘇吳縣人。父有田千畝，至怡中落。貧甚，鬻字於佛寺。業醫，人未之異也。好爲詩，與同里顧嗣立、沈德潛游。晚年，學益深造，治病多奇中，名始著。性淡榮利，隱於花溪，自號桐鶴山人，著書自得。其注傷寒論，名曰貫珠集。謂後人因王叔和編次錯亂，辨駁改訂，各成一家言，言愈多而理愈晦。乃就六經，各提其綱，於正治法之外，太陽有權變法，轉旋法，救逆法，類病法；陽明有明辨法，雜治法，少陽有權變法，太陰有藏病、經病法，經、藏俱病法，少陰、厥陰有溫法、清法。凡病機進退微權，各有法以爲辨，使讀者先得其法，乃能用其方。分證甚晰，於少陰、厥陰、溫清兩法，尤足破世人之惑。注金匱要略，名曰心典。別撰集諸家方書、雜病治要，足以羽翼仲景者，論其精蘊，曰金匱翼。又著醫

學讀書記，於軒、岐以下諸家，多有折衷，徐大椿稱爲得古人意。怡著述並篇雅，世以貫珠集與柯琴來蘇集並重焉。

葉桂，字天士，江蘇吳縣人。先世自歙遷吳，祖時、父朝采，皆精醫。桂年十四喪父，從學於父之門人，聞言即解，見出師上，遂有聞於時。切脈望色，如見五臟。治方不出成見，嘗曰：「劑之寒溫視乎病，前人或偏寒涼，或偏溫養，習者茫無定識。假兼備以倖中，借和平以藏拙。朝用一方，晚易一劑，詎有當哉？病有見證，有變證，必胸有成竹，乃可施之以方。」

其治病多奇中，於疑難證，或就其平日嗜好而得教法，或他醫之方，略與變通服法，或竟不與藥，而使居處飲食消息之，或於無病時預知其病，或預斷數十年後，皆驗。當時名滿天下，傳聞附會，往往涉於荒誕，不具錄。卒，年八十。臨歿，戒其子曰：「醫可爲而不可爲。必天資敏悟，讀萬卷書，而後可以濟世。不然，鮮有不殺人者，是以藥餌爲刀刃也。吾死，子孫慎勿輕言醫！」

桂神悟絕人，貫徹古今醫術，而勦著述。世傳所注本草，多心得。又許叔微本事方釋義、景岳發揮。歿後，門人集醫案爲臨證指南，非其自著。附幼科心法一卷，傳爲桂手定。

徐大椿，謂獨精卓，後章楠改題曰三時伏氣外感篇，又附溫證證治一卷，傳爲口授門人顧景文者，楠改題曰外感溫證篇。二書最爲學者所奉習。

同里薛雪，名亞於桂，而大江南北，言醫輒以桂爲宗，百餘年來，私淑者衆。最著者，吳瑭、章楠、王士雄。

雪，字生白，自號一瓢。少學詩於同郡葉燮。乾隆初，舉鴻博，未遇。工畫蘭，善拳勇，博學多通，於醫時有獨見。斷人生死不爽，療治多異迹。生平與桂不相能，自名所居曰掃葉莊，然每見桂處方而善，未嘗不擊節也。著醫經原旨，於靈素奧旨，具有發揮。世傳溫篇，爲學者所宗，或曰非雪作。其醫案與桂及繆遵義合刻。

遵義，亦吳人。乾隆二年進士，官知縣。因母病，通方書，棄官爲醫，用藥每出創意，吳中稱三家焉。

瑭，字鞠通，江蘇淮陰人。乾嘉之間游京師，有名。學本於桂，以桂立論甚簡，但有醫案散見於雜證之中，人多忽之。著溫病條辨，以暢其義，其書盛行。

同時歸安吳貞，著傷寒指掌，亦發明桂醫案之旨，與瑭相同。

楠，字虛谷，浙江會稽人。著醫門棒喝。謂桂、雪最得仲景遺意，而他家不與。

士雄，字孟英，浙江海寧人。居於杭，世爲醫。士雄讀書殫行，家貧，仍以醫自給。咸

豐中，杭州陷，轉徙上海。時吳、越避寇者麇集，疫癘大作，士雄療治，多全活。舊著霍亂論，致慎於溫補，至是重訂刊行，醫者奉爲圭臬。又著溫熱經緯，以軒、岐、仲景之文爲經，葉、薛諸家之辨爲緯，大意同章楠注釋。兼採昔賢諸說，擇善而從，勝楠書。所著凡數種，以二者爲精詳。

同時浙西論醫者，平湖陸以湑、嘉善汪震、烏程汪曰楨，宗旨略同。

陽湖張琦、隴孫，父子皆通儒，以醫鳴，取黃元御扶陽之說，偏於溫。隴孫至上海，或勸士雄往就正，士雄謝之。號葉氏學者，要以士雄爲巨擘，惟喜用辛涼，論者謂亦稍偏云。

徐大椿，原名大業，字靈胎，晚號洄溪，江蘇吳江人，翰林檢討鈞孫。生有異稟，長身廣額，聰強過人。爲諸生，勿屑，去而窮經，探研易理，好讀黃老與陰符家言。凡星經、地志、九宮、音律、技擊、句卒、羸越之法，靡不通究，尤邃於醫，世多傳其異述。然大椿自編醫案，惟剖析虛實寒溫，發明治療之法，歸於平實，於神異者僅載一二。其書世多有，不具錄。乾隆二十四年，大學士蔣溥病，高宗命徵海內名醫，以薦召入都。大椿奏溥病不可治，上嘉其樸誠，命入太醫院供奉，尋乞歸。後三十年復詔徵，年已七十九，遂卒於京師，賜金治喪。



大椿學博而通，注神農本草經百種，以舊注但言其當然，不言其所以然，採掇常用之品，備列經文，推闡主治之義，於諸家中最有啓發之功。

注難經曰經釋，辨其與靈樞、素問說有異同。注傷寒曰類方，謂「醫家刊定傷寒論，如治尙書者之爭洪範、武成，注大學者之爭古本、今本，終無定論。不知仲景本論，乃救誤之書，當時隨證立方，本無定序。於是削除陰陽六經間目，但使方以類從，證隨方定，使人可案證以求方，而不必循經以求證。一切葛藤，盡變去之。所著蘭臺軌範，凡錄病論，惟取靈樞、素問、難經、金匱要略、傷寒論、隋巢元方病源、唐孫思邈千金方、王肅外臺祕要而止。錄方亦多取諸書，宋以後方，則採其義可推尋、試多獲效者，去取最爲謹嚴。於疑似出入之間，辨別尤悉。

其論醫之書曰醫學源流論，分目九十有三。謂「病之名有萬，而脈之象不過數十，是必以望、聞、問、切者參之。如病同人異之辨，兼證兼病之別，亡陰亡陽之分。病有不愈不死，有雖愈必死，又有藥誤不卽死。藥性有古今變遷，內經司天運氣之說不可泥。鍼灸之法失傳。」諸說並可取。

又慎疾勸言，爲溺於邪說俗見者痛下鍼砭，多驚心動魄之語。醫貫砭，專斥趙獻可溫補之弊。諸書並行世。