

教师职业发展培训丛书

别让这些司空见惯的错误毁掉你的课堂！

好老师可以避免的



个课堂错误

【美】伊丽莎白·布鲁瑞克斯 著
(Elizabeth Breaux)

How the best
Teachers avoid
The 20 most common
Teaching mistakes

教师专业发展知识丛书

《教师专业发展知识丛书》

好老师可以避免的



个课堂错误

How the best
Teachers avoid
The 20 most common
Teaching mistakes
classroom

How the best
Teachers avoid
The 20 most common
Teaching mistakes
classroom

How the Best Teachers Avoid the 20 Most Common Teaching Mistakes

好老师可以避免的 20个课堂错误

【美】伊莉莎白·布鲁瑞克斯
(Elizabeth Breaux)

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据

好老师可以避免的 20 个课堂错误/(美)布鲁瑞克斯著;谢京秀译

—北京:中国青年出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5006-8878-5

I. 好… II. ①布… ②谢… III. 课堂教学—教学研究—中小学

IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 132004 号

How the Best Teachers Avoid the 20 Most Common Teaching Mistakes

by Elizabeth Breaux

Copyright © 2009 by Eye On Education, Inc

Chinese translation copyright © 2009 by China Youth Press

ALL RIGHTS RESERVED.

好老师可以避免的 20 个课堂错误

作 者: [美]伊莉莎白·布鲁瑞克斯

策划编辑: 宋秋云

责任编辑: 葛建亭

美术编辑: 朱 健

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文图书有限公司

电 话: 010-65516873 / 65511270

网 址: www.cyb.com.cn www.antguy.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 北京中科印刷有限公司

版 次: 2009 年 8 月第 1 版

印 次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 100 千字

印 张: 6

京权图字: 01-2009-3318

书 号: ISBN 978-7-5006-8878-5

定 价: 18.00 元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65511270

中青版图书, 版权所有, 盗版必究

目录

Contents

前 言	005
简 介	007
错误 1: 自以为学生早该知道	009
错误 2: 试图控制一切	019
错误 3: 陷入权力之争	027
错误 4: 从个人角度看待学生的言行	035
错误 5: 忽略课程与现实生活的联系	045
错误 6: 无视学生的差别	057
错误 7: 课堂上有太多“自由时间”	067
错误 8: 课堂杂乱无章	075
错误 9: 表现得不够职业	085
错误 10: 对学生期望太低	095
错误 11: 对待学生不公平	103

目录

Contents

错误 12: 不知道轻重缓急	111
错误 13: 不严格执行课堂规范	119
错误 14: 课堂缺乏精心计划	129
错误 15: 滥用行政权力	137
错误 16: 反馈不及时	145
错误 17: 不重视学生的参与	155
错误 18: 缺乏跟学生家长的沟通合作	163
错误 19: 轻信表面现象	173
错误 20: 拒绝承认错误	181

前言

在教育上千万不要出错，因为孩子会盯着我们的一举一动！他们很擅长发现我们的弱点。他们很清楚应该在什么时候以及如何来“推我们一把”。有时候，孩子就像是螺丝刀，而我们则变成了螺丝。

这听起来似乎有点夸张，但事实往往如此。而且不幸的是，在我们的课堂上也经常如此。学生往往是掌握控制权的一方。在 24 年教学生涯中，我经历了一些最严峻的挑战和课堂状况，我的结论就是课堂秩序的崩溃往往是因为我们所犯的某一个或众多我称之为常见的教学错误所引起的——而这些错误其实本可以被纠正，或是完全可以避免。

阅读本书，你会感觉到你对课堂的掌控力得到了提高。你会感觉到被赋予了一种全新的力量。而有了这种力量，你就可以成为一名更受尊敬、更具效率的教师。请记住，你之所以选择这个职业，最重要的原因就是你对孩子们的爱。你每天都在持续地选择这个职业，就好像你每次都在作出一个让生活发生变化的决定。本书将赋予你作出决定的工具，使得你的这些决定能够对你所教的每一个学生产生积极的影响。你对学生始终保有影响力，而你要做的就是确认这种影响力将带来积极的影响。

简介

我对教学的认知

◆ 我认为教学是我从事过的最难但收获回报最多的工作。

◆ 我认为职务描述只是一名教师所应承担的负责的最基础的部分。

◆ 我认为所有的学生都各有特色,但同时也存在共性。

◆ 我认为所有的学生都是可以向我们敞开心怀接受教育的个体。

◆ 我认为学生迫切需要规矩和指导,并且渴求有威信和掌控力的指路人。

◆ 我认为学生能够察觉教师身上的缺点。

◆ 我认为学生会去寻找和挖掘我们身上的每一个缺点。

◆ 我认为人的成长需要一个平和、有序并且充满爱心的环境。

◆ 我认为当权威代表公平、善良、真实、爱心和坚忍不拔时,学生会尊重这种权威。

◆ 我认为课堂上的很多问题都可以归结为老师所犯的某

个常见的错误。

- ◆ 我认为当学生“赢”的时候,其实是他们输了。
- ◆ 我认为一个老师的品质是决定学生成功的关键因素。

如何使用本书

本书将带你走进众多老师的课堂,这些老师跟现今的所有老师一样,都面临着相同的挑战。“定义错误”这部分将提出各种典型的错误。接下来就是“错误范例”部分,紧接着就是“如何纠正错误”和“如何避免错误”两部分。最后就是“小结”,即本章的结论部分。

随着你读完本书的各个章节,你肯定会回忆起你以前的老师或你的同事以及你自身的各种行为。我希望你能够坚定自信并且积极地去采取更多的措施,来使自己能够在今后成为一名更加出色的教师。

本书将带给你的收获

- ◆ 如果你想要掌控自己和你的课堂
- ◆ 如果你想要积累你的教学经验
- ◆ 如果你想要营造一个平和有序而且充满爱心的环境
- ◆ 如果你想要在学生的生活中留下真正与众不同的印记
- ◆ 如果你想要深入每个学生从而对他们进行教育
- ◆ 如果你想要不再对自身的行为和反应感到懊悔
- ◆ 如果你想要成为学生成功的关键因素

这本书就是你的最佳选择。

MISTAKE 1:

Assuming Students Already Know

错误 1：自以为学生早该知道

定义错误

教师犯的第一个也是后果最严重的错误,就是想当然地认为学生早该知道我们希望他们做的事情。我们经常想当然地认为,学生年龄越大,懂得的事情就会越多。有些人甚至会认为这些学生可以读懂我们的心思,而当他们没有按照我们的想法去做时,又会认为这是他们在违背我们的意愿,或是对我们的不尊重。

通常,当我们急于施教时,却往往会疏于为教学奠定一个正确的基础,忘记了这个基础恰恰是教学能够顺利实施的根基所在。没有这个基础就不可能存在有效的教学。我们太急于向学生传授知识,以至于忽略了那些可以使知识的传授和学习更加有效的基本准则和常规。

你自己是不是经常这么说,或者听到你的同事这么说:

◆ 我不会去告诉他在说话的时候插嘴是一种不礼貌的行为!他已经七年级了,早就应该懂得这个道理!

◆ 不用我说,八年级的学生就应该知道走廊里不得喧哗。

◆ 总不至于要我去告诉一个五年级的学生说没有我的同意就不能离开自己的座位吧。

◆ 如果还要教基本准则和常规的话,那我们哪还有时间来讲课文啊?

这种想当然地认为学生应该知道的想法将是我们在课堂上所犯的最严重的错误之一,因为如果我们想当然地认为他们应该知道的话,那在他们没有实施我们期望的行为时,我们就可能会出现防范和不满的心理。

错误范例

回想起我第一天执教时的情景,仿佛是昨天才发生的事情(虽然我一直试图忘记这段经历)。5月份我刚刚大学毕业,正憧憬着在下半年开学的时候开始我的教师生涯。那是6月初的一个早晨,因为不用早起,所以睡得特别香,这可是一种难得的享受。但这种享受没持续多久就被打断了。

早晨7点半,电话铃声响起。那时的我当然还在做着美梦。我接起电话一听,居然是我住的公寓街对面的一所高中的校长打来的,说是需要一名老师去带一个班的暑期英语。该校原先定的带这个英语班的老师没有去,所以校长就给学校教务处打电话要求再找一个老师。因为我不久前在公共学校系统里刚提交了工作申请,所以他就从我的申请表上知道了我的名字和联系方式。

“我这边36个学生都已经在体育馆里坐着了,但老师却来不了了,”校长说,“你有没有兴趣过来带这个班啊?”当时的我还处在半睡半醒的状态之中,想着自己应该是在做梦,于是就回答说马上就过去。接下来的事情我记忆犹新,他们就给了我一把教室的钥匙,答应会尽快把教材送过来。此外,也没有给我任何跟课程配套的教师手册之类的东西,为此他们倒还表示了一下歉意。最后,我所面对的就是那36个昏昏欲睡、死气沉沉

的孩子,盯着体育馆的空气发呆。除此之外,其他的所有情况我都一概不清楚。虽然可以说最后我是带完了这个暑期班,但却不能说很成功。大部分时间里我都是在苦苦挣扎,但至少还是熬过来了。用游泳打个比方的话,我虽然没有淹死,但整个过程中也只是勉强没有沉下去而已。

现在回过头想想,当时我犯的很多错误都是显而易见的,而其中最大的问题就是我当时一直认为,作为高中学生,这些孩子应该早就知道在课堂上应该怎么做。就是因为有这种想法,于是我根本没有告诉他们必须遵守我的各种要求!我觉得我是老师,所以这些学生就应该知道要按照我的要求来做,而每次当他们不按我的要求做时,我就会感到特别受挫!他们怎么就敢这么做呢?难道他们不知道我是他们的老师吗?

如何纠正错误

我的学生并没有按照我的要求来做。随着时间一天天的过去,到最后我已经感到精疲力竭,毫无办法了。我一直百思不得其解,都这么大的孩子了,为什么他们就不知道我对他们的要求呢,而我自己怎么就没有早点意识到其实这些事情本应该都可以在我的掌控之下呢?我任由这些学生在我的课堂上以他们自己的方式行事。我任由自己想当然地认为因为他们这么大了所以就应该有这样的能力来读懂我的想法。而且我还任由自己得出这样的结论,即这些学生之所以没有按照我的要求来行事,很可能是因为他们过去失败的经历。他们来参加这种暑期班就是因为他们过去的学期里没有学好。于是我把本该由我来行使的权力拱手让给了这些学生,而另一方面却又责怪他们

没有按照我的计划来好好行使这种权力。

我想很多人都应该有过这样类似的经历。你每前进一步就得后退十步。该求的也求了,该辩的也辩了,该惩罚的也惩罚了,该抱怨的也抱怨了,把学生叫去办公室、通知家长这些方式都用了,但还是没有起到任何效果。这时的你已经精疲力竭,一点劲儿都使不上了。

那么,你现在应该如何是好?

答案:保持自我。向你的学生就你没有准确把你的要求告知给他们,以及没有在课堂上自始至终地正确贯彻这些要求的事情道歉。然后请求他们帮助你从头再来。问问你的学生,他们是否介意你先占用他们一点上课的时间来说明一下课堂的各项规则和要求。做完这个步骤后再重新开始!教师这个职业有一点很好,就是我们可以随心所欲地选择一年中的任何一周的任何一天来作为开始新一周的“星期一”。

花点时间来做一些改变。在跟学生进行协商后,你可以通过解释和举例说明的方式来教他们理解你对他们的要求。一旦你把某项规则的实施解释清楚,你就可以付诸于实践。要让学生在在你的指导下去达到你的要求。在你对这种实践感到满意之后就可以开始去实施每一个这样的要求。

接下来是对我们大部分人来说最困难的一点,即我们要持续地去执行这样的规则从而能够使之发展成为一种习惯。如果你允许你的学生开始用他们而不是你的方式来执行这些规则后,那所有的努力就都前功尽弃了。持续地执行是关键所在,而这样做所能带来的成功则稳稳地掌握在老师的手中。

如何避免错误

为了避免犯这样的错误,就应该先假设学生对我们的想法一无所知。我们要利用开学初的几天时间来做好相应的铺垫。我经常会在新学年开始之际做以下的工作:

◆ 向学生就我对他们提出的大量要求和期望表达一下歉意。

◆ 对学生就不同课堂存在不同要求的事实表达一下同情。

◆ 向学生保证,我真切地希望他们能够争取达到我的所有要求,但如果真的达不到我也不会觉得这是一种失败,而只是会把它作为重新审视我所提的要求的一个理由。

接着,我就可以开始立下最初的各种规章和要求,并且开始付诸实施。但在此之前,我自己应该先明确地列出各种规章和要求的内容,并且制定一个完整的计划以便于在开学初的几天时间里向学生一一进行解释和说明。

把你认为能够顺利、有序并且高效发挥出课堂功能的最重要的要素做一张列表。以下列表可供参考。

1. 进入教室
2. 从容不迫
3. 打铃
4. 削铅笔
5. 使用课堂材料/设备
6. 分发/收取课堂材料
7. 吸引学生的注意力