

从执行力到行动力

—兰花文化在唐矿的成功实践

黄东升 著

中国商业出版社

从执行力到行动力

——兰花文化在唐矿的成功实践

黄东升 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

从执行力到行动力/黄东升著. -北京:中国商业出版社,2009.4

ISBN 978-7-5044-6457-6

I. 从… II. 黄… III. 煤矿-工业企业管理-山西省 IV. F426.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 061235 号

责任编辑 刘毕林

中国商业出版社出版发行

(010-63180647 www.c-cbook.com)

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京市全海印刷厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开 18.25 印张 2 插页 243 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

定价:36.80 元

(如有印装质量问题可更换)

序

创新在唐矿

“到唐安去看看吧,它会让你耳目一新,倍感兴趣的”。每当上级和外地的一些领导来到晋城时,总会有人作出这样的推荐。

唐安煤矿原是一个名不见经传的县营小矿,1998年加入兰花集团后,通过总公司加大安全投入和技术改造,勤劳勇敢的唐矿人,经过十年的奋力拼搏,现在已建成生产能力达到150万吨的现代化矿井,成为兰花集团的一个主力矿。同时,在兰花文化的熏陶和感召下,唐安的企业管理和文化建设也独具特色,形成兰花园中一道亮丽的文化风景线。近几年唐安的现场管理、制度文化、行为文化、安全亲情文化、执行文化、学习文化、廉正文化、激励文化、用人文化得到了社会各界和同行的一致赞誉和认可,到这里学习的人络绎不绝,为唐安人观念的更新与超前、管理的精细与认真、工作的负责与敬业所感动。员工身后无垃圾、公共场所不抽烟、井下工作面设备一尘不染,自动自发的工作态度、一丝不苟的工作作风、业余时间经常有员工主动学习的身影、文明用语常挂在矿工嘴边——这些在一流企业出现的现象在唐矿成为日常风景。作为集团董事长,我到唐安矿的时间不多,一年就那么几次,但每次给我的感觉非常深刻,那就是唐矿人人心思变,不断变革,追求卓越,永不停歇。大到系统改造,地面建设,小到一个队部,一条巷道,总有新亮点,总有新感觉。创新的理念在唐矿已经生根发芽,开花结果。

唐矿的创新表现在人们的思想上,不论是矿上的领导还是员工,从他们的谈吐中总能感受到他们思想意识中跳跃着先进的理念和超前的思维,即使一个普通的员工,也能给你说出一套管理上的新名词,思想上的新见解,让人耳目一新,如沐春风。这样的变化以他们长期对员工的

教育和培训是分不开的,他们经常对员工进行不同形式的教育和培训,采取走出去,请进来的办法,用先进管理理念和精髓武装头脑,转变观念,并学与自用,变成自己的行动和实践。

唐矿的创新表现在行动上。唐安人严格执行行为规范,认真遵守规章制度,坚决履行自己的工作职责,尊重上级,支持同仁,关爱下属。上班该穿什么衣服,各种场合恰当的语言表述,开会听不到手机声响,大型活动组织得井井有条,当天的事情决不留到明天,立即执行马上行动,主动工作执行有力,兰花集团“快捷,高效”的工作作风在这里变为自觉的行动。由此可见,唐安人的执行力是一流的。

唐矿的创新表现在管理上。率先推行公司的三大管理模式,在此基础上继续深化改革和创新,逐渐实施“6S”管理、精细化管理、比较管理、看板管理、日清日结、工作日志、入如井安全宣誓、安全俱乐部——走到唐安矿的每一处,每一点,都会体会到管理的神奇,管理的无处不在。唐安的现场管理感人致深,洗煤场的地板明亮如镜,采煤工作面的设备一尘不染——这些看起来不只一提的小事能一直坚持并养成习惯,就是不容易,就是不简单,就形成了管理上的行为文化。

唐矿的创新表现在精神上。见到唐安的领导和员工倍感亲切,从他们高度负责,激情荡漾的脸上总能感到他们对工作的一种热情,一种执着,一种敬业,一种和谐,一种责任,一种追求。他们身上表现出来的是追求卓越的精神,团队协作的精神,奋力拼搏的精神,学习创新的精神。“五六七”政治思想工作法、群工员制度,激情文化、感恩文化、亲情文化、一年一度的“秋季文化节”和“廉正文化月”、矿文工团、篮球队的精彩表现——所有这些体现出了矿山良好的精神风貌,提升了全体员工的凝聚力,向心力,竞争力。“合力向上,奋进不止”的兰花精神在这里得到了最好的诠释。

十年铸一剑,兰花的发展为世人瞩目。诸多的荣誉花落兰花,许多故事在兰花诞生。“创新赢得明天”的理念为兰花的发展提供了巨大的舞台,也为有识之士提供了展示才华的用武之地,正是有了像唐安矿这

样的优秀企业,有了像唐安这样干事业的优秀的人才队伍,兰花的发展才有了坚实的基础、才有了发展的后劲、才有了创新的动力、才有了管理的升华、才有了文化的繁荣。我认为,唐安矿自所以在管理上取得了一定的成绩,并经过多年的实践形成了独具特色的矿山文化,主要原因有三条:一是选对了人才,唐安的几届领导班子都是事业型的领导,具有艰苦奋斗的精神,又有开拓进取和发展的眼光,他们一脉相传,瞄准一个目标,励精图治,奋发图强,一步一个脚印,演绎出一段企业由弱到强,由小到大,由粗放到精细,由人制管理到文化自觉的佳话。二是学习创新,唐安矿特别重视学习,一些基层的管理者每年都要挤出时间到国内一流的企业学习取经,山东海尔、上海大众、宝钢、湖北宜化、浙江吉利、深圳鸿海——实践着“与能人携手,与巨人同行”的经营理念,他们注重学习效果,每次学习都要有心得,有收获。不走马观花,不走过场,实实在在的学,而且每个学习的人都是带着问题学,回矿后要召开学习座谈会,拿出本单位的创新方案,宣教部门对学习创新的结果还要跟踪报道,并进行严格的考核。此外还有不同层次的远程教育,单位学习,班组长学习等,通过扎扎实实的学习,改变了他们的观念,解放了思想,开阔了眼界,增长了知识,提高了技术,和国内一流企业拉近了距离。这里还想讲一个小故事。兰花集团和湖北宜化集团既是客户关系也是战略合作伙伴关系,2007年,唐安矿组织近百名管理人员慕名到湖北宜化学习,对宜化的文化和管理非常感兴趣,回矿后组织了大规模的“学宜化,见行动”的活动。一年后宜化的老总蒋远华因工作关系来兰花考察,并提出到唐安矿看看,这一看不要紧,把蒋董事长吓了一跳,一些从宜化学来的东西在唐安比宜化做得更好,更到位。蒋董事长对当时在场领导说了一句话:“这真是墙里开花墙外红啊。”回湖北后,他又组织了专门的高层会议,把自己的感受讲给管理层,并要求自己的管理人员再上太行,反过来学习唐安的管理。这个故事被传为企业管理中的一段佳话。三是注重文化建设,什么是文化,说白了文化是一个集体的共同的价值观,共同的行为取向,相同的精神追求,一致的工作作风。唐安人形成的文化特色可

以从几个细小的侧面反应出来:路上的垃圾自动拣拾、窗户上的玻璃永远干干净净、会场秩序有条不紊、员工文明用语成为习惯、对待工作不找借口立即行动、学习创新蔚然成风、团结友爱和谐共处、精细化管理遍布全矿——这就是文化的生成,这就是文化的力量,这就是文化的传承。这种良好的文化氛围不是一时一刻形成的,不是靠简单的行政命令完成的,它是通过长期的教育和实践,在全体员工的脑海和行为中形成的一种文化习俗。

文化管理企业是高层次的管理,总结唐安的经验 and 探索,把优秀的思想和管理提炼出来并推广出去,是一件非常有意义的事,黄东升教授通过对唐安矿近十年的管理和实践的深入了解和认真的研究,从企业管理学的高度,把唐安的管理和实践定位为从执行力到行动力的提升和转变,是非常恰当的,也是非常有意义的。在企业,诸多因素表现出的执行力代表着企业的生存能力和竞争能力,坚强的执行力是企业战略实施和决策贯彻执行的重要保证,理论界研究企业执行力的书很多,但研究行动力的书还不多见,行动力是执行力的高级形态,是更主动、更有效、更积极、更卓越的执行力。这项研究是企业管理理论的一个创新,它的提出让我们备受鼓舞,是兰花文化建设的一项重要成果。兰花已经走过了十年的创业历程,打造百年兰花是我们的梦想与追求,实现这个梦想除了有正确的发展战略外,更需要有这样的行动力文化。要大力宣传这种文化,研究这种文化,推广这种文化,丰富这种文化。用先进的文化感染人,用先进的文化管理人,用先进的文化激励人,用先进的文化塑造人。永远保持兰花的青春和活力,一个更加繁荣和强大的兰花将出现在太行之巅。

山西省晋城市政协副主席
山西兰花集团公司董事长



2009.2.5

前言

兰花,成就了唐矿

唐安煤矿由一个名不见经传的县营小矿,顺应改革大潮,1998 年归属兰花集团,经过十年的艰苦创业,企业由小到大,由弱到强,走过了一段充满坎坷和风雨,不断遭遇危机和挑战的历程,成为兰花集团乃至晋城市具有强势发展后劲的百万吨大矿之一。

十年兰花,成就了唐安煤矿的发展。十年来,总公司不断注入改扩建资金,先后完成了 30 万吨到 60 万吨,60 万吨到 150 万吨的技术改造,单项革新改造从未间断。生产工艺由原来的炮采、高档普采到综采放顶煤;开拓、掘进实现了全机械化作业和先进的锚网、锚喷支护;全矿实现了双回路供电;井上下煤炭全部实现了强力胶带输送机运输;两部乘人“猴车”运行总距离达到了两千米以上;洗选能力由 30 万吨提升到了 60 万吨,具备了 150 万吨原煤炭块的处理能力,机械化作业程度日益提高。生产格局由原来两个队分散开采到现在的“一矿、一井、一面、一百五十万吨”的高产高效开采,生产能力稳定在 150 万吨以上。安全生产形势稳步推进。截至 2008 年底,矿井实现了安全生产 2693 天,无论是安全生产天数,还是原煤百万吨死亡率,都位列全市地方煤矿之首。继续保持了“国家一级质量标准化矿井”和“国家行业一级安全高效矿井”,2008 年又被授予“晋城市安全生产效益十佳煤矿”荣誉称号,安全生产长效机制正在逐步形成。企业管理水平不断提升。在认真推行总公司“三大管理”的基础上,积极倡导“四个创建”、“八个一流”,先后推出了 6S、日清日结、日事日毕,三工并存,动态转换、科长负责制,科室包工资、

员工填写工作日志、看板管理、比较管理等 15 种具有前瞻性的企业管理模式。制定了 1310 项企业管理制度,有效的规章制度和切实可行的管理模式推动着企业的健康发展。伴随着总公司的发展壮大,唐矿员工家属得到了更多的实惠。十年来,共为员工在高平、矿区购买、建设住房 210 套,累计完成矿区各类景点设计和地面改造工程 30 余项,为员工办实事 100 余件。员工生活质量不断提高,人均收入在十年前 4520 元的基础上,提高到了 2008 年的 48023 元,增长了 10 多倍。矿区环境日益改善,绿化面积由十年前的 20% 提高到了 40%,成为名符其实的花园式矿山和省、市环保模范单位,国家环境友好企业正在创建中。

十年兰花,唐安煤矿积累了丰富的管理经验。十年发展历程中,我们打造了一个党政同心、团结向上、坚强有力的领导班子;培养了一支精于业务、敢于管理、善于创新的管理团队;锤炼了一支技术精湛、拼搏进取、敢打硬仗的员工队伍;形成了一种求真务实、严谨细致、积极主动的工作作风;树立了一种克难攻坚、勇往直前、只争朝夕的进取精神;积淀了一种安全为天、以人为本、瓦斯为重的安全文化;开创了一个学习创新、精细管理、文化致胜的管理境界;建立了一种培养人才、选拔人才、使用人才的用人机制;塑造了一个活力迸发、加速发展、蓬勃向上的矿山形象;营造了一个人心思进、干事创业、安定和谐的良好发展环境。这是十年发展中唐矿人弥足珍贵的经验积累,更是我矿立足新起点、谋求新发展、再创新业绩的强大精神动力。

十年飞速发展,十年铸就辉煌。十年兰花成就了唐安煤矿。依托大集团的巨大优势,唐安煤矿充满着生机和活力,凝聚着蓬勃向上的人气走向明天,百年兰花不是梦想,魅力唐矿就在眼前。按照总公司的战略部署,唐安煤矿原煤产量将锁定在 150 万吨,产量不会再有更大幅度的提升,但矿井发展的步伐一刻也不能停滞,发展的信念一刻也不能动摇。我们必须抓住机遇,把握形势,结合实际,准确定位,确定唐安煤矿的发展方向和发展目标,用新的方法指引矿井发展的步伐,用新的目标激发员工前进的动力。为此,我们提出了建设现代化精品矿井的奋斗目标,

走精品矿井发展之路。即建设“安全发展、高效有序、节约效益、精细管理、创新创造、绿色环保、团队卓越、文明和谐”的现代化精品矿井,逐步实现矿井本质安全、各个系统最佳匹配、系统潜能充分释放、生产组织高效紧凑、矿井管理精细科学、经济效益稳步提升、矿区环境亮丽秀美、文化生活充实丰富、人际氛围和谐融洽、员工家属活力迸发、团队合力高度凝聚,进而达到“井下是工厂、井上是花园、工作是事业、管理是艺术”,“唐矿是我家、我是唐矿人、唐矿发展成就我、我为唐矿做贡献”的更高境界。

当前,我们正处在一个充满挑战、大有可为的时代,发展合力的凝聚,体制活力的迸发,历史责任的驱动,多年拼搏的厚积,这一切都昭示着唐安矿美好的未来,我们肩上的使命崇高而光荣,未来发展任重而道远。让我们更加紧密地团结起来,沿着建设精品矿井的发展道路,以坚定的信念迎接挑战,以创新的精神推进改革,以扎实的工作谋求发展,牢记使命,团结奋进,凝聚合力,锐意进取,为开创唐安矿更加繁荣和谐的明天而努力奋斗!

唐安煤矿党委书记 郭占河

唐安煤矿矿长 李晓明

2009.2.10



导语

唐安,很美

唐,本义为大言,引申为大,广大;浩荡。王念孙《读书杂志·汉书十三》:“唐者,广大之貌。唐其者,形容之词。”

安,从“女”在“宀”下,表示无危险。本义:安定;安全;安稳。《尔雅》:共给之为安。《庄子·天地》:好和不争曰安。

历史之美

揭开每个地域、每段封尘的历史,不只是渐趋明朗的经历、令人感悟的故事,更存在着故事本身背后所承载着的沁入人心的厚重的历史之美。

那是2004年,由于接受了做一次企业文化讲座的任务,我得以第一次到唐安煤矿(以下简称唐矿)。唐矿人勤学、善学、学以致用精神,令人难忘。四年过后,2008年8月,由于应邀承担了本书的写作任务,我再一次走进唐安,再一次走进唐矿。美丽的唐矿,如一部散发着清香的书籍,在我的面前缓缓打开……

夏日的唐安,是绿色的,是清凉的。走进唐安,抚摸她的一草一木,沐浴偶尔飘散下来的细如发丝的雨滴,捧一把藏着麦香的泥土,唐安的名字,会让你久久不能忘怀。进而,如果你还能够触摸得到,生于斯而长于斯的那些久远的历史文化因子,那么,唐安的名字,定会让你铭刻终生。

唐安属高平。高平,三面环山,美丽的丹河从北向南纵贯全境。更

重要的是,她的每寸土地、每个山峦,她的一草一木始终和历史上那些壮怀激烈、令人深思的战役、耐人寻味的故事与美妙动听的传说紧紧相连。其中,最为古老的传说,则是有关炎帝曾活动于此,死后就埋葬在境内羊头山东南的庄里村的故事了。正是根据这个故事,人们认为,这里同样是中华原始文明一个十分重要的发祥地。而这个久远的传说,也让我们每个到过这里的人,深切地感受到了一种厚重的历史传承之美。

当然,高平这个名字,最让人联想到的是那个无限悲壮的长平之战,那个中国古代历史上规模空前的长平之战,那个曾经改变了中国古代历史变迁格局的长平之战。相关资料表明,发生于公元前 260 年,距今虽然已有二千二百多年历史的长平之战,当时战火遍及了大半个高平,涉及到这里的山岭、河谷、关隘、道路、村镇五十多处。至今这里的许多地名、村名的由来都与此次战争有关。长平之战的故事,今天几乎是家喻户晓。而对其所产生的管理学意义上的那些哲学般的思考,更是日渐丰富。例如,有一天,我偶然读到世界经理人网牛津管理评论栏目上,在 2007 年 2 月 28 日刊登出的一篇题为《长平之战的选帅启示》的文章,大意是说,长平之战,秦赵两军本身可说是势均力敌,秦军人数稍占优,但赵军拥有独步天下的强大骑兵部队,且携主场之利,拒天险地势。但最终势均力敌的秦赵两军最后却呈现了一边倒的结局。究其原因,文章作者认为,赵括固然有错,但廉颇也难辞其咎,归根结底,是赵王没有因时、因势为赵军配备合适的主帅。如今,虽然对长平之战给企业管理带来的启示,就其观点来说,可谓是仁者见仁,智者见智,但众多商家、企业家、管理学说阐释的各种思考,足以构成当代企业管理理论研究战场上,另一个颇为壮观的“长平之战”。

准确地说,唐安的名字是与关隘雄险的老马岭、高平关水乳交织在一起的。

唐安位居山西省东南部高平市西南 15 公里马村镇老马岭的高平关下。老马岭,海拔 1180 米,当地人也叫空仓岭,亦作乏马岭,以岭高陡绝、跋涉维艰而得名。在老马岭中央,是一个巨大垅口,就是“高平关”

的隘口。高平关隘口,东西长 350 米,南北宽 1000 米,左面是峭壁,右面是陡涧,唯有中间一线,以通东西。其地形构造,真正地诠释了古人那句描述关隘之险的名句:“一夫当关,万夫莫开”。正是由于这种所谓“据天下之肩脊,当河朔之咽喉”的独特地理位置,从而也决定了历史上的高平关,所必然演绎出的无数史诗般的英雄壮举和感人心脾的动人故事。

根据相关资料,古代历史上发生在老马岭高平关的那些最著名的战役,至少包括:

公元前 262 年春夏间,赵将廉颇在老马岭一线布防,秦将王龁率军于沁河沿线准备突击。老马岭是战前赵军在上党地区所能控制的最西缘,从政治地缘和地理形势看,是当年廉颇拒秦的第一道防线。

公元 953 年,后周皇帝郭威命大将赵匡胤攻打占据老马岭的割据诸侯高老鹳。高老鹳本是后周军中名将,但他见郭威胸无大志,便率长子高怀德、女儿高怀英、次子高怀亮脱离军中拉起了义旗,很快在老马岭高平关上聚集起了八千子弟兵,雄视平原。赵匡胤率兵行至巴公原,令军士安营扎寨,不顾众将士反对,单骑独马登上老马岭,凭借机智的头脑和过人的武艺折服高老鹳,使其自杀。此后,赵匡胤便被封为兵马大元帅,为今后的陈桥兵变、黄袍加身奠定了基础。

公元 954 年,后周和北汉、契丹联军在高平关进行了一次关键性战役,也是五代十国时期最为重要的一次决战,最终以周世宗大获全胜而告终。高平之战是五代十国时期中原王朝由弱转强的开端,为以后宋的统一打下了一个良好的基础,从而结束了五代十国的分裂局面。

在这些故事中,赵匡胤单骑独马上老马岭的故事,被编演成名为《高平关》的戏剧不仅有京剧,还是豫剧,甚至还有绍剧等等。由此可见,关于高平关经典故事的文化传播力,深广而久远。

不仅如此,高平关还和八年抗战中,英勇的抗日武装殊死抗击和防御日寇侵犯的伟大壮举紧密相连。

一位曾经在高平关参加战斗的“老八路”,这样回忆道:“1942 年 7 月 27 日,我们把参加部队集中在三区苏家庄开会,进行动员。7 月 29 日

夜晚,按预定时间我们到达高平关据点北边的北峰哨,队伍隐蔽待命。我们派一挺机枪,封锁日军炮楼,掩护撤退,派一个排防止高平关方面日军增援,又在山上布置一个排,狙击炮楼上的日军出来增援警备队,其余部队担任歼灭警备队的任务。我们冲进了警备队的院里,向房子里连扔了几颗手榴弹,霎时间,满院火光通明,枪声大作。警备队对这一袭击毫无戒备。战斗打响后,他们才从梦中惊醒,一个个心惊胆战,乱作一团,有的连衣服也顾不得穿就去摸枪,枪里却没有子弹,于是就光着身子向外跑。警备队副队长也被打死在院子里,新上任的维持会长也被我们抓住了。伪区长当晚不在院里,警备队长只身披着被子侥幸逃走了。高平关日伪公所、警备队被我们彻底消灭了,而我们却无一伤亡。为了警告一下躲在炮楼里的日军,我们用机枪和步枪集中火力朝日军炮楼射击,打得鬼子抬不起头来,也不敢出击。战斗结束后,队伍很快到二十里以外的一个庄上,吃了早饭,马上就向士敏县秦庄村进发。当我们刚走过一道沟,爬上山顶,就听见后面响起了枪炮声,高平关和高平县的鬼子追来了,但我们已经安全转移了,敌人也只好扫兴而去。高平关战斗的胜利,狠狠打击了敌人的嚣张气焰,大大鼓舞了士敏县(现沁水县)人民争取抗战胜利的信心,提高了我地方武装的战斗力。”(马炎(遗作)马骏生(供稿)《里应外合夜袭高平关》,太原晚报,2005,07-07)

2008年9月下旬,写作本书之余,和大家一道登临山高崖陡的老马岭,但见老马岭郁郁葱葱、云锁山巅,清风和着细雨飘然而至,绿色的唐安,很美!承载了厚重历史的唐安,似乎空气之中都弥散着历史之美!

兰花之美

唐安,很美;在唐安的唐安煤矿,也很美。

隽刻在唐安煤矿企业大门口的企业标识,其形态宛如是一朵盛开的兰花。这个隽刻在企业之门的标识,这是山西兰花集团公司(以下简称兰花公司)的标识,自然也是唐矿作为兰花公司一分子的标识。根据兰花公司企业文化手册中的资料,兰花公司对其企业标识的释义是:就造型而言,此图形以兰花叶子为原点,通过夸张变形呈现出“兰花”拼音首

写字母“L”“H”的可读图形。图形简洁明快,富于现代感,表达了兰花公司的国际化经营步伐。图形坚立挺拔体现出兰花公司蒸蒸日上,蓬勃发展的势头,并象征着山西兰花公司以至善服务为本的企业核心。外部环绕的“C”形字母是 CHINA(中国)的首写字母,同时也是公司主业煤炭和化工的英文首写字母,象征着公司煤化工产业发展的定位,一图双关,寓意深刻。就色彩而言,蓝紫色象征着火焰外焰的颜色,与兰花公司主营的煤炭业紧密相连,充分体现兰花公司与现代高科技的完美结合:红色的“L”“H”字母灵感来源于燃烧着的火焰,象征生命力旺盛,以体现兰花人不屈不挠的精神风貌,也将兰花公司“合力向上,奋进不止”的企业精神融入其中。就内涵而言,以二度空间的视觉效果表现出兰花企业屹立于祖国的大地上,意涵着“兰花人”在祖国的怀抱中团结向上、不畏艰险、勇于开拓的创业精神。

一般来说,企业形象的设计,可以通过导入 CI 战略来完成,这一战略,所完成的是企业文化竞争战略的定位任务。它的价值如同日本 Total Media 开发研究所的专家们所言:“企业应该明白具有正确的理念,明白这不是一场技术文明的战争,而是见解文化的战争”。在对企业 CI 战略进行系统设计时,色彩选择和由此生成的企业标识,必然成为视觉识别系统的核心环节。企业文化的思想底蕴和形象之美,正是透过合理的色彩应用和标识元素的有效调动得到彰显的。如果从上述 CIS 导入战略上分析,我们有理由相信,兰花的标识所传达的正是其自身内在的文化思想,其传达力的价值,会随着时间推移而日渐显现。

谈到兰花,自然会和兰色紧密相连。从色彩语境上看,它标定了兰色在企业主色调选择上的主导地位。兰色是纯净的象征,纯净的蓝色表达出的是美丽、文静、理智、安详与洁净;兰色,蓝色是永恒的象征,传达出的是沉稳的特性,以及理智、准确的意象;兰色,在现代商业设计中,代表的是科技和效率,传播的是创新科技的技术产品和放眼四海、追求卓越的企业形象。

谈到兰花,自然联想到从“兰花”品牌煤炭产品看,它所蕴涵着的文



化价值。唐矿生产的“兰花”牌煤炭,为煤炭中的极品,曾被指定为英国皇家壁炉用煤。由于生产的优质无烟煤系列产品具有“三高两低一适中”(即发热量高、机械强度高、含炭量高;低硫、低灰;挥发性适中)的特点,因此备受海内外化工、电力、冶金、建材等行业用户的亲睐。

谈到兰花,自然联想到植物学语境上的中国兰。中国兰,包含了春兰、蕙兰、建兰、寒兰、墨兰五大类,上千余品种;中国兰被引以为豪地列为中国十大名花之首。

谈到兰花,自然联想到文化学语境上的、那些自古以来记载于经典书籍中的、被高度人格化了的兰花。自古以来人们把兰花视为高洁、典雅、爱国和坚贞不屈的象征,孔子的名言:“芷兰生幽谷,不以无人而不芳,君子修道立德,不为穷困而改节”(《孔子家语·在厄》)更是久远流传。兰花文化所积淀成的,正是这种沁入心骨、修道立德的内在力量,也正是这种力量,才使得人们的心灵世界能够得到一种净化,人们的精神境界能够得到一次次地升华。

唐矿人的个性特征中,始终保持着一种向上的热情,处处体现着“做事先做人”的行为准则,正所谓“君子修道立德”。这种追求道德境界不断升华的行为特征,是不是也包含了“兰花”的品格呢?在唐矿人中流行的一句话是:“要么不做,要做就要做到最好!”正所谓,不达到最好的境界,就决不放松努力,为达到最佳的工作效果,就要坚持不懈,持之以恒,这种不为困难而改节的精神品质,是不是也包含了一种“兰花”的文化学意义上的个性特征呢?

文化之美

唐矿,很美。这一点,只要走进唐矿,即刻就能让你感受得到。例如,唐矿的干净整洁之美、唐矿的绿色清洁之美,是每个到过唐矿的人,无不为之称道的地方。

唐安煤矿有一条长725米,宽8米的“民心路”,路面干净整洁,路两边绿树成荫,街灯灯杆上依次装饰着30个标识牌,在它的上面,表现的是在唐矿各个工作岗位上涌现出的劳动模范和先进工作者。晚上,山谷

幽静,街面上,灯光闪耀,劳动模范的形象画廊照格外醒目;白天,这里的天空是湛蓝的,空气格外的清新。行走在“民心路”上,路南是唐矿区的建筑物,而路北则见炊烟袅袅的农家小舍,以及满眼绿色的耕田和远处山峦的秀景,刹那间,你会感觉到一种现代工业文明与农业文明两种文明形态在这里天衣无缝地交融在一起,构成了唐矿最为独特的和谐文明之美。

来唐矿参观过的人,会听到一种说法,就是唐矿“井下比井上还干净”!我知道,这句话,并不是意味着井上不干净,而是表达了对矿井下环境整洁的一种高度赞赏。

通往井口的地下安全通道,以及井下巷道的400米文化长廊,每个角落都擦洗得干干净净;暖色的灯光,格外明亮;两边的墙体上,均匀地悬挂着一个个用灯箱做成的宣传牌,上面是员工自己撰写的工作激励方面的感言,以及关于安全要求方面的格言、警句。每则格言和警句,朴实无华,言辞中充满了真挚的情感。每次员工下矿井,看着自己写的格言,就是对自身的一种巨大的激励,一种强烈的鞭策。

深入到井下,在主井井底人行通道口,常年设置了一个大大的鱼缸,这是个长3.6米、宽0.55米、高1.8米的长方体玻璃鱼缸;小小金鱼游动其中,自由自在,灵动而美丽。正是在这个特殊的地方,这大大的鱼缸,不仅起到了对井下环境优美化的作用;同时,对每个下到矿井、即将进入采掘工作中的每位员工来说,还是一种审美情感的极大满足、积极情绪的有效调动。

事实上,美与生产力两者之间是相互促进的关系。生产力的创造者在一次次感受美的同时,也一次次地激发着自己的创造潜能;生产力的一次次进步,又一次次升华着人们的审美需求。如同古希腊人很早就将音乐运用在劳动管理中,配合音乐来工作,让美妙的音乐来调节工作节奏、标准动作和工作速度。其结果就是,由于美的音乐,对人在心理上起到了积极的作用,因而促进了产量的增加而减少了浪费和缓解了疲劳。

任何在实践中用劳动双手所创造的文化,都是美的音符。的确,认

