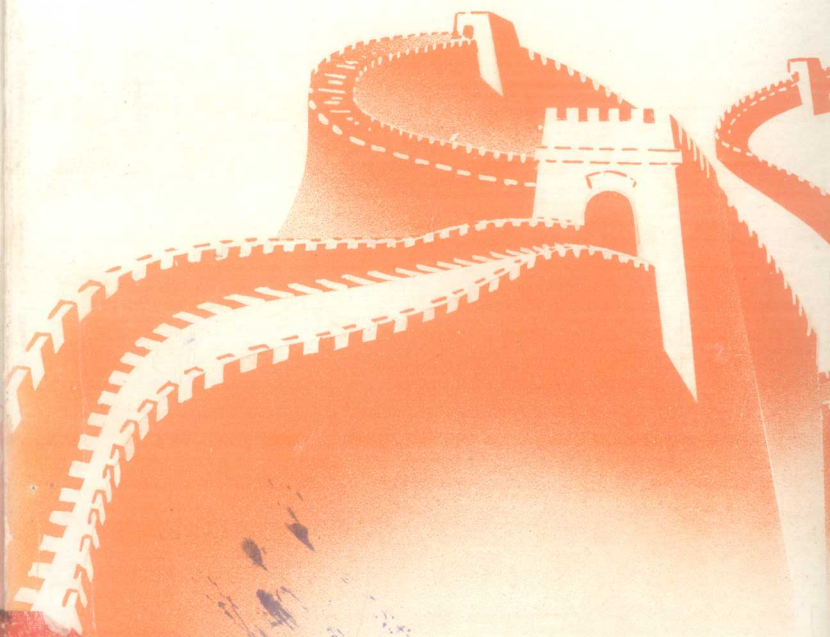




女帥秦良玉传奇

(上)



四川文艺出版社

中国农村文库

女帅秦良玉传奇

(上册)

孙 因 编 著

四川文艺出版社

1992年·成都

(川)新登字 007 号

书 名/ 女帅秦良玉传奇(上下)

编 著 者/ 孙 因

责任编辑·刘峻山

封面设计·龚仁贵

书徽设计·冯先洁

版面设计·齐 尚

责任校对·文 诺、汪 萍

出 版：四川文艺出版社

成都盐道街 3 号 邮编 610012

发 行：四川省新华书店

印 刷：大足新华印刷厂

版 次：1992 年 6 月第一版

1992 年 6 月第一次印刷

规 格：787×960mm 1/32

印张 11.375 字数 20 千 插页 2

印 数：1—1780 册

定 价：4.20 元

ISBN7—5411—0848—0/I·182

顾问:杨汝岱 王明达 洪绂曾 刘昌杰

主 编:徐惟诚

副主编:伍 杰 杨牧之 陈焕仁

(常务):冯国元

编 委:(按姓氏笔画为序)

王吉亭	王朝荣	王锦厚	朱永林
伍 尧	刘治贵	李正模	李光炜
李峰铭	李淑芳	肖士璋	宋 平
张天性	张在德	陈奎宁	陈锡礼
林万清	赵文欣	赵 健	夏树人
倪进云	徐宗钰	钱 铃	黄亚杰
黄 葵	崔泽海	章玉钧	程明松
谢临光	廉正祥	戴安常	

出版
子农村读物
为广大农民服务

李瑞琰

九十年青

序

徐惟诚

中国有 8 亿农民。

8 亿农民的状况，是决定中国前途和命运的重要因素。

致力于提高 8 亿农民的素质，是我们的一项重要任务。

其中就包括向广大农民提供数量足够的、适合农民需要的优秀读物。

可惜，现在供应农村的出版物，还远远不能满足需要。

并不是农民不想读书。

如今的农村，已经有了大批高小、初中毕业的学生，还有一些高中文化程度的新农民。

农民要致富，就离不开科学技术知识。怎样选育良种，怎样施肥，怎样兴修水利，怎样防治病虫害，怎样使用薄膜，怎样剪枝，怎样养猪、养鸡，以至各种经济作物的栽培、各种经济动物的饲养，等

等知识都是农民所需要的。

数十万个乡镇企业在农村崛起，近 9000 万农民进入了乡镇企业。这给广大农村带来了新的希望，也提出了有关生产、经营、管理等一系列新的知识需求。

有计划的商品经济的发展，使广大农民的社会交往迅速扩展，同时也就迫切需要了解许多有关的知识。诸如法律、法规、税收、信贷、邮政、交通、电信、汇兑、票据、合同、广告等等，都已经成为许多农民很有兴趣的事情。

随着农民生活水平的提高，一些家用电器陆续进入农民的家庭，农村居住的条件也正在变化之中，衣着的用料和款式，家具的式样，卫生的条件，化妆品的运用，都同前几年发生了很大的变化，人们自然也就需要了解与此有关的许多新的知识。

农民的物质生活改善了，文化生活也要求改善琴棋书画、吹拉弹唱、耍龙灯、舞狮子、拳术、体育、业余创作、新闻报道，在各地农村中都大有人才，更有广泛的爱好者。如何向他们提供指导，也是一件不可忽视的大事。

生活中的许多新变化，使原有的人际关系格局不断受到冲击，一些腐朽的思想和生活方式乘隙而入，一些旧的封建迷信习俗死灰复燃。如何在新的情况下，继承和发扬中华民族优秀的道德传统，建立新型的社会主义的良好的伦理道德规范，包括如何尊敬老人，如何教育子女，如何处理好各种人际

关系，这些学问既是社会安定和进步的需要，也是广大农民自己切身利益的需要。

更重要的是，广大农民作为社会主义中国的主人，还需要了解伟大祖国的历史和现状，了解世界大势，了解党的方针政策，学习马克思列宁主义、毛泽东思想的理论知识。

由于以上种种原因，我们决定集中编选一套《中国农村文库》。这套文库的内容，力求通俗、简明、实用，希望它能受到广大农村读者的欢迎，对于农村的社会主义物质文明和精神文明建设起到促进的作用。

但是，由于我们对于做好这样一项伟大的工程缺乏经验，殷切地希望得到广大读者和各方老同志的热情帮助，大家都来出主意，才能使这套大型图书越出越好。

1990年12月2日

作者小传

孙因，原名郭定远，土家族，四川秀山人。五十年代开始文艺创作，主要作品有长篇小说《血染大渡河》，中篇小说《奇特的姻缘》、《乌鸦镇传奇》等十多部，剧本《翼王旗下四姑娘》、《洞房花烛夜》等共百余万字。现为四川作家协会、四川戏剧家协会、中国少数民族作家学会、中国通俗小说研究会、中国俗文学学会会员，秀山县政协常委。

主要人物

- 秦良玉 太子太保、忠贞侯、都督、总兵官、石柱宣抚使，字贞素。
- 邱 凤 良玉侄女、飞刀女侠。
- 来 猗 良玉家将。
- 马 汤 良玉幕僚，同知衔。
- 马 霖 良玉堂兄弟，后沦为和尚。
- 马祥麟 良玉子。
- 张凤仪 良玉媳。
- 熊廷弼 辽东经略。
- 魏忠贤 权阉，称九千岁。
- 客 氏 熹宗朱由校的奶妈，封奉圣夫人。
- 朱由检 崇祯皇帝。
- 皇太极 后金四贝勒，后为大清皇帝。

目 录

上 册

飞兵北上.....	1
陛 见	27
飞刀女侠	48
浑河血战	65
雄关如铁	85
冤家路窄	92
假父假女.....	109
姐弟迷离.....	127
爱 与 仇.....	145
石芝庵惊变.....	161

下 册

登徒子奇遇.....	178
闯 宫	196
南 旋.....	215
泪洒虎帐.....	233
红宝石金塔.....	249
短兵相接.....	266

十万火急.....	284
丹青先画美人图.....	301
此恨绵绵.....	319
尾 声.....	339
后 记.....	344

飞兵北上

襄阳古道。

一支衣甲鲜明，旗仗整肃的队伍向北急驰，两千骑兵的马蹄敲打着山路，掀起滚滚尘烟。骑兵们内穿绵甲，外罩绣铠，绣帕包头，足登战靴，身背弓箭，腰悬箭囊，手执白杆枪^①，一个个飒爽英姿，挥鞭赶路。马嘶声，兵器的撞击声，暴风雨般的马蹄声，惊飞树林中的雀鸟，草丛中的野兔。

黄绸牙边大纛迎风猎猎，斗大的“秦”字在阳光下耀眼夺目。桃花马上，一位面如满月的女将，黑宝石眼凝视远方，她头戴凤翅金盔，身穿鱼皮镶银甲，足蹬鹿皮战靴，腰悬祖传伏波剑和飞石袋，披一件猩红里黑绒面的披风，双眉微蹙，催军赶路。

她是遐迩闻名的石柱宣抚使^②，援辽统兵官秦良玉。骑兵是她亲自训练的绣铠营，一色年轻的土家妹子，由武艺出众的马琼英、白珍珠任正副总哨。走在大纛前的是百名亲兵卫队，由六品指挥金事来狩和文龙统领，一个是鸟銃神手，一个是飞石大王。

紧跟骑兵的是两千步兵，驮辎重的马匹，独轮车，由五百罗汉兵作后卫。

这是一支编制奇特的队伍。

三月初的太阳暖烘烘的，绣铠营的女骑兵们桃

腮泛红，浑身燥热。中午时分，队伍走上一座林木苍郁的小山岗，一块风雨剥蚀的石碑跳进秦良玉眼帘，“博望坡”三字依稀可辨，她勒住桃花马，回头吩咐亲随女侍伴玉：

“传令，前锋警戒，绣铠营在林内休息，后卫寻水饮马、打尖。”

伴玉答应一声“是”，抖缰离队，顿时，复述将军命令的声浪在林中回旋。女骑兵们翻身下马，三五成群地嘻笑着，走向林深的僻静处方便，轻松之后，才从马褡子里取出干粮，牵马奔向岗下的一条小溪边，先喝几捧清水解渴，让战马也喝个够。

秦良玉倚马站在石碑旁，碑文残缺了，“博望坡”三个大字也被苔藓淹没，足智多谋的诸葛亮，羽扇纶巾，潇洒自如地火烧曹兵，而今安在？

“将军，请喝水。”

伴玉手捧银碗金匙侍立，绣铠营总哨白珍珠已解下她的马鞍，请良玉坐。良玉确也饥渴了，坐在马鞍上，用金匙喝水。伴玉从马褡子里取出一只扁圆银饭盒打开来，盒分四格，分别装了四样精致的食品：酱红色瘦腊肉、干燕窝片、蒸鸡脯、鸡汁牛肉干。

“将军……”

“干粮呢？”良玉瞟一眼饭盒。

“将军，你身体不好……”

秦良玉不悦地挥手：“瞎猜！给汤先生留着，他年岁大了！”

伴玉不敢违拗，汤先生大名马汤，是马千乘的堂兄，宣抚衙门同知衙舍人，文书往来，粮饷筹集，军务

谋划，一向老成持重，将军十分敬重。大军启程的前一天，和公子祥麟率领数十人打前站，安排沿途扎营地点，颇为周到。他半百年纪了，倒葫芦脸，三绺胡须，精瘦，两只绿豆眼却熠熠闪光，糟老头子，将军太宠他了。银碗金匙，四样精致食品，她是为将军准备的，给他吃，哼！可是，她不得不把食品放回马褡子，另取出一小布袋干粮。良玉用金匙舀了送进嘴里，津津有味地嚼着。

“将军，你这是何苦？”

良玉爽朗地笑了：“万里跋涉，奔向沙场，几千双眼睛看着我，身先士卒，同甘共苦，何况这干粮……”

伴玉撅着嘴：“不就是黄豆和牛肉做的！”

“到了辽东，能吃上这个就不错了！”

提起辽东，良玉细长的柳眉深锁，忧心忡忡，年初朝廷的诏令就下来了，征调石柱、酉阳的土司兵北上，出兵保卫辽沈。事起仓猝，她当天便召集文武官员于宣抚衙门二堂议事，决策是否应诏。同知陈思虞，谋士马汤，白杆兵总哨白珍珠、马琼英，领队官马斗先、马霖、马周，都司金事秦邦屏，守备秦民屏，济济一堂。良玉着三品绣孔雀官服，坐于虎屏下的太师椅上，刚开口说了句：“朝廷诏令白杆兵北上……”

众人哗然，马千乘的堂弟马霖首先攘臂道：“大哥冤死云阳狱^③，朝廷忠奸不分，努尔哈赤杀上金銮殿，也与石柱无关！”

马斗先愤愤然：“白杆兵随征播州^④杨应龙时，连破金竹七寨，攻克桑木关，有功不赏，谁愿再为朝廷卖命！”

两件揪心的事，勾起了良玉痛苦的回忆，白杆兵是她和丈夫马千乘创建的，适值播州土司杨应龙叛乱，进逼重庆，总督李化龙以十万火急的堂札征调白杆兵，取道赶水入黔。她初试戎马，率领五百绣铠兵，随丈夫杀敌，大小数十战，围攻叛兵最后巢穴海龙屯时，石柱兵奋起白杆枪的神威，钩环相连，攀后山绝壁而上，逼得杨应龙自杀。李化龙草拟捷奏，请赏有功将士时，竟听信太监邱乘云谗言，“唯女子与小人为难养也”，女人抛头露面打仗，有损国威，勒令回石柱开矿……

“不杀邱乘云，何以对肖容的在天之灵！”良玉咬咬牙，心里恨恨地骂一声，眼前浮现丈夫那双死不瞑目的眼睛。

文武官员们见秦良玉不开口，你望我，我望你，奇怪，平时果断的女宣抚，为什么优柔寡断了？她的哥哥秦邦屏激愤地站起，声震厅堂：

“国家兴亡，匹夫有责，努尔哈赤扫灭了女真各部，连破开原、铁岭，进逼沈阳，大好河山沦入异族之手，石柱虽地处边陲，也是朝廷臣民，忍见长城内外的父老兄妹惨遭蹂躏？贞素，我们练白杆兵何用？”

马霖抗声道：“白杆兵保境安民，没有向朝廷要饷银……”

“改日再议！”

良玉站起，向文武官员挥手，脸色阴沉地回到后厅的荫远楼。

荫远楼是两层木结构楼房，樟柱楠壁，画栋雕梁，彩绘西兰卡普^⑤图案，随处可见。楼上是良玉和

丈夫的居室，楼下是签押房和亲随侍卫来狩的住房。

伴玉在楼梯口迎候她：“将军，公子在书房。”

“唔，给我沏壶酽茶。”

“白珍珠送来一腿腌野猪肉……”

“唔”，良玉不置可否，走进书房。儿子祥麟垂手侍立，笑问：“阿妈，何时北上打努尔哈赤的虏兵？”

良玉一怔：“小伢子，读书习武是正事。”

祥麟胸脯一挺：“阿妈，儿满十八了，正当报效国家，立功异域，拜将封侯！”

“啊！”良玉这才打量儿子，和自己一般高了，剑眉虎眼象他阿爸，玲珑的鼻子和薄薄的红唇，十分象她，稚气的脸透出一股英武之气，大人了。一桩心事蓦地涌上心头，儿子的岳父张铨是辽东巡按御史，上月曾差信使送来平安家书，请她在适当的时候，携祥麟去山西沁水窦庄就婚。信中也透露东虏兵强马壮，努尔哈赤野心勃勃，称帝后已将都城从界藩迁到浑河上游的萨尔浒；十万旗兵对辽沈虎视眈眈。朝廷经过挺击、红丸、移宫三案，十六岁的熹宗皇帝登极，惑于乳母客氏和太监魏忠贤，爱好木匠工艺，斗鸡走马，不理朝政，竟诏令有帅才的前任辽东经略熊廷弼回籍听勘，而由不懂军事的袁应泰接任，下诏征调各省精锐十五万，决心在辽沈和努尔哈赤决战……这封信她没有告诉儿子。未来的儿媳张凤仪，三年前在成都见过一面，那时，张铨任四川道御史，凤仪还是个十五岁的小姑娘。儿子长大了，扬言要报效国家，使她忧喜参半，祥麟是她唯一的慰藉，是她生活的希望，年轻骨嫩，不能让他去刀光剑影的沙场。