

讀書評論

第二輯



江苏师范学院图书馆

一九七三年一月

编者按：本辑印行后，读者对其
中《“军队的女儿”读后感》一
文中引用的一段话提出了自己不
同的看法，这充分反映了对书评
工作的重视和对本刊的关心，我
们表示欢迎，现特将原文刊载如
下，供大家参攷。

关于《“军队的女儿”读后感》 一文的一点意见

熊坤俊同志引述作者原文的一段话：“可
是谁活着，谁就应该使得人们因为你活着而得
到好处。人的价值，就是用这把尺子来衡量的。”
这段话似有可商榷之处，不值得加以肯定与赞
扬。

一、“应该使得人们因为你活着而得到好处”
“作为”衡量人的价值的尺子”，缺少阶级分析。
第一，在阶级社会里，人与人之间的关系，只
能是阶级与阶级的关系。列宁说：“没有一个
活着的人能够不站到这个或者那个阶级方面来
(既然他懂得了它们的相互关系)，能够不为这

个或那个阶级的胜利而高兴，为其失败而悲伤。”因此，作为一个阶级的人，总是要反对什么，拥护什么，爱什么，憎什么，决不会使所有人们都得到好处。第二，毛主席指出的是要“全心全意为人民服务”，要做一个“大有利于人民的人”。比较明确。原作的作者在引申这观点时反而把话说得模糊了。第三，人的价值在于“无产者一生奋战求解放”，为共产主义事业奋斗到底。

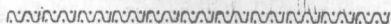
二、关于那一段话的提法，我记得好象在什么报刊上有人提到过，提出了一些看法。大概意思也是指出易模糊阶级观念，而落入“人性论”的泥坑。所以我提出来，供你们参考。

读者 章锡良

目次

摩尔根的《古代社会》.....	吴继	1
漫谈《创业史》中的徐改霞.....	孙珩	7
浅谈《枫橡树》.....	中文系学员	14
	彭益民 苏元龙	
试评小说《儿女风尘记》.....	金灼章	19
评《平原烈火》.....	数学系学员 许凤良	25
	中文系学员 冯卫良	
《军队的女儿》读后感.....	熊坤俊	29
写“真实”的背后		
——从《包身工》看“写真实论”的反动性		
.....	中文系学员 黄应飞	34
一张蛊惑人心的药方.....	中文系学员 周宝华	43
是工人阶级的代言人，还是机会主义路线的吹鼓		

摩尔根的《古代社会》



吴 颢

路·亨·摩尔根是美国纽约州人，生于1818年，死于1881年，是马克思、恩格斯同时代人。摩尔根的《古代社会》于1877年出版，马克思于1880年到1881年对该书作了约二十二万字的详细摘要，其中包含了马克思的许多批语（指出了摩尔根的观点的错误或论述的不确切）和马克思自己的论点，以及其它补充材料。在马克思逝世以后，恩格斯在整理马克思的手稿时，发现了马克思的《古代社会》一书摘要。恩格斯研究了 this 摘要以后，确信摩尔根的《古代社会》证实了马克思和他两人制定的唯物主义历史观和他们对原始社会的看法，因此恩格斯写了《家庭、私有制和国家的起源》这部马克思主义的基本著作。恩格斯说这“在某种程度上

是执行 马克思的“遗言”，用马克思和他两人所制定的历史唯物主义观点，来“阐述摩尔根的研究成果，并且只是这样来阐明这些成果。”如恩格斯所说，《家庭·私有制和国家的起源》这部光辉著作，是以摩尔根的《古代社会》为基础的。因此，我们当前在学习马列主义的国家学说的时候，《古代社会》是一本极有参考价值的书。

摩尔根根据他主要在印第安人中搜集的材料，在《古代社会》中分析了氏族社会的本质，认为氏族是原始公社制度的基本细胞，并认为一切文明民族的最初氏族都是母权制。他证明人类社会的发展一般地是从母系氏族进到父系氏族，从母权制进到父权制。他根据对氏族制度的分析，得出了一个结论：对氏族制度的说明，不要在思想关系（例如法律关系或宗教关系）中而要在物质关系中去寻找。摩尔根根据大量的实际资料，认定家庭是一个历史范畴，它是随着社会的发展而变化的，并确定了婚姻和家庭发展的顺序演进形式：血缘家庭、普那路亚家庭（群婚家庭）、对偶家庭、父权制家庭及一夫一妻制家庭，从而粗

略地绘出了一幅婚姻和家庭的发展图。

马克思和恩格斯对摩尔根的功绩和《古代社会》作了高度的评价。恩格斯说：“摩尔根在美国，以他自己的方式，重新发现了四十年前马克思所发现的唯物主义历史观，并且以此为指导，在把野蛮时代和文明时代加以对比的时候，在主要点上得出了与马克思相同的结果。”恩格斯又说：摩尔根“发现了氏族的真正本质及其对部落的关系，这一卓绝发现把这种原始共产主义社会内部组织的典型形式揭示出来了。”“摩尔根的伟大功绩，就在于他在主要特点上发现和恢复了我们成文历史的这种史前基础，并且在北美印第安人的血族团体中找到了一把解开古代希腊、罗马和德意志历史上那些极为重要而至今尚未解决的哑谜的钥匙”，“同时，出乎意料地给我们阐明了国家产生以前原始时代社会制度的基本特征”。“确定原始的母权制氏族是一切文明民族的父权制以前的阶段这个重新发现，对于原始历史所具有的意义，正如达尔文的进化理论对于生物学和马克思的剩余价值理论对于政治经济学的意义一

样。”“摩尔根在他自己的研究领域内独立地重新发现了马克思的唯物主义历史观，并且最后还对现代社会提出了直接的共产主义要求。”

恩格斯肯定摩尔根的《古代社会》是“今日划时代的少数著作之一。”可是，摩尔根这一划时代的著作，并不如刘少奇一类骗子所说的靠“天才”、“天生的聪明”，关在房子里写出来的。摩尔根写作《古代社会》并不是一朝一夕的劳动，他研究自己所得的材料，到完全掌握为止，前后大约有四十年。1840年摩尔根组织了一个团体“大易洛魁社”，主要以研究印第安人的风俗习惯为宗旨。同年，他大学毕业后当律师，经常为印第安人作辩护，获得了印第安人的信任，1847年被易洛魁人收为义子，成为易洛魁联盟的一个部落——塞纳卡的成员。他根据对这个部落的风俗习惯的长期观察，在1851年写成了他的第一部著作：《易洛魁人的同盟》。这是研究易洛魁人民族学的头一部严正著作。此后，他从他在易洛魁人中间所发现的特殊亲属关系出发，确信易洛魁人所通行的特殊亲属制度，乃是

美国的一切土著居民所共有的制度，流行整个美洲。他搜集了有关其他各民族的亲属制度的材料，发现美洲印第安人的亲属制度，也流行于亚洲的许多部落，并且以略加改变的形式流行于非洲及澳洲的许多部落。这种制度，在夏威夷及其他澳洲岛屿上正处于消亡的群婚形式中，找到了完全的说明。他把搜集的材料与从中得出的结论，发表在他的1871年的《血亲和婚姻制度》一书中。他从亲属制度出发，恢复了与他相应的家庭形式，于是开辟了一条新的研究途径及进一步窥探人类史前史的可能。摩尔根又经过几年的调查研究，写出了《古代社会》，确定了氏族社会的本质，为全部原始历史找到了一个新的基础。从上述，摩尔根之成为人类史前史的奠基者，不是凭他天生的聪明，而是靠长期的实践。他以一生的大部分时间生活在印第安人中间，进行调查研究，从这种典型调查研究开始，到对全世界当时还存在的原始氏族社会的调查研究，经过了四十年的艰苦劳动，才达到了历史唯物主义的结论，成为这门科学的伟大进步的奠基者。所以，《古

代社会》不仅对我们学习马列主义有很大的参考价值，而且摩尔根的科学研究方法，也是我们可以借鑑的。

漫谈徐改霞

——也评《创业史》第一部

孙 珩

《创业史》是一部描写我国农业合作化的长篇小说。作者以极大的政治热情，歌颂了我国广大农民在共产党、毛主席领导下，坚决走社会主义道路的革命意志，真实、生动、具体地记录了我国农村的伟大斗争和伟大变革。作品中小小蛤蟆滩的深刻变化，正是我国广大农村社会主义革命的翻天覆地的缩影。《创业史》第一部所展示的我国农业合作化运动，还只揭开了序幕——互助组阶段，但面临的斗争已是相当尖锐复杂。故事是围绕着贫农出身的青年共产党员梁生宝领导的互助组的巩固和发展而展开的，书中始终贯穿着两个阶级、两条道路、两条路线的斗争。作者从社会主义革命的思想高度，深入而多方面地揭

示了革命的尖锐性、复杂性和深刻性，指明了党的正确路线、方针、政策是指引革命取得胜利的根本保证，给予读者以生动而深刻的教育。小说细腻地描写了农村各阶级、阶层的众多人物，既富有鲜明的阶级特征，又表现出不同的个性，神情毕现、跃然纸上。而以梁生宝和高增福这两位先进农民的形象尤为丰满坚实、深刻感人，这是一部好作品，它的成功，是同作者遵循毛主席在延安文艺座谈会上指引的方向，长期深入基层、深入生活、深入斗争，踏实辛勤，为工农兵而创作的严肃态度分不开的。

《创业史》第一部，也存在一定的缺陷，主要表现在对徐改霞这个人物的刻划上。看来作者是要把改霞作为一个具有“新社会意识”的新女性的完美形象来塑造的，可惜并未得到预期的效果。对改霞的描写，在一定程度上反映作者存在着资产阶级文艺思想。

作者以大量词句，渲染“改霞的漂亮和风韵”，诸如“白嫩的脸”，“细密的牙齿”，“红润的嘴唇”，“俊秀的小手”，“苗条的腿”，“轻

盈的脚步”，“会说话的大眼睛”，……把改霞说成是“汤河上顶俊的女子”，当她去走亲戚时，“一路上吸引着妇女们赞赏的眼光，小伙子们爱慕的眼光和姑娘们嫉妒的眼光”，连百灵鸟和黄莺也“追着改霞似的朝前飞，它们说着人类不懂的语言，是不是在惊叹人间竟有这样吸引人的漂亮姑娘呢？”大概作者以为这样的描绘是很美妙的吧！遗憾的是作者笔下的改霞，却已经不象一个劳动妇女的美丽形象了。在第八章中，还有这样的说法：“人都有爱美之心，追求美也是人类的本能之一”。在阶级社会中，人们对美的感受，是有其阶级内容的，不同阶级的审美观是截然不同的，离开了阶级性来谈什么“爱美是人类本能”，就必然陷入资产阶级人性论的泥坑。把一个好端端的贫农女儿，描绘得活象一个资产阶级小姐，这样，作者的审美观，究竟是那个阶级的，不是不言而喻了吗？

小说中改霞的出现，似乎只有一个意义，就是与梁生宝谈恋爱。而他们的爱情，又被安排了一个不成功的结局。作者意图何在，暂且不论。

这里要指出的是本书对爱情的描写，反映了一些不健康的情调。作者认为“改霞和生宝的恋爱生活是丰富的、现代的”，无非是指“既不翻墙、又不爬窗户”，然而资产阶级的恋爱至上和庸俗情趣在改霞身上流露得是非常明显的。请看下面的一段描述：“爱情，改霞现在才体会到，对于待嫁的姑娘简直是燃烧在心中的一堆红火。世俗的礼教，父母的干涉，舆论的压迫，常常不能扑灭这堆火”。可真了不得！大概就因为这个缘故，改霞这位“青年团支部委员”，竟然脱离了蛤蟆滩火热的斗争生活，沉溺于缠绵的爱情之中。作者还一再宣扬“女为悦己者容”的剥削阶级陈腐思想，一再描写改霞为了博得梁生宝的喜爱而精心打扮自己，甚至说她“带着女性共有的‘画眉深浅入时无’的天赋心情，揣摩生宝看她这付打扮的心理”，在生宝面前，她常是忸怩作态，挑逗生宝对她提出爱情的要求，等等。改霞为啥如此狂热地追求生宝？因为她看出“生宝是英雄”，而“生宝凭良心说，他喜爱改霞富于表情的大眼睛；他喜爱她说话很好听的声音；他喜爱她走路

很好看的身段和轻巧的脚步！他承认：他喜爱这些外表美”！说来说去，总是离不开“英雄和美人”的陈俗旧套。其实，改霞与生宝的恋爱纠葛，和本书主题、情节并没什么必然联系，而作者热衷于以相当大的篇幅尽情描绘，说穿了，还不是“爱情是永恒的主题”这种资产阶级文艺思想在作品中的反映？

象描写改霞的外貌和爱情一样，作者竭力赞美她的“聪明、智慧、觉悟和能力”，然而这个所谓“纯洁”“正直”具有“新的社会意识”的姑娘的精神面貌，与处于社会主义革命新时代的农村先进青年的品格，偏偏很不相称。她“终日被强烈的爱情要求和选择生活道路的犹豫弄得心慌不安”，老是纠缠在是到西安进工厂还是留在蛤蟆滩与生宝恋爱结婚的矛盾之中，作者对改霞从来未持批判态度，而是异常偏爱。当她迷恋着生宝时，作者热情歌颂她“纯真的爱情”；当她忽而改变主意决心考工厂时，作者又积极赞扬她“热烈的事业心”。总之，费尽心思，要把改霞塑造成一个坚决摆脱旧意识的新女性。究竟改霞

身上具有那些新意识呢？这要从她一贯的思想、感情、言论、行动来判断。首先，我们看到：改霞热爱生宝，是由于她早就看出“生宝是英雄”，“是要干大事业的人”，尤其是在县城里遇到团县委干部王亚梅同志后，“她估量，生宝准是被县上挑选为重点培养的对象了”，一而再地主动向生宝表示热烈的爱情；可是另一方面，当郭振山怂恿她去考工厂时，她马上感到“这对她个人来说，也许是更有意义，更理想，更有出息的前途”，从此，在她思想上开始了复杂而激烈的斗争，经过反反复复，左右盘算，“最后她决定坚决奔赴祖国工业化的战线，再不粘那并不肯定美满的婚姻问题了”，用改霞自己的话说：“唉！他好是好，谁知道乡下要几十年，才能到社会主义呢？……我还是奔自己的前途吧！甭太感情了！”我们还看到，在改霞“带着乡下闺女们的领袖的神气”，到乡政府报名时，卢支书惊奇地问她：“改霞，你也去考工厂吗？”她装着没有听见，混在姑娘群中人缝里向乡文书办公室挤去，而在听到卢支书感叹“一批没有家庭拖累的优秀女团

员拉走后，这农村工作要是来一个大运动可怎么办呀！”这时改霞从心地里回答是：“你们培养新的人去嘛！国家工业化不是更要紧吗？”由此，不难看出，改霞热心参加工业建设的动机，并不象作者称颂的是什么“一心向往社会主义”的先进思想。这个在农村土生土长的姑娘，竟然对农村社会主义革命和建设漠不关心。她根本不算打算对改造自己的家乡作些什么贡献。“谁知乡下要几十年，才能社会主义呢？我还是奔自己的前途吧！”才是她的思想实质。这哪里是无产阶级觉悟的表现？显然，在改霞的灵魂深处，正是一个小资产阶级的独立王国。也可以说，改霞只不过是一个资产阶级利己主义者，她昔日追求的是个性解放，个人前途。而作者却把这种小资产阶级知识分子的心灵特征，赞赏成为“不甘愿当个庄稼院的好媳妇”和“为了崇高理想而牺牲爱情”的“刚强性格”。这就不能不使我们产生了这样的想法：改霞的世界观，恐怕正是反映了作者的世界观！

话得说回来，《创业史》第一部，终究是一