

纳兰性德 诗词美论

李晓明／著

寄筆墨草率不忌宜懷袖間
襟如清藉山秦楊楚雪野樹
寒絲披拂或暫忘其側耳沾臆
也努力珍重書不盡言



美

黑龙江教育出版社

湖南省教育厅资助科研项目

纳兰性德诗词美论

李晓明 著

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

纳兰性德诗词美论/李晓明著. —哈尔滨:
黑龙江教育出版社, 2008. 6
ISBN 978 - 7 - 5316 - 4955 - 7

I. 纳… II. 李… III. 纳兰性德(1654 ~ 1685) — 诗词 —
文学研究 IV. I 207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 086037 号

纳兰性德诗词美论

NALANXINGDE SHICI MEILUN

李晓明 著

责任编辑 华 汉
封面设计 张 婧
责任校对 逸 冰
出版发行 黑龙江教育出版社
(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)
印 刷 黑龙江神龙联合制版印务有限责任公司
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 9.125
字 数 270 千
版 次 2008 年 7 月第 1 版
印 次 2008 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5316 - 4955 - 7/G · 3874
定 价 25.80 元

作 者 简 介

李晓明(1965—),原名李小明,湘南学院中文系副教授,武汉大学文学硕士,主持省级科研课题3个,在国家级核心期刊、CSSCI源刊及省级刊物上发表论文25篇。研究方向为元明清文学、高等教育管理。

目 录

绪论：抑郁纳兰 诗性性德	(1)
第一章 诗学之美	(21)
第一节 纳兰性德的词学话语建设	(23)
第二节 纳兰性德诗学的主要观念	(30)
第二章 情感之美	(54)
第一节 深婉缠绵相思情	(55)
第二节 血泪交融悼亡情	(58)
第三节 披肝沥胆师友情	(65)
第四节 愁思难遣故园情	(69)
第五节 物是人非怀古情	(73)
第六节 率性清幽隐逸情	(78)
第三章 意象之美	(84)
第一节 意象溯源	(84)
第二节 纳兰性德诗词意象体系	(88)
第三节 纳兰性德诗词意象组合方式	(128)
第四节 纳兰性德诗词意象选择的特点及其所呈现的美学风貌	(135)
第四章 结构之美	(142)
第一节 情景结构	(143)
第二节 虚实结构	(152)

第三节 点染结构	(158)
第四节 时空结构	(163)
第五章 辞格之美	(175)
第一节 叠字	(175)
第二节 化用	(182)
第三节 映衬	(199)
附录一 纳兰性德历代研究综述	(208)
附录二 纳兰性德行年录	(248)
附录三 纳兰性德作品评述选辑	(268)
主要参考文献	(282)
后 记	(284)

绪论：抑郁纳兰 诗性性德

“词肇于唐，成于五代，盛于宋，衰于元。”^①宋代以后，元、明两朝词的发展渐入衰境，整体水平都不太高。至明末清初之际，开始显现出词坛转暖的迹象。明末清初的陈子龙在清词史上占有开山地位，遗民词人王夫之、屈大均等人将清词创作向现实生活推进了一大步。随之而来，便出现了清词中兴的第一个高峰，填词一时蔚然成风。清词中兴的一个主要标志就是产生了被称做“清初三绝”的陈维崧、朱彝尊和纳兰性德，他们代表着清初词坛的最高水平，而纳兰性德又是“清初三绝”中的佼佼者。

一

纳兰性德生于顺治十一年（1655）腊月十二日，卒于康熙二十四年（1685）五月三十日。原名成德，字容若，号楞伽山人。据《清史稿》记载：“性德，纳喇氏，初名成德，以避皇太子允礽嫌名，改字容若，满洲正黄旗人，明珠子也。……数岁即习骑射，稍长工文翰。”^②可见纳兰性德天资早慧，从小受到良好的教育，能书能画，能文能武，诗词歌赋无一不精，才情气质卓尔不凡，加之其父纳兰明

① 陈匪石：《声执》卷下

② 赵尔巽：《清史稿·文苑（一）》，中华书局，1976年版，第1168页。

珠为清初最当红的宰相,官至武英殿大学士,家族显赫,深得天子隆遇,所以,当了皇帝侍卫之后,“上眷注异于他,侍卫久之,晋二等,寻晋一等”^①。因为职务关系,他曾扈从天子巡游关内关外、江南江北的许多地方,并曾两次受遣塞外觐校龙诸羌。康熙二十四年五月三十日(公元1685年7月1日),因染“寒疾”,英年早逝。

纳兰家族是满族的贵族,隶属于正黄旗。乃“钟鸣鼎食”之家,有“烈火烹油”、“鲜花着锦”之盛。满族曾经分为三大部族,即建州女真、海西女真和野人女真。纳兰家族属于海西女真。纳兰性德的祖父金台什在与建州女真作战时身亡,建州女真的首领努尔哈赤为了笼络海西女真,娶了金台什之妹为妃,后来生下皇太极,皇太极日后成为清太宗。故纳兰性德的祖父与康熙的祖父是表兄弟,纳兰家族等于跟当朝皇族有着血缘联系,来历颇不寻常。纳兰性德的父亲纳兰明珠,十分善于钻营谋权。史书记载,明珠“辩若悬河,兼通汉满语言文字”,他先是通过巴结索额图进入官场,羽毛丰满之后又跟索额图分庭抗礼,相互倾轧,并最终战胜了索额图,在险恶的政治斗争中,纳兰明珠总是能够立于不败之地,且深得康熙帝的宠信。先是擢升为内务府总管,接着授弘文院尚书、都察院左都御史、兵部尚书、吏部尚书,再擢武英殿大学士,累加太子太傅、太子太师等职。在当时可谓声名显赫、权倾朝野。

纳兰性德降生的时候,清朝刚建立不久,满汉矛盾十分突出,强悍的满族以武力由东北进入关内,取得了统治权。但老百姓的汉族正统观念仍根深蒂固,朝廷为了强化中央集权,必须想出一些对付措施。他们首先想到了文化教育,他们觉得,要想使汉族百姓心悦诚服地服从自己的政权,关键在于提高本民族的文化水准,甚至要赶超上汉族。到了康熙时代,皇帝就提倡满族的贵族要主动

^① 徐乾学:《通议大夫一等侍卫进士纳兰君墓志铭》《通志堂集》卷十九,上海图书馆藏清康熙刻本影印本,上海古籍出版社,1978年版,第237页。

学习汉族文化,改变一介武夫的形象。康熙首先想到的是程朱理学,他提倡这种以儒家思想为本的学说,认为对于汉族人只有以儒家思想来感化他们,才能消除心理上的隔阂。八旗官员们知道皇帝的想法后也纷纷上行下效,让他们的子弟去刻苦攻读儒家的经典,积极地去参加科举考试。纳兰的父亲明珠本身受汉文化影响很深,又兼通满汉语言,平时好书画,极有涵养。作为这样的满族贵族,他自然不愿意让自己的儿子养尊处优,希望他能精通诗书而又能进入仕途。作为满人,他也希望从自己儿子身上证明给世人看,在文化上也是可以超过汉人的,纳兰性德就是在这样的环境中接受启蒙教育的。赵秀亭先生云:“成德昆仲博学擅文,得益于明珠重视子弟教育之家风,容若髫髻背诵经史……早岁积学,已有根柢,此固由慧性天成,而导其幼年开悟、汲汲向学,亦必有人。”^①据赵先生考证,纳兰性德的启蒙教师是丁腹松。丁腹松,字木公,南通州静海乡人,博学能文而性格狷介,不入俗也不善变通,30岁才考中举人,而后又屡试不中,只能赋闲在家,爱才的明珠就延请他在家为纳兰讲课。丁腹松对纳兰性德的学业要求极严,以程朱阐释的《四书》《五经》等儒家经典教授于纳兰;同时,满族是一个马背上的民族,提倡的是“文事不妨武备”,所以,纳兰从小也接受严格的骑射训练,为日后成长为文武全才的纳兰性德奠定了基础。

纳兰性德喜欢读书、钻研学问,而且从小就显示出过人的才华,读书过目不忘,悟性极高。“暇则扫地读书,挚友四五人,考订经史,谈说古今。”^②后来更是对研究经史产生了浓厚的兴趣,嘱托秦松龄、朱彝尊等朋友帮他寻求购买宋元时期各种经学研究著作,得抄本140种,“晓夜穷研”。17岁的时候,纳兰性德“补诸生”,入太学,所谓补诸生,就是补选入顺天府学汉族生员额数内。由于纳

① 赵秀亭:《纳兰丛话》,承德民族师专学报,1994年第4期。

② 徐乾学:《通议大夫一等待卫进士纳兰君墓志铭》《通志堂集》卷十九,上海图书馆藏清康熙刻本影印本,上海古籍出版社,1978年版,第237页。

兰天资聪颖很快又升入国子监学习,纳兰在国子监学习的主要课程除了《四书》《五经》《性理》《通鉴》外,还有二十四史等著作。此外还需每天临摹晋唐大家的书法数百字。纳兰天生一支健笔,书法行云流水,学褚遂良,临王羲之,并能善于活用,故书艺又大有长进,且风格自成一体。国子监祭酒徐元文对纳兰性德十分赏识,“年十七入太学,即得祭酒徐立斋器重”。^①徐元文便将纳兰性德推荐与他的兄长徐乾学相识。徐乾学是当时的大儒,康熙九年甲寅第三名进士,授翰林院编修,颇负盛名,是名副其实的文章泰斗、学界领袖。王渔洋、孔尚任、朱彝尊、洪升等著名作家学者都经常在徐府唱和盘桓。洪升后来在写给徐乾学的《上徐健庵先生》诗中说:“二十余年朝宁上,九州谁不仰龙门?三千宾客皆推食,八百孤寒尽感恩。”^②可想而知当时徐乾学的学问以及地位都是无可替代的。1672年徐乾学被委为顺天府乡试副主考,这一年,纳兰性德也参加了考试,凭着其才华和学问,纳兰性德中得举人,年十八。康熙十二年(1673年),19岁的纳兰参加过会试、中试,一路过关斩将,十分顺利,但在参加殿试的关键时刻,纳兰性德得了“寒疾”,最后没有完成这一科的考试。为了三年以后的考试,纳兰性德更加勤奋研读,并拜徐乾学为师。据徐乾学后来回忆说:“自癸丑五月始,逢三六九日黎明骑马过余邸,讲论书史,日暮乃去。”^③经过他的老师徐乾学的指点,纳兰性德学业又大有长进。下一科考试时,纳兰性德22岁,因为他的答卷“叙事析理,按输出老宿上,结字端劲合古法”。^④赢得了考官和康熙皇帝的赞赏,中二甲第七名(即全国第十名)。

① 赵秀亭:《纳兰丛话》,承德民族师专学报,1994年第4期。

② 洪升:《稗畦集》

③ 黄天骥:《纳兰性德和他的词》,广东人民出版社,1983,19~20页。

④ 徐乾学:《通议大夫一等侍卫进士纳兰君神道碑文》《通志堂集》卷十九,上海图书馆藏清康熙刻本影印本,上海古籍出版社,1978年版。

高中进士，这是所有的士子们所企盼的。按照惯例，纳兰性德应被授予翰林院编修一类的官职，但是，康熙并没有授予他这个职位，而是凭着“天子用嘉”，将纳兰性德擢为御前三等侍卫。清初规定：一等侍卫 60 名，正三品衔；二等侍卫 150 名，正四品衔；三等侍卫 270 名，正五品衔。到了康熙年间，随着皇权的加强，又将侍卫分为御前侍卫、乾清侍卫和大门侍卫。御前侍卫和乾清侍卫都由皇帝亲自授选。作为御前侍卫，皇帝在京时要随时听从差遣，皇帝出巡时则随扈保驾，皇帝驻蹕行宫也要戒备守卫，皇帝行围狩猎，更要操弓执矢，射击猎物取乐皇帝，还要保护皇帝不受野兽侵袭。有时侍卫还得担当皇帝的特使，被委派去执行一些特殊任务，比如到军前探询敌情等行差。在大多数人看来，当上御前侍卫，有了接近皇帝的机会，正是一条仕途飞黄腾达之路。但对于一心想“以文才报国，以武功立业”的纳兰性德来说，心理却非常的痛苦。他无处诉说，更无力改变这个现实，只能把抑郁的种子深埋于心底。从此，至高无上的康熙御座跟前，又多了一个孤独的背影。纳兰性德在给好友的一封信中这样道出了自己的心声：“鄙性爱闲，近苦鹿鹿。东华软红尘，只应埋没慧男子锦心绣肠。仆本疏庸，那能堪此。”^①对于才华横溢的纳兰性德来说，那副锦心绣肠自被庸碌的侍卫生活所埋没，他的老师也为之叹息：“荐绅以不得上第入词馆为容若叹息。”^②

康熙没有按惯例去使用纳兰性德这个人才，一个很明白的道理，就是纳兰性德不同于一般汉族读书人，他是自己同族，又是皇亲，跟自己有血脉联系，是可以信得过的人。然而康熙又哪里能够体会得到一个青年士子心中的抑郁和痛苦呢？虽然，从纳兰性德

① 纳兰性德：《通志堂集》，上海图书馆藏清康熙刻本影印本，上海古籍出版社，1978 年版。

② 徐乾学：《通议大夫一等侍卫进士纳兰君墓志铭》《通志堂集》卷十九，上海图书馆藏清康熙刻本影印本，上海古籍出版社，1978 年版，第 237 页。

性格气质方面来讲,他“性耐劳苦”^①,与寻常纨绔子弟迥异,恪尽职守,担任侍卫从无丝毫失职,但是他的心灵一直承受着难言的痛苦折磨。他厌倦侍卫生涯却又无法把握自己的命运,其处境实为悲凉。他很多的诗词作品也流露出了这份愁苦悲情。“予实生懒慢,傲物使性然。涉世违世用,矫俗迁俗欢。”^②诗中“涉世违世用”说的就是不为世所用,实际上是抱怨康熙不给他发挥才能的机会。他还抱怨:“世无伯乐谁相识,蹕骝日暮空长嘶。我亦忧时人,志欲吞鲸鲵。请君勿复言,此道弃如遗。”^③没有一个伯乐能给予纳兰自由,除了康熙,但康熙仅凭个人喜好的“天子用嘉”,根本就没想过让纳兰性德施展才华,不但没有给纳兰自由,反倒处处钳制着他的命运。纳兰性德只能像一只被囚禁在金丝笼中的鸟,“空将云路翼,絀恨在雕笼”^④,无法逃离,也无法反抗,只有默默忍受,这才是真正的隐痛。

让纳兰时时忧虑的还有自己在朝中身居高位的父亲。纳兰的父亲明珠当时已是武英殿大学士,位尊权重,但权势越大,覬觐的人就越多,处境也就更加危险,纳兰明珠的高位没有给纳兰带来便利,反给本就生性敏感的纳兰徒增了不少烦恼。在平定三藩中,明珠立下了很大的功劳,是康熙得力的重臣,可康熙是历史上少有的具有雄才大略的君王之一,他极善于驾驭臣属僚佐,非常懂得平衡之术。当身边某一重臣及其派系势力渐渐强大时,他就去扶植与之对立的派系,这样来保持朝臣权力的均衡,便于自己王权的集中,而且也利于操纵控制。当年鳌拜飞扬跋扈,专横暴戾,康熙就扶植索额图,清除了鳌拜集团。索额图后来当上大学士,权倾朝

① 徐乾学:《通议大夫一等侍卫进士纳兰君墓志铭》《通志堂集》卷十九,上海:上海古籍出版社,1978年版,第237页。

② 纳兰性德:《嵇叔夜言志》

③ 纳兰性德:《长安行》

④ 纳兰性德:《咏笼莺》

野，恃功骄纵，周围集结了大批满族贵族和汉族文人，康熙这时又支持起明珠。当明珠权势大增，朝臣纷纷向他靠拢时，康熙又去扶持台下的僚属予以牵制。这一平衡术的运用，康熙已相当娴熟。兔死狗烹，鸟尽弓藏，在平定三藩之乱后，明珠对康熙帝的辅佐作用已经渐渐失去，这也预示着他的处境非常危险。朝廷中，政治斗争的矛头都对向了明珠，那么作为他的儿子，纳兰性德自然为父亲险象环生的处境担心，敏感的心灵也越发为之愁苦。纳兰性德作为侍卫，归侍卫衙门管，长官为领侍卫内大臣索额图的胞兄噶布喇，此人自从康熙元年起，直至康熙二十年，一直担任领侍卫内大臣，任久权重，党徒盘根错节。纳兰性德在他父亲的这些政敌手下做事，如芒在背，让生性敏感的他时常感到莫名的恐惧，痛苦难耐。

在现实的困厄中一个唯一的寄托就是寄身于诗词学问。在繁忙的公务之余，他总是挤出时间致力学问。他是那样的勤奋，夜深人静，别人都已经入睡，他还在坚持学习写作，“书声与他人鼾声相和”^①。他用诗词倾吐着理想幻灭的悲哀和志不得伸的忧伤：“但受伏枥恩，何以异驽骀”，^②“我亦忧时人，志欲吞鲸鲵。请君勿复言，此道弃如遗”，^③“我今落拓何所止，一事无成已如此。平生纵有英雄血，无由一溅荆江水。荆江日落阵云低，横戈跃马今何时。忽忆去年风雨夜，与君展卷论王霸”，^④“空将云路翼，絃恨在雕笼”^⑤。平庸的侍卫生活与理想相去太远，而所处环境又充满讥谗和危机，加之羁旅天涯、亲人分离的凄苦，种种重压和折磨长期压在他的心头。他无限感叹：“年来踪迹。有多少雄心，几番恶梦，泪点霜华

① 徐乾学：《通议大夫一等侍卫进士纳兰君墓志铭》《通志堂集》卷十九，上海：上海古籍出版社，1978年版，第237页。

② 纳兰性德：《拟古四十首之二十三》

③ 纳兰性德：《长安行》

④ 纳兰性德：《送荪友》

⑤ 纳兰性德：《送荪友》

织。”^①仕途已如恶梦,当年“竞须将、银河亲挽,普天一洗。”^②的雄心渐渐消失,淡薄功名、寄情山水成了他的主导思想:“吾本落拓人,无为自拘束。偶倪寄天地,樊笼非所欲。”^③“仆亦本狂士,富贵鸿毛轻……安得从君去,心同流水清。”^④“问我何心,却构此三楹茅屋。可学得海鸥无事,闲飞闲宿。百感都随流水去,一身还被浮名束。误东风迟日杏花天,红牙曲。”^⑤康熙二十三年(1684)九月至十一月,康熙首次南巡,性德以侍卫扈从,为江南秀丽山水所倾倒,写了大量描绘江南景色的诗词。同时他还写信给生平第一知己顾贞观,信中云:“……人各有情,不能相强,使得为清时之贺监,放浪江湖,亦何必学汉室之东方,浮沉金马乎?倘异日脱屣宦塗,拂衣委巷,渔庄蟹舍,足我生涯,药臼茶铛,销兹岁月。皋桥作客,石屋称农,恒抱影于林泉,遂忘情于轩冕,是吾愿也。然而不敢必也。悠悠此心,惟子知之,故为子言之……”^⑥这正是纳兰性德心目中的理想生活,从官场引退、终老田园,是他心底最强烈的愿望。

纳兰性德一生娶过两个妻子。第一次结婚大概在他19岁时,原配在当时两广总督、兵部尚书、都察院右副都御史卢兴祖之女。卢氏很有才,且花容月貌、楚楚动人,纳兰见到卢氏的第一眼就喜欢上了她,觉得她是“南国素婵娟,春深别瘴烟”^⑦,在纳兰性德的很多诗词中,都是将卢氏比做东晋时的才女谢道韞。“记绣榻闲时,并吹红雨,雕栏曲处,同倚斜阳”,^⑧“被酒莫惊春睡重,赌书消得泼茶香”^⑨,在纳兰性德的记忆中,和爱妻共度的时光是一生中最美好、最温馨的日子。

① 纳兰性德:《摸鱼儿·送座主德清蔡先生》

② 纳兰性德:《金缕曲》

③ 纳兰性德:《拟古四十首之三十九》

④ 纳兰性德:《野鹤吟赠友》

⑤ 纳兰性德:《满江红·茅屋新成却赋》

⑥ 纳兰性德:《与顾梁汾书》

⑦ 纳兰性德:《茉莉》

⑧ 纳兰性德:《沁园春》

⑨ 纳兰性德:《浣溪沙》

子。他们的爱情不是建立在门当户对和郎才女貌上，而是基于共同的精神追求和真挚的心灵交流，这种爱情在封建社会是弥足珍贵的。卢氏是他的红颜知己，他深爱卢氏，在志不能伸的苦闷中，婚姻的幸福是他最大的慰藉。然而，这甜美的生活只有三年，康熙十六年（1677）五月三十日，年仅21岁的卢氏病逝。这对纳兰性德是一个巨大的打击，此后，对亡妻的思念一直郁然在心，直至生命的终结，纳兰性德都始终背负着对爱妻的沉痛怀念。

纳兰性德的第二任妻子是官氏，官氏是内大臣和侍卫内大臣颇尔喷的女儿。

颇尔喷是纳兰的丈人，而且更是纳兰的顶头上司，纳兰性德的一切行动都在他的监督之下，这让纳兰也感到万分的苦恼。更让纳兰感到痛苦的是，被其父亲纳兰明珠排挤出内阁的政敌索额图也在康熙十九年又东山再起，担任内大臣，后又升为领侍卫内大臣，也成了纳兰的上司。官场上的尔虞我诈，仕途中的崎岖险峰，纳兰深有所感，置身于是非之地，使他感到官场的可憎可怕，他只有谨慎再谨慎。一个本是留心世事很有抱负的才子，仪容潇洒，谈吐儒雅，但是，当有人和他谈官场问题的时候，健谈的纳兰性德总会变得寡言，或绕开话题。“或问以世事，则不答，间杂以他语，人谓之缜密，不知其襟怀雅旷，故如是也。”^①韩荃也说纳兰：“进止有常度，不失尺寸”“性周防，不与外庭一事”^②。与纳兰性德交往很密切的好友严绳孙记下了他对词人行止的印象：“无事则平旦而入日晡未退，以为常。且观其意，惴惴有临履之忧，视凡为近臣者有甚焉。”^③

① 徐乾学：《通议大夫一等侍卫进士纳兰君墓志铭》《通志堂集》卷十九，上海图书馆藏清康熙刻本影印本，上海古籍出版社，1978年版，第237页。

② 韩荃：《进士一等侍卫纳兰君神道碑》，载《通志堂集附录》，上海古籍出版社，1978年版。

③ 严绳孙：《通志堂遗稿序》

一个出身于贵胄之家的皇帝贴身侍卫,却终日如临深渊,如履薄冰,甚至比一般的近臣还要有过之而无不及,悲哉纳兰!

二

纳兰性德充任侍卫期间,有两件事是其一生中的重要经历,并影响到他日后的创作,那就是奉使“觐索伦”和“宣抚西北”。

清人入关不久,内忧外患,矛盾重重,根基尚不稳固,东北和西北边陲的少数民族经常南下骚扰,成为清初统治者的一块心病。清廷对来自东北和西北的侵略威胁是十分警觉的。顺治初年,清军在关内各地作战,留守满洲的八旗兵不断调入关内,补充军力。明清之际关内移居关外的汉人不断逃回关内,据《圣主实录》载:康熙初年(1661)奉天府尹张尚贤奏报,辽河以东只有奉天、辽阳、海城三处人民湊集。河东和河西满族发祥所谓“腹里”的广阔地区,竟是“荒城废堡,败瓦颓倾,沃野千里,有土无人”。康熙亲政后,为抗执击沙俄,收复雅克萨,经营东北,保卫祖先发祥地,于康熙十年(1671)东巡盛京祭祖,并在吉林附近面谕宁古塔将军巴海对人民要“广布教化”,对罗刹(沙俄)“尤当加意防御,操练士马,整备器械,毋堕狡计。”^①随后便对边民进行军事编组,以加强边防。平定三藩之乱后,康熙皇帝于二十一年(1682)春再次东巡,至乌喇渡桃花江考察形势。此行,纳兰性德随行。康熙二十一年(1682)八月,康熙皇帝派副都统郎谈率兵往打虎儿索伦,声言捕鹿,以觐其情形。据载,康熙帝给郎谈的任务是,“罗刹犯我黑龙江一带,侵扰虞人,戕害居民。昔发兵进讨,未获翦除,历年已久,近闻蔓延益甚,过牛满、恒滚诸处,至赫哲,飞牙喀虞人住所,杀掠不已。尔等此

^① 赵尔巽:《清史稿·圣主实录》卷三十七,北京:中华书局,1976年版。

行，除自京师遣往参领，侍卫护军外，令毕力克图五台吉率科尔沁兵人，宁古塔付都统萨布素等率乌拉、宁古塔兵 80 人，至打虎儿索伦。一面遣人赴尼布晓喻以捕鹿之故，一面详视陆路近远。沿黑龙江行围，经薄雅克萨城下，勘其居址形势。度罗刹断不敢出战。若以食物来馈，其受而量答之，万一出战，止，勿交锋，但率众引还。朕别有区画。尔等还时，须详视自黑龙江至额苏里舟行水路，及至额苏里，其路通宁古塔者，更择随行之参领，侍卫，同萨布素往觐之。”^①纳兰性德随都统郎谈“觐索伦”是他一生中十分重要的一段人生经历。郎谈、纳兰等人八月出发，十二月返回。这一次的先遣行动也取得了很好的效果，康熙二十四年（1685）春，康熙帝任命彭春为统帅，调京营八旗六百余人，福建藤牌兵 420 人，同瑗辉驻防兵二千人，分水陆两路会攻雅克萨。俄军首领托尔布津出城乞降，誓不再来侵扰。康熙帝令释放俄军俘虏六百余人归国，焚毁雅克萨城，清军撤回瑗辉休整。东北方向，清军取得初步胜利。^②

西北方向的问题要复杂一些。这里有抗击沙俄的侵略和反对侵略的矛盾斗争，又有和各少数民族关系的民族关系问题。而这两类性质不同的问题，又有相互交叉、相互渗透的关系。清廷历来对边疆少数民族采取“恩威并施”的政策。于是在这年九月，纳兰性德便被康熙皇帝派为主帅，率兵奔赴西北。《清史稿》记载：“尝奉使塞外有所宣抚，卒后，受抚诸部款塞。”^③徐乾学回忆说：“容若尝奉使觐梭龙诸羌，其歿后旬日，适诸羌输款，上于行在遣宫使拊其几筵哭而告之，以其尝有劳于是役也。”^④又云：“当君始得疾，上命医数辈来。及卒，上在行宫闻之震悼。后梭龙诸羌降，命宫使就

① 赵尔巽：《清史稿·圣祖》，北京：中华书局，1976 年版。

② 张任政：《纳兰性德年谱》，国学季刊第二卷第四号，1930 年版。

③ 赵尔巽：《清史稿·纳兰传》，北京：中华书局，1976 年版。

④ 徐乾学：《通议大夫一等侍卫进士纳兰君墓志铭》，《通志堂集附录》，上海古籍出版社，1978 年版。