

滄海叢刊

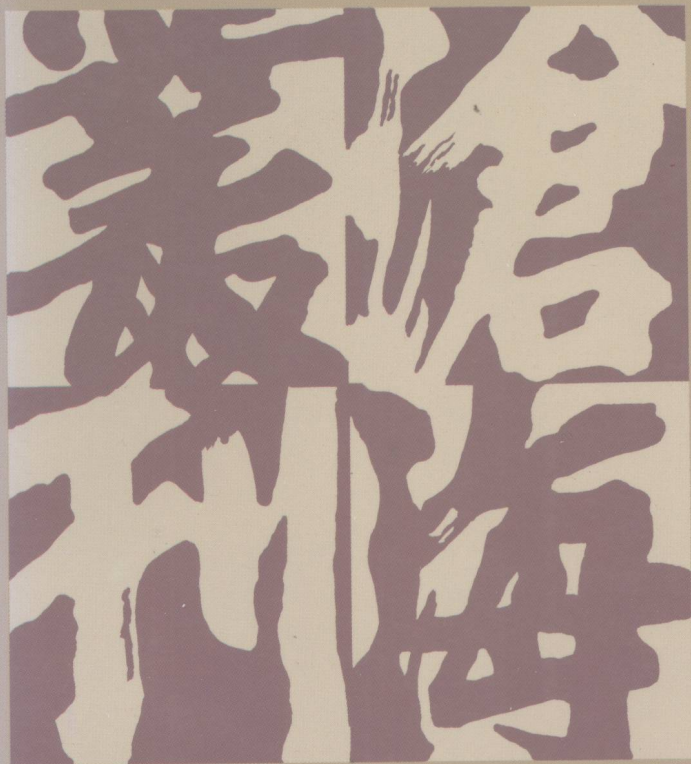
國

學

東大圖書公司

文字聲韻論叢

陳新雄 著



53

1

058

文字聲韻論叢

陳新雄教授為當今國內聲韻學權威，其受業生徒遍佈各大學講授文字聲韻學，近特將五十歲以後有關文字、聲韻論文共二十篇，彙整為本書，篇篇都是陳教授近十年來的研究心得，於聲韻文字皆有深入思考、詳細剖析，深受國內外學者的好評，例如北京大學名教授周祖謨先生，便推崇陳教授對陳澧系聯《廣韻》條理之補例，為「好學深思」、難得的佳作；其他像古音的構擬、《廣韻》的系聯、轉注的異說、《說文》的條理各方面，都作了深入的剖析和精確的論斷，實為研究文字聲韻學的學人，允宜人手一冊之高水準的著作。

滬海叢刊

ISBN 957-19-1607-2 (802)



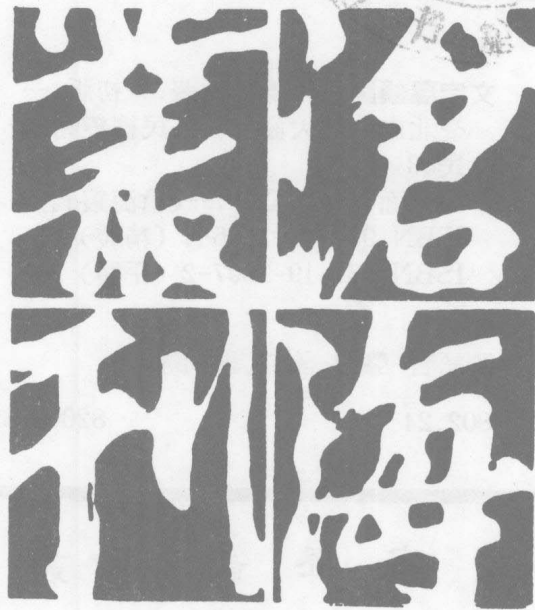
9 789571 916071

00278



陳新雄

字伯元，江西省贛縣人。生於民國二十四年。國立臺灣師範大學國文研究所文學博士。曾任中國文化大學中文系主任、淡江大學中文系兼任教授、國立政治大學中文系所兼任教授、國立高雄師範大學國文研究所兼任教授、輔仁大學中文系所兼任教授、美國喬治城大學中日文系客座教授、香港浸會學院中文系首席講師。現任國立臺灣師範大學國文系所教授、東吳大學中文研究所兼任教授、國立中山大學中文研究所兼任教授、古典文學研究會顧問、中華民國聲韻學會常務理事。著作有《春秋異文考》、《古音學發微》、《音略證補》、《六十年來之聲韻學》、《等韻述要》、《中原音韻概要》、《銜不舍齋論學集》、《聲類新編》、《旅美泥爪》、《香江煙雨集》、《放眼天下》、《詩詞吟唱與賞析》等。



叢論聲韻文字

陳新雄 著

東大圖書公司 印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

文字聲韻論叢／陳新雄著．--初版．--

臺北市：東大發行；三民總經銷，
民83

面； 公分．--(滄海叢刊)

ISBN 957-19-1606-4 (精裝)

ISBN 957-19-1607-2 (平裝)

1. 中國語言-聲韻-論文, 講詞等

802.24

82008789

文字聲韻論叢

著者 陳新雄

發行人 劉仲文

著作財產權人 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

復興店／臺北市復興北路三八六號六樓

重慶店／臺北市重慶南路一段六十一號

郵撥／〇一〇七一七五——〇號

初版 中華民國八十三年一月

編號 E 80094

基本定價 伍元伍角陸分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權，不准侵害



ISBN 957-19-1607-2 (平裝)

東大圖書公司

文字聲韻論叢

文字聲韻論叢／陳新雄著．--初版．--

臺北市：東大發行；三民總經銷，
民83

面； 公分．--(滄海叢刊)

ISBN 957-19-1606-4 (精裝)

ISBN 957-19-1607-2 (平裝)

1. 中國語言-聲韻-論文, 講詞等

802.24

82008789

文字聲韻論叢

著者 陳新雄

發行人 劉仲文

著作財產權人 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

復興店／臺北市復興北路三八六號六樓

重慶店／臺北市重慶南路一段六十一號

郵撥／〇一〇七一七五一一〇號

初版 中華民國八十三年一月

編號 E 80094

基本定價 伍元伍角陸分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權不准侵害



ISBN 957-19-1607-2 (平裝)

東大圖書公司

文字聲韻論叢

海南大學圖書館珍藏

香港^序蒙傳銘教授捐贈

民國七十三年，歲次甲子，余年五十，乃出五十以前之單篇論文二十五篇，彙集為《鏗而不舍齋論學集》。荏苒光陰，倏又十年，今屆六十矣。門人議為祝壽，吾自思度，學問無成，事業無就，何敢言壽。昔洪亮吉〈與孫季述書〉云：「使揚子雲移研經之術以塌世，未必勝漢廷諸人，坐廢深沉之思；韋弘嗣舍著史之長以事碁，未必充吳國上選，並亡漸漬之效。二子者專其所獨至，舍其所不能，為足妒耳。」景伊先師在世之日，喜此數語，屢以語新雄，欲其牢記之。今先師謝世，亦已十年，撫今思昔，慨歎何似。然洪氏儻語，盤繞於懷，則未敢或忘者也。

荀子有言：「鏗而不舍，金石可鏤。」余往服膺斯語，取以名齋，後復以名余之論文集。昔蘄春黃君不及五十而不著書，余雖彙為論集，亦非謂學問有成，聊示諸生余之鏗而不舍力行不懈者耳。余竊自思，濫竽贊宮，二十餘載，每諭諸生，宜勤於所學，莫可懈怠。然坐而言固不如起而行之為愈也，欲取信於人，言之終年，不如時時出其論述之可信也。余門下諸生，余告誡其每年至少撰述論文一篇，必如此也，其漸漬之效，乃可見也。今五十之後，再彙為此集，則所以取信於諸生者也。古人有言，言教不如身教，諸生試觀，汝之業師，為身體力行之者，抑夸夸其談者乎！

五十以後，雖年有述著，然散在諸學術刊物，檢尋不易，因為彙

集此篇，其文學論述，當另出專編。此集所收，實為論文字聲韻之作，集既成，因名之曰《文字聲韻論叢》。東大圖書公司盡力文化事業，嘉惠學子，口碑遠播，今允為刊行，盛情可感，因泐數言，以充序文云耳。

中華民國八十二年七月七日抗日戰爭紀念日
贛州陳新雄謹序於臺北市和平東路鏗不舍齋

滄海叢刊書目(一)

國學類

中國學術思想史論叢(一)~(八)	錢	穆	著
現代中國學術論衡	錢	穆	著
兩漢經學今古文平議	錢	穆	著
宋代理學三書隨笱	錢	穆	著

哲學類

國父道德言論類輯	陳	立	夫	著
文化哲學講錄(一)~(五)	鄒	昆	如	著
哲學與思想	王	晚	波	著
內心悅樂之源泉	吳	經	蘇	著
知識、理性與生命	孫	寶	琛	著
語言哲學	劉	福	增	著
哲學演講錄	吳	怡	著	
後設倫理學之基本問題	黃	英	著	
日本近代哲學思想史	江	新	著	
比較哲學與文化(一)(二)	吳	森	著	
從西方哲學到禪佛教——哲學與宗教一集	傅	偉	著	
批判的繼承與創造的發展——哲學與宗教二集	傅	偉	著	
「文化中國」與中國文化——哲學與宗教三集	傅	偉	著	
從創造的詮釋學到大乘佛學——哲學與宗教四集	傅	偉	著	
中國哲學與懷德海	東海大學哲學研究所	編	主	
人生十論	錢	穆	著	
湖上閒思錄	錢	穆	著	
晚學盲言(上)(下)	錢	穆	著	
愛的哲學	蘇	昌	著	
是與非	張	身	著	
邁向未來的哲學思考	項	退	著	
逍遙的莊子	吳	冠	著	
莊子新注(內篇)	陳	海	著	
莊子的生命哲學	葉	友	著	
墨子的哲學方法	鍾	聯	著	

- | | |
|---------------------------|-------------|
| 韓非子析論 | 謝雲飛 著 |
| 韓非子的哲學 | 王邦雄 著 |
| 法家哲學 | 姚蒸民 著 |
| 中國法家哲學 | 王讚源 著 |
| 二程學管見 | 張永儵 著 |
| 王陽明——中國十六世紀的唯心主義哲學家 | 張君勱原著、江日新中譯 |
| 王船山人性史哲學之研究 | 林安梧 著 |
| 西洋百位哲學家 | 鄔昆如 著 |
| 西洋哲學十二講 | 鄔昆如 著 |
| 希臘哲學趣談 | 鄔昆如 著 |
| 中世哲學趣談 | 鄔昆如 著 |
| 近代哲學趣談 | 鄔昆如 著 |
| 現代哲學趣談 | 鄔昆如 著 |
| 現代哲學述評(一) | 鄔佩榮 編譯 |
| 中國十九世紀思想史(上)(下) | 傅章政 著 |
| 存有·意識與實踐——熊十力《新唯識論》之詮釋與重建 | 林安梧 著 |
| 先秦諸子論叢 | 康端正 著 |
| 先秦諸子論叢(續編) | 康端正 著 |
| 周易與儒道墨 | 張立文 著 |
| 孔學漫談 | 余家菊 著 |
| 中國近代哲學思想的展開 | 張立文 著 |
| 宗教類 | |
| 天人之際 | 李周 著 |
| 佛學研究 | 杏中 著 |
| 佛學思想新論 | 邨一南 著 |
| 現代佛學原理 | 鄭金德 著 |
| 絕對與圓融——佛教思想論集 | 霍韜晦 著 |
| 佛學研究指南 | 關世謙 著 |
| 當代學人談佛教 | 楊世南 編著 |
| 從傳統到現代——佛教倫理與現代社會 | 傅偉勳 主編 |
| 簡明佛學概論 | 于凌波 著 |
| 修多羅頌歌 | 陳慧劍 著 |
| 禪話 | 周中 著 |

自然科學類

異時空裡的知識追求

——科學史與科學哲學論文集

傅大為 著

社會科學類

中國古代游藝史

——樂舞百戲與社會生活之研究

李建民 著

憲法論叢

鄭彥荃 著

憲法論衡

荆知仁 著

國家論

薩孟武 譯

中國歷代政治得失

錢穆 著

先秦政治思想史

梁啓超原著、賈馥茗標

當代中國與民主

周陽山 著

釣魚政治學

鄭赤坡 著

政治與文化

吳俊才 著

中國現代軍事史

劉 馥著、梅寅生 譯

世界局勢與中國文化

錢穆 著

海峽兩岸社會之比較

蔡文輝 著

印度文化十八篇

蔡文輝 著

美國的公民教育

陳光輝 譯

美國社會與美國華僑

蔡文輝 著

文化與教育

錢穆 著

開放社會的教育

葉學志 著

經營力的時代

青野豐著作、白龍芽 譯

大眾傳播的挑戰

石永貴 著

傳播研究補白

彭家發 著

「時代」的經驗

汪琪、彭家發 著

書法心理學

高尚仁 著

清代科舉

劉兆璜 著

排外與中國政治

廖光生 著

中國文化路向問題的新檢討

勞思光 著

立足臺灣，關懷大陸

章政通 著

開放的多元化社會

楊國樞 著

臺灣人口與社會發展

李文朗 著

日本社會的結構

福武直原著、王世雄 譯

中國聲韻學
 詩經研讀指導
 莊子及其文學
 離騷九歌九章淺釋
 陶淵明評論
 鍾嶸詩歌美學
 杜甫作品繫年
 唐宋詩詞選——詩選之部
 唐宋詩詞選——詞選之部
 清真詞研究
 茗華詞與人間詞話述評
 元曲六大家
 四說論叢
 紅樓夢的文學價值
 紅樓夢與中華文化
 紅樓夢研究
 中國文學論叢
 牛李黨爭與唐代文學
 迦陵談詩二集
 西洋兒童文學史
 一九八四
 文學原理
 文學新論
 分析文學
 解讀現代、後現代
 ——文化空間與生活空間的思索
 中西文學關係研究
 魯迅小說新論
 比較文學的墾拓在臺灣
 從比較神話到文學
 神話即文學
 現代文學評論
 現代散文新風貌
 現代散文欣賞
 實用文纂
 增訂江泉集

潘重規、陳紹棠 著
 裴普賢 著
 黃錦鉞 著
 繆天華 著
 李辰冬 著
 羅立乾 著
 李辰冬 著
 李巴天 編
 巴壺天 編
 王支洪 著
 王宗樂 著
 應裕康、王忠林 著
 羅德盤 著
 羅德昌 著
 周汝昌 著
 王關仕 著
 錢錫壬 著
 傅嘉瑩 著
 葉嘉詠 著
 葉詠劉紹銘 譯
 趙滋蕃 著
 李辰啓 著
 陳啓佑 著
 葉維廉 著
 王潤華 著
 王潤華 著
 古添洪、陳慧樺 主編
 古添洪、陳慧樺 主編
 陳炳良 等 譯
 亞炳善 著
 楊昌年 著
 鄭明翊 著
 姜超巖 著
 吳俊升 著

Georgf Orwell原著

文字聲韻論叢

目次

序

黃季剛先生及其古音學	1
李方桂先生《上古音研究》的幾點質疑	47
章太炎先生〈轉注假借說〉一文之體會	63
今本《廣韻》切語下字系聯	71
《史記·秦始皇本紀》所見的聲韻現象	115
戴震〈答段若膺論韻書〉幾則聲韻觀念的啓示	127
《毛詩》韻三十部諧聲表	135
《說文》借形爲事解	151
詩韻的通轉	157
蘄春黃季剛先生古音學說是否循環論證辨	179
論談添益怙分四部說	225
中共簡體字混亂古音韻部系統說	247

《毛詩》韻譜·通韻譜·合韻譜	259
陳澧《切韻考》系聯《廣韻》切語上下字補 充條例補例	303
戴震〈答段若膺論韻書〉對王力脂微分部的 啓示	327
《尚書·堯典》納于大麓解	335
論《詩經》中的楊柳意象	345
《詩經》的憂患意識進一解	359
《尚書·堯典》日中星鳥日永星火解	371
《說文解字》之條例	381