

ZENYANG SHIYONG  
BIAODIAN FUHAO



# 怎样使用标点符号

江西人民出版社

H155

青

语文小丛书

# 怎样使用标点符号

赣南教育学校中文科

江西人民出版社

语文小丛书  
怎样使用标点符号

赣南教育学校中文科

江西人民出版社出版

江西省新华书店发行

江西新华印刷厂印刷

1972年11月南昌第1次印刷

书号：7110·260

每册：0.18元

# 毛主席语录

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

# 目 录

第一章 标点符号的作用和分类 .....	( 1 )
一、标点符号的作用 .....	( 1 )
二、标点符号的分类 .....	( 3 )
第二章 标点符号的用法 .....	( 5 )
一、句号 .....	( 5 )
二、逗号 .....	( 10 )
三、顿号 .....	( 23 )
四、分号 .....	( 27 )
五、冒号 .....	( 30 )
六、问号 .....	( 36 )
七、感叹号 .....	( 40 )
八、引号 .....	( 45 )
九、括号 .....	( 51 )
十、破折号 .....	( 56 )
十一、省略号 .....	( 61 )
十二、着重号 .....	( 66 )
十三、专名号 .....	( 67 )
十四、书名号 .....	( 68 )
十五、间隔号 .....	( 69 )
第三章 标点符号的书写位置 .....	( 71 )

# 第一章 标点符号的作用和分类

## 一、标点符号的作用

标点符号是书面语言里的有机组成部分，它表示句子与句子之间或一个句子中间的间歇、停顿、语气和语调。

我们写文章，要把思想内容表达得很明确，使人看了不发生误解，除了用词恰当、造句通顺外，还必须注意句子与句子之间或一个句子中间的间歇、停顿、语气及语调。一句话缺少标点符号就不能使意思表达得清楚，甚至出现错误。下面一篇文章的标题就是如此。

“李铁年同志接见群众代表访问选民”

这个标题，看起来象是“李铁年同志”“接见群众代表”和“访问选民”。看了文章内容以后，才知道是“李铁年同志接见群众，”“(人民)代表访问选民”。这种容易引起误解的标题是很不好的，应该在“群众”和“代表”之间加上一个逗号(或者留个空白)，写成“李铁年同志接见群众，代表访问选民”，意思就明确了。由此可知，我们写文章标点符号是不可缺少的。

有的句子虽然使用了标点符号，但是使用得不恰

当，也会使人弄错原意，产生误解。如下面一句话：

“一九七一年全市五项球类运动会中海东区足球队打败了胜建区足球队获得了第一名”

这句话根据实际情况（即按照原意）点上标点，应该是：

“一九七一年全市五项球类运动会中，海东区足球队打败了胜建区足球队，获得了第一名。”

这样，大家看起来既明白又清楚。假如把这句话中的第二个逗号（，）点在“打败了”的“了”字后面，这句话就变成：

“一九七一年全市五项球类运动会中，海东区足球队打败了，胜建区足球队获得了第一名。”

这样，就与原来的意思刚好相反。可见，不仅要使用标点符号，而且要使用得当，这样，才能把意思确切地表达出来。

此外，同样一句话，有时语气不同，就要用不同的标点符号来表示。这样，才能把意思、感情表达得更清楚准确。如下面三个例句：

①中国人民解放军来了。

②中国人民解放军来了！

③中国人民解放军来了？

这三句话的文字是一样的，但因为用的标点符号不相同，意思也就有差异。第一句是陈述句，语调是平

的，表示肯定的语气，末尾用句号；第二句是感叹句，表示高兴、兴奋，带有感叹的语气，末尾用感叹号；第三句是疑问句，向人提出问题，表示疑问的语气，语调上扬，末尾用问号。

由此可见，正确使用标点符号能够帮助我们分清句子的结构，辨明语气，确切了解文章的意思。

伟大领袖毛主席和鲁迅先生在使用祖国语言文字方面（其中包括精密准确地使用标点符号）也是我们学习的光辉典范。学习时，我们一定要以毛主席著作、鲁迅文章以及工农兵的优秀作品为范例，认真钻研，深刻领会，正确地理解、掌握和使用标点符号，从而更好地学习、宣传马克思列宁主义和毛泽东思想。

## 二、标点符号的分类

我国古书上没有象现在使用的、这样详细的标点符号。古人读书断句的句读号很简单，只有点和圈两种，这显然不够用。一九五一年九月，中央人民政府出版总署公布了“标点符号用法”，规定了各种标点符号的用法。

我们现在常用的标点符号分两大类：即“点号”与“标号”。

点号的作用是点断，是表示语言中的各种停顿及语气长短的符号。它是根据语言所表示的内容而来的，语



言的停顿属于哪种性质，书面就用哪种点号。点号共分为七种：

(1) 句号(。)

(2) 逗号(，)

(3) 顿号(、)

(4) 冒号(：)

(5) 分号(；)

(6) 问号(？)

(7) 感叹号(！)

标号是做标志的符号，即书面性质的东西。它分为八种：

(8) 引号(“ ” ‘ ’ 『 』 『 』)

(9) 括号(( ) [ ] 【 】 [ ])

(10) 破折号(——)

(11) 省略号(……)

(12) 着重号(。)

(13) 专名号(——)

(14) 书名号(《 》 < > ~~~~)

(15) 间隔号(·)

## 第二章 标点符号的用法

### 一、句 号（ 。

句号是表明一个完整句子的符号，就是表示一句话完了之后的停顿。

那么什么是句子呢？句子，就是用词和词组构成的、有一定语调、能够表达一个完整意思、可以独立运用的语言单位。我们说话总是一句一句说的，只要意思完整了，就是一个句子。一般地说，一个完整的句子应该具有两个部分：前一部分提出“谁”或者“什么”（即句子的主语部分），后一部分说明这个“谁”或者“什么”，“怎么样”、“做什么”、“是什么”（即句子的谓语部分）。例如：

①解放军来了。

②人民公社好。

③他是工人。

这三个句子中的“解放军”、“人民公社”、“他”，分别是句子的前一部分（即主语部分）；“来了”、“好”、“是工人”，分别是句子的后一部分（即谓语部分）。例①的“解放军”是前一部分提出的“谁”，后一部分的“来了”是说明做“什么”。所以这个句子的句式是“谁

——做什么”；例②“人民公社”是前一部分提出的“什么”，后一部分的“好”是说明“怎么样”，所以这个句式是“什么——怎么样”；例③“他”是前一部分提出的“谁”，后一部分的“是工人”是说明“是什么”，所以这个句子的句式是“谁——是什么”。由此可见，上面三个句子都表达了一个完整的意思。后面都可以点上句号。

具体地说，句号主要有下列用途：

### 1. 用在简单句的后面

简单句是句子的一种类型，它的基本结构简单，只有一套主谓结构，但却能表达一个完整的意思。例如：

①中国共产党是无产阶级的政党。

（《中国共产党章程》，第一章）

②中国共产党的诞生，开辟了中国历史发展的新时代。

（《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》编辑部，

《纪念中国共产党五十周年》）

③党的最终目的，是实现共产主义。

（《中国共产党章程》，第一章）

例①意思明确、完整。我们看了以后，得到一个完整的印象，明确了我们党的性质，知道我们的党是无产阶级政党，所以在它后面应该用上句号。例②虽然在中间停顿了一下，但它不是两句话，仍然是一句话。假如光说前一部分“中国共产党的诞生”，这样就表达不出一个完整的意思，人们势必会问：中国共产党的诞生又

怎样或有什么意义？因此，必须说出“开辟了中国历史发展的新时代”，意思才完整。所以它还是一个简单句。

例③虽然在中间也停顿了一下，但它也不是两句话，仍然是一句话，道理与例②相同，所以后面用上句号。前面三个例句也属于简单句。

## 2. 用在复句后面

复句是由两个或两个以上在意思上有关系的单句组成的（组成复句的单句叫分句）。例如：

①我们必须克服困难，我们必须学会自己不懂的东西。

（《毛泽东选集》，第四卷，第1485页）

②弱国能够打败强国，小国能够打败大国。

（毛主席，《全世界人民团结起来，打败美国侵略者及其一切走狗！》一九七〇年五月二十日）

③只有动员占全国人口百分之九十的工农大众，才能战胜帝国主义，才能战胜封建主义。

（《毛泽东选集》，第二卷，第553页）

例①、②是由两个单句构成的复句，例③是由三个单句构成的复句。从上述例句可知，在最后一个分句后面要用句号。这三个例句中的每一个分句，都有一定的独立性，都能表示一定的意思。那么，为什么要把这些分句合成一句，而不当成两句或三句呢？这是因为，这些复句中的各分句（单句）之间的关系很紧密，合在一起句子显得更有力量、意思更丰富、更完整。

## 3. 用在无主句的后面

只有谓语部分，没有主语部分的句子，叫无主句。无主句是说不出主语或者不需要说出主语的，象这样的句子后面可以加上句号。

常见的无主句：

①说明自然现象或者叙述生活实际情况的

例如：

出太阳。

开会了。

②表示一般要求、禁止的

例如：

自力更生，奋发图强。

爱护国家财产。

禁止砍伐森林。

③说明事物的存在、出现或消失的

例如：

墙上挂着世界地图。

生产队来了三个下放干部。

城里欢送了一批知识青年。

④格言、警句

例如：

把困难留给自己，把方便让给别人。

不经一事，不长一智。

知己知彼，百战百胜。

4.用在说明事情发生的时间或处所的独词句后面

独词句是用一个词或一个偏正词组构成的句子。说

明事情发生的时间或处所的独词句，常用在剧本说明部分或记叙文的开头。例如：

一九四六年冬季。东北某地。

（《智取威虎山》：第一场）

抗日战争时期。初冬之夜。

北方某地隆滩火车站附近。

（《红灯记》：第一场）

十年内战时期。海南岛。

（革命现代京剧《红色娘子军》，序幕）

#### 5. 用在文章末后的署名、著作年月日等处的后面

例如：

.....。

鲁迅。十二月十日。

（鲁迅：《辱骂和恐吓决不是战斗》）

.....。

鲁迅。

一九三三，一二，二八。

（鲁迅：《答杨翰人先生公开信的公开信》）

#### 6. 用在对话中省略句的后面

例如：

①李玉和      哦。（关心地）老张啊，你的伤好了吗？

群众丙      好多了。

（《红灯记》：第三场）

②参谋长      老乡，你叫什么名字？

李勇奇      李勇奇。

（《智取威虎山》：第七场）

这两个例句都是戏剧中的对话。例①是李玉和与群众丙的对话，一共两句，一句是问话，一句是回答的话。答话只有“好多了”并没有说出“谁”“好多了”。也就是说，答话省略了主语部分“我的伤”。从结构上看，虽然是不完整的，但意思明确，所以仍然是一个句子（省略句），后面要加上句号。例②答话中省略了主语、谓语即“我”、“叫”两个词，从结构上看，也是不完整的，但因为是对话联系上句，意思很完整，所以仍然是一个句子，后面用句号。对话的时候，常常省略一些词语，这样可以使句子更简炼。

总的说来使用句号的句子，一般都是陈述句（陈述一件事情的、语调是平的），它不包括具有强烈感情的感叹句，也不包括各种疑问句，这点必须注意。

## 二、逗 号（，）

逗号是表示一句话中间的停顿。它的主要用途：

1. 主语部分较长，主语部分与谓语部分中间要用逗号分开

主语部分较长，主要是指主语的修饰成分较多以及主谓词组或联合词组作主语。例如：

① 社员们 日日夜夜盼望的那个日子，终于来到了。

（浩然：《艳阳天》，第三卷，第1185页）

② 其实，这一种势所必至的破坏，也还是徒然的。

（鲁迅：《再论雷峰塔的倒掉》）

③党和政府派遣工作组到农村去进行土地改革工作，是必要的，……

（《红旗》，一九六一年第五期）

④一切帝国主义、军阀、贪官污吏、土豪劣绅，都将被他们葬入坟墓。

（《毛泽东选集》，第一卷，第13页）

例①、②都是主语的修饰成分较多的简单句。例①主语是“那个日子”，“社员们日日夜夜盼望的”是主语的修饰成分（定语作修饰成分）；例②主语是“破坏”，“这一种势所必至”是主语的修饰成分（修饰成分是定语）；例③是主谓词组作主语（主谓词组就是词和词组合起来，具有主语和谓语的关系，但不是独立成分的），“党和政府派遣工作组到农村去进行土地改革工作”是这个句子的主语，后一部分是谓语；例④是联合词组作主语（联合词组就是几个词并排在一起，地位平等，不分轻重主次，彼此之间没有说明或修饰等作用的），这个句子逗号之前的部分都是主语部分。

上面四个句子，都是主语部分较长的，如果我们不用逗号把这些句子的主语部分与谓语部分点断开来，一点喘气的间歇也不留，这样不仅读的人费力，听的人也吃力，同时给人没有思考的余地，因此象这样的句子主语与谓语部分之间要点上逗号。

## 2. 复句的分句间要用逗号

分句是复句的组成部分，它在意思上和结构上都有



一定的完整性，但对于整个句子来说它是一个部分，所以叫分句。复合句的分句之间的逗号不能省略，这不仅是因为分句有较大的独立性，而且没有逗号，分句间的界线也就模糊不清。例如：

①长征是历史记录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。

（《毛泽东选集》：第一卷，第145页）

②我一清早起来就开了门，拿小篮盛了一篮豆，叫我们的阿毛坐在门槛上剥豆去。

（鲁迅：《祝福》）

③这个战争不但是解放中国的旗帜，而且是具有国际的革命意义的。

（《毛泽东选集》：第一卷，第179页）

④积四十年和二十八年的经验，中国人不是倒向帝国主义一边，就是倒向社会主义一边，绝无例外。

（《毛泽东选集》：第四卷，第1477—1478页）

⑤广大的知识分子虽然已经有了进步，但是不应当因此自满。

（毛主席：《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）

⑥即使我们的工作得到了极其伟大的成绩，也没有任何值得骄傲自大的理由。

（毛主席：《中国共产党第八次全国代表大会开幕词》）

⑦除非是反革命文艺家，才有所谓人民是“天生愚蠢的”，革命群众是“专制暴徒”之类的描写。

（《毛泽东选集》：第三卷，第873页）

⑧几房的本家大约已经搬走了，所以很寂静。

（鲁迅：《故乡》）