

The Passionate Teacher

A Practical Guide



做个充满激情的教师

——教师成功之道

【美】Robert L. Fried 著 张乃柬 译

 中国轻工业出版社

The Passionate Teacher

A Practical Guide

做个充满激情的教师 ——教师成功之道

【美】Robert L. Fried 著

张乃束 译



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做个充满激情的教师：教师成功之道 / (美) 弗莱德
(Fried, R.L.) 著；张乃柬译. —北京：中国轻工业出版社，
2009.9

ISBN 978-7-5019-6973-9

I. 做… II. ①弗…②张… III. 教学研究 IV. G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 085459 号

版权声明

The Passionate Teacher: A Practical Guide by Robert L. Fried.

Copyright © 2001 by Robert L. Fried.

Published by agreement with the author through the Chinese Connection Agency, a
division of The Yao Enterprises, LLC.

All rights reserved.

总策划：石 铁

策划编辑：吴 红

责任编辑：吴 红 孔胜楠

责任终审：杜文勇

封面设计：海马书装

责任监印：刘志颖

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：100740）

印 刷：北京天竺颖华印刷厂

经 销：各地新华书店

版 次：2009年9月第1版第1次印刷

开 本：660 × 980 1/16 印张：18.50

字 数：166千字

书 号：ISBN 978-7-5019-6973-9 定价：32.00元

著作权合同登记 图字：01-2008-4974

咨询电话：010-65125990 65595090

读者服务部邮购热线电话：010-65595091 65241695 传真：85111730

发行电话：010-65128898 传真：85113293

网 址：<http://www.wqedu.com>

E-mail：wanqianbook@163.com

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部（邮购）联系调换

81183J5X101ZYW



译者序

每个人都有自己的学生时代，这段经历是甜是苦，是快乐是郁闷，与教师有着莫大的关系。每当听到孩子们抱怨老师的工作方法、工作态度，抱怨老师不理解自己，抱怨在学校没有任何乐趣的时候，我总会想起 30 多年前亲身经历过的一段往事。

1975 年我读初一的时候，班主任的工作方法简单、粗暴，而我由于性格使然，对人对事常常有自己的看法，不大服从管教，以致与班主任的关系很僵——她视我为敌，只要能让我难受，她就开心。那段日子令我深感烦恼，情绪低落，觉得上学比上刑还痛苦，甚至曾经为此而逃课。次年 2 月，我转入另一所中学，开始初二年级的学习。终于有机会换了一个崭新的学习环境，但我心中不免忐忑，期盼能遇到一位通情达理的老师，但又担心再碰上像初一时那样的班主任。

到新学校报到的那天，我终于见到了我的新班主任，她姓周，兼任数学教师，矮矮的个子，年龄比我们大不了多少，据说刚从高中毕业不久，留校任教。周老师给我的第一印象是亲切、活泼，用今天的

话说就是很有亲和力。周老师当班主任的两年令我非常愉快，与初一时相比，简直是天壤之别。周老师教学很严谨，总是想方设法提高大家的学习成绩。她对待每个学生都很和蔼，乐于听取大家的意见，偶尔错怪了学生，她会坦诚地道歉。除了教文化课外，周老师还组织文艺表演、体育竞赛，带我们参加学工劳动、“三夏”麦收。1976年唐山大地震的时候，她带着同学们挨家挨户走访，询问是否需要帮助搭建防震棚。课余时间，我们有时会跑到周老师家玩，她做了小吃招待我们。在周老师的带动下，班级气氛非常好，大家心情舒畅，关系融洽，学习努力。

1978年寒假后，为适应新的教学需要，学校开始试行快、慢班制，我们班也被拆开了。最后一节课上，同学们的心情都很沉重，都有些恋恋不舍，以至于热泪盈眶。我虽然竭力克制自己的感情，但也是泪眼朦胧，这对我来说是绝无仅有之事。后来，有同学还谱写了一首很动人的歌曲，表达大家对这个集体的不舍，对周老师的感激。记得分手时，周老师送给我一支钢笔，但由于环境的变迁，这支笔已经找不到了，我至今仍深以为憾。

离开周老师后，我相继读了高中、大学，又遇到过许多老师，但像她那样既令我肃然起敬，又使我难以忘怀的人，似乎再不曾有过。往事如烟，一晃30多年过去了，我再也没能与周老师联系，不知她现在怎么样了。我常常想起她，想起同学们，甚至有时在梦中我又回到学校去看望她，一切都还是当年的样子，周老师依然那么年轻，依然那么亲切……

这么多年，我一直铭记着周老师的教诲，诚实做人，认真做事。同时，我总在思考一个问题：论教学经验，当年的周老师肯定算不上丰富；论教学水平，她也未必是超一流的，那么到底是什么使我对这

样一位普通的初中教师感念不已？仅仅是因为在初一时有过一段不堪回首的往事，相比之下让周老师的形象在我的心目中变得高大起来了吗？当然不是，因为对周老师的好感在全班同学中普遍存在。一个偶然的机会，我读到了罗伯特·弗莱德的这本《做个充满激情的教师》，答案才变得清晰起来——是的，激情教师。

我们对周老师的爱源于她对我们的爱，源于她的教育激情。翻开这本书的第1章我发现，周老师的一举一动不是很像那位贝坦科太太吗？正是由于贝坦科太太对教育、对学生充满了激情，才深深打动了孩子们的心，从穷乡僻壤中走出了众多英才，学习她的榜样，踏着她的足迹，一代又一代在教育领域辛勤耕耘。我想，假如每个教育工作者、每位教师都能像贝坦科太太、像周老师那样充满激情地对待自己的工作和学生的话，教育该不会像今天这样面临如此之多的问题，孩子们也不会对学校和学习产生那么多抵触情绪吧？！难道这不是很值得我们深思的吗？

罗伯特·弗莱德是美国著名的教育改革家，他在本书中提出的大量教学改革方案归根结底都落脚在“做激情教师”上。这是不言而喻的，毕竟，教育的对象是学生，是一个个稚嫩的心灵，如果教师对学生没有爱的激情，整天想的都是无论对错一定要强势维护个人权威，不惜采用高压手段的话，那么再好的教学计划也不会为学生所接受，再多的教育改革方案也发挥不出应有的作用。迄今为止，林林总总的改革计划不可谓不精，不可谓不细，但总是难见成效，大概这也是原因之一吧。可以断言，对做激情教师的重要性缺乏足够的认识，一味纠缠于教学技巧和细节，无异于舍本逐末、主次不分。

本书的内容虽然针对的是美国的情况，但它们在我国的校园中同样大量存在，所以书中提出的各种改革措施对于开阔我们的眼界、启



推荐序

我至今还记得收到本书草稿时的情景。我像赶任务似的飞快阅读，因为我认识并敬重它的作者，估摸着这将是一本有趣的书——尽管我满心想着赶紧去花园。但到后来我简直停不下来了。我抓起电话告诉作者罗伯特，他得赶紧出版这本书，因为我希望同我一起工作的教师们人手一册——就在下周一。

我现在的感受与当初一样。我知道，如今让教师们（和家长、学校管理者及学区工作人员）花点时间来确定自己的“愿景”或“使命”已成风气，这一点千真万确。我们生活在一个喜好浮夸和花言巧语的时代，就好像人们都已对使命和愿景进行了深思熟虑，做出了一致认可的安排，并把它们很好地纳入到了工作计划之中。其实不然。罗伯特·弗莱德清楚地指出，使命和愿景都源自我们的生活，时间使其日渐清晰并最终成型，其产生既不能人为操控，也无法私相授受。

本书中描述的激情教学其实是一种习得性技艺，由各种细节构成。具备精彩的观念只是开始，还需要把激情转变成技艺，这样才能产生优

质教学。而这也是最终导致激情教学的结果不同以往，及那些技艺逐渐成型的原因。书中介绍了大量细节、真实的故事、各种方法的相互交叉与相互融合，以及有价值的突破。它是我理想中的一本“操作手册”。

能够使情况发生长久变化的学校改革只有一种，那就是打造出真正的学习团体，团体中的成年人在现实生活中所做的事正是我们希望孩子们留意的事——合理争论，独立调查，发挥主动性，实验验证，把握事物的核心，实践自己的想法。假如没有任何成年团体起到富于感召力的表率作用，告诉孩子们什么是“智力”学习，那我们纯粹是在浪费时间。智力学习的模式其实就是激情教学的全部内容。

激情教学并不是一种可有可无的奢侈品。有些学校不尊重我们努力促进的心灵品质和思想品质，继续把孩子送进这样的学校所要付出的代价是我们承受不起的。这就好比，尽管孩子们听不到音乐，也接触不到音乐工作者，我们却希望他们成为音乐家——他们仅仅被“告知”什么是音乐。这就是我们一直在对孩子们做的事。在校学习的12年里，我们把他们与“真正的学习”隔离开，然后又因为他们缺乏热情而伤心叹息，并且建议用越来越可怕的惩罚来代替渴望孩子们成才的不胜枚举的理由。

激情教学是可为的，它并不需要出类拔萃的教师。但是，如果我们不改革学校，使成人和孩子都重燃激情，激情教学就不可能遍地开花。我们都是富有激情的人，只不过那些激情被埋没了。我们应该将激情当做培养下一代的工作财富，不要为此而难为情，否则你在本书中读到的成功的故事将继续是凤毛麟角。只羡慕、不行动，这就是我们面临的挑战。

开始读吧。

黛博拉·梅尔

黛博拉·梅尔 (Deborah Meier)：著名教育家，美国纽约市中央公园东部中学创办者，纽约城市大学教授。——译者注

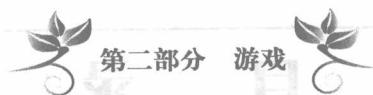
24		情感与态度	11
25		知识与技能	12
26		过程与方法	13
27		价值观	14
28		情感与态度	15
29		知识与技能	16
30		过程与方法	17
31		价值观	18

目 录

引子	触摸学生心灵的艺术	1
 第一部分 激情 		
第1章	激情教学	11
1.1	谁是充满激情的教师?	19
1.2	激情的焦点	22
1.3	传递激情	23
1.4	学生的脆弱与教师的作用	25
第2章	激情的背景	27
2.1	尊重	38
2.2	合作	39
2.3	与世界的联系	40
2.4	教师个人与学校文化	42

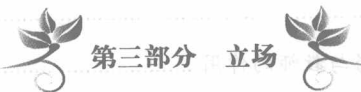
· II · 做个充满激情的教师

第3章	对教学内容的激情	45
	精简教学内容	50
	教学内容框架	54
第4章	单元设计	61
	激情教学及其脆弱之处：与苏珊·卢卡斯的谈话	73



第二部分 游戏

第5章	最大的障碍	81
	我们装模作样地教，他们装模作样地学	87
	来自学校“美术画廊”中的图画	89
第6章	开启对话	93
	创造性地制造麻烦：与蒂姆·苏利文的对话	99
第7章	改变学校游戏的其他方法	105
	创造性的伙伴关系	105
	发现每个学生的可敬之处	109
	学生是参与者，而不是旁观者	110
	保持动力	112



第三部分 立场

第8章	确定立场	119
	立场	123
第9章	立场的发展变化	133
	你的立场是什么？	137

第 10 章 立场的实践	143
立场的冲突	150
学校所采取的立场或回避的立场	152
将立场应用于实践	154
第 11 章 对于课堂纪律的思考	157
纪律的另外一面：开心做事	162



第四部分 学生



第 12 章 优秀学生的激情	169
谁才是优秀学生？	174
第 13 章 优秀学生的实践	177
一、只把最重要的东西传授给学生	180
二、让学生们去完成真正的工作	184
三、要指导和训练学生，而不只是给他们评分	187
第 14 章 家长的观点：我的孩子实际学到了什么？	195



第五部分 课程



第 15 章 课程的分解与复原	207
以倒推工作法确定课程内容	209
第 16 章 使课程更完美	221
教室里的整合工作	221
第 17 章 以评分手段促进学生的积极性	233
一、更少就是更多：分数项目越少越好	235

二、只设 A、B、C 三级分数	237
三、用“未完成”来取代分数 D、F	237
四、公正地评判学生的成绩	242
五、为学习新知识及学生成才而评分	244
第 18 章 下周一的工作	247
第 19 章 新教师也能开展激情教学吗?	255
适应	259
敢于讲授你不了解的内容	263
控制你的教室	267
教学的物理学定律	269
关系的核心	271
对立志成为激情教师的准教师们的十大提示	277

引子



触摸学生心灵的艺术

做一名激情教师意味着对知识的热爱，对世界面临的各种挑战的深切不安，对青年学生们的困境及学习潜力的关注——或者对上述所有问题的关心。身为激情教师要致力于打破封闭的课堂，拒绝冷漠和玩世不恭。我在本书中提出，只有当教师们把对学习和生活的激情带进自己的日常工作中，才能有效地驱散学生们身边的被动顺从和漠不关心的氛围。我相信，每一位教师的内心深处都不乏激情。除了激情，没有其他方法可以使我们取得成功。

作为与青年学生一道工作的成年人，我们的激情是确保他们致力于学习的关键。近30年来，我一直在小学、中学、大学和研究生院工作，亲身验证了约翰·杜威的观点：除非学生们的心灵与他们的实践活动相结合，否则，教育没有永久价值可言。同时我也认识到，空谈所谓的致力于学习无济于事，首先应致力于与人打交道。

本书就是我的奋斗产物，而我也从对教学问题的良言建议者，转变为对来自自身及他人的激情教育方法的宣传鼓吹者。就有关概念进行说教远比实践活动来得容易，所以在本书中，我提供了大量的来自一线教师的故事和感悟——它们曾经给予我很大启示。离开学校多年之后，我又一次加入到全职教师的行列中，尽管是在大学工作。我仍在继续努力将本书中的教育理念付诸实践。

对于学生来说，学习质量的高低并不取决于所谓的“工作时间”：写作业，读课文，死记硬背，然后回答章节后面的问题，等等。我认为，学生的学习方式与汽车中离合器的工作方式有异曲同工之妙：发动机在运转，也听得到各零部件发出的声音，汽油被点燃并冒着尾气，但不踩离合器，汽车就不会前进——它只是有了声、冒了烟，却仍然原地不动。

在许许多多的教室里，我们看到学生们在忙碌于做笔记、答题、写作业和参加考试，而紧随其后的就是遗忘。最终，只有极少数学生感到收获的兴奋，大多数学生是顺从和忍耐，而少数学生则是反抗和失败。无论如何，没有出现很多高质量的学习，也没有发生很多心灵与精神的亲密接触。

几年前，新罕布什尔州康科德市的小学4年级教师蒂姆·苏利文问学生们：州议会准备通过一项法案，将强制儿童使用汽车座椅安全带的年龄从9岁以下扩展到12岁以下，你们对此有何看法？

我们决定将这项法案作为全班的课业项目。孩子们在课堂上进行辩论，由一位校辩论队的中学生做指导。他们请了支持法案的团体来讲话，还带来装备了安全带的汽车碰撞模拟装置，名为“说服者”。学生们邀请市长、市政委员会、学校董事会和一些议员来到班上，听取大家的意见，并当场试坐“说服者”。

每个学生都给州议员写了信，而85%的议员回复了私人信函。当立法听证会即将举行时，我问孩子们愿不愿意到参众两院的委员会去作证。我本以为恐怕得找几个志愿者去参加，没想到孩子们全都举了手。孩子们认为，既然他们参加了这项课业项目，他们就能够回答议员们的质询并赢得尊重。

这项法案在参众两院都获得了通过，但州长苏努努否决了它。孩子们又起劲地进行游说，以推翻州长的否决，而且众议院通过了孩子们的动议。如果不是州长私人干预的话，参议院本来也会接受这项动议。最终我们在参议院以一票之差失利。孩子们非常失望，其实我们自始至终都知道我们可能会输。这件事的关键在于，孩子们熟悉了立法过程，他们对一项法案最终变为法律的了解程度比我所教过的其他班上的孩子都要深刻。

蒂姆·苏利文的故事告诉我们学生们自愿参与的意义所在。他们想要看到理想与活力将自己引向何方，他们想要追随好奇心和直觉前往有所作为的地方。他们不应为自己的聪明而羞愧，不应以才智而相互羞辱，而应努力完成交给他们的学习任务。但是，要使今天的学生在校内外面对各种困难时仍能聪慧过人，就要有常备不懈、亲切公正的教师施以援手。学生们需要充满激情的教师。

乔安娜·邓洛普是我们镇上公立中学的化学老师，她建议我问问教师们：“想想当你意外地做对了某件事时的情景，想想某个计划外事件让孩子们对学习感到了真正的喜悦，并使他们对原本根本不会喜欢的理论、技能或课程发生了兴趣。是什么让这些意外事件变成好事的？异常事件又是怎样打破陈规旧制的？要使学生参与到学习之中，这些事情给了我们哪些启示？”

通过乔安娜的建议，可以发现学生自主性的隐含意义。作为理科

教师，多年的实践经验使得她能够从全新的角度理解事物，并懂得意料之外的经历是获取更多知识所必需的。她的这种态度对于科学发现和学校教学都是非常有益的。我曾目睹过一些偶发事件，也旁听过准备好的课程，它们的成功出乎我们的预料，其意义远远超出教学方法本身，就像一扇扇窗户，折射出我们自身强大的创造力。它们开启了我们的潜力源泉，来辅助年轻人茁壮成长，成就卓越事业。

在本书中，我希望给不同学校、不同专业的教师们提供具体的实践方法，重振他们的教学激情，以便将学生们吸引到知识世界中，帮助青年人把新知识、新技能付诸实践，尽管在他们的身边还存在很多社会问题，庸俗文化还在麻痹、困扰着他们。本书分为五个部分——激情、游戏、立场、学生、课程，分别介绍了我们所体现的激情，我们所参加的游戏，我们对待年轻人的立场，我们对他们在激励中不断成长的希望，以及实现上述目标的结构框架。

第一部分“激情”对这种神秘而又难以捉摸的品质进行了分析，认为教师对学科知识的热爱和对教学计划的有力掌控将对学生们学习知识、技能的方法产生影响。结尾处是转变教学指导方式的详尽大纲，力图将教师们的激情化作学生的学习热情。

第二部分“游戏”揭示了一个对师生们共同事业的严重威胁，并提供了摆脱“游戏”，使事业得以进一步发展的策略。

第三部分“立场”审视了教师们从智力和情感两个方面做好准备，迎接缺乏学习兴趣的学生的意义所在，同时审视了学生的纪律问题，设法使师生之间彼此更加尊重（使相互的交流也更为有趣）。

第四部分“学生”讨论了教师对学生们在校学习情况的期盼，以及教师和家长激励学生取得最佳成绩的方法。

第五部分“课程”试图以实际教学步骤来确定更高的教学标准，