

董育宁 著

新闻评论语篇的 语言研究

XINWEN PINGLUN YUPIANDE
YUYAN YANJIU

山西出版集团
山西人民出版社

董育宁 著

新闻评论语篇的 语言研究

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻评论语篇中的语言研究/董育宁著.—太原:山西人民出版社,2009.2

ISBN 978-7-203-06373-5

I. 新… II. 董… III. 评论性新闻—新闻语言—研究
IV.G210

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第016626号

新闻评论语篇中的语言研究

著 者:董育宁

责任编辑:莫晓东

装帧设计:谢 成

出 版 者:山西出版集团·山西人民出版社

地 址:太原市建设南路21号

邮 编:030012

发行营销:0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127(传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址:www.sxskcb.com

经 销 者:山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者:山西臣功印刷包装有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:8.125

字 数:260千字

印 数:1-500册

版 次:2009年2月 第1版

印 次:2009年2月 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-203-06373-5

定 价:16.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序 言

新闻语言及其研究，是新闻学界也是语言学界所共同关注的课题。由于学科性质和领域的不同，不同学科在研究的切入角度、具体研究涉及的内容和关注的重点方面常常并不相同，研究的深度和所取得的成果存在着较大的差别。董育宁的《新闻评论语篇的语言研究》是一部新闻语言研究方面别开生面的著作。作为一部专以新闻语体为研究对象的语言学论著，该书有着如下的特点和价值。

首先，该书所选取的研究角度较新。《新闻评论语篇的语言研究》是一部由语篇层面切入，对新闻评论语篇的结构、语言特征及其他相关问题进行集中研究的论著；就新闻文体语言研究而言，专门集中于一种文体并从语篇层面切入展开研究，此前还鲜有此做法，因而可以说这是具有开创性的。我们知道，新闻评论是新闻的重要体式之一，但以往的新闻语言研究，仅就文体而言，主要关注于消息、报道等。无论是新闻学界还是语言学界，很少就新闻评论的语言运用问题作过如此集中而专门的研究。并且，既有的研究，更多是立足于新闻写作和文体学的范畴，研究的内容和关注的重点，在新闻学界似更多注重写作规则、技巧的探讨，有关语言问题的探讨则失之过简。在语言学界虽有人曾在语体理论指导下对新闻评论语言特征作过一定的描写，也取得了一定的成果，然而这种描写却缺乏系统性，至于对相关现象的认知性解释则显得较为浮泛。《新闻评论语篇的语言研究》一书立足于语言本位，选择从语篇层面切入，运用了功能语言学、语体学、语用学、语篇分析理论和标记理论等多种语言学理论作为理论依据，全方位地对新闻评论的语言

运用问题进行了研究。作为研究对象的文体单一而集中,加上自觉、明确的语言本位意识和适当的研究角度,这非常有利于对新闻评论语篇语言系列特点和语篇整体结构特征作细致、深入的描写研究,显示出较强的解释力。如果把这一研究置于整个新闻语言研究的背景下去考察,则它的价值也是显而易见的。这一研究以其对新闻评论语言所作的具有开拓性的,并且是对语言特点体系的切实具体的系统描写研究,对新闻评论语言特点的认识和把握达到新的深度,既是对新闻文体的语言研究作了重要的补足,在很大程度上有力地促进了整个新闻语体语言的研究,同时,也加快了整个汉语语篇研究的系统化进程。

其次,构建了新闻评论语篇研究的较为完整的框架。论著从语篇层面面对新闻评论语言问题所作的研究是一种多角度、多方位的全面研究,研究本身具有较强的系统性。本书以对新闻评论、新闻评论语篇概念的界定和社会功能的探讨;新闻评论语篇语言特征,包括篇名、词句、辞格、语篇格局的特点的描写解释;新闻语篇中相异成分即有关“引语”和语体互文性的分析;新闻评论语篇的言语行为的探讨等几个部分构建整个研究框架。而对每一部分的具体研究,则大多设想了多种角度展开探讨,由此对相关问题大多能有较为细致深入而具有新意的阐述。比如,从语言学角度对新闻评论和新闻评论语篇进行的定义;在功能语言学、语境概念、理论的基础上对新闻评论语篇的语场、语旨、语式的语境三变项的提出;对新闻评论语篇中的专门词语、新词、能愿动词、表情词语、语用标记语和文言词等“突出”的词汇特征的描写和解释;有关句类和辞格的分布和功能,与句型“突出”特征的分析;运用语类结构潜势理论对新闻语篇的文本结构的分析;关于新闻评论语篇的“互文性”包括“引语”和语体互文的论述。以上这些部分的阐释大多如此,而这些正是集中于某一文体,对相关问题进行深入探索、思考基础上所形成的结果。以上种种不同角度的研究,使得本书实际地形成了一个有关新闻评论语篇的较为完整的研究框架,真切地揭示了有关新闻

评论语篇语言的特点体系。由于论著对于语言特点形成问题所作的认知性解释具有较强的解释力,使得新闻评论语言的研究在具备系统性的同时,在研究的深度和广度上都超越了此前的研究。此外,作为系统研究的一种有机组成部分,书中除了对新闻评论语言的实体性特点体系作描写解释之外,还以某些相关理论如说服学理论为指导,从动态的角度对新闻评论语篇的语言运用问题进行了探索。作者认为,新闻评论实际是一个动态的说服活动,是媒体借助语言符号的传递去影响公众的观念,以期促使某种行为得以转变的说服活动。正是在这种认识的基础上,论著对新闻评论语篇的劝说机制和相关的劝说策略进行了探讨分析,提出了一些颇有实践价值的说服策略。这一角度的研究,不仅对更好地认识新闻评论语篇的本质,对提高新闻评论语篇语言研究的实践性具有积极的意义,并且也为新闻评论语言研究拓展了新的思路,做了有益的探索。可以说,《新闻评论语篇的语言研究》以其自身的实践为对某一类型文体从语篇层面切入进行系统性研究,以及如何建构科学的适切的研究框架提供了一定的经验。

第三,对新闻语体与新闻言语体裁在对接中进行新闻语体语言的研究作了有益的尝试,有效地使新闻语言研究实现了具体化,加强了研究的实践性。一如前述,此前学界主要关注的是新闻、报道等文体,在新闻语体语言特点的研究中,多少存在着用新闻、报道等文体的语言特点的描写来“涵盖”整个新闻语言的现象。这一做法的实质是在新闻语体的语言研究中对某些新闻言语体裁(或言语体式)语言特点研究的缺失。而这种缺失的一个明显的结果是,经过语体学研究所描写和揭示的所谓新闻语体的语言特点体系在实际上并不是一个完备的特点体系。而《新闻评论语篇的语言研究》的作者正确地把握了新闻语体与不同新闻言语体裁的关系,从而实现了从功能和语篇入手对确定的某一新闻言语体裁作集中而深入研究的目的。同时又通过交叉研究的方法,综合运用新闻学和语言学的相关理论,既以多种语言学分支学科的理论为

依据，又立足于新闻和新闻语言的本质特征去观照新闻评论中的种种相关的语言现象，尽可能地对新闻评论语言的研究进行深入的开掘，由此对新闻评论语篇的整体言语特征作了较全面、正确的描写和解释，从而在很大程度上提升了整个新闻语言研究的科学性。我们知道，就语体与语言体裁（体式）的关系而言，可以说每一种语体一定体现为一系列的语言体裁（体式）；而一系列的言语体裁（体式）的语言特点是以一定的语体的语言特点体系为归趋的。但从属于一定语体的言语体裁，其语言在共同性之外同时又是有着自身的固有特征的，这种固有的特征正是作为语体中言语体裁研究的中心之所在，对语言体裁的这种特有的语言特点的研究揭示，恰恰是该语言体裁所归属的功能语体的语言特点体系描写研究的基础。《新闻评论语篇的语言研究》正是基于对上述的这种关系的正确认识，从而能独立地对新闻评论语篇的语言做出科学的描写，既符合新闻特征，又符合语言科学的分析解释，发前人之未发，为新闻语言研究的拓展探索了一条新的思路，并在此基础上深化了整个新闻语体语言的研究。本书作者在明确认识功能语体同言语体裁（言语体式）间关系的基础上加以科学处理的做法，值得从事新闻语篇乃至整个汉语语篇语言研究者重视和借鉴。

此外，值得一提的是，该书对汉语的语篇互动和语篇生成等问题的研究也有其独特的见解。这无论对语言理论和语言运用研究都具有积极意义。

最后我想说的是，如果该书能进一步扩大语料的范围，不囿于书面的新闻评论语篇而同时注意广播、电视中的新闻评论语言，使两者结合起来做整体、系统的考察，并适当地再扩大统计语篇的数量，则对质量的进一步提高会有所助益。

董育宁曾经是我的博士生。她语言学功底扎实，且又脚踏实地，勤奋好学，善于思考，在复旦大学汉语言文学专业博士毕业后回太原工作，最近来电告知其《新闻评论语篇的语言研究》在博士论文的基础

上经修改后即将出版，希望我写个序。对这部书稿的整个写作过程、学术价值和得失，我是颇为清楚的，因此也就写了上述的这些话作为序，同时更冀望她在科研和教学上取得更大的成绩！

李熙宗

2008年9月22日于复旦凉城宿舍

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 研究概况	(1)
一、研究对象	(1)
二、研究内容	(2)
三、研究意义	(3)
第二节 语篇语言研究和新闻评论语言研究综述	(4)
一、语篇语言研究	(4)
二、新闻评论语言的研究	(11)
三、研究方法	(12)
第二章 新闻评论概说	(14)
第一节 新闻评论的定义、特点和社会功能	(14)
一、新闻评论的定义	(14)
二、新闻评论的特点	(16)
三、新闻评论的社会功能	(17)
第二节 新闻评论语篇的界定	(18)
一、新闻评论语篇的定义	(18)
二、新闻评论语篇的语言特点	(19)
第三节 新闻评论语篇的语境	(20)
一、语境构成的变项	(20)
二、新闻评论语篇的语境构成	(21)
第四节 新闻评论的流变	(22)
一、报纸：新闻评论的重要载体	(22)

二、新闻评论在中国的嬗变	(24)
第三章 篇名论	(29)
第一节 新闻评论语篇篇名的结构研究	(29)
一、名词性结构	(30)
二、谓词性结构	(31)
三、主谓结构	(32)
四、介词结构	(34)
五、不对称并列结构	(34)
第二节 新闻评论语篇篇名的功能研究	(35)
一、新闻评论语篇篇名的功能分类	(35)
二、报道性篇名	(37)
三、称名性篇名	(44)
四、双强篇名	(51)
五、篇名特点的形成动因	(52)
第三节 篇名的比较研究	(53)
一、新闻报道语篇篇名的结构和功能	(53)
二、文艺语篇篇名的结构和功能	(55)
三、篇名的比较研究	(58)
第四章 词句论	(63)
第一节 新闻评论语篇的词汇	(63)
一、新闻评论语篇“突出”的词汇	(64)
二、新闻评论语篇词汇的功能	(79)
三、新闻评论语篇词汇“突出”的方式	(81)
四、新闻评论语篇词汇“前景化”的动因	(82)
五、词汇的比较研究	(83)
第二节 新闻评论语篇的句子	(86)
一、新闻评论语篇的句类	(86)

二、新闻评论语篇的句型	(96)
第三节 新闻评论语篇的辞格	(100)
一、新闻评论语篇辞格的使用情况	(100)
二、新闻评论语篇辞格的修辞功能	(102)
三、新闻评论语篇辞格的突出方式	(109)
四、辞格的比较研究	(110)
第五章 格局论	(115)
第一节 新闻评论语篇的结构	(115)
一、语篇和语篇的类型研究	(115)
二、语篇类型的结构研究	(116)
三、新闻评论语篇的结构	(123)
第二节 新闻评论语篇的衔接机制	(134)
一、衔接概念的界定	(134)
二、新闻评论语篇衔接手段的应用	(135)
三、衔接手段的比较研究	(140)
第三节 新闻评论语篇的叙事和议论	(145)
一、新闻评论语篇叙事的研究	(145)
二、新闻评论语篇议论的研究	(152)
第六章 互文论 (上)	
——新闻评论语篇的引语研究	(170)
第一节 互文理论简述	(170)
一、中国古典修辞学中的“互文”	(170)
二、西方文论中的“互文”	(171)
三、语言学中的“互文”	(175)
四、本书中“互文”概念的界定	(176)
第二节 新闻评论语篇的引语研究	(178)
一、引语的数量统计	(180)

二、新闻评论语篇中的发话人	(180)
三、新闻评论语篇引语的种类	(184)
四、新闻评论语篇引语的功能	(186)
五、新闻评论语篇引语的标记	(188)
第七章 互文论 (下)	
——新闻评论语篇的语体研究	(194)
第一节 语体和语篇研究	(194)
一、语体:使用平面上的现象	(194)
二、语篇和语体的关系	(197)
第二节 互文理论和语体研究	(198)
一、语体的分类研究	(198)
二、语体的互文研究	(201)
第三节 新闻评论语篇的语体互文	(205)
一、新闻评论语篇的语体使用情况	(205)
二、新闻评论语篇的语体互文和语境	(207)
三、新闻评论语篇语体互文的结构	(209)
四、新闻评论语篇语体互文的功能	(212)
第八章 新闻评论语篇的劝说机制	(215)
第一节 修辞研究中的劝说	(215)
一、修辞学的转向与更新	(215)
二、修辞学里的“劝说”	(216)
第二节 新闻评论语篇的劝说策略	(219)
一、新闻评论语篇的劝说本质	(219)
二、新闻评论语篇劝说策略的修辞性分析	(220)
参考文献	(232)
后记	(245)

第一章 绪 论

第一节 研究概况

一、研究对象

本书的研究对象是汉民族言语交际过程中形成的一种特定语篇类型——新闻评论类语篇。

新闻评论语篇是指现代各种新闻舆论工具所普遍运用的一种表达意见的形式,大量出现在报刊、广播、电视和网络这四大媒体中。它是在结构形式与外在功能上具有共享特征,并因此而与其他语篇相区别的一系列语篇的集合。

“语篇”是语言学研究经常用到的术语,但在不同学者的著述中,含义却不尽相同。^①Hoey, M. (2001) 将语篇定义为作者与读者之间完整的、有目的的互动,作者在语篇生成的过程中占主动地位; Coulthard (1985) 认为,语篇只指书面语言,不包括口头语言; Quirk et al (1985) 认为语篇是在实际运用中产生的,与语境有一致性,不限于书面与口头; Halliday&Hasan (1976) 认为语篇是使用中的语言单位,它不限长短,但表意必须完整。

本书将语篇定义为一次有效的言语交际过程中产生的话语成品,它在实际的交际场景中形成,是针对一定主题或者目标的谈论方式,包括文字、口语这两种表述方式。语篇在形式上、意义上和功能上都有规定性。

形式上,常见的语篇一般是一个超句体,即由一连串的语段和句子构成。语篇也不局限于书面语或口语,可以是对话独白,也可以是形诸笔头的文稿。但是,人类的言语交际纷繁复杂,还有特殊类型的语篇存在。如某些公共场合张贴的标语“禁止吸烟”、“请走旁门”也被认为是完整的语篇。因而,系统功能语言学认为,语篇和句子并非同一层次的语言单位,二者是体现的关系,即语篇由句子体现。上述两个标语就是由单句体现的语篇。

意义上,合格的语篇必须意义连贯。不论是何种形式的语篇,在语篇内部,语句之间应该有逻辑联系,意义通顺,主题明确;在语篇外部,语篇与语境应当相互匹配,语言意义根据语境来确定。因此,Halliday&Hasan(1976)将语篇视作意义单位而非形式单位。

功能上,语篇作为使用中的语言现象,因其负载的社会功能而具有现实意义。它在人类言语交际过程当中产生,要完成一定的交际任务,行使某种功能诸如传播信息、发布号令、鼓动宣传、娱乐心情等等。

每一篇新闻评论文本就是一个完整的语篇,都与具体的言语交际过程相联系,都要完成特定的交际任务。它们虽然千差万别,不可计数,但形式和功能依然体现了共有的倾向性,即存在着同一性。我们的研究目的就是旨在揭示这类语篇的特征以及这些特征形成的动因。本书将运用语体学、修辞学、功能语言学、语篇语言学和言语行为的基本理论与概念对新闻评论类语篇的形式结构和功能要素进行探讨。

二、研究内容

本书的研究包括以下四个方面的内容:

(一) 语境研究

新闻评论语篇生成的语境因素是本书研究的起点,同时也为后面的解释研究提供依据。我们首先对新闻评论和新闻评论语篇的概念进行界定;其次,对新闻评论产生的整个交际过程加以研究,分析新闻评论语篇语境构成的诸多变项。

（二）描写研究

研究新闻评论语篇的语言形式，包括篇名、词句、语篇格局、修辞特征等各方面的特点。这部分的研究是在两个层面上展开的：一是研究此类语篇表现出的共同语言特征，揭示语篇从篇名到正文、从词句到语篇结构的所有特点。二是研究语篇中相异成分的交叉使用，对语篇内的引语和语体混成进行分析。

（三）解释研究

除了关注语篇文本这个交际过程的最终产品之外，还要从动态的角度联系语境对新闻评论语篇的语言特征加以功能上的解释，包括其生成机制、语篇功能以及深层的修辞策略。

（四）比较研究

在对新闻评论语篇进行全面研究之外，还将进行不同语篇类型之间的比较研究，即把新闻评论语篇和新闻报道语篇、谈话语篇、文艺类语篇的语言特征进行量化比较，考察不同语篇在语言手段使用上的差别，并对统计结果进行解释。

三、研究意义

（一）人类交际过程中产生的语篇分为许多类型，每种语篇的语言特征都需要全面研究。目前语言学界对新闻评论语篇的研究还不多见，本书的研究是对汉语语篇类型研究的丰富和完善。此外，我们对当代报纸媒体上新出现的新闻评论形式也给予了关注，这使我们的研究具有较强的时代感。

（二）本书在对新闻评论语篇进行研究时，除了采用汉语学界传统的语体学理论和方法之外，还将借鉴西方的语言理论如系统功能语言学和语篇语言学的理论模式对它进行研究。这是用西方的语言理论对汉语进行语篇研究的有益尝试。同时，由于语篇研究是语体研究必不可少的组成部分，这种研究对语体研究的发展也有所助益。

（三）新闻评论语篇是媒介话语的组成部分，在人们的语言生活中

发挥着重要作用，是实用性很强的一类语篇。对这类语篇的生成过程以及语言特点做全面揭示具有实践意义，可以增加人们对这种语篇的理性认识，指导阅读和写作。

第二节 语篇语言研究和新闻评论语言研究综述

一、语篇语言研究

在语言学里，对交际活动中形成的特定语篇类型的语言特征进行研究的主要有语体学、语篇语言学这两种模式。

（一）语体学里的语篇研究

语体学研究的目的是要确立一种民族共同语的语体系统，并对与每一种语体类型相匹配的语境因素和语言手段加以研究。对现存的各种语篇的语言特征进行全面研究是语体研究的起点，因为只有在此基础之上才能对语体进行分类和归纳。作为高度概括、抽象的语体类型总要借助具体的语篇才能反映出来，因此离开了对具体语篇语言特征的分析，语体研究就无从谈起。分析现存的各种语篇的语言特征始终是语体学关注的课题。

1. 西方的相关研究

在古希腊，不同语篇语言特征的差异就已经得到关注。很多学者对当时存在的多种语篇类型都进行了研究。例如：亚里士多德的《修辞学》就对演说语篇和散文语篇的风格手段和语言特征进行了研究。高吉亚斯也对当时议会中使用的正式的口语语篇予以关注，分析其语言特征，归纳各种修辞手段。^②西塞罗是古罗马著名的政治活动家、演说家、哲学家和修辞学家。他在《演说家》、《论演说术》里谈到了多种语篇，包括诡辩家使用的、历史的、诗歌的等等，并对这些语篇的语言特征进行了描述。

1909年，巴依的《法语语体学》出版，这标志着现代语体学学科

地位的确立。这段时间里，语体研究主要有以下两个学派，各个学派的语篇研究也相应地有所不同。

以巴依为代表的学派被称作日内瓦学派或描写学派。在《法语语体学》这本书中，巴依将传统语体学的研究内容与现代语言学理论结合起来，全面论述了语体学的对象、任务和方法。巴依一反传统，排斥文学语篇，将口语语篇作为主要的研究对象。他研究的重点是语篇中词语手段的使用，同时也描述了许多语篇的语言特征。作为现代语体学的开山之作，这本书把人们的研究视野引向了过去不受重视的口语语篇，具有重大的意义。但研究范围只局限于语篇中词语手段的使用，范围过窄。

著名的约翰·霍布金斯大学的语言学家斯皮泽从心理学的角度研究语体，被称为心理语体学派或发生语体学派。他认为语体是由作家的人格和灵魂决定的，与作家的心理有密切的关联，从语体可以窥知作家的精神世界。这一学派的研究目的是凭直觉从一个作家或一部作品的语言特点中寻找共同的心理因素。斯皮泽提出语文循环的研究方法，从语篇中一些显而易见的语言特征入手，去发现作家的心理世界，然后再从作品的其他特征中进行验证。在这里，语篇语言特征的研究是发现作家心理世界的有效途径。^③与巴依的日内瓦学派注重口语语篇的研究不同，文学语篇是这一学派研究的主要对象。

上述两个语体学派尽管研究方法、研究目的各有不同，但都注重从现实的言语活动入手，注重具体语篇的语言特征描写。

20世纪50年代以后，联系语境进行具体的语篇分析成为语体学研究的热门课题，很多学者认识到语境在语篇语言特征形成过程中的重要作用。其实早在20世纪初，英国籍的波兰人类学家马林诺夫斯基在对太平洋岛上土著民族的语言进行研究时，就将话语的理解与具体的语言环境结合起来。后来，他把具体的语境抽象化为文化背景。伦敦学派的奠基人，英国语言学家弗斯认为语境包含三类要素：参与者的有关特