

A vibrant spring landscape featuring a calm blue lake reflecting the surrounding greenery. Several white birds are captured in flight across the sky and over the water. The background is filled with dense, lush green trees. In the foreground, bright red flowers are in bloom, adding a splash of color to the scene.

春韵

肖又喜 著

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

七星文丛/肇庆市作家协会 主编—北京:中国致公出版社,
2001.6

ISBN 7—80096—668—2

I 七… II 肇… III 文学—作品综合集—中国—当代 IV 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027667

春韵

作 者:肖又喜

责任编辑:智 龚

出版发行:中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销:全国新华书店

印 刷:西江日报电脑印刷中心

印 数:001—1000 册

开 本:850×1168 1/32

印 张:9.375\插页 0

字 数:202 千字

版 次:2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7—80096—668—3/G·545 定价:16.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

春风绿名城·报告文学篇

- 封开广宁文化之花嫣然绽放 (3)
- 在“管”字上大下功夫
- 肇庆市创建文明城市活动纪实 (9)
- 真情无价感人心 (16)
- “三同”连接千群心
- 宣传系统第二批“三讲”对象下乡“三同”记事 ... (21)

春雨润无声·杂文杂感篇

- “温良恭俭让”辩 (27)
- 新春话“福” (29)
- “坐着谈,何如起来行” (31)
- 青年所多的是生力 (33)
- “毁或无妨,誉倒可怕” (35)
- 有脚路自宽 (37)
- “人手论”者戒 (39)
- 错误·财富 (43)
- 信息值千金 (45)
- 男嫁女娶 田园情笃 (47)
- 把学雷锋与发展市场经济统一起来 (49)
- 迷信破除法 (50)
- 花团锦簇肇庆夜 (52)

春潮涌西江·评论政论篇

- 讴歌时代的主旋律 (57)
- 百花盛开一百期 (62)

向人民奉献更多的优秀作品	(65)
知心话儿说给母亲听	(67)
谱写新篇 再创辉煌	(70)
肩负历史使命 繁荣先进文化	(73)
十年,一曲雄壮的歌	(77)
龙年龙腾鼓实劲 新岁新风写鸿篇	(79)
认真落实《批示》 抓好重中之重	(82)
按照“三个代表”要求 加强政工队伍建设	(85)
珍爱荣誉 不负重托	(88)
振奋精神 扎实工作	(91)
继承“九五”辉煌 开创“十五”伟业	(94)
投身新世纪万紫千红的春天	(96)
大力弘扬“五种精神”	(98)
肩负新世纪新任务要有新作风	(100)
牢牢把握思想政治工作这条生命线	(102)
发扬马克思主义与时俱进的理论品格	(105)
搞好“三讲”教育 改进各项工作	(108)
努力开创党的思想政治工作新局面	(110)
加强景区建设 迈向花园城市	(113)
迎接新世纪璀灿的朝霞	(115)
凝聚力量 振奋精神	(118)
改进作风 乘势而上	(120)
学习创新 与时俱进	(122)
学习劳模 无私奉献	(124)
高歌党恩 紧跟党走	(126)
学好讲话 加快发展	(128)
面向新世纪 创造新业绩	(130)

肩负起稳定低生育水平的历史使命	(132)
方寸天地 大有作为	(135)
地球始终围绕太阳转	(138)
高举爱国主义旗帜 弘扬爱国主义精神	(140)
市场经济与职业道德	(145)
怎样进行形势教育	(149)
反对封建迷信 倡导科学文明	(152)
移风易俗 魂归自然	

——论殡葬改革的难点与对策	(159)
正确处理三个关系 做好肇庆形象宣传	(165)
加大“主导”力度管见	(170)
革除形式主义 端正党的作风	(175)
坚持“三个代表” 落实基本国策	(182)
学风问题也是党的形象问题	(187)
德法并治 安邦兴国	(193)
光荣因为责任重	(198)
充分发挥新闻媒体在思想政治工作中的主渠道作用 ...	(201)
新的历史条件下的文化新觉醒	(207)

春韵满征程·新世新诗篇

携手跨进新千年	(215)
观德庆县《龙腾康州》大型文艺演出感赋	(215)
参加市广播电视工作会议感赋	(216)
赠市有线台全体员工	(216)
赠市电视台全体员工	(217)
市、区宣传部迎春晚会感赋	(217)
春节赞宅中之花	(218)
赠统一袜业集团	(218)

听市政府工作报告有感	(219)
“两思”之歌	(219)
贺肇庆包公祠重光庆典	(221)
参观虎门“海战博物馆”感赋	(221)
清新温矿泉行(两首)	(222)
贺市电大二十周年	(222)
多行不义必自毙 ——写在民族败类李登辉下台之时	(223)
贵州行(三首)	(224)
参加市科技创新工作会议有感	(226)
西部开发之歌	(227)
陪同广州军区林少玉少将 视察黄埔青少年军校肇庆分校感赋	(229)
“三个代表”颂	(229)
赞军人妻子	(230)
鼎湖山速描	(231)
鼎湖鸳鸯树	(231)
“三讲”记事(三首)	(232)
参观省“党风廉政建设与反腐败斗争成果展览”感赋 ...	(234)
阅江楼观《南岭梅画展》	(234)
善续旅游这本书	(235)
山海关	(235)
祖国颂	(236)
赞为追捕歹徒英勇献身的武警战士黎桂城	(237)
贺肇庆电台数字化音频网络开通	(237)
市老年大学学生速描	(238)
贺市计生协会成立十五周年	(238)

贺肇庆画院新址挂牌暨《林丰俗画展》开幕	(239)
赞泳将张健	(239)
惠州西湖游	(240)
贺肇庆市电影工作高要现场会	(240)
下乡“三同”诗草(四首)	(241)
祝全国文明风景旅游区工作会议在肇庆召开(外一首) ...	(243)
北戴河	(243)
黄山行(三首)	(244)
贺我健儿奥运奏凯	(246)
阔别三十年大学同窗重逢母校武大珞珈山	(246)
游流溪河国家森林公园	(247)
观香港画家马美林彩墨画展	(247)
庆祝新中国第一个记者节	(248)
欢庆党的十五届五中全会	(248)
贺端州区首届网页设计大赛	(249)
游广新农业生态园	(249)
贺肇庆市曲艺家协会成立	(250)
赞我市十大杰出青年卫士	(250)
参加市直广电系统首届运动会闭幕式有感	(251)
肇庆九龙宝鼎	(251)
贺肇庆画院五周年	(252)
贺市书法家协会第四次代表大会	(252)
《端州新闻》迎春茶话会赠言	(253)
观封开县《春满贺江》大型文艺演出感赋	(253)
贺市广播电视工作会议	(254)
贺市有线电视台总结颁奖大会	(254)
贺市电视台总结表彰大会	(255)

肇庆、高要宣传部联合举办的迎春晚会致词	(255)
深入揭批“法轮功”	(256)
赠中国人民保险公司肇庆分公司	(256)
我帮老婆提菜篮	(257)
赞好警嫂	(258)
赠市广播转播台全体员工	(258)
赞肇庆交警城区中队女子执勤队	(259)
赞勇斗歹徒的打工仔张别申	(259)
咱政协委员	(260)
市九届人大四次会议开幕感赋	(261)
观重庆市巫山小三峡艺术团文艺演出有感	(261)
贺市集邮协会七届二次理事扩大会	(262)
贺市直宣传系统计生工作会	(262)
参加市、区“严打”审判大会有感	(263)
贺市社科优秀成果暨先进团体颁奖大会	(263)
贺肇庆实施农村电影“二一三一”工程(德庆)汇报会 ...	(264)
观中国残疾人艺术团文艺演出感赋	(264)
赞“海空卫士”王伟	(265)
参加市庆祝“五一”暨劳动模范先进集体表彰会感赋 ...	(265)
贺肇庆、高要有线电视光纤联网开通	(266)
题剑花牌味精	(266)
贺广东省城市电视台节目协作会理事台年会在肇庆召开	(267)
庆祝中国共产党八十华诞	(267)
贺北京申奥成功	(268)
邮票赞	(268)
赞以身殉职的保安员吴成兴	(269)

欢庆《国防教育法》颁布实施	(269)
贺我市连续三次获省“双拥模范城”殊荣	(270)
赞“经济报道千里行”采访活动(外九首)	(270)
观 21 届世界大学生运动会开幕式	(275)
西江文艺之歌	
——《西江文艺》创刊四十年贺辞	(276)

春风绿名城

——
报告文学篇



封开广宁 文化之花嫣然绽放

地处粤北山区的封开、广宁两县，近年来，文化建设犹如迎春绽放的山花，散发着清香，令人悦目怡心，为山区人民提供了精美的精神食粮，为文明建设做出了积极贡献。

看城乡，繁花吐艳

封开县，山美水美，历史文化也有不少美传——这里，有广西桂林般的奇景，有一块高 194 米、占地 147 亩居世界之“最”的天然斑石；曾经出过唐代岭南第一状元；挖掘了 14.8 万年前的人类牙齿化石。广宁县，是著名的“竹子之乡”、“武术之乡”。今年，这两个县荣获“全国先进文化县”的称号，又为当地的自然景观和历史文化增添了新的色彩。

如果你到这两个县的城乡，你就会赞叹：这样经济还不富裕的山区，在县城，竟然建起了堂皇而高标准的文化馆、图书馆、博物馆、影剧院；在乡镇，基本上都按国家和省的要求，建起了多功能的文化中心。封开，县文化馆被文化部授予“标准文化馆”称号，县博物馆被省文化厅授予“先进单位”称号，县影剧院被评为“省一级影剧院”。广宁，县文化商贸中心楼高 8 层，总面积 1 万多平方米，集文化、娱乐、商贸于一体，并设有全县 20 个镇文化站驻县城办事处。这两个县的乡镇文化中心，每个面积不少于 500 平方米，其内部都有图书阅览室、培训室、展览室、娱乐室、录像室、少年活动室、歌舞厅等多功能文化活动设施。文化中心的藏书量，

都达到省、市规定的要求。封开县 19 个乡镇，只有去年底新成立的一个镇未有文化中心。广宁县 20 个乡镇，已有 18 个镇建起了文化中心。这两个县的镇级文化站，达到一级站和特级站水平的不少。

城乡建起的有质有量的文化设施，为开展群众性文化活动，提供了普及阵地——活动，以阵地为依托；阵地，通过活动发挥出各种文化功能，就像山花扎根于沃土，迎来了漫山遍野之春。

在县城，每逢重大节日，形式多样、男女老少齐参加的大型群众性文娱活动，搞得有声有色，红红火火。平时，在机关、单位、学校、企业开展的各种多样化的文化活动，接连不断，十分活跃。演唱会、歌咏赛、美术赛、书法赛、摄影展、诗歌朗诵会等各类专题文化艺术活动，也风生水起，有波有浪。在封开县西江边的江滨公园，每天早晨都可以看到一群群居民，在练操跳舞和耍拳舞剑，不论春夏秋冬，从不间断。在乡镇文化中心，各种文娱、体育、科技活动，长期坚持开展，尤其是那些生动活泼的比赛、观摩、汇演、咨询，把越来越多的群众吸引到文化阵地中来。通过长期坚持的群众文化活动，使过去古老朴实的民间艺术，如封开的《五马巡城舞》、《麒麟白马舞》、《彩绸剧》、《春牛舞》以及龙舟山歌对唱、情歌对唱等，也在人民群众心目中重放光彩。

决策者，倾注心力

封开、广宁的人民群众说：“我们的文化事业在全省山区县中所以发展速度较快，这是由于县委、县政府领导倾注心力，起到了关键性作用。”

这两个县的领导，早在 80 年代初，就制定了长期与短期相结合的文化发展规划，各届党政领导就像接力赛者那样，谁

都不违反规划，谁都不放松努力，而是干劲十足地决心在自己的任期内，为本县文化事业做出人民群众满意的成绩。因为，他们有个共同的认识，就是如果山区文化处于落后状态，精神文明建设上不去，物质文明建设也就会失去原动力。尤其是山区各方面条件大都处于滞后状态，随着改革开放潮流推动，山区人更加需要文化，更加渴求精美的精神食粮。为此，他们把发展山区文化事业提到重要的议事日程，纳入了精神文明建设、社会发展、城乡建设等总体规划，以及财政预算和各级党政领导班子岗位责任制。

县领导重视支持文化事业，不仅写在纸上，而且真正体现到自己的实际行动中。平时，他们下到基层时都注意了解文化建设的情况和问题，尽力为文化部门排忧解难。每年，县领导都召开专门会议，研究、部署文化工作。

钱财与人才，是发展山区文化事业的最大困难。在资金十分紧缺情况下，县财政也保证做到，乡镇每建一个文化中心就拨款3—5万元。平时，文化部门送上了专项活动经费申请报告，县领导从不拖压，及时批示，县财政部门也及时拨出专款。县政府还采取倾斜政策，让税务、建设、城规、国土等部门，在税费等方面大力支持文化事业。广宁县原有1000多平方米图书馆不够使用，县政府就花钱从房地产公司买来3060平方米地皮给文化部门再建一个新馆。县政府还在县城繁华地段划出地皮给文化部门，建一栋总面积1万多平方米的文化商贸中心，并以县财政担保，拆借300多万元资金解决建楼的资金困难。县政府不建办公大楼，挤出资金支持乡镇文化中心建设。为了把广播电视节目送到山区农村的家家户户，封开县政府拨款700多万元，开辟一条16公里攀山大道，在海拔927米、严冬滴水成冰的麒麟山上，建起了第二个广播电视差转

台，使世代没有看过电视节目、没有听过时事广播的山区农民，也能像城里人一样享受了现代文化娱乐生活。文化部门要调进优秀专业人才，县领导就给予支持，并想办法为文化部门干部职工创造有利的工作、学习、生活条件，每年还拨出专项资金给文化部门作为培训、深造干部使用。广宁县财政拨款支持文化部门兴建3栋干部职工宿舍楼，这3栋楼分别标明“三馆住宿楼”、“电影住宿楼”、“剧团住宿楼”等名称，这不仅使文化部门干部职工增强安居乐业之感，而且在社会上产生了良好的反应。1997年，封开县投入文化事业建设资金，占县财政总支出的1.15%；广宁县占1.24%。

文化人，挥汗耕耘

论发展文化条件，封开、广宁还属一块“瘠土”，然而，这里扎根于“瘠土”的文化之花，却有如此旺盛的生机！当地人民群众说：“除了决策者倾注心力，还有广大文化园丁的大功劳。如果没有园丁们的辛勤劳动，就不会有今天的繁花吐艳。”看了这两个县的山区文化建设成就，人们都由衷地称赞这里的文化人挥汗耕耘的精神。

这里，文化人有艰苦奋斗精神，他们用少量的钱办大量的事，能自己动手干的事就自己动手干，尽量减少政府的财政负担和群众麻烦。封开县文化局的干部职工，为了省钱，自己绘制舞台大后幕。县文化馆的干部职工送戏下乡，自己搬运道具，自己拉线布幕，对戏台只求简便省钱，演出结束后，自己清理场地，夜间睡乡镇、管理区办公室或学校，路程不远的，就连夜赶回家里。群众接待他们，只是简单便饭，没有其他支出和负担。县图书馆的干部职工，自己制做书架、书桌、报夹，自己装订书册，自己粉刷墙壁。县博物馆的干部职工，骑着自行车，翻山越岭，带上清水解渴，袋装馒头充饥，挖掘搜

集了数以万计、价值连城的珍贵文物。

这里，文化人有爱岗敬业精神，他们一丝不苟地为本县文化事业尽心尽力。两个县文化局都做到，每年伊始，就精心制订全年的文化工作计划，并把每个活动项目、经费都落实到单位和人。在实行计划中，经常检查督促，解决出现的问题。年终，认真做好总结提高工作。“送”和“培”，是他们开展群众文化工作的两大重点。送，就是送戏、送文化下乡。他们长期坚持做好这项工作，把它当作为人民群众送上精神食粮的重要项目。封开县，每年送戏下乡达 110 多场。广宁县，1996 年、1997 年，每年超过 200 场。培，就是派出专业干部，到各企业、单位、学校及乡镇、管理区，举办讲座、学习班、文化咨询及指导开展各类文化艺术活动，培养各类文化艺术骨干，广播“山花”种子，促进基层各类文化工作骨干，在不同的方位，营造绚丽的文化之春。广宁县，去年参加培训人员达 23 万人次。封开县，为培养文化人才，还办了文化刊物《千层峰》。

这里，文化人有乐为文化事业无私奉献精神。他们说：“我们的工作繁重，我们的职业清贫，但我们甘于清贫，勇挑重担，努力在实践中把自己锻炼成行家里手，争取多为文化事业做贡献。”广宁县文化局长李木盛，为了筹集文化建设资金，他不辞劳苦，连续到珠海、中山、东莞、深圳、湛江等地奔走，甚至夜间也在旅途上奔忙。为了解决燃眉之急，他还把爱人的几万元存折借来办公事。封开县文化局长卢维初说：“我局副局长袁巧平，原在银行工作，收入比文化部门多。他考虑到自己有音乐特长，就要求调到文化部门，争取为文化事业做出更大贡献。近年来，他废寝忘餐，创作了大量音乐作品，其中有的作品获得国家级和省级奖，省歌剧研究会，为他开了专

场‘袁巧平音乐作品鉴赏会’。他还辅导了不少音乐爱好者。”

人民群众需要精神食粮，社会文明需要发达文化，相信封开、广宁人在条件艰苦的山区所创出的文化建设业绩，定会留给人们有益的启示。

(载广东省《文明导报》1998年第9期，与陈处兮同志合作)