

北京市杂文学会 编

北京杂文选集

1979—1992

北京出版社

北京杂文选集

1979—1992

北京市杂文学会 编

北京出版社

(京)新登字 200 号

北京杂文选集

(1979——1992)

BEIJING ZAWEN XUANJI

北京市杂文学会 编

*

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京朝阳展望印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 23.625 印张 530 000 字

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-200-02662-x

G·296 定价:18.60 元

图书在版编目 (CIP) 数据

北京杂文选集 (1979~1992) /北京市杂文学会编.

北京: 北京出版社, 1995

ISBN 7-200-02662-X

I . 北… II . 北… III . 杂文-作品集-中国-当代

IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 01420 号

内 容 提 要

本书系北京市杂文学会会员作品的结集, 作品发表的时限为 1979—1992 年。1979——1992 这十四年, 是当代中国改革发轫和深入发展的时期, 是在实践的基础上逐步形成建设有中国特色社会主义理论的重要时期。这个时期的杂文创作, 从总体上看, 是植根并反映这个时代, 同时代一道前进的。《选集》收录的作品其时间跨度之长、作者老中青之众, 在相当程度上显示了历史新时期北京市杂文创作的实绩。

本书的特点是: 题材广泛、笔法多样、风格殊异。

目 录

王子野

- 名文未必无讹 (1)
——也谈《读孟尝君传》

王 光

- 好戏·观众及其他 (3)
运河养育的作家 (5)
中国书店与古旧书业 (7)

冰 心

- 无士则如何 (10)

宋振庭

- “头朝下” (13)

李志坚

- 莫作“无痛人” (15)

李何林

- 在鲁迅研究中要勇于贯彻“百家争鸣”的方针
..... (18)
“你们笑自己” (18)
愿杂文“日见其斑斓” (20)
——蒋元明同志《嫩姜集》读后感

何 洛

- 略谈“古为今用” (24)

| | |
|----------------|------------|
| 林默涵 | |
| 战士与苍蝇 | (27) |
| 怎样对待孩子 | (29) |
| 拿来与送来 | (30) |
| 高 扬 | |
| 从“分子”说到名家 | (33) |
| 谈“精神贵族”的“精神”病 | (35) |
| 扫除形式主义作风 | (37) |
| 唐 弼 | |
| “谢本师” | (39) |
| 夏 衍 | |
| 野 草 | (41) |
| 廖沫沙 | |
| 《师说》解 | (43) |
| 丁启文 | |
| 从冯骥弹铗三唱想到的 | (46) |
| 当年的“海派”及其他 | (47) |
| 贺薰城人 | (49) |
| 丁临一 | |
| 张大千论马 | (52) |
| 马玉田 | |
| 贤哉子皮 | (54) |
| 侯跃文的“说”和吴琼的“唱” | (56) |
| 说说“感觉” | (58) |
| 马莹伯 | |
| 谨防假冒 | (60) |

| | |
|---------------|-------------|
| 方玄初 | |
| 理想也在寻找孩子们 | (65) |
| 三个“一百年” | (67) |
| 周郎与东风 | (70) |
| 方旭 | |
| 猜想 | (72) |
| 无热点 | (74) |
| 方顺景 | |
| 必要的宽容与不可缺少的批评 | (76) |
| 切实办好文艺的“实事” | (79) |
| 不要“蹲在遥远的后方” | (82) |
| 王一心 | |
| 诸葛亮失误何处？ | (85) |
| 人才的悲剧 | (87) |
| 官商灾祸 | (88) |
| 王尧 | |
| 说“脱愚” | (91) |
| “琢磨事”与“琢磨人” | (93) |
| 一笔旧帐的启迪 | (94) |
| 王亚平 | |
| 古代“戒嫖文”考 | (97) |
| 如此“食文化” | (99) |
| 王志宇 | |
| 凯旋门下的思考 | (101) |
| 王春立 | |
| 直面壮丽的时代 | (103) |
| 此路不通 | (105) |

| | |
|--------------|-------|
| 有感于华君武的“梦” | (107) |
| 王景山 | |
| 郑人买履之后 | (109) |
| 名实之辨 | (111) |
| 主人翁思想和公仆意识 | (113) |
| 王锡璋 | |
| 成绩不讲不得了 | (117) |
| 卖书难易考 | (119) |
| 重读《项链》 | (122) |
| 尤福贵 | |
| 知钱·挣钱·用钱 | (124) |
| 仇学平 | |
| 专注与成才 | (126) |
| 谨防“致病基因纯合” | (127) |
| 毛智汉 | |
| 嗟呼！荆轲剑术不高明 | (130) |
| 冯并 | |
| 鸟语闲话 | (132) |
| 股市也会邮市化 | (134) |
| 高档低档化与低档高档化 | (135) |
| 石玉山 | |
| “夜明珠”怎样拂土而出？ | (138) |
| 想到于莱 | (139) |
| 选矿·开采·冶炼 | (140) |
| 司马言 | |
| 唐玄宗减肥 | (143) |
| 醉汉和傻妞 | (145) |

| | |
|-------------------|-------|
| 归来，东北虎！ | (147) |
| 史占旗 | |
| 怪事不怪..... | (150) |
| 海豚式的表演..... | (152) |
| 史继中 | |
| 美哉！大勇者..... | (154) |
| 把一些小品赶出荧屏..... | (156) |
| 企业要用自我形象来宣传..... | (157) |
| 刘甲 | |
| 紧紧握牢两个环子..... | (159) |
| 勇于进退及其他..... | (161) |
| “蝼蛄叫”该怎么办？ | (163) |
| 刘征 | |
| 登大雁塔悚记..... | (168) |
| 诗谶琐话..... | (170) |
| 握手、拥抱、接吻和抱拳..... | (174) |
| 刘绍楹 | |
| 唾面自干不可取..... | (177) |
| 幽默中的苦涩..... | (179) |
| 我写《购物学》第一章..... | (181) |
| 刘格文 | |
| 面对一幅历史照片..... | (184) |
| 憎屋及乌..... | (187) |
| “会场前停着个坦克师” | (189) |
| 刘恩启 | |
| 为见义勇为者鼓与呼..... | (192) |
| 说“慎终” | (194) |

刘晓川

- 文学是事业 (197)
要敢于推翻自己 (199)

刘堂江

- 使点巧劲儿 (201)
蜜蜂的品格 (203)
勤奋、灵感与科学发明 (206)

江 霞

- 读咏蚕诗有感 (208)
革命信念和斗志不能有低潮 (209)
从《毛泽东读史》谈开去 (213)

安宝昌

- “居高声自远” (216)

米博华

- 论“东方女性的美德” (218)
“国学”这一课 (220)
乡原，德之贼也 (222)

许 文

- 重实效去繁文 (225)
不能只在薄的地方钻孔 (227)
漫谈“档案意识” (229)

刚 建

- 关于编辑的幽默 (231)
排名 (232)

吕光光

- 对话与坦诚 (235)
铁面无私辩证法 (237)

| | |
|----------------|-------|
| 神州并非伊甸园 | (239) |
| 吕祖荫 | |
| 勿忘草之歌 | (242) |
| 网的遐想 | (244) |
| 中华需要阳刚之声 | (246) |
| 伍 杰 | |
| 面壁立雪的启示 | (249) |
| 翻书与评书 | (251) |
| 书评的风骨 | (253) |
| 朱述新 | |
| 驴·马·虎 | (256) |
| 说三道四话“康凯” | (258) |
| “立言”也是一种功德 | (263) |
| 朱铁志 | |
| “礼重情义轻”之喟 | (265) |
| 也是一种“门面” | (267) |
| “广告术”补遗 | (269) |
| 孙士杰 | |
| 读《套中人》的新鲜感 | (272) |
| 将入老龄赋 | (274) |
| 闲拾六章 | (277) |
| 孙永仁 | |
| 不宜妄自菲薄 | (284) |
| “饱暖思淫欲，饥寒起盗心”辨 | (286) |
| 共和国：“四十而不惑” | (288) |
| 杜卫东 | |
| 情书·赞美法·猎枪 | (290) |

| | |
|--------------------------------|-------|
| 门第、血统与成才 | (292) |
| “用词学”管窥 | (294) |
| 李 下 | |
| “电猫”杀死了多少老鼠? | (297) |
| “香味电影院”畅想曲 | (299) |
| 如何惜“星星”? | (302) |
| 李凤翔 | |
| 眼睛 | (306) |
| “吃人”与“害人” | (307) |
| 莫让“牛粪”恶心“鲜花” | (309) |
| 李世凯 | |
| 青蛙曾是有尾的 | (312) |
| “魔帽”“旋舞”以后怎样 ——小议“实验小说”及其评论 | (314) |
| 从后院牵马到膝前牵猫 | (316) |
| 李 乔 | |
| 流言家漫考 | (319) |
| 男子与吹牛 | (321) |
| 掉书袋·常谈式·书卷气 | (324) |
| 李成年 | |
| 说“猴性” | (327) |
| 崔秀镇的“三问” | (328) |
| 话说“老蔫” | (330) |
| 李志远 | |
| 也该听听老孙的意见 | (333) |
| 包含香味的玫瑰 | (334) |
| 惜别之泪 | (336) |

李庚辰

- 将进酒，杯宜停 (338)
“笔墨官司”笔墨打 (342)
笑的乱弹 (344)

李明天

- 从美国评选“最令人讨厌的女人”说到“黑榜
效应” (347)
“死” = 3 + 1 (349)
月亮之异同 (350)

李 健

- 拒贿之道三则 (353)
羊肉串、烤红薯、煎饼果子 (356)

李映南

- “望子成龙”的思考 (359)
梁思礼的选择 (362)

李春林

- 提纯 (365)
一说便俗 (367)
善谈欲事 当用何法? (369)

李致远

- 骂人和挨骂 (371)
“说” · “白说” · “不白说” (373)

李 鑫

- “跑官”现象考析 (375)
也说“会议八股” (377)
请多说“我们” (379)

李 善

| | |
|---------------|-------|
| 茶馆和俱乐部 | (381) |
| 向愚昧开战 | (383) |
| 死胡同的突破 | (384) |
| 李登望 | |
| “谔谔能昌唯唯亡” | (388) |
| “正气存内，邪不可干” | (390) |
| 李筠 | |
| 尚廉拾零 | (393) |
| “774现象”和“南飞潮” | (395) |
| 从“护国菜”想到的 | (398) |
| 苏天中 | |
| 要有积极的“岁差观” | (401) |
| “没有阴影就没有光” | (402) |
| 苏殿远 | |
| 自行车王国的反思 | (405) |
| 杨子 | |
| 杂感三题 | (407) |
| 也该有个“仓颉杯”大奖赛 | (410) |
| 杨子才 | |
| 析“忧道不忧贫” | (413) |
| “金笼头”琐议 | (415) |
| “奇货”不可居 | (417) |
| 杨玉辰 | |
| “上帝”的悲哀 | (419) |
| 发票的功能 | (421) |
| 杨传春 | |
| 泼皮牛二香起来了 | (424) |

| | |
|---------------------------|-------|
| “一争两丑”发微..... | (426) |
| 敢问阁下有几两“主义” | (429) |
| 杨洪立 | |
| 有钱难买..... | (431) |
| 且作“吴下阿蒙” | (432) |
| 眼光与标准..... | (433) |
| 麦 辛 | |
| “世界公民”考..... | (436) |
| 难堪的启发..... | (439) |
| 这一刀是不可少的..... | (441) |
| 余心言 | |
| 胳膊扭大腿..... | (443) |
| 美国何以不当殖民地? | (447) |
| “元帅”欲质疑..... | (449) |
| 吴 方 | |
| 隔行不隔山..... | (453) |
| 吴志实 | |
| 书里书外..... | (455) |
| 电视机前说开会..... | (457) |
| 引进“鮀鱼” | (458) |
| 吴 犀 | |
| 怒发冲冠骂萧何..... | (461) |
| 是曹操倒霉遇蒋干，还是蒋干倒霉遇曹操? | (463) |
| 给老三选媳妇..... | (466) |
| 吴国洋 | |
| 糊涂人乱弹糊涂事..... | (472) |
| 陈小川 | |

| | |
|---------------|-------|
| 卤煮火烧情结..... | (475) |
| 酒和酒肉朋友..... | (477) |
| 标语文化闲篇..... | (479) |
| 陈四益 | |
| 也是传统..... | (481) |
| 拆灶及其它..... | (483) |
| 关于刘大杰先生..... | (485) |
| ——续《怀师》 | |
| 邵 炖 | |
| 想起了三毛..... | (490) |
| ——病中吟系列之一 | |
| 破锅病老婆之类..... | (493) |
| ——病中吟系列之二 | |
| 内外之别..... | (496) |
| ——病中吟系列之三 | |
| 邵毓奎 | |
| 君子难为..... | (498) |
| 亚运前夕话观众..... | (500) |
| 荒唐思..... | (503) |
| 张永利 | |
| 杂文的悲哀..... | (507) |
| “亲疏”两面观..... | (509) |
| 张聿温 | |
| “出口转内销” | (511) |
| “寻找毛泽东” | (513) |
| 千字问鼎诺贝尔..... | (515) |
| 张雨生 | |

| | |
|-----------------|-------|
| 墨写历史的信誉危机 | (518) |
| 人生戏嘲 | (521) |
| 京城走俏“二锅头” | (521) |
| 张金惠 | |
| 何必“萧规曹随” | (524) |
| 要敢摸“老虎屁股” | (525) |
| 荣辱岂在位高低 | (527) |
| 郑怀义 | |
| 赞孙膑辞将为师 | (530) |
| 吃请琐议 | (531) |
| 讲求用人之道 | (533) |
| 郑琅 | |
| 除“沙”性 | (536) |
| 《流言学概要》 | (538) |
| 从“美人计”说到“摇钱树” | (540) |
| 郑殿兴 | |
| 遐思二则 | (543) |
| 我只要一条跑道 | (546) |
| 也谈“虎和猫” | (548) |
| 房连水 | |
| 钱币的“悄悄话” | (550) |
| 信笔说“兴” | (552) |
| “意思”是什么“意思” | (554) |
| 官伟勋 | |
| 吃喝三人谈 | (557) |
| 从“截你爷头，截你娘头”说开去 | (559) |
| 漫话“风水” | (561) |