

CHINESE KNOT



中国结



三百多款中国结精品图集

令人惊艳的中国结范例作品，
现代线材和配件的完美结合，
糅合了传统结艺与欧美时尚编结的方法，
精巧的结构、精致的手工，
吉祥的寓意，既蕴涵传统古蕴，
又不乏时尚元素，散发出隽永的艺术魅力，
尤其适合结艺爱好者学习和参考。

谢海斌 编著

湖南美术出版社

中国结 精品荟萃

江苏工业学院图书馆
藏书章

谢海斌
编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国结精品荟萃 / 谢海斌编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5356-3345-3

I. 中… II. 谢… III. 绳结—手工艺品—基本制作—中国 IV. TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 146032 号

参编人员:

谢海斌 唐似葵 朱丽华 陈竞强 刘秀娟 周霞 袁婷
陈雪忠 邱洪斌 柯小红 苏金 盛小静 邹铮 宋丽
马天翔 陈晓珊 冯新美

中国结精品荟萃

策 划: 犀文图书

编 著: 谢海斌

责任编辑: 范琳 李松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

(深圳市龙岗区坂田光雅园村工业二区四号)

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 8.5

版 次: 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3345-3

定 价: 39.80 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-88833688 转 8328



中国结是中华民族流行千载的手工编织艺术品，漫长的历史积淀使得中国结渗透着中华民族特有与纯粹的文化精髓，饱含着丰富的文化底蕴。中国结不仅仅是一种美的形式和巧的结构，更是一种自然灵性和人文精神的表露。在它费时、费工的背后，蕴藏着人们质朴、自然的情愫，蕴藏着人们的祝福与向往，也保留了机器永远无法替代的人工之巧。

在现代日常生活中，中国结作为装饰品的用途非常广泛。小件如项链、手链、手机挂饰、包包挂饰等，大件如车内挂饰、家居挂饰等，常为生活带来一缕古风、一丝雅韵，给人以遐想的空间。

在此，我们精心编著此书，面向广大手工爱好者和工艺品销售及产品研发等行业读者，展示了三百余款中国结项链、手链、手机挂饰、车内挂饰、室内挂饰作品。材佳质优的线材与配件，独树一帜的款式设计，落落大方的时尚风格，精巧别致的做工，新颖而不乏古意，拙朴而暗含灵秀，件件都透着现代的设计理念。在配件的搭配上，与台湾交趾陶、古法琉璃、水晶、天珠等现代流行配件进行完美结合，展现了鲜明的时代特色，诠释出古老结艺的现代之美；在线材的选择上，高贵上乘的国内外最新线材，如皮绳、芊绵线、蜡绳、棉线……甚至钢丝线，都有其灵活性及发挥的空间，为传统结艺注入了新派的潮流元素；在色彩的运用上，打破传统红的束缚，无论是西方推崇的象征纯洁的白色，还是清新的绿色，或是绚丽的五彩渐变色，都有着惊艳的效果呈现，使中国结不仅仅停留在大红挂饰这样单调的印象中，在编结设计上，大胆创新，糅合了传统结艺和西洋时尚编结的方法，在承接传统的同时，又融入现代元素开发出新的形态，让每一位读者体味到，原来中国结可以如此多姿多彩！

中国结艺博大精深，学习更是永无止境，结有心，艺无界，如果本书能给广大喜爱中国结的朋友带来一些启发，激发编结的创意和灵感，同时在手工劳作中体会一种喜悦，我们将感到无限的欣慰。最后，再一次感谢参与本书编撰的全体工作人员，你们的辛勤劳动和默默奉献，促使本书如此生动精彩！



目 录

中国结精品荟萃

C O N T E N T S

Part1 基础编结图解

4

单向平结 / 双向平结	5
双联结 / 横双联结	6
蛇结 / 双钱结	7
凤尾结 / 雀头结	8
纽扣结	9
秘鲁结 / 吉祥结	10
圆形玉米结 / 方形玉米结	11
双环结 / 酢浆草结	12
线圈 / 流苏	13
四边菠萝结	14
六边菠萝结	15
法轮结	16
二回盘长结	18
幸运蝴蝶结	20
蝴蝶盘长结	22
酢浆草盘长结	24
单翼磬结	26
复翼磬结	28
同心结	31
蝴蝶结	32

Part2 项链篇

34

龙凤呈祥	35
守护一生	36
福至心灵	37
生生如意	38
多福多寿	39
好运连连	40
多子多福	41
祈福	42
追寻幸福	43
好运常在	44
招财进宝	45
福到	46

鱼跃龙门	47
福寿绵长	48
有福相伴	49
达观豁朗	50
喜从天降	51
福禄寿 / 福在眼前	52
欢天喜地 / 节节高升	53
祥瑞观音 / 祈福天珠	54
招财金蟾 / 夸张项链	55

Part3 手链篇

56

三生石上 / 珠圆玉润	57
万事兴隆 / 君子如玉	58
花样年华 / 如花似玉	59
热情仲夏 / 吉祥五彩	60
花开好运 / 富贵花开	61
双龙戏珠 / 潇洒随性	62
成功在握 / 时来运转	63
转运手链 / 财运亨通	64
缠绵 / 圆满	65
橘色手链 / 简约手链	66
清雅 / 淡然	67
天珠手链 / 至 IN 手环	68
型男风格 / 不羁男生	69



Part4 手机挂饰篇 70

招财聚福 / 好运绵绵	71
僻佑狼牙 / 福气满满	72
酷小子 / 童趣挂饰	73
水晶挂饰 / 精彩在握	74
招财貔貅 / 一生好运	75
吉祥如意 / 花团锦簇	76
五彩挂饰 / 和和顺顺	77
金刚杵 / 十字金刚杵	78
斜卷结挂饰 / 招财蛙	79
平平安安 / 好运常来	80
欢欢喜喜 / 同心同德	81
同庆 / 福禄	82
好运迭来 / 字母手机链	83



Part5 包包挂饰篇 84

蝶影	85
桃之夭夭	86
生肖挂饰	87
镂空挂饰	88
五彩法轮	89
荣华富贵	90
香囊挂饰	91
翩跹	92
盘长挂饰	93
彩蝶	94
娃娃挂饰	95
心形挂饰	96
平安挂饰	97
平安护身符 / 莲花挂饰	98
水晶挂饰 / 平安莲花	99

C O N T E N T S

Part6 车内挂饰篇 100

炫彩挂饰	101
轮回	102
交趾陶挂饰	103
心到福到	104
小熊挂饰	105
平安常在	106
梅开五福	107
年年有余	108
丹凤朝阳	109
如意吉祥	110
招财虎	111
鸿运	112
一路平安	113

Part7 家居挂饰篇 114

财神 / 祥瑞	115
鼻烟壶挂饰 / 长斟长饮	116
龙凤和鸣 / 笑弥勒	117
大吉大利 / 财源滚滚	118
招财挂饰 / 迎祥接福	119
福气多多	120
灵猴献瑞	121
面面俱到	122
法轮挂饰	123
连连好运	124
寿禧	125
海螺挂饰	126
福到眼前	127
报喜猪天珠挂饰	128
福眼天珠挂饰	129
松鹤延年	130
如意宝斧	131
心中莲花	132
鸿运高照	133
富贵有余	134



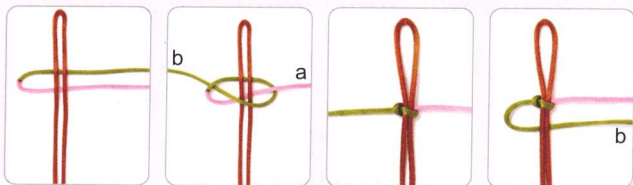
Part 1 基础编结图解



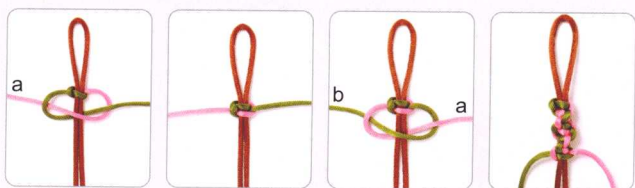
单向平结

单向平结编出来的结形是扭转的，呈螺旋上升状，多用来编手链、项链等。

制·作·过·程



1. 将两条线呈十字交叉叠放。
2. b挑a，压垂线，穿过左圈。
3. 把两线拉紧。
4. b挑垂线。

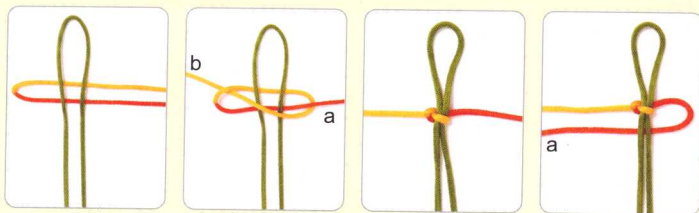


5. a挑b，压垂线，穿过左圈。
6. 将左右两线拉紧。
7. a向右挑垂线，压b，b向左压垂线，穿进左圈。
8. 仿照上面的方法重复编结，结体自然形成螺旋状。

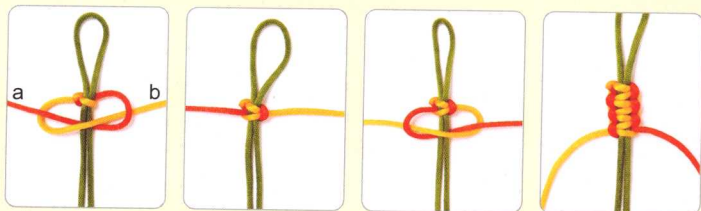
双向平结

双向平结的外观如梯子，结形扁平笔直，常用来编项链、手链。

制·作·过·程



1. 取两线对折，如图呈十字交叉叠放。
2. b挑a，压垂线，穿过左圈。
3. 将两线拉紧。
4. a挑垂线。



5. b挑a，压垂线，穿过右圈。
6. 将左右两线拉紧。
7. 重复步骤2的做法。
8. 仿照步骤4~7的方法可编出连续的双向平结。

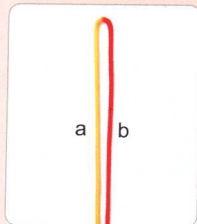




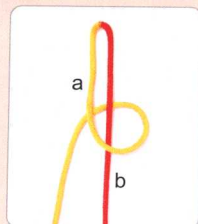
双联结

双联结即是以两个单结相套连而成，故名“双联”。联与连同音，在中国吉祥语中，可以隐喻为连中三元、连年有余、连科及第等。

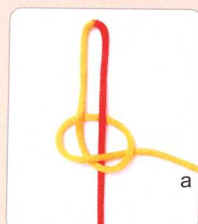
制作过程



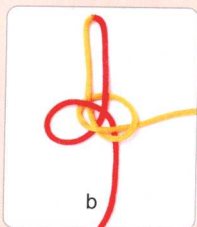
1. 取一条线对折，形成a、b。



2. a线如图压b线，绕成一个右圈。



3. a线逆时针绕出右圈。



4. b线顺时针绕成左圈，向下穿出右圈。



5. b线再穿出左圈。



6. 拉紧a、b线。

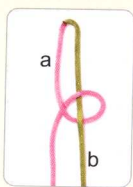
横双联结

在横双联结中，结与结之间的连接线是圆圈，可以在圆圈里加入饰物作装饰，做成手链、项链等。

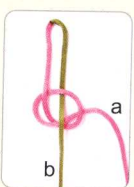
制作过程



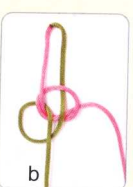
1. 线对折。



2. 将a线以逆时针方向绕成右圈。



3. a线如图穿出右圈。



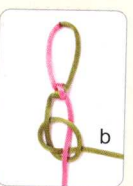
4. b线以顺时针方向绕成左圈，穿过右圈。



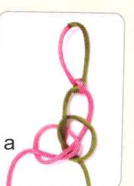
5. b线如图穿出左圈。



6. 拉紧两线。



7. 仿照步骤3的做法绕一个圈。



8. 仿照步骤5的做法绕一个圈。



9. 收紧结体。



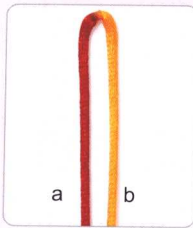
10. 重复以上做法可编出连续的结体。



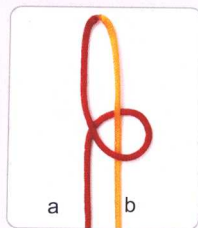
蛇 结

蛇结形如蛇骨，结体稍有弹性，可以左右摇摆。结式简单大方，常用于编项链、手链等，是一种比较常用的基本结。

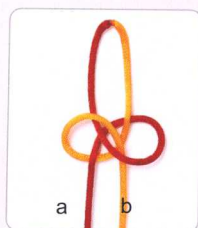
制·作·过·程



1. 将线对折。



2. 用a压b，逆时针绕成右圈。



3. b挑a，顺时针绕成左圈，然后向下穿出右圈。



4. 拉紧a、b。



5. 重复步骤2~4的做法。

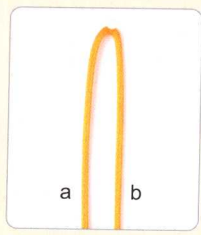


6. 重复前面的做法可编出连续的蛇结。

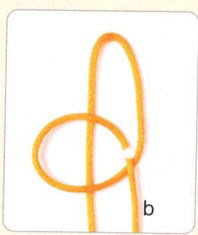
双 钱 结

双钱结又称“金钱结”或“双金钱结”，因形似两个古铜钱相连而得名，象征“好事成双”。

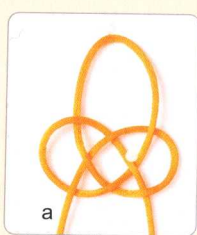
制·作·过·程



1. 如图准备一条线。



2. 用b线如图按顺时针方向绕一个圈。



3. a线如图挑、压，按逆时针方向绕一个圈。



4. 拉紧左右，由此完成一个双钱结。



5. 用两条线仿照步骤2~4的做法再编一个双钱结。



6. 重复上面的做法可编出连续的双钱结。

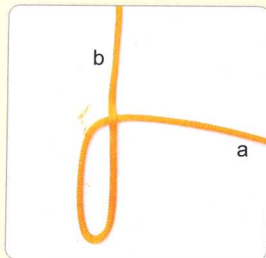




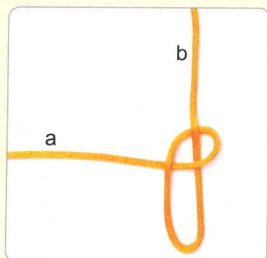
凤尾结

凤尾结又名发财结，因结体形似凤凰的尾巴而得名。象征龙凤呈祥、事业发达、财源滚滚。

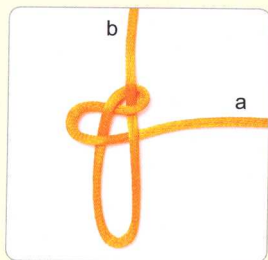
制·作·过·程



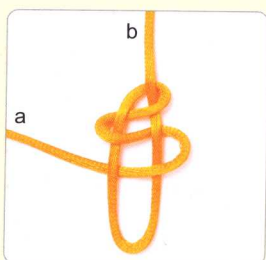
1. a、b线绕出一个圈。



2. a线以压、挑b线的方式，向左穿过线圈。



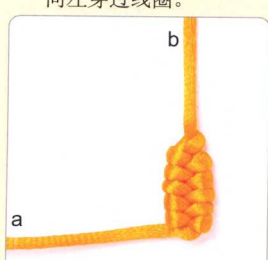
3. a线仿照步骤2的方法向右穿出线圈。



4. 重复步骤2的做法。



5. 重复步骤2、3的方法编结。

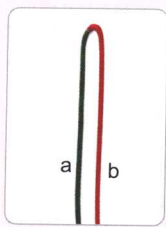


6. 最后向上收紧b线，把多余的a线剪掉，处理好线头即可。

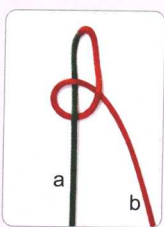
雀头结

雀头结是常用的基本结。象征喜上眉梢、心情雀跃，结式简单，常应用于结与饰物之间相连或做饰物的外围用。

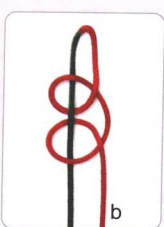
制·作·过·程



1. 取一条线对折。



2. b线如图以a为轴，顺时针绕一圈。



3. b线如图顺时针再绕一圈，注意线挑、压的方式。



4. 拉紧b线，把结收紧。

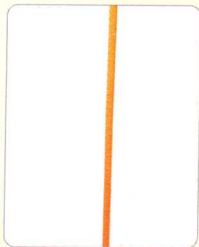
5. 重复上面的方法可编出连续的雀头结。(图5~图7)



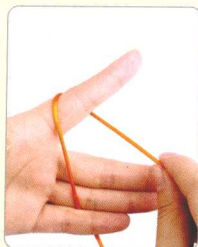
纽扣结

纽扣结形如钻石，故又称钻石结，是一种既实用又具装饰性的结饰。既可单独构成美丽的盘扣，又可以做成漂亮的耳环、项链、手链等饰品。

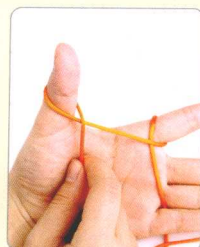
制·作·过·程



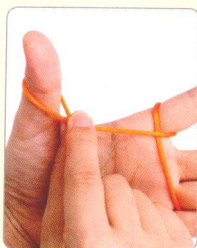
1. 如图准备一条线。



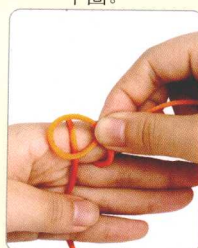
2. 用这条线如图在左手食指上面绕一个圈。



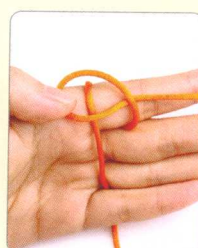
3. 如图再在左手大拇指上面绕一个圈。



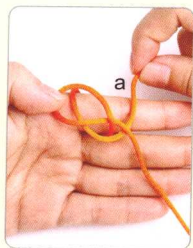
4. 如图取出大拇指上面的这个圈。



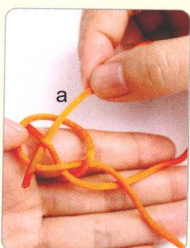
5. 将步骤4中取出的圈如图翻转，然后盖在左手食指的线的上方。



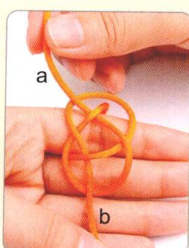
6. 用左手的大拇指如图压住这个圈。



7. 如图用右手将a线拉向上方。



8. a线如图挑、压，从小圈中间的线的下方穿过。



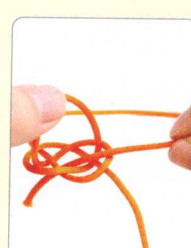
9. 轻轻拉动a、b线。



10. 将结体稍缩小，由此形成一个立体的双钱结。



11. 从食指上取出步骤10中做好的双钱结，结形呈现出小花篮的形状。



12. 用其中的一条线如图按顺时针的方向绕过小花篮的右侧的提手，然后朝下穿过小花篮的中心。



13. 用另外一条线如图按顺时针的方向绕过小花篮的左侧的提手，然后朝下穿过小花篮的中心。



14. 拉紧两端的线，根据线的走向将结形调整好。



15. 一个漂亮的纽扣结就做好了。



16. 仿照步骤2、3的做法，如图用线在左手的食指和大拇指上面做两个圈。



17. 依照步骤4~14的做法继续完成纽扣结接下来的步骤。



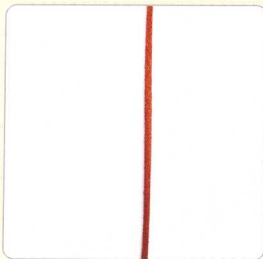
18. 重复以上的做法即可编出连续的纽扣结。



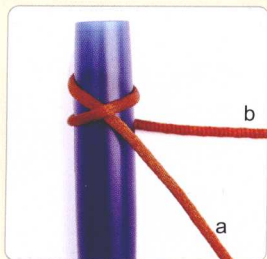
秘鲁结

秘鲁结用于项链和手链的结尾，可以灵活调节项链和手链的长度。

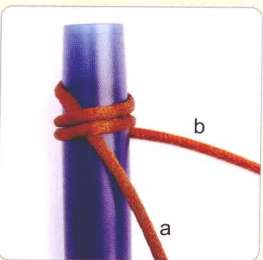
制·作·过·程



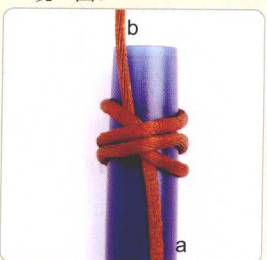
1. 如图准备一条线。



2. 用 a 线贴在棍状物上面作轴，将 b 线如图围绕棍状物绕一圈。



3. 用 b 线再次绕 a 线一圈或数圈。

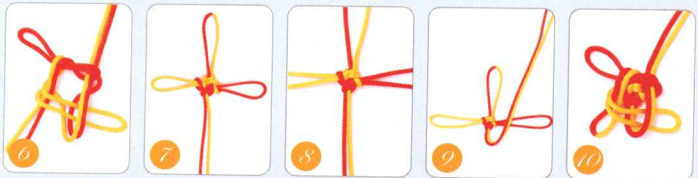
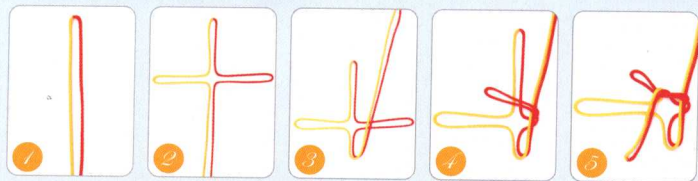


4. 用 b 线从前面做好的两个圈的中间以及 a 线的下面穿过。

吉祥结

吉祥结常出现在中国僧人的服饰和庙堂的装饰上，是一个古老而又被视为吉祥的结饰。在结饰的组合中，如加上吉祥结，正可寓意吉祥如意、吉祥平安、吉祥康泰。

制·作·过·程



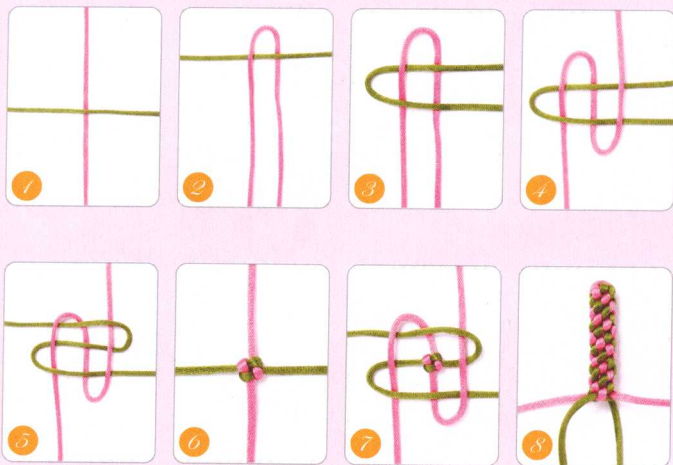
1. 准备一条线。(图 1)
2. 左右各拉成两个耳翼。(图 2)
3. 取一耳向右压相邻的耳。(图 3 ~ 图 6)
4. 收紧结体。(图 7)
5. 调整好结体。(图 8)
6. 重复步骤 3 ~ 7 的做法，然后收紧结体。(图 9 ~ 图 11)
7. 拉出耳翼，调整成形。(图 12)



圆形玉米结

此结编的时候要注意四个方向的线挑压的方向始终是一致的。

制·作·过·程

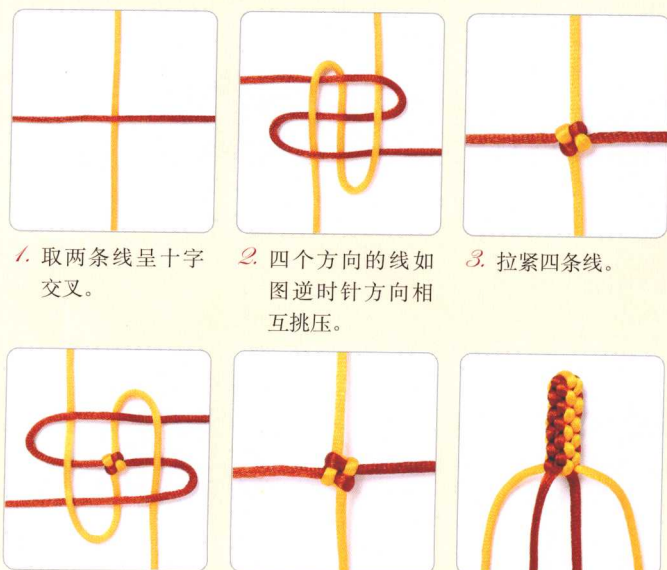


1. 取两条线呈十字交叉叠放。(图1)
2. 两条线如图顺时针方向挑压。(图2~图5)
3. 将四个方向的线拉紧。(图6)
4. 重复上面的做法。(图7)
5. 连续编结, 编至合适的长度即可。(图8)

方形玉米结

方形玉米结结体似方柱, 因而又称“方柱结”, 一般用来编手机挂饰、项链等。

制·作·过·程



1. 取两条线呈十字交叉。
2. 四个方向的线如图逆时针方向相互挑压。
3. 拉紧四条线。
4. 以同样的方式按顺时针方向相互挑压。
5. 将线拉紧。
6. 重复上面的做法即可编出方形的玉米结。

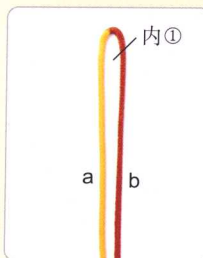




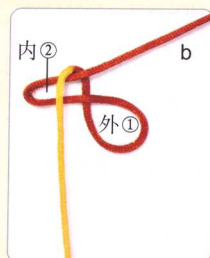
双环结

在中国的古老结饰中，双环结的应用非常广泛，它是一个美丽的装饰结，编法简单，可以单线头编织，且易于搭配其他结饰。

制·作·过·程



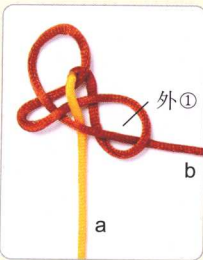
1. 如图准备一条线，a、b线对折，形成内①。



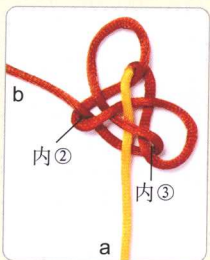
2. b线如图走线，做出内②和外①。



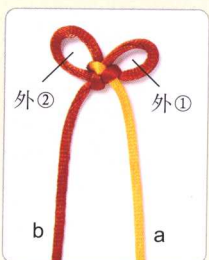
3. b线穿过内②，形成外②，然后压a线。



4. b线再穿过外①。



5. b线挑a线，从内②中穿出，形成内③。

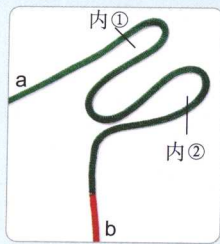


6. 收紧a、b线，调整好外①和外②这两个耳翼的大小即可。

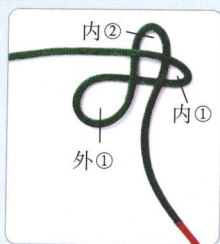
酢浆草结

酢浆草结的外观由四个圆圈相扣，形状有如酢浆草的“十”字花瓣，因此而得名。在中国古老结饰中，此结的应用很广，因为其结形美观、易于搭配其他结饰且寓意幸运吉祥。

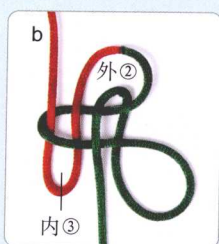
制·作·过·程



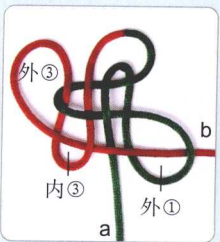
1. 用a线如图做出内①和内②。



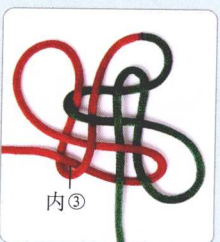
2. 内②如图进到内①中，形成外①。



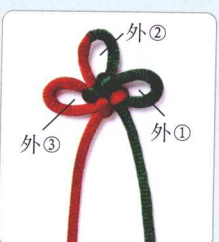
3. 用b线做出内③，形成外②。



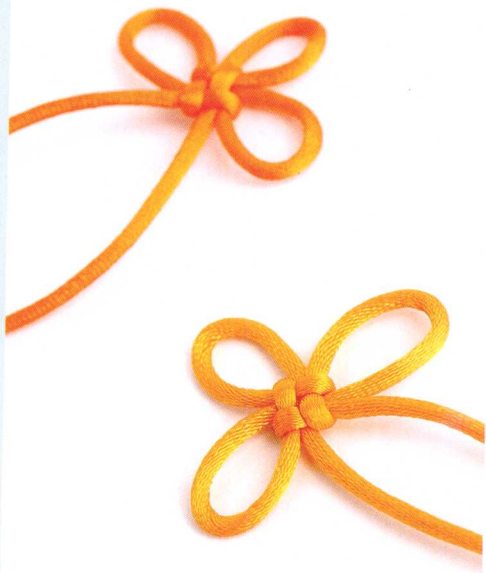
4. 用b线穿过内③，形成外③，然后如图压a线，再穿过外①。



5. b线如图从内③中穿出。



6. 拉紧a、b线，把外①、外②、外③这三个耳翼的大小调整好。

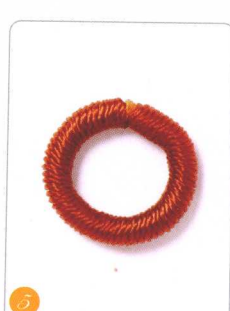
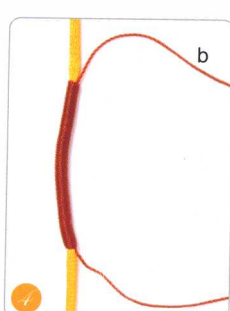
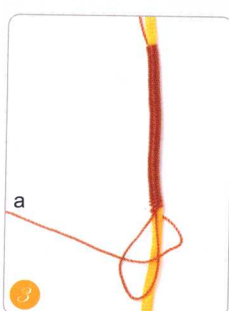
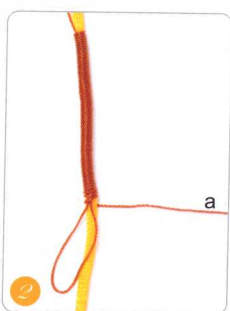
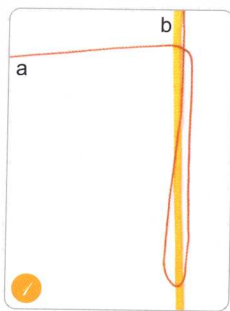


线圈

线圈象征团圆，和和美，常用于结与饰物之间的连接，或用在项链、手链、挂饰上面作装饰。

制作过程

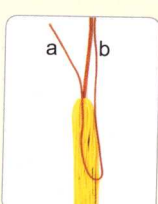
1. 将一段细线折成一长一短，形成a、b，放在一条丝线的上面。(图1)
2. 用a线缠绕丝线数圈。(图2)
3. 绕到合适的长度时，用a线穿过线圈。(图3)
4. 向上拉紧b线。(图4)
5. 把多余的细线剪掉，将绕了细线的丝线两端用打火机或电烙铁略烫后对接起来即可。(图5)



流苏

在很多的中国结挂饰中都少不了流苏。在结饰的尾端加上流苏，无疑会增添许多摇曳生姿的美感，而且使结饰看起来不至于太单调。

制作过程

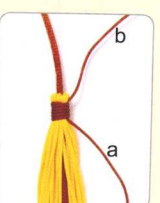
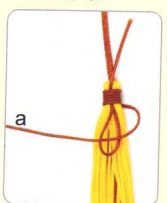
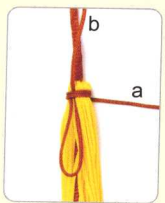


1. 准备一束流苏线。

2. 用一条线在流苏线和绳线的中间位置打结。

3. 提起绳线的上端，让流苏线自然下垂。

4. 另外用一条线折成一长一短两段，形成a、b放在流苏线上端。



5. 用a线在流苏线的上端绕圈。

6. a线缠绕数圈，然后穿过线圈。

7. 将b线向上拉紧。

8. 最后剪掉a、b两端多余的线即可。

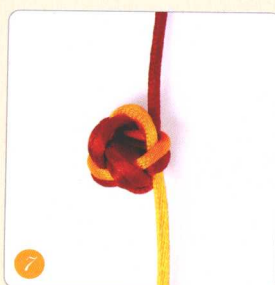
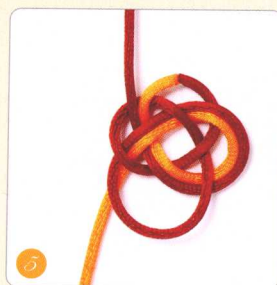
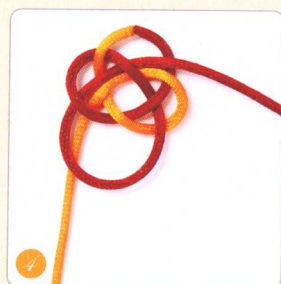




四边菠萝结

四边菠萝结因形似菠萝而得名，由一个双线双钱结推拉而成，常用于项链上作装饰。

制作过程



1. 先编一个双钱结。(图1~图3)
2. 用其中一线跟着原线再穿一次，形成一个双线双钱结。(图4~图6)
3. 把双钱结向上轻轻推拉，即可做成一个四边菠萝结。(图7)

