

● 高职高专信息技术应用型规划教材 ●



刘瑞挺 侯冬梅 主编

# Authorware 7.0实用教程

周同 杨荣 刘涛 编著



清华大学出版社



## Butterware Torte mit Sahne

Ein einfaches Rezept für eine leckere Buttercreme-Torte mit einer süßen Frischkäse-Sahne.

Die Tortenboden besteht aus einem einfachen Keksbasis und ist mit einer Süßholzwürze verfeinert.

Die Buttercreme besteht aus Butter, Sahne, Zuckerguss und Vanille.

Die Frischkäse-Sahne besteht aus Frischkäse, Sahne, Vanille und Zuckerguss.

Die Tortenfüllung besteht aus einer Mischung aus Buttercreme und Frischkäse-Sahne.

Die Tortendecke besteht aus einer Schicht Buttercreme und einer Schicht Frischkäse-Sahne.

Die Tortendekoration besteht aus einer Schicht Buttercreme und einer Schicht Frischkäse-Sahne.

Die Tortendekoration besteht aus einer Schicht Buttercreme und einer Schicht Frischkäse-Sahne.

高职高专信息技术应用型规划教材

# Authorware 7.0实用教程

刘瑞挺 侯冬梅 主编

周同 杨荣 刘涛 编著

清华大学出版社

北京

## 内 容 简 介

本书从 Authorware 多媒体应用的实际制作出发,以任务驱动、案例教学为主要教学方式,通过大量实例介绍了多媒体应用制作的方法和技巧,具有概念清晰、系统全面、精讲多练、实用性强和突出技能培训等特点。全书分 3 篇,共 10 章,内容包括多媒体素材的使用、动画制作、人机交互、复杂多媒体应用的设计,以及多媒体应用程序发布等内容。

本书可作为应用型本科院校、高等职业院校、高等专科院校及成人高校计算机应用、多媒体技术及相关专业的教材,也可供相关培训班以及多媒体制作入门者使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

## 图书在版编目(CIP)数据

Authorware 7.0 实用教程 / 刘瑞挺,侯东梅主编;周同,杨荣,刘涛编著. —北京: 清华大学出版社, 2009.5

高职高专信息技术应用型规划教材

ISBN 978-7-302-19849-9

I. A… II. ①刘… ②侯… ③周… ④杨… ⑤刘… III. 多媒体—软件工具,  
Authorware 7.0—高等学校: 技术学校—教材 IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 047707 号

责任编辑: 孟毅新

责任校对: 刘 静

责任印制: 何 芊

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京市人民文学印刷厂

装 订 者: 三河市李旗庄少明装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印 张: 17.75 字 数: 402 千字

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 印 次: 2009 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 28.00 元

---

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:  
010-62770177 转 3103 产品编号: 024538-01

# 前言 E

## PREFACE

Authorware 是美国 Macromedia 公司推出的用于开发交互式多媒体应用程序的软件,它是一款基于流程线的多媒体应用程序的开发工具,当用户使用 Authorware 创作多媒体作品的时候,首先要在编辑窗口中建立流程线,然后在流程线上添加图标。流程线设定了程序运行的走向,图标则是程序中最基本的功能模块。图标的种类有很多,每一种图标都有特定的功能,帮助用户实现最后的程序。两者是使用 Authorware 创作多媒体作品的基本元素。在 Authorware 中,使用流程线和图标进行多媒体程序创作,最大的优点是设计过程直观、有效、操作灵活、方便。而使用 Authorware 制作的交互性强、富有表现力的多媒体程序也广泛应用于产品演示、CAI 教学和商业活动等诸多领域。

本书分为 3 篇,共 10 章。

**入门篇** 第 1 章是 Authorware 概述和基本操作,介绍 Authorware 的发展、功能和安装运行等基础知识;第 2 章是素材的运用,介绍在 Authorware 中使用各种多媒体素材的方法;第 3 章是制作动画,介绍了移动图标的使用方法。通过本篇的学习,读者将掌握一些较复杂多媒体显示或擦除特效,并且学会五种简单动画的制作技术。

**拓展篇** 第 4 章是介绍交互图标的基础应用;第 5 章在第 4 章内容的基础上介绍交互图标的综合应用;第 6 章介绍框架图标的运用;第 7 章介绍决策图标的运用。通过本篇的学习,读者将掌握一些常见的多媒体程序界面的做法,掌握交互图标、框架图标和决策图标的设置方法,熟悉不同交互方式的特点和用法。

**提高篇** 第 8 章介绍了变量和函数的使用方法;第 9 章介绍了多媒体程序的辅助制作功能,主要介绍了 Active 控件和知识对象的使用;第 10 章介绍了多媒体作品的打包与发布。通过本篇的学习,读者将能够使用 Authorware 中常用的变量和函数制作一些功能独特的多媒体程序,学会使用 Authorware 中的辅助功能,并掌握多媒体程序发布的方法。

本书面向 Authorware 初、中级用户,内容由浅入深,采用循序渐进的方式向读者介绍 Authorware 的使用方法。每个知识点都结合具有代表性的实例来讲解,因此本书具有很强的实用性和可操作性,更有利于没有编程基础或 Authorware 操作实践的读者学习。另外,在每一章的最后还附加了思考练习题,帮助读者在学习完每一章内容后,消化和巩固所学知识,以提高实际动手操作能力。

本书由全国著名计算机教育专家(全国计算机基础研究会副会长)刘瑞挺教授主编,由侯冬梅教授组织编写并统稿。在编写过程中,刘瑞挺教授和侯冬梅教授多次给予细心

的指导、严格把关,确保了本书的质量,在此深表感谢。

本书第1~3章由杨荣老师编写;第4~7章由周同老师编写;第8~10章由刘涛老师编写。

由于作者水平有限,本书不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正,我们的信箱是jsjx@bjypc.edu.cn。

作 者

2009年5月

# 目录 S CONTENTS

## 入 门 篇

第 1 章 Authorware 概述和基本操作 .....	3
1.1 初识 Authorware .....	3
1.1.1 Authoreware 的发展历程 .....	4
1.1.2 Authoreware 的优点 .....	4
1.2 Authoreware 7.0 的新功能 .....	4
1.3 Authoreware 7.0 的开发环境 .....	5
1.3.1 安装与运行 .....	5
1.3.2 认识 Authoreware 7.0 工作界面 .....	10
1.3.3 图标的使用 .....	13
1.3.4 文件基本操作 .....	15
相关知识 .....	16
本章小结 .....	21
思考与练习 .....	21
第 2 章 素材的运用 .....	22
2.1 显示文本 .....	23
2.1.1 插入文本 .....	23
2.1.2 编辑文本 .....	27
2.1.3 设置文本样式 .....	31
2.1.4 制作特效字 .....	34
2.2 图形编辑 .....	40
2.2.1 插入图形 .....	40
2.2.2 导入图像 .....	46
2.2.3 图形的排列 .....	52
2.3 显示图标 .....	53
2.3.1 设置层 .....	53

2.3.2 显示效果的设置 .....	55
2.3.3 显示图标的其他属性 .....	57
2.4 等待图标和擦除图标 .....	60
2.4.1 等待图标 .....	60
2.4.2 擦除图标 .....	64
2.5 声音图标 .....	67
2.5.1 导入声音文件 .....	67
2.5.2 声音的压缩和控制 .....	71
2.6 插入动画 .....	73
相关知识 .....	74
本章小结 .....	75
思考与练习 .....	75
<b>第3章 制作动画 .....</b>	<b>76</b>
3.1 将对象移动到固定点 .....	76
3.2 将对象移动到固定直线上的某点 .....	81
3.3 指向固定区域内的某点 .....	84
3.4 指向固定路径的终点 .....	88
3.5 指向固定路径的任意点 .....	91
相关知识 .....	93
本章小结 .....	93
思考与练习 .....	93

## 拓 展 篇

<b>第4章 交互图标基础应用 .....</b>	<b>97</b>
4.1 “按钮”响应——放飞气球 .....	97
4.2 “热区域”响应——知识测试 .....	101
4.3 “热对象”响应——乐器知识测试 .....	107
4.4 “目标区”响应——拼图游戏 .....	113
4.5 “下拉菜单”响应——电子乐欣赏 .....	120
4.6 “条件”响应——算术题 .....	123
4.7 “文本输入”响应——诗词测试 .....	129
4.8 “按键”响应——控制图片移动 .....	136
4.9 “时间限制”响应和“重试限制”响应——谜语游戏 .....	140
相关知识 .....	145
本章小结 .....	145
思考与练习 .....	145

第 5 章 交互图标综合实例 .....	146
5.1 多媒体程序界面的制作——MTV 欣赏 .....	146
5.2 菜单效果的制作 .....	158
5.2.1 弹出式菜单界面 .....	158
5.2.2 右键快捷菜单界面 .....	169
5.2.3 浮动式菜单界面 .....	176
相关知识 .....	184
本章小结 .....	184
思考与练习 .....	185
第 6 章 框架图标的应用 .....	186
6.1 框架图标的基础应用——电子相册 .....	186
6.2 框架图标 的提高应用——童话故事电子图书 .....	194
相关知识 .....	203
本章小结 .....	203
思考与练习 .....	203
第 7 章 决策图标的应用 .....	204
7.1 使用决策图标设置条件分支——可以控制播放的闪烁文字 .....	204
7.2 使用决策图标设置循环分支——新款汽车展示 .....	209
相关知识 .....	213
本章小结 .....	214
思考与练习 .....	214
提 高 篇	
第 8 章 变量和函数的使用 .....	217
8.1 认识变量和函数 .....	217
8.2 使用变量和函数 .....	220
8.3 控制音乐播放 .....	221
8.4 外部游戏的调用 .....	229
8.5 制作通讯录 .....	238
相关知识 .....	249
本章小结 .....	250
思考与练习 .....	250
第 9 章 多媒体程序的辅助制作功能 .....	251
9.1 ActiveX 控件介绍 .....	251

9.1.1 ActiveX 控件的添加 .....	251
9.1.2 ActiveX 控件的属性 .....	252
9.2 知识对象 .....	255
相关知识 .....	262
本章小结 .....	262
思考与练习 .....	263
<b>第 10 章 多媒体作品的打包与发布 .....</b>	<b>264</b>
10.1 程序的打包和发布 .....	264
10.1.1 批量发布 .....	265
10.1.2 多媒体程序的打包 .....	265
10.1.3 多媒体程序的发布 .....	266
10.2 一键发布实例——通讯录的打包发布 .....	268
相关知识 .....	272
本章小结 .....	272
思考与练习 .....	272
<b>参考文献 .....</b>	<b>273</b>

# Part one

## 入门篇

Authorware 是美国 Macromedia 公司推出的基于图标与流程线方式制作多媒体作品的软件。Authorware 本身对素材的处理能力不是很强，其主要功能是将其他软件处理的素材进行整合，并添加交互，制作出来的多媒体课件不仅具有演示功能，而且具有强大的交互能力。

本篇将帮助用户从简单的绘图、拖动图标、插入图像、擦除图像开始，直到能作出几种动画效果。为了循序渐进地学习 Authorware 绘图、擦图及动画制作技术，下面先从最基本图标入手，练习显示图标、擦除图标、等待图标及移动图标的制作技巧。

本篇分为 3 章：

第 1 章 Authorware 概述和基本操作

第 2 章 素材的运用

第 3 章 制作动画

本篇将从绘制图形和制作简单的动画步骤一一进行介绍。通过本篇的学习，要求能够掌握一些较复杂多媒体显示或擦除特效，学会五种简单动画的制作技术，使自己的创意能够用 Authorware 表现出来。



# Chapter 1

## 第1章 Authorware 概述和基本操作

Authorware 是一个可以将图片、声音、动画等多种媒体集成到一起的优秀软件。尤其在辅助教学方面,使用它制作的课件具有生动的画面、形象的演示,给人耳目一新的视觉效果,从而让传统的粉笔和黑板可以退居二线。

Authorware 使用起来就像“搭积木”,用鼠标拖动各种图标工具,再使用完善的交互功能,就能让用户制作出“大师级”的多媒体软件。“网上发布”功能满足了“网虫”们的网上表现欲望,而“知识对象”、引入 DVD、增强的 ActiveX 控件支持等功能让用户制作复杂程序更加得心应手。

### 学习目标

- 了解 Authorware 的发展历史
- 熟悉 Authorware 的特点
- 了解 Authorware 7.0 的新功能
- 熟悉 Authorware 7.0 的安装和工作界面

### 1.1 初识 Authorware

Authorware 的突出特点是兼顾了初级使用者或有一定编程基础人员的需求。对于初学者,可以使用 Authorware 图标编程的方式,这一编程方式符合初学者的思维方式,程序流程十分形象,便于理解和使用。从未学习过 Authorware 的用户经过简单的培训,就能掌握 Authorware 的基本技术并能制作出实用的课件。

对于有一定基础的编程人员,Authorware 又提供了大量的系统函数和系统变量,使他们的聪明才智得以充分发挥,编制出更高质量的课件来。此外 Authorware 还预留了进一步扩展其功能的接口,通过外部的 UCD 函数、DLL 函数、Xtras 函数和 ActiveX 控件,Authorware 的功能得到更大的扩展,几乎能随心所欲地实现一切课件所需要的功能。从 5.0 版开始,Authorware 又增加了“知识目标”向导模块,在一定意义上方便了用户创建应用程序和应用程序中的模块。

Authorware 支持多种格式的多媒体文件,除了支持多种格式的图像文件外,还支持多种视频文件和动画文件,如支持 Animator Pro 的 FLC 文件和 CEL 文件,Director 的 DIR 文件,Flash 的 SWF 文件,以及 3D Studio Max、Coll 3D 等软件生成的 AVI 文件等,

Authorware 还能够播放 WAV、MID、MP3 等多种格式的声音文件。因此 Authorware 应成为学习课件制作和制作课件的首选软件。

### 1.1.1 Authoreware 的发展历程

目前使用的 Authorware 7.0 版本是由美国 Macromedia 公司开发的著名多媒体制作系统,是一个优秀及成熟的多媒体编程工具。它也是目前最流行的一种非专业人员制作交互式多媒体应用程序的软件。

最早的 Authorware 是由美国的 Authorware 公司在 1987 年开发的。1992 年, MacroMind、Paracomp 和 Authorware 三家公司合并变成为 Macromedia。20 世纪 90 年代初推出了 Authorware 2.0,1995 年又推出了 Authorware 3.0,1997 年推出了 Authorware 4.0, 后来 Macromedia 公司不断推出 5.0、6.0、6.5 和 7.0。美国 Macromedia 的副总裁 Kevin M. Lynch 说:“Authorware 7.0 能让设计者比从前更容易地在网络上或在固定媒体上高效地发布内容。”该公司虽然推出了 Authorware 8.0,但因为已是成熟产品, Macromedia 公司已不再继续投资开发了。

### 1.1.2 Authorware 的优点

为什么 Authorware 受到这么多用户的青睐呢?因为它优点突出,主要有以下 4 个方面。

- (1) 面向对象的可视化编程。
- (2) 丰富的人机交互方式。
- (3) 丰富的媒体素材的使用方法。
- (4) 强大的数据处理能力。

面向对象的可视化编程是 Authorware 区别其他软件的一大特色,它提供直观的图标流程控制界面,利用对各种图标逻辑结构的布局,来实现整个应用系统的制作。它一改传统的编程方式,采用鼠标对图标的拖放来替代复杂的编程语言。

丰富的人机交互功能为用户提供了 11 种内置的用户交互和响应方式及相关的函数、变量。人机交互是评估课件优劣的重要尺度。

Authorware 具有一定的绘图功能,能方便地编辑各种图形,还能多样化地处理文字。Authorware 为多媒体作品制作提供了集成环境,能直接使用其他软件制作的文字、图形、图像、声音和数字电影等多媒体信息。对多媒体素材文件的保存采用 3 种方式,即:保存在 Authorware 内部文件中;保存在库文件中;保存在外部文件中,以链接或直接调用的方式使用,还可以按指定的 URL 地址进行访问。

利用系统提供了丰富的函数和变量来实现对用户的响应,允许用户自己定义变量和函数。

## 1.2 Authoreware 7.0 的新功能

Authorware 7.0 可让开发人员制作与 AICC/ADL-SCORM 相容的教学软件,加入了课件管理系统的知识对象功能,方便应用程序与其他课件管理系统整合及交换资料。

此外,增设了一个学习课件包,让开发人员可以先将内容组织好再上传到课件管理系统之内。课件包能够将 Metadata、Authorware 档案资源以及 XML 格式文件转换成为一个 ADL SCORM 兼容的压缩文件。

这套产品具备导入及导出 XML 的功能,供制作需要存取资料的应用程序使用;此外也支持 JavaScript,让开发人员可以通过编写程序增强其功能,在有需要时更可应用程序来控制所有对象的特性,方便他们制作功能指令、知识对象以及具有延伸性的内容。

Authorware 7.0 新增了 Powerpoint 文件导入、JavaScript 支持、增强的 LMS 整合及 Mac OS X 支持等新功能。Authorware 7.0 的十大新功能简介如下:

- 采用 Macromedia 通用用户界面。
- 支持导入 Microsoft PowerPoint 文件。
- 在应用程序中整合播放 DVD 视频文件。
- 通过内容创建导航、文本等功能将更简便容易。
- 支持 XML 的导入和输出。
- 支持 JavaScript 脚本。
- 增加学习管理系统知识对象。
- 一键发布的学习管理系统功能。
- 完全的脚本属性支持。用户可以通过脚本执行 Commands 命令、Knowledge Objects 知识对象以及延伸内容的高级开发。
- Authorware 7.0 创作的内容可在 Mac OS X 上兼容播放。

## 1.3 Authorware 7.0 的开发环境

Authorware 采用面向对象的设计思想,是一种基于图标(Icon)和流程线(Line)的多媒体开发工具。它把种类繁多的多媒体素材(文字、图形、动画、声音及视频)交给其他软件去处理,主要担负起多媒体素材的集成和组织的重任。使用 Authorware 开发的产品可以在多种操作平台上编译,实现了“播种一次,处处开花”。

### 1.3.1 安装与运行

Authorware 7.0 软件包非常小(其压缩包的大小只有 46.8MB),不仅携带方便,而且安装极其简易。

#### 任务 1 安装和运行 Authorware

##### 任务要求

在“程序”文件夹的 Macromedia 子文件夹中出现 Macromedia Authorware 7.0 的图标,运行后出现 Authorware 7.0 的工作界面,如图 1-1 所示。

##### 任务分析

安装 Authorware 非常简单,只要按照提示单击“下一步”按钮即可。

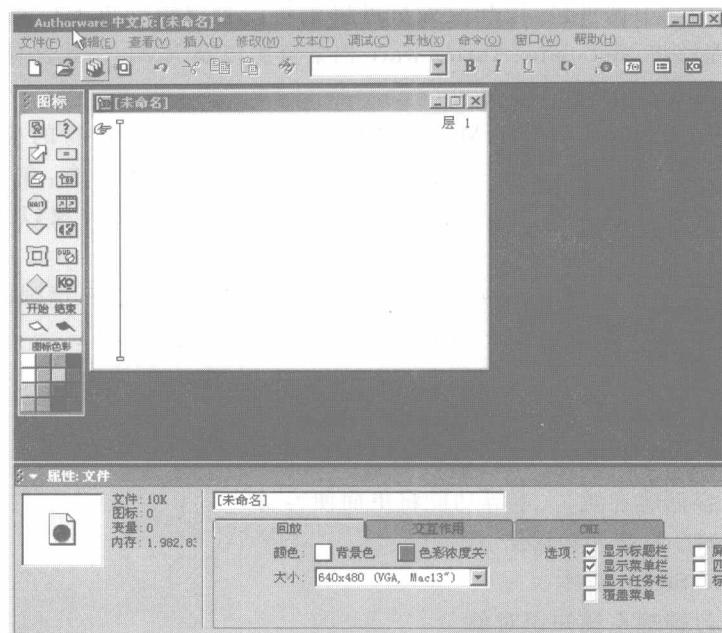


图 1-1 Authorware 7.0 的工作界面

### 操作步骤

(1) 运行 Authorware 7.0 的安装文件 **SETUP.EXE**, 系统开始安装, 如图 1-2 所示。单击“下一步”按钮, 如图 1-3 所示。打开许可证协议确认页面, 单击“是”按钮, 如图 1-4 所示。



图 1-2 Authorware 7.0 开始安装



如果要改变安装路径, 单击图 1-5 中的“浏览”按钮。



图 1-3 单击“下一步”按钮

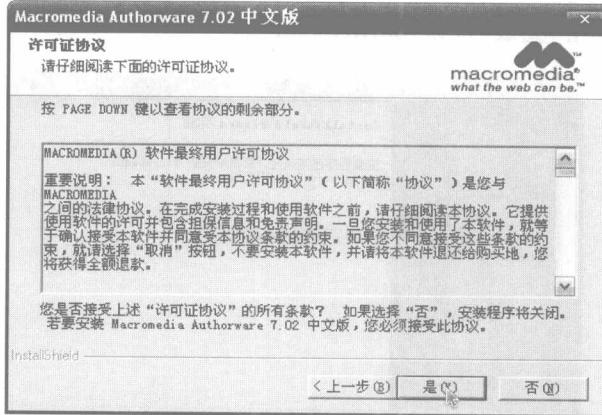


图 1-4 单击“是”按钮

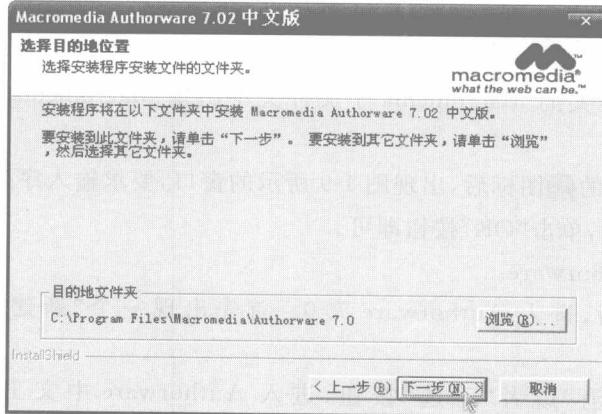


图 1-5 选择安装路径