

清・程瑤田撰

程瑤田全集

叁

陳冠明等校點



安徽古籍叢書

程瑤田全集
叁

黃山書社

程瑤田全集第三冊目次

九穀考

九穀考	三
梁	五
黍	二八
稷	三四
稻	四四
麥	四八
大豆小豆	六一
麻	六四
苽	七二
植稚種陸稼穡	七四
銖法起於黍粟	八二
圖黍稷稻粱四穀記	八七

辨論黍稷二穀記 九四

答秦序唐觀察言南方無黍書 九八

與吳殿賜舍人書 九九

釋草小記

釋草小記題識(洪印綬)	一〇五
釋藜	一〇六
釋藜二	一一〇
由條說	一一六
釋蓬	一一七
釋蓬二	一一九
釋茶一	一二三
釋茶二	一二四
釋萑葦	一三〇

釋茶芳	一三四
釋芸	一三五
釋荔	一四二
芸荔二草應氣述	一四四
離苻蘿江蘿莞菴藿命名同異記	一四五
芄蘭疏證	一四八
圖芄蘭花記	一五三
蒔苜蓿紀謁兼圖草木樨	一五四
釋芸續考	一五九
揚州后土祠瓊花始末輯錄	一七三
讀書求解	
赤厓先生醫案敘	一八一
釋人敘	一八二
證類本草書後	一八三
異脈記	一八五
紀硯	一八八

困學紀聞泰定本書後	一九一
豐潤縣披霞山石幢記	一九三
改畫記	一九四
鴿原卷敘	一九五
周耕厓冬集紀程書後	一九六
松石間書齋記	一九八
鄭公釣臺圖書後	一九九
江山卧遊圖卷書後	二〇〇
江虎文指書敘	二〇二
數度小記	
周髀矩數圖注	二〇七
周髀用矩述	二一八
言天疏節示潘二生	二四八
星盤命宮說	二五一
四卯時天圖規法記	二五七
日躔宮度出地說	二五九

七尺曰仞說……………二六〇

九勢碎事

書勢五事……………二六五

書勢纂言……………二七一

論書示瑞兒……………二七二

論書示露孫……………二七三

論贗書帖子……………二七四

吳澂埜編修藏舊搨原石夏承碑跋……………二七四

釋蟲小記

螟蛉果蠃異聞記……………二七九

蜜蜂紀略……………二八八

鷓鴣吐雞辨……………二八九

蛞蝓蝸牛正譌記……………二九二

改正爾雅瑜殺牝牡轉寫互譌記……………二九六

馬齒記……………二九九

修辭餘鈔

重修武邑縣文廟儒學碑記……………三〇五

項君祠堂碑記……………三〇六

重繪鄭公釣臺圖記……………三〇九

五友記……………三一〇

何聖容主事逸事記……………三一六

黃忠節公留碧處小記……………三一九

太平十寺始建浮圖年月記……………三二〇

重建太平十寺塔頂記……………三二一

張擇端清明上河圖記……………三二二

趙子昂畫記……………三二三

趙子昂生卒記……………三二四

新成讓堂記……………三二五

讓泉記……………三二六

後讓泉記……………三二七

刻杜門程生小名千兒二章記……………三二七

承隱記	三二八	族叔母吳宜人孝行紀略	三五七
記歡粥啖餅	三二九	亡室行略	三五九
趙子昂碑刻紀年碎錄	三三一	露孫啓殯奠文	三六二
徽州府建文昌神祠議	三三二	金檀山墓誌	三六六
徽州府建文昌神祠議二	三三五	雲岫先生墓誌銘	三六八
江山卧遊圖書後爲方湛厓作	三三七	皇清太學生焦君墓誌銘	三七二
江山卧遊圖己酉卷書後	三三八	百歲俞母江太君家傳	三七六
困學紀聞論四始五際書後	三三九	葉節母汪安人傳	三七七
海波險客圖跋尾	三四三	魏母劉孺人傳	三七九
述約示兒子培理齋	三四四	劉節母房太孺人傳	三八一
三十六宮說	三四六	家獻可孝廉家傳	三八二
書先考妣素行示後人	三四七	尚書可解輯粹敍	三八四
端孝先生行略	三五〇	輯逸子書三種敍	三八五
河西寓公敍略	三五一	方晞原詩敍	三八六
吳漫公事略	三五三	胡左元時文序	三八七
先季弟覲文事略	三五五	古巢印學敍	三八九

吳仰唐刻章敍	三九一
刻章小傳稿草	三九二
蓮飲集自敍	三九三
藤笈編自敍	三九三
非能編自敍	三九四
奉辭壽生日啓	三九五
八十生日豫示兒子文	三九六
讓堂亦政錄	

聯扁	四〇二
告示	四〇三
節烈看語	四〇九
詳稟尺牘	
稟呈胡學憲	四一一
詳稟胡學憲文生患病請給由	四一二
稟呈胡學憲	四一三
告病卸任後稟呈胡學憲	四一四

覆原任嘉定調繁震澤於明府書	四一五
與署嘉定姚明府書	四一六
雜著	
重修當湖書院緣起	四一七
募捐南翔鎮育嬰堂經費引	四一七
嘉定鐘樓鑄鐘捐簿序	四一八
嘉定令於君改任震澤德政詩序	四一九
嘉定文廟重建兩廡暨修儒學明倫堂記	四二〇
嘉定廩生王有香丁本生父喪議	四二三
黃忠節公臨干祿字書墨蹟書後	四二六
教學恒言	四二七
古今體詩	
戊申七月之官嘉定成廿八字留別都門諸君子	四二八
南歸道中八首	四二九

餘杭道中八首	四三〇
安慶西門外登大觀亭謁余忠宣公墓	四三一
十月四日富陽晚泊	四三二
平江舟中	四三二
出山吟	四三二
覃溪先生自江西督學使院中寄贈程壽漢銅章詩次韻答謝	四三三
心忙	四三四
錢少詹竹汀先生爲題與孫男錫用行書手卷次韻答謝即賀先生得孫之慶	四三四
朱惠塘明經同印菽園同年陳珊洲浦儼齋二生見訪觀余所蓄古劍即邀遊鐘樓察鐘有作次韻和之	四三五
插梅有作	四三五

學齋秋草塞門刈而曝之大雨忽作急抱積檐下不及呼童也	四三五
寄輓方晞原	四三六
余爲嘉定教諭有出山吟五首以示己志到官月餘忽動歸思成詩二律以當還山吟用發覽者一笑	四三六
反求行懲士習以自責也	四三七
嘉定泮池中蟹甚肥美質嫩而味甘口占一絕	四三七
寄輓洪又存	四三七
爲王東巖題梅花園圖	四三八
朱惠塘作五字詩索予書聯語及送窮且曰廣文雖然冷或得揮之去果爾則冷署中當先翕翕熱矣率筆和之以博一笑	四三八

惠塘疊前韻兼示詠雪之作亦疊韻答

之……………四三九

惠塘三疊前韻又走筆答之……………四三九

惠塘於臘八日以詩爲城西探梅之約

彼此答和凡四疊韻……………四三九

還山吟抱痾思歸也即寄里中諸君子……………四四〇

吳門袁又愷爲節母韓氏畫竹柏樓居

圖小影乞詩……………四四一

太倉馮策勳聘室王烈女詩……………四四一

吳江趙約亭東阡負土圖……………四四一

寄輓汪慎川……………四四二

雙東舍館梅花……………四四二

廿三日坐對梅花又成一律……………四四三

詠落梅……………四四三

再詠落梅疊前韻……………四四三

嘉定城隍廟西偏道院中觀董思翁書

扁曰清隱堂有作兼示雪巖道士……………四四四

好宰官爲於縣令賦也……………四四四

講鄉約教官供職也……………四四五

嚴保甲宰官弼教也……………四四六

天南星有葉者無花有花者無葉圖之

又感芋花之不復再見因繫以詩……………四四七

讓堂友教圖畫像贊……………四四七

學署西齋後院紫薇宿根生條開花繁

盛余既扁之曰枝條再榮又成長律

二首……………四四八

紫薇生條共五枝與廿年前嫩莖戴

花遙相應和安可以無詩乎……………四四八

告病還山率成廿八字留別嘉定諸君

子及學中諸生……………四四九

歸將有日良朋枉顧坐客常滿淒然有

作題曰今雨來 四四九

王生雪海以黃忠節公墨蹟手札六番

見貽詩以志喜 四五〇

敬讀陶庵先生日記二冊謹成七律一

首 四五〇

時佩西孝廉貽侯忠烈兄弟墨蹟 四五一

操觚弄翰日無休時坐齋門前雙桂盛

開未寓目焉忽驚落蕊紀之以詩 四五一

秋窗課子圖爲王品泉題 四五一

陸楞園同年以所藏陶庵先生草萍驛

作五律詩墨蹟見貽不可無詩紀之

假歸將行忙中拈二十字以志感 四五一

謁二黃先生祠請觀真容歸而賦詩紀

之 四五一

錢生既勤以黃忠節詩墨蹟見貽感而

賦詩 四五一

又得侯忠烈墨蹟巨幅諸雪堂所貽 四五三

不眠早起口占 四五三

寄輓洪摯侯 四五三

誦先圖詩爲汪稼門觀察題 四五四

諸城王春溪應奎以進士爲新陽令走

筆奉酬兼致後日相念之意 四五四

買舟還歛舟人誤倒酒壺字畫一捆盡

爲酒浸獨侯忠烈黃忠節墨蹟二軸

涓滴莫瀆雖偶然耳良足矜異紀之

以詩 四五五

歸舟過嚴江作 四五五

嘉定贈別詩文附錄

送易疇學博歸新安序(嚴翼) 四五六

送易疇先生歸新安序(湯文雋) 四五六

送易疇先生歸新安序(湯文雋) 四五六

送易疇先生歸雲浦序（蕭掄）	四六〇
辛亥中秋前四日易疇學博以說劍圖 出示時已浩然有歸志矣和卷中元 韻即以送別（錢大昕）	四六一
易疇同年將理歸裝出宋芝山所繪說 劍第二圖見示前歲曾爲題蓬心太 守所作第一圖得五言律二首今依 卷中首唱和韻奉題并送行焉（嚴翼）	四六二
奉次說劍圖元韻以當話別（徐玉瑛）	四六二
又次西莊先生酬惠墨詩元韵六首兼 述別懷（徐玉瑛）	四六三
易疇先生假歸邑中諸君子屬畫讓堂 話別圖送行並步留別元韻附諸卷 後（陳詩庭）	四六四
讓堂話別圖跋（嚴翼）	四六四
題讓堂話別圖（近曉）	四六五

辛亥小春月五言古詩三十二韻題讓 堂話別圖奉送旋里（王鳴盛）	四六五
練川祖道圖記（吳勿齋）	四六六
讓堂友教圖予既爲題額卽和還山吟 五首以當贈別辛亥重陽後三日 （錢大昕）	四六七
題讓堂友教圖贈別（汪佑煌）	四六八
五古一首附紀讓堂友教圖畫像後（王 日章）	四六八
易疇先生將賦歸來寫照贈行補枝條 再榮圖卽和元韻二首（陳詩庭）	四六九
又擬圖禮堂寫經圖成兼呈四絕句（陳 詩庭）	四六九
贈別雜詩	
五言排律十四韻（金芝英）	四七〇
五言排律五十韻（諸仁熙）	四七〇

五排十韻(如金)	四七一
五排十韻(大有)	四七二
五古二首(吳軒翹)	四七三
五古一首(馮枕)	四七三
七律二首(徐春和)	四七四
七律二首(費葵)	四七四
七律一首(楊步湘)	四七五
七律一首(金元鈺)	四七五
調寄惜分飛二闕(衛開文)	四七五
和留別詩元韻凡四十三首	四七六
和枝條再榮詩元韻	四八一
和今雨來詩元韻(朱綿生)	四八三
和坐齋雙桂忽驚落蕊詩元韻	四八三
讀先生朝聞道二句題文感賦(時起	
荃)	四八四

易疇先生博洽無他好因約同學搜里

中名蹟以贈行苦又不得多也慨然

有作(朱綿生) 四八四

樂器三事能言

樂器三事能言存目 四八八

果羸轉語記

果羸轉語記 四九一

果羸轉語記跋(王念孫) 五〇五

果羸轉語記校記(洪汝闡) 五〇六

儀禮經注疑直

程易疇儀禮經注疑直輯本序錄(吳

承仕) 五一一

卷一

士冠 五一五

士昏 五二九

士相見		五三六
卷二		
鄉飲酒		五三七
鄉射		五四二
卷三		
燕禮		五六六
大射		五七二
聘禮		五八六
卷四		
喪服		五八七
士喪		六〇一
既夕		六一二
士虞		六二二
卷五		
特牲饋食		六二六
少牢饋食		六四二
有司徹		六四八

通藝錄之一三

九穀考

清程瑤田撰
曹寶麟校點

九穀考

鄭康成氏注周官大宰職之「九穀」：黍、稷、稻、粱、麻、大豆、小豆、麥、苽。蓋據食醫之職與月令而知之，南方無黍，而稷、粱二者，言人人殊。披攬舊章，彌增其惑。乾隆甲午夏在武邑，採許叔重說文解字中言九穀者，類聚錄之，次其先後而觀之，有異名者並存之以備考。於黍、稷、粱三事，尤瞭然如指上旋渦。說文爲治經津筏，由今觀之，直寶書也。夫說經者之於一名一物，所據而知者，秦漢諸儒之說耳。鄭氏注三禮及爲詩箋，獨不詳稷之形狀。呂氏、淮南子其所著書，往往言諸穀之得時，及夫太歲所值之年，穀之或昌或疾，東西朔南之地之各有所宜種矣，而獨不及於稷。汜勝之種殖書，鄭氏頗引其說，乃亦不言稷。而鄭衆、班固、服虔、孫炎、韋昭、郭璞之流，其言稷者，類皆冒粟之名。陸德明、孔穎達、賈公彥、顏師古，並承襲前人之說，無能正之者。陶通明注本草言：「書多云稷與黍相似。」又云：「如此穀尚不能明，何況芝英？」是不自以爲知，而又深疑於其所承襲之說矣。然觀其所著書，其所謂與黍相似者，猶是指粟言，不謂稷在黍中也。至唐之蘇恭，誤解陶氏與黍相似之云，遂欲於黍中求稷。乃曰：「本草載稷不載稬，因以稬爲稷，而謂與黍爲秫秫。」破

冒粟爲稷之非，轉致強分黍爲二穀。不知黍中之有稭，猶稷中之有林，稻中之有稂也。一穀自兼二種，安可以黍之不黏者而冒爲稷乎？自時厥後，陳藏器因之謂稷「如黍，黑色」。豈以拒鬯用黑黍，準黍言稷，亦當用稭者之黑者？審是，則陳氏冒稭爲稷但冒其黑色者；而王沈《魏書》所謂「烏丸宜青稭」者，將安歸乎？歸於黍必不可得也，則將孤懸一「青稭」之名乎？且稭類多黃者，陳氏又將何以處之？至於宋之蘇頌，則直謂黏者爲林，不黏者爲黍。而孟詵、寇宗奭之徒，亦踵蘇恭之繆而與蘇頌相反。然其意皆依稀原本於陶氏，以申其說。顧所見不同，均之爲誤也。明李時珍著《本草綱目》，說與孟寇二君同，而欲折衷之，以爲定論，難矣！由唐以前，則以粟爲稷；由唐以後，則或以黍之黏者爲稷，或以黍之不黏者爲稷。二千年來，展轉相受，余何敢知焉？今讀說文，較然不可相冒，及搜尋鄭氏說，稷、梁兼收，黍、稷不濶，實與說文之義相表裏，足正諸家之繆。乃復求之諸經傳中之說，以反復疏證之。既又博稽農民相沿之語，驗之播穫之時，參諸五方土宜之同異，而論說之以著於篇。遲之又久，輒有潤削，辭不能徑省，語不厭凌雜者，以舊說紛紜舛互，非言重辭複不足以盡其致也。歙程瑤田。