



武汉大学
百年名典

经典释文汇校

■ 黄焯 撰



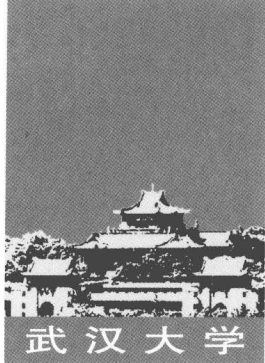
山
高
水
長
流
風
是
美

根
深
葉
茂
實
亦
聲
精



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社



武汉大学
百年名典

经典释文汇校

黄焯 撰



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

经典释文汇校/黄焯撰. —武汉:武汉大学出版社,2008.9

武汉大学百年名典

ISBN 978-7-307-06531-4

I. 经… II. 黄… III. 经典释文—校勘 IV. H131.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 143849 号

责任编辑:陶佳珞

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉中远印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:19.75 字数:447千字 插页:4

版次:2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

ISBN 978-7-307-06531-4/H·593 定价:78.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

《武汉大学百年名典》

出版前言

百年武汉大学，走过的是学术传承、学术发展和学术创新的辉煌路程；世纪珞珈山水，承沐的是学者大师们学术风范、学术精神和学术风格的润泽。在武汉大学发展的不同年代，一批批著名学者和学术大师在这里辛勤耕耘，教书育人，著书立说。他们在学术上精品、上品纷呈，有的在继承传统中开创新论，有的集众家之说而独成一派，也有的学贯中西而独领风骚，还有的因顺应时代发展潮流而开学术科先河。所有这些，构成了武汉大学百年学府最深厚、最深刻的学术底蕴。

武汉大学历年积累的学术精品、上品，不仅凸现了武汉大学『自强、弘毅、求是、拓新』的学术风格和学术风范，而且也丰富了武汉大学『自强、弘毅、求是、拓新』的学术气派和学术精神；不仅深刻反映了武汉大学有过的人文社会科学和自然科学的辉煌的学术成就，而且也从多方面映现了20世纪中国人文社会科学和自然科学发展的最具代表性的学术成就。高等学府，自当以学者为敬，以学术为尊，以学风为重；自当在尊重不同学术成就中增进学术繁荣，在包容不同学术观点中提升学术品质。为此，我们纵览武汉大学百年学术源流，取其上品，掬其精华，结集出版，是为《武汉大学百年名典》。

『根深叶茂，实大声洪。山高水长，流风甚美。』这是董必武同志一九六三年十一月为武汉大学校庆题写的诗句，长期以来为武汉大学师生传颂。我们以此诗句为《武汉大学百年名典》的封面题词，实是希望武汉大学留存的那些泽被当时、惠及后人的学术精品、上品，能在现时代得到更为广泛的发扬和传承；实是希望《武汉大学百年名典》这一恢宏的出版工程，能为中华优秀传统文化的积累和当代中国学术的繁荣有所建树。

出版说明

《经典释文汇校》是黄焯先生的一部重要著作，一九八〇年九月由中华书局出版。现我社据此版本影印出版，是为《武汉大学百年名典》之一。

武汉大学出版社

二〇〇八年九月

前言

經典釋文三十卷，唐陸德明撰。

先秦古書中的文字和意義，屢經轉變，閱讀困難，所以漢魏以來不少的學者加以注釋。陸德明採摭諸本，搜訪異同，編成經典釋文一部。陸氏所釋之書，有周易一卷、古文尚書二卷、毛詩三卷、周禮二卷、儀禮一卷、禮記四卷、春秋左氏六卷、公羊、穀梁、孝經、論語、老子各一卷、莊子三卷、爾雅二卷，加上第一卷序錄，共為三十卷。釋文即為羣書作音，因古代文字多以聲寄義，注音即等於注義，如序錄裏舉好惡敗壞等字為例，讀者看到所注的音，即知此數字每字的詞性各隨音變而有不同。雖然主要目的在於考證字音，但也兼及字義的解釋，惜為後人刪掉不少，如宋代陳鄂校勘經典釋文的時候，把尚書音義中只載形義而不載音的注文多加芟蕪，其音義兼載的，往往存音去義。據今所見敦煌殘寫本尚書堯典釋文毖字條以下有一百五十條，而今本毖字下載有七十二條，可知宋以後傳本被刪汰的頗多。

陸氏對於諸經都是採摘單字來注音，只有孝經、老子特鈔全句，他在序錄中曾加說明。他對諸書的本文和注文的音讀，廣泛採取各家的音切，全書所採漢魏六朝音切凡二百三十餘家，因此它保存了唐以前諸經典中文字的音讀，為我們今天研究這一時期的聲音變遷提供了重要的資料。如周易音義為其條，宋本胡偽反，胡在今聲類匯類中，為在于類中，此可為當時于類字讀入匣類的證明。又六朝以前之音，舌上與舌頭，輕唇與重唇多不分，錢大昕養新錄已詳言之。釋文中此類證據極多，如經、大結反，又直結反，今大在定紐，直在澄紐；又如媒音梅，又亡回反，今梅在明紐，亡在微紐。此為舌上與舌頭、輕唇與重唇不分之證。又有一字而反語所用下字分見廣韻數韻中者，

如歸、恥知反，又勑私反，又勑其反，而廣韻知在支韻，私在脂韻，其在之韻，是一歸字而用支脂之三韻中字作反語；又如遵，歸遵二字皆直移反，在廣韻脂韻，又直私反，又直詩反，而廣韻移在支韻，私在脂韻，詩在之韻，是一遵字而亦用支脂之三韻中字作反語。由此可見，支脂之三韻在當時已多通用，非如周秦以前之截然有分。其他類此者尚多，此可證釋文一書實為考魏晉六朝聲音變遷的重要資料。惟其注音有云如字者，蓋謂如其本音讀之，特時至今日，間有不明其本音為何者。如近音如字，又音附近之近，音如字，又音五班反，今只知如字近與附近之近及頑與五班反有別，究不審其分別若何，但知六朝以前之音之有異而已。

陸氏於文字又兼收各家的訓詁來解釋文義，這些注釋，有些現已亡佚，如莊子的向秀和司馬彪的注，爾雅劉歆、樊光、和孫炎等人的注，均由於釋文引用而傳下來，使後人得以考見古義。

陸氏於經典文字異同亦多所考證，其所載異文，有云本亦作者，如爾雅音義了字條廿九卷一葉十六行云：本亦作僚，有云本又作某者，如左氏音義以几條十七卷三葉三行云：本又作机，有云本或作某者，如莊子音義而干條廿七卷一葉十行云：本或作乾，有云某本作某者，如莊子音義以乃條廿六卷十八行云：崔本乃作慈，有云某某作某者，如周易音義曰人條二卷二葉廿七行云：王肅、卞伯玉、桓玄、明僧紹作仁，有云字亦作者，如爾雅音義鱖刀條三十卷十葉十行云：字亦作劒，又有云一本作某，本或有字又作，字或作，又作者，惟此中亦有區別，其云本作，某本作者，是陸氏親見有此本，其云字又作，或作者，特陸氏以意所知說之。凡陸氏所舉異文，與本文多有聲音關係，間有形體小異或傳本不同者，要其考正之功，其沾溉來學，為益甚大。至所云本今作，釋謠作某者，

如孝經音義恐隊條廿三卷云，本今作墜，穀梁音義弑其條廿二卷云，釋舊作殺，又有云今經無此字，注無此字，一作某某反者，此類皆宋以後人以其所見本校陸氏釋文之語而附加其中，非陸德明原文，讀者宜分別觀之。

釋文有以注音方式表異文或誤字者，不下數十百處，此蓋承漢人讀為當為之例，

段玉裁周禮漢讀考云，讀為者，易其字，如禮記音義一公井木條十一卷云，音戌，當為者，定為字之誤，聲之誤而改其字，

式樹反，下敦煌為本音此謂公井木即公井戌，非謂木有戌音。或見廣韻，集韻木字皆

無式樹之音，以為此音為釋文所獨有，實則釋文非以木與戌為同音。又左氏音義六鄆

將師或音烏戶反，二十卷成轉又音附，二十卷蓋以鄆本或作鄆，轉或亦作轉，

故有此音。又如儀禮音義庶孫之中殤條云，依注中音下，十卷按鄭注云，此當

為下殤，言中殤者，字之誤爾。是知陸云中音下者，猶云中當為下，非謂中有下音。

又爾雅音義釋草莖，亡符反，讀者或常制反，又戶耕反，三十卷按其讀常制反者，

以形近誤認作莖，讀戶耕反者，以形近誤認作莖。此皆以注音方式表異文或誤字之證。

凡上所舉，對於我們研究古代文字音韻，及詞義的變遷，提供了豐富的材料，對

於我們閱讀古代文獻很有幫助，它確不失為一部極有價值的工具書。

釋文將所收的經典和注文備加音釋，一方面是為一般人都懂，另一方面却為當時

政治服務，我們利用這種資料的時候，一定要按照古為今用的原則，運用馬克思主義

的立場、觀點、方法進行分析批判。

經典釋文傳刻本在清代有徐乾學通志堂經解本和盧文弨抱經堂本，二本同出於明末

葉林宗的影鈔，而葉鈔則依錢謙益絳雲樓所藏宋本逕寫。徐本既出，清儒如惠棟、段

鈞輩兼及宋刻諸經傳，並多所改正，於是知徐本誤刊和誤改的字很多。盧本雖極力修訂，但其失與徐略等。臧鏞堂曾見宋刻左氏音義一卷，據知葉鈔脫誤已多，深以不見絳雲藏本為恨，不期去臧君後幾二百年，而清內府藏宋本竟出人間，此本避諱至慎字止，當刻在南宋孝宗趙昚以後，雖間有元代補版，大體猶為宋刻，今從北京圖書館借此本對勘徐本，勘出的誤字出於惠段臧顧諸人之外的達數百以上。

北京圖書館藏宋元兩朝遞修本經典釋文三十卷，係清宮所藏政籍，清代諸儒咸未得見，凡清儒校記所稱宋本釋文皆非此本。如盧文弨釋文考證嘗稱葉鈔為宋本，阮元周易釋文校勘記於易乾下引宋本乾本作乾，蓋依盧文弨所據明錢求赤影鈔宋本為言，又阮氏於毛詩釋文之苛條下謂何當作荷，宋本譌，此所稱宋本，係指葉鈔。其他諸人所引宋刻諸經傳，亦往往稱宋本，均非今所見之宋本。

今以宋本對勘徐本，復旁及唐石經、唐寫本、影宋本，並以清儒及今人黃季剛先生與吳承仕所說附列其中，他如盧氏考證、阮氏校記亦間采入，成為經典釋文案校三十卷。

棠校以徐乾學通志堂本為底本，因它保存宋刻規模，又清世諸師校語都依此本為說之故。

今以宋本校徐本，凡遇宋本有疑似處，雖明知其誤，亦錄存之，如左傳莊二十二年楚獲條注扶又反，宋本扶誤法，是。又凡遇清儒有校語的各條，雖宋本誤亦錄存之，意在存其校語，如左宣十二年卜臨條宋本卜誤十，固有顧廣圻校語，仍錄存之。

毛居正六經正誤所云潭本作某，往往與葉鈔合，故顧廣圻謂葉鈔從宋時潭本出。今所見宋本與葉鈔大同，葉鈔今不可見，凡棠校中所稱葉鈔作某，係據惠段臧顧諸人

所校而言。至所稱朱鈔作某，是依無名氏遼錄清朱筠椒華吟館所藏影鈔宋本勘出，此本與葉鈔小有異同，惟斷爛殘缺，可供參考者極少。

阮元經典釋文校勘記只校易書周禮禮記孝經七音義，所稱十行、小字、閩監諸本，今間加徵引，取與宋本互證。

注疏本所附釋文與今本及宋本文字間有互異之處，其已見盧氏考證，阮氏校記者皆不贅錄。

凡清世諸師校語，其於釋文字體音義不甚關切的，也都錄存。因此類校語係經展轉遂錄，別無刻本，與其過而廢之，不若過而存之。

敦煌殘寫本釋文，今可見到的載有十餘種。其它寫本經傳，凡可取證的，也都引作證明，惟所見未廣，引證恨少。

凡敦煌本與今本反音不同的都錄出，其反語不同而反音相同的則不錄，如毛詩葛覃害否，方九反，敦煌本方作甫，方甫同屬唇音非紐，可不錄存，只錄一條示例。

編定經典釋文彙校三十卷後，仿阮氏刻十三經校記之例，凡有校語的，即於釋文本書字之右旁施圈為識，觀施圈之字，即可知其附有校語。

凡上所陳，其缺點和錯誤，在所難免，希廣大讀者批評指正。

編輯彙校時，賴徐孝安同志為搜羅資料，編定以後，承趙誠同志悉心匡正，俾得剷除紛謬，謹記之於此。

一九七七年八月黃焯識時年七十有六

經典釋文彙校目次

經典釋文彙校第一	序錄	一
經典釋文彙校第二	周易音義	一〇
經典釋文彙校第三	尚書音義上	二四
經典釋文彙校第四	尚書音義下	三八
經典釋文彙校第五	毛詩音義上	四六
經典釋文彙校第六	毛詩音義中	六二
經典釋文彙校第七	毛詩音義下	七七
經典釋文彙校第八	周禮音義上	八九
經典釋文彙校第九	周禮音義下	一〇一
經典釋文彙校第十	儀禮音義	一一〇
經典釋文彙校第十一	禮記音義之一	一二一
經典釋文彙校第十二	禮記音義之二	一三〇
經典釋文彙校第十三	禮記音義之三	一三五
經典釋文彙校第十四	禮記音義之四	一四二
經典釋文彙校第十五	春秋左氏音義之一	一五二
經典釋文彙校第十六	春秋左氏音義之二	一五八
經典釋文彙校第十七	春秋左氏音義之三	一六四
經典釋文彙校第十八	春秋左氏音義之四	一七〇

經典釋文彙校第十九	春秋左氏音義之五	一七五
經典釋文彙校第二十	春秋左氏音義之六	一八一
經典釋文彙校第二十一	春秋公羊音義	一八七
經典釋文彙校第二十二	春秋穀梁音義	一九五
經典釋文彙校第二十三	孝經音義	二〇一
經典釋文彙校第二十四	論語音義	二〇八
經典釋文彙校第二十五	老子音義	二一九
經典釋文彙校第二十六	莊子音義上	二二五
經典釋文彙校第二十七	莊子音義中	二三二
經典釋文彙校第二十八	莊子音義下	二三九
經典釋文彙校第二十九	爾雅音義上中	二四五
經典釋文彙校第三十	爾雅音義下	二七三
引據各本目錄		三〇〇

經典釋文彙校第一

經典釋文卷第一

惠棟本唯臧三卷葉林宗影鈔宋本勘校唐點去卷字各本皆同
臧三卷葉林宗影鈔宋本勘校唐點去卷字各本皆同
唐國子博士王陸德明撰於唐為本禮記釋文禮記卷前十文下止
蓋為後人所加而亦無陸氏之舊蓋其原本體裁如此而足也
記陸氏二字卒官而吳承仕謂為後人遺題其非德明所自署而足也
卷首到其卒官而吳承仕謂為後人遺題其非德明所自署而足也

序錄

質文詳畧

粵以癸卯之歲承乏上庠

差若毫釐

留意藝文

月甲辰太守閣德明經音義美弘益觀學者案冊府元龜帝王部九十七卷貞觀十六年四月
賜其家布帛引職鑄堂說十六年為庚子寅其弘益觀學者案冊府元龜帝王部九十七卷貞觀十六年四月
博學士詔考證是職鑄堂說十六年為庚子寅其弘益觀學者案冊府元龜帝王部九十七卷貞觀十六年四月
至德元年癸卯八年案間皇三年為庚子寅其弘益觀學者案冊府元龜帝王部九十七卷貞觀十六年四月
文宋本號並經注畢詳作宋注並及老莊爾雅等音作宋爾並號曰經典釋

條例

方復其錄朱其字誤等宋本作具何煌所見元修本唯孝經童蒙始學老子眾本多乖

是以一書特紀全句盧氏考證云宋本校語亦云今本二書不盡標全示傳聞見

異聞語覽者察其哀焉魏朝以降漸繁盧本依佩觿又說漸朝以降下增辛字必獨列以

右旁人寫本已解等字皆是魏朝以降漸繁盧本依佩觿又說漸朝以降下增辛字必獨列以

音訛字替如徐仙民反易為神石吳承仕經義釋文序錄疏證云左傳襄四年貴貨易所

欲辨者反語上字之異又關去入聲五真格分在也聲二文喻郭景純反饒為羽鹽

十二讀神石反徐也神切易之異又關去入聲五真格分在也聲二文喻郭景純反饒為羽鹽

[illegible]

盧校近是。不必輒從。葉鈔同。盧改蒲為補。葉鈔校同。盧改反宋本正作補。敗反。惠依。葉壞為。宋本組字。不應以呼為切。作乎是。怪切。可無須爾。莫辨復。又反。自壞。呼怪。壞撒。音之異。又以登升共為一韻。攻公分作兩音。如此之傳。恐非為得。分案此四語謂當將韻書之登韻。廣韻。一東攻與公功在東韻同紐切。元朗所見。載攻字。古言同。故以舊音為不可遵用。亦非盡無。直是字譌。宋本譌作詭。當以譌為正。說文無。如寵。反。寵字為寵。字力孔反。宋本作寵。錫反。思歷字為錫。鈔音改腸。作惠。其口之流。盧本改其為若。字。空白。

次第

毛詩 今亦口口不取

三禮 然忘名已久

或補甚多 先後可見

春秋 左丘明受經於仲尼

孝經 然春秋周公垂訓

論語 此是門徒所記

莊子 雖是子書

爾雅 爾雅周公復為後人所益

注解傳述人

口口十翼

格或補說內二字。恐非。盧云。隋志周易大義二

卷陸德明撰。當即指此書。所脫蓋不止二字。子乘授齊田何子莊。書儒林傳

崇作子。授東武王同子中及洛陽周王孫。宋本及字空格。音仲二字。及字校。梁人丁寬

齊服生

本號先作先。○宋疑作音。楊何。字叔。一本作字叔元。

楊何。字叔。一本作字叔元。

課空白處。宋本非缺。或補。志。忘字。出葉鈔校改。元補板。今亦關焉。又記二禮闕遺。宋本缺今字。刊補。何云。空白處。宋本缺。

盧所云。周公下

又非口口口次

宋本缺三字。或補

傳即十翼也

先儒說重卦及爻辭為十翼不同。解見余所撰。○原注未舊空二

子乘授齊田何子莊。書儒林傳

梁人丁寬

梁人丁寬

楊叔元 宋本 正同 無元 盧則 亦云 不此 焦延壽 孫期 陳元 楊政 延壽 無章 徒以 彖
 家繫辭 文 言 解 說 上 下 經 則 亦 云 不 此 焦 延 壽 孫 期 陳 元 楊 政 延 壽 無 章 徒 以 彖
 乘弘 師 占 曰 來 音 食 證 反 云 不 此 焦 延 壽 孫 期 陳 元 楊 政 延 壽 無 章 徒 以 彖
 漢相 本 之 傳 守 其 中 角 陽 誤 字 廿 校 字 家 為 楊
 守 其 中 角 陽 誤 字 廿 校 字 家 為 楊
 傳 守 其 中 角 陽 誤 字 廿 校 字 家 為 楊
 其 中 角 陽 誤 字 廿 校 字 家 為 楊
 中 角 陽 誤 字 廿 校 字 家 為 楊
 角 陽 誤 字 廿 校 字 家 為 楊
 陽 誤 字 廿 校 字 家 為 楊
 誤 字 廿 校 字 家 為 楊
 字 廿 校 字 家 為 楊
 廿 校 字 家 為 楊
 校 字 家 為 楊
 字 家 為 楊
 家 為 楊
 為 楊
 楊

成又次之。晉時干寶可采。宋後無譏焉。一。家易以荀。張璠集解十二卷。解。十二。宋本。
 家誤容。何書。張執○宋本校改。宋樂肇字水初。有。一。家可采。以荀。張璠集解十二卷。解。十二。宋本。
 宋猶存。蜀才注十卷。○宋本。樂肇字水初。有。一。家可采。以荀。張璠集解十二卷。解。十二。宋本。
 不尊。自號。才。非名也。李。荀與九家集注十卷。也。不知何人。十六國春秋。無長生。注。易。事。號。才。又。
 又。惠。云。九家。以。荀。為。主。康。可。謂。年。謝。萬。本。字。當。六。朝。人。有。張。氏。與。者。○。宋。本。文。作。故。才。
 識。本。萬。萬。出。此。九。家。易。頗。勝。康。可。謂。年。謝。萬。本。字。當。六。朝。人。有。張。氏。與。者。○。宋。本。文。作。故。才。
 本。萬。萬。出。此。九。家。易。頗。勝。康。可。謂。年。謝。萬。本。字。當。六。朝。人。有。張。氏。與。者。○。宋。本。文。作。故。才。
 於是詔太常使掌故晁錯受焉。古文尚書。後漢。郎。衛。敬。仲。撰。本。官。書。誤。改。作。尚。書。
 尚。書。此。為。校。者。依。漢。書。倪。寬。漢。書。歐陽歙。三字。正。思。漢。儒。林。傳。本。正。誤。今。書。據。改。作。尚。書。
 儒。林。傳。改。者。依。漢。書。倪。寬。漢。書。歐陽歙。三字。正。思。漢。儒。林。傳。本。正。誤。今。書。據。改。作。尚。書。
 代。王。莽。為。太。尉。安。帝。作。和。帝。太。尉。今。據。子。都。以。書。授。和。帝。儒。林。傳。本。正。誤。今。書。據。改。作。尚。書。
 不。誤。王。莽。為。太。尉。安。帝。作。和。帝。太。尉。今。據。子。都。以。書。授。和。帝。儒。林。傳。本。正。誤。今。書。據。改。作。尚。書。
 此。所。稱。安。帝。永。初。乃。葉。鈔。及。明。錢。求。赤。影。宋。本。遲。祇。以。宋。桓。為。不。可。信。初。元。年。蓋。今。所。見。宋。本。安。帝。傳。漢。書。合。
 將。拜。太。尉。安。帝。永。初。乃。葉。鈔。及。明。錢。求。赤。影。宋。本。遲。祇。以。宋。桓。為。不。可。信。初。元。年。蓋。今。所。見。宋。本。安。帝。傳。漢。書。合。
 非。也。以。為。太。尉。永。初。乃。葉。鈔。及。明。錢。求。赤。影。宋。本。遲。祇。以。宋。桓。為。不。可。信。初。元。年。蓋。今。所。見。宋。本。安。帝。傳。漢。書。合。
 鄭。風。東。蘭。文。始。昌。傳。族。子。勝。字。長。公。後。屬。東。平。有。脫。文。○。何。授。安。帝。下。稱。太。尉。安。帝。傳。漢。書。合。
 淮。南。王。傳。中。尉。蘭。忘。本。漢。書。儒。林。傳。史。漢。中。用。師。古。姓。者。當。作。簡。是。也。記。許。商。著。五。伯。長。通。用。善。算。何。
 五。行。伯。長。漢。書。有。歷。字。伯。又。山。拊。受。同。縣。李。尋。盧。葉。鈔。受。拊。授。樹。本。缺。鈔。朱。漢。書。作。倉。朱。
 尚。書。事。○。漢。書。有。歷。字。伯。又。山。拊。受。同。縣。李。尋。盧。葉。鈔。受。拊。授。樹。本。缺。鈔。朱。漢。書。作。倉。朱。
 漢。書。作。事。○。漢。書。有。歷。字。伯。又。山。拊。受。同。縣。李。尋。盧。葉。鈔。受。拊。授。樹。本。缺。鈔。朱。漢。書。作。倉。朱。
 授。魯。馮。賓。漢。書。作。賓。文。漢。宣。帝。本。始。中。河。內。女。子。得。泰。誓。一。篇。獻。之。與。伏。生。所。
 誦。合。三十篇。大。惠。誓。載。伐。紂。事。與。經。傳。諸。子。所。載。大。誓。不。同。增。今。文。大。誓。附。為。二十。八。篇。後。可。也。
 文。義。尚。古。勝。梅。誓。載。伐。紂。事。與。經。傳。諸。子。所。載。大。誓。不。同。增。今。文。大。誓。附。為。二十。八。篇。後。可。也。
 氏。難。湊。之。書。增。多。伏。生。二十。五。篇。二。十。五。篇。偶。也。十六。篇。真。古。文。○。惠。云。又。伏。生。誤。
 合。五。篇。凡。五。十九。篇。為。四。十六。卷。藝。文。志。云。五。十。八。篇。古。文。武。成。建。武。之。際。亡。五。十。七。篇。○。惠。